

ISSN 2310-032X



nauchforum.ru

НаучФорум

Оставь свой след в науке



XIX Студенческая международная
заочная научно-практическая
конференция

**МОЛОДЕЖНЫЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ:
ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ**

№ 12 (18)

г. МОСКВА, 2014



nauchforum.ru

НаучФорум

Оставь свой след в науке

МОЛОДЕЖНЫЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ: ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

*Электронный сборник статей по материалам XIX студенческой
международной заочной научно-практической конференции*

№ 12 (18)
Декабрь 2014 г.

Издается с марта 2013 года

Москва
2014

УДК 009
ББК 6\8
М 75

Председатель редколлегии:

Лебедева Надежда Анатольевна — д-р философии в области культурологии, профессор философии Международной кадровой академии, г. Киев.

Редакционная коллегия:

Волков Владимир Петрович — канд. мед. наук, рецензент НП «СибАК»;

Гукалова Ирина Владимировна — д-р геогр. наук, ведущий научный сотрудник Института географии НАН Украины, доц. кафедры экономической и социальной географии Киевского национального университета им. Т. Шевченко;

Елисеев Дмитрий Викторович — канд. техн. наук, доцент, бизнес-консультант Академии менеджмента и рынка, ведущий консультант по стратегии и бизнес-процессам, «Консалтинговая фирма «Партнеры и Боровков»;

Карпенко Татьяна Михайловна — канд. филос. наук, ст. преподаватель кафедры философии и социологии исторического факультета Сумского государственного педагогического университета им. А.С. Макаренко.

М 75 Молодежный научный форум: Гуманитарные науки. Электронный сборник статей по материалам XIX студенческой международной заочной научно-практической конференции. — Москва: Изд. «МЦНО». — 2014. — № 12 (18) / [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: [http://www.nauchforum.ru/archive/MNF_humanities/12\(18\).pdf](http://www.nauchforum.ru/archive/MNF_humanities/12(18).pdf)

Электронный сборник статей XIX студенческой международной заочной научно-практической конференции «Молодежный научный форум: Гуманитарные науки» отражает результаты научных исследований, проведенных представителями различных школ и направлений современной науки.

Данное издание будет полезно магистрам, студентам, исследователям и всем интересующимся актуальным состоянием и тенденциями развития современной науки.

ББК 6\8

Оглавление

Секция 1. Искусствоведение	9
ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ И ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ТЕРРИТОРИИ БУЛЬВАРА Дмитриева Ксения Вячеславовна Дрягина Вера Борисовна	9
ОСВЕЩЕНИЕ МАЛОГАБАРИТНОГО ЖИЖЖЛОГО ПОМЕЩЕНИЯ Зверькова Мария Владимировна Устименко Юлия Александровна	15
ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ МАЛОГАБАРИТНОГО ЖИЛОГО ПОМЕЩЕНИЯ Зверькова Мария Владимировна Устименко Юлия Александровна	21
ИЗЫСКАННАЯ РОСКОШЬ СТИЛЯ АРТ-ДЕКО Фёдорова Анна Александровна Устименко Юлия Александровна	27
Секция 2. Краеведение	33
ПЕЙЗАЖНОЕ СТИЛЕВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ СМОЛЕНСКА Тишина Дарья Геннадьевна Дрягина Вера Борисовна	33
Секция 3. Культурология	37
КОММУНИКАТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФЛАМЕНКО Дашутина Мария Викторовна Гороховская Лариса Георгиевна	37
СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРНАЯ ГЛОБАЛИЗАЦИЯ: НОВЫЙ МИР ИНДУСТРИИ РАЗВЛЕЧЕНИЙ И МОДЫ Шалумова Сивье Яшоровна Зиброва Ольга Сергеевна Лапшов Валерий Александрович	44
РОЛЬ ПУБЛИЧНЫХ БИБЛИОТЕК В ОБРАЗОВАНИИ РОССИЙСКОГО СТУДЕНЧЕСТВА В ВЕК АКТИВНОГО ВНЕДРЕНИЯ ЦИФРОВЫХ И ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ Какаева Лада Геннадьевна Шмыгина Наталья Владимировна	52

Секция 4. Лингвистика	58
СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТЕКСТОВ ПЕСЕН АМЕРИКАНСКОЙ ГРУППЫ RED HOT CHILI PEPPERS Бадарацкий Анатолий Вячеславович Позняк Людмила Петровна	58
КРЕОЛИЗОВАННЫЙ ТЕКСТ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ РЕКЛАМЫ Зайцев Андрей Сергеевич Позняк Людмила Петровна	65
СТРАТЕГИИ ПЕРЕВОДА СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКОЙ ДВУСМЫСЛЕННОСТИ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ЗАГОЛОВКОВ Кузьмина Анастасия Петровна Наумова Елена Васильевна	73
ТРОПЕИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА КАК НОСИТЕЛИ РАЗЛИЧНЫХ БЛОКОВ ЦЕННОСТЕЙ (НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННЫХ СМИ) Лазарева Татьяна Сергеевна Шацкая Марина Фёдоровна	78
«ХАНМУН» КАК ТОЧКА ПЕРЕСЕЧЕНИЯ КИТАЙСКОЙ И КОРЕЙСКОЙ КУЛЬТУР: ИСТОРИКО-ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ Морозова Вероника Александровна Каневская Галина Ивановна	84
РОЛЬ КОНТЕКСТА ПРИ ПЕРЕВОДЕ МНОГОЗНАЧНЫХ ТЕРМИНОВ С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК Слепцова Маргарита Айдаровна Наумова Елена Васильевна	89
СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЭВЕНСКИХ РЕАЛИЙ В НАРОДНО- ПЕСЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК Слепцова Маргарита Айдаровна Петрова Александра Павловна	94
О ВАЖНОСТИ ВЫБОРА ЛЕКСИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ПРИ СОЗДАНИИ ОБРАЗА ИНДЕЙЦА-ПОДРОСТКА Чаплыгина Мария Александровна Левко Екатерина Николаевна	98
ДИАЛЕКТЫ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА Эрдман Виктор Евгеньевич	103
Секция 5. Педагогика	109
К ВОПРОСУ ОБ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ СДАЧИ ЕГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ Бадарацкий Анатолий Вячеславович Шумовская Альфия Гамировна	109

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗА С ПОМОЩЬЮ МЕТОДА РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ Мифтахов Ильназ Ильдарович Гилязетдинов Айнур Ильшатович Расходова Ильмира Аббаровна	114
ВЕДУЩИЕ ОБРАЗЫ, ТРАДИЦИИ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ И ДЕКОРИРОВАНИЯ ГЛИНЯНОЙ ИГРУШКИ ВЕДУЩИХ ИГРУШЕЧНЫХ ПРОМЫСЛОВ РОССИИ Булатова Дениза Радиковна Калямова Лилия Римовна Жданова Лилия Ульфатовна	120
КРИЗИС СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ Зеленина Таисия Юрьевна	127
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ — НАСУЩНАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ Филимонов Михаил Алексеевич Кузнецова Наталия Викторовна	132
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ CASE-STUDE НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ Сидорова Нюргюяна Васильевна Эверстова Валентина Николаевна	137
В ПОМОЩЬ ЛОГОПЕДАМ: КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ Талавера Юлия Анатольевна Матюхина Екатерина Игоревна Вольтов Алексей Викторович	145
ПРЕПОДАВАНИЕ ГРАММАТИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ДРУГИЕ ЯЗЫКОВЫЕ НАВЫКИ Эшбоева Дурдона Алишер кизи Хамдамов Эркин Эргашевич	150
Секция 6. Психология	156
ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ПЕРЕХОДЕ В СРЕДНЕЕ ЗВЕНО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ Стребкова Надежда Сергеевна Лизунова Галина Юрьевна	156
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ СТАБИЛЬНОСТЬ — ЗАЛОГ ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ Бухтоярова Елена Николаевна Брюхова Наталья Геннадьевна	161

ГЕНДЕРНЫЕ РАЗЛИЧИЯ КАК ФАКТОР, ВЛИЯЮЩИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ СМЫСЛОЖИЗНЕННЫХ ОРИЕНТАЦИЙ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ Вахнина Валерия Александровна Сахарова Татьяна Николаевна	171
УЧЕТ ДИНАМИКИ РАЗВИТИЯ КОГНИТИВНОЙ СФЕРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Лушкина Эркелей Александровна Лизунова Галина Юрьевна	176
ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ СТАРШЕКЛАССНИКОВ Локтионова Екатерина Юрьевна Мерзлякова Светлана Васильевна	181
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ УЧЕНИКОВ ОДНОГО ШКОЛЬНОГО КЛАССА Тюрина Наталья Алексеевна Фадина Ангелина Геннадьевна	193
Секция 7. Физическая культура	203
ОХРАНА ЗДОРОВЬЯ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ Галлямова Чулпан Айратовна Шатунов Дмитрий Александрович	203
РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА Михайлова Ирина Ильшатовна Тахаутдинов Радик Рафикович	208
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО БОРЬБЫ С ГИПОДИНАМИЕЙ Степанова Анастасия Иннокентьевна Акбатыров Куаныч Хамидуллович	214
ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ Сысоева Светлана Валерьевна Акбатыров Куаныч Хамидуллович	219
Секция 8. Филология	225
РОЛЬ СОЦИАЛЬНОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ РЕКЛАМЫ В СОВРЕМЕННОМ ФРАНКОЯЗЫЧНОМ ОБЩЕСТВЕ Васильева Алена Анатольевна Самсонова Марианна Валентиновна	225

ОБРАЗЫ ЖИВОТНЫХ В СКАЗКАХ КАЗАХСКОГО И РУССКОГО НАРОДОВ	232
Жанболатова Баян	
Жолдыбай Баглан	
Калымбетова Нурсауле Парымбековна	
НЕЙРОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ МЕХАНИЗМ РАБОТЫ ГОЛОВНОГО МОЗГА	237
Ятманов Денис Владимирович	
Левина Ольга Игоревна	
Секция 9. Юриспруденция	242
ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ИНСТИТУТА ПРАВ И ОБЯЗАННОСТЕЙ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ В РОССИИ	242
Алиева Зульфия Ринатовна	
Сергеева Елена Викторовна	
О ПРИОРИТЕТНОСТИ МЕР ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ	247
Гайнутдинова Екатерина Анатольевна	
Шалахин Иван Владимирович	
ПРАКТИКА КВАЛИФИКАЦИИ ДЕТОУБИЙСТВА	252
Галактионова Мария Геннадьевна	
Васильченко Андрей Александрович	
ПРАВО КАК МИНИМУМ ДОБРА В УЧЕНИЯХ РУССКИХ ПРАВОВЕДОВ: АКТУАЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ПРАВОВОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ РОССИИ	257
Локтионова Елена Олеговна	
Стрыгина Светлана Владимировна	
МЕЖДУНАРОДНОЕ И ЗАРУБЕЖНОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО, РЕГУЛИРУЮЩЕЕ ГРАЖДАНСКО- ПРАВОВУЮ ЗАЩИТУ ИМУЩЕСТВЕННЫХ ПРАВ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ	264
Майорова Елена Владимировна	
Синельникова Валентина Николаевна	
ПРОБЛЕМЫ УСТАНОВЛЕНИЯ ОТЦОВСТВА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ	269
Неприна Анастасия Дмитриевна	
Пономарева Юлия Вячеславовна	
ВЛИЯНИЕ РАЗДЕЛЬНОГО ПРОЖИВАНИЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ИЗМЕНЕНИЕ ОБЪЕМА РОДИТЕЛЬСКИХ ПРАВ	279
Рожнова Ольга Анатольевна	
Фирюлина Татьяна Юрьевна	

СУЩНОСТЬ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВ НА НЕДВИЖИМОСТЬ	284
Хабибуллина Александра Валерьевна Ахметова Альбина Талгатовна	
СОУЧАСТНИКИ ПРЕСТУПЛЕНИЯ И ИХ ХАРАКТЕРИСТИКА	289
Широченкова Анастасия Сергеевна Матвеева Анастасия Алексеевна	

СЕКЦИЯ 1.

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ И ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ТЕРРИТОРИИ БУЛЬВАРА

Дмитриева Ксения Вячеславовна
студент Смоленского государственного университета,
РФ, г. Смоленск

Дрягина Вера Борисовна
научный руководитель, доц. Смоленского государственного университета,
РФ, г. Смоленск

Согласно системе нормативных документов в строительстве бульвар — это озелененная территория линейной формы шириной не менее 15 м, предназначенная для массового пешеходного движения, прогулок, кратковременного отдыха. Как правило, бульвар связан с линейными планировочными элементами города: улицами, реками» [1]. Как один из важных элементов благоустройства города он выполняет множество различных функций, имеет некоторые особенности планировки, зонирования и используемых приемов озеленения.

Бульвары различаются в зависимости от местоположения в плане города, от архитектурно-планировочных характеристик и от назначения бульвара. По типу формы на плане бульвары бывают прямолинейные и кольцевые. Примером прямолинейного бульвара может быть Конногвардейский бульвар в Санкт-Петербурге, а кольцевого — Планты в Кракове, Польша. В зависимости от местоположения в городе бульвары бывают межквартальными (бульвар на улице Докучаева, Смоленск), соединяющими главные улицы (бульвар Гагарина, Смоленск), прибрежными (прибрежный бульвар в Гурзуфе, Крым) и т. д. Распространены исторические бульвары, они имеют познавательно-культурную направленность. К примеру, Приморский бульвар

в Одессе, Кленовый бульвар в Санкт-Петербурге. Также бульвары могут различаться и по функциональному назначению, они могут быть пешеходными, прогулочными, транзитными и т. д. В большинстве случаев бульвары сочетают сразу несколько функций.

Архитектурно-планировочное решение бульвара зависит не только от его расположения в плане города, но и от габаритов участка. Чем больше территория бульвара, тем большую нагрузку он несет, так как, следовательно, увеличивается поток населения и транспорта. Как правило, одна аллея с шириной 3—6 метров устраивается при ширине бульвара менее 25 метров, а на бульварах шириной более 25 метров следует также устраивать дополнительно дорожки шириной 1,5—3 метров. На бульварах шириной более 50 метров возможно размещение спортивных площадок, водоемов, участков с объектами рекреационного обслуживания (павильоны, кафе), детскими игровыми комплексами, велодорожками и лыжными трассами [1]. Связанно эта специфика с исторической направленностью, то есть ростом общественного сознания.

Правильная организация бульвара требует разделение территории на зоны, то есть необходимо провести функциональное зонирование и определить приоритетные направления использования частей территории [2, с. 101]. Это необходимо для лучшего удовлетворения всех потребностей населения, так как площадь бульвара используется жителями для многих целей: прогулки, отдых, пешеходный транзит, выгул собак, прогулки с детьми, место для общения и т. д. Поэтому целесообразно найти оптимальный вариант пространственного решения для каждой зоны. Например, если бульвар располагается между двумя большими улицами, связывает их, то это гарантирует высокий поток пешеходов и велосипедистов. Поэтому необходимо здраво спланировать пешеходные и велосипедные дорожки, которые не должны пересекаться [4]. Если бульвар располагается между кварталами и имеет значимую ширину, то, скорее всего, по нему жители близлежащих домов будут выгуливать своих домашних животных. В связи

с этим будет правильно при планировке бульвара учесть наличие площадки для выгула животных. Лучше всего, чтобы она была ограждена и имела покрытие для удобной санитарно-гигиенической уборки. В зонировании территории мощение играет важную роль. Разными видами плитки, камня или покрытия можно разграничить разные по функциям зоны, а красиво сложенный рисунок увеличит эстетическое значение улицы. Кроме того, дорожки с высокой нагрузкой на них от потока пешеходов целесообразно устроить из полутвердых и твердых материалов. Одним из основных элементов бульваров является живая изгородь, которая также важна для зонирования территории. По нормам СНиП в среднем на 1 га должно приходиться 3—4 тыс. штук кустарников. Их ассортимент будет зависеть от климатических условий территории. Например, в Смоленской области это барбарис Тунберга, кизильник обыкновенный, шиповник собачий, спирея японская, курильский чай и т. д.

К малым архитектурным формам, которыми, как правило, облагораживают территорию бульвара, относят элементы монументально-декоративного оформления, водные устройства, устройства для оформления мобильного озеленения, городская мебель, устройства для оформления вертикального озеленения. В частности это могут быть скамейки, фонтаны, урны, вазоны и многое другое. Для зон с исторической застройкой МАФ рекомендуется разрабатывать на основании индивидуальных проектов.

Рассмотрим несколько примеров планировки, благоустройства и озеленения бульваров. Бульвар Абовяна находится в самом центре Еревана и начинается от площади Республики (бульвар Абовяна). В 1920-е годы началась реализация градостроительного плана архитектора Таманяна — весь город был перестроен, но улицу Абовяна не тронули. Это единственное место, где сохранились здания XIX века. Улица Абовяна имеет протяженность около 1,6 км, но между улицей Туманяна и проспектом Саят-Новы она обустроена как бульвар. Это решение было принято в 1962—1966 гг. с целью превратить Ереван в город-сад. Тогда и был создан новый тип магистрали — зеленая

улица-парк. Транзитная полоса пешеходного движения проходит вдоль застройки. На этом отрезке улицы Абовяна тротуары расширены до 16 м каждый, превысив ширину проезжей части (11 м). Рельеф территории сравнительно ровный с небольшими перепадами высот, что является одним из благоприятных типов для благоустройства территории. Вдоль проезжей части улицы Абовяна тянутся с обеих сторон тенистые полосы бульвара. Основной поток пешеходов идет то по тротуару, то по бульвару. Территория бульвара хорошо зонирована. На плане видно деление улицы на отдельные места тихого отдыха, пеших прогулок или же быстрого движения пешеходов. Расширенный тротуар бульвара позволил создать большие газоны, посадить фруктовые и декоративные деревья. Небольшое транспортное движение на этом отрезке способствовало лучшему использованию озелененных тротуаров для отдыха жителей этой улицы. Практически все ценные породы деревьев, росшие до реконструкции в садах старых жилых домов вдоль улицы Абовяна, после реконструкции были пересажены на саму улицу и образовали основу ее озеленения. Старая проезжая часть улицы сохранена; она не нуждалась в расширении, так как генеральным планом города предусмотрены основные транспортные потоки на других улицах [3]. С целью уменьшения перегрева проезжая часть взамен применяемого повсеместно асфальта покрыта бетонными плитами, а тротуары — маленькими плитками наподобие мозаики. На широких тротуарах здесь построены бассейны, беседки, перголы, установлены скамейки, питьевые фонтанчики, декоративные стелы, вазы, скульптуры. Интересные и нестандартные скульптуры в Ереване играют одну из главных ролей. Так и на бульваре Абовяна можно встретить эти малые архитектурные формы в большом количестве, например, знаменитая скульптура продавца цветов Караболы. С этим человеком связано не только много рассказов и историй, но и даже ему посвящались стихи. Главной аллее на всем протяжении сопутствуют цепочка разнообразно оформленных мест отдыха, с плоскими (зеркальными) водоемами различных очертаний, скамьями и перголами, ступенями и небольшими подпорными стенками, подчерки-

вающими перепады рельефа декоративными кустарниками и на фоне их скульптурами и вазами, выполненными на высоком художественном уровне [3]. В целом бульвар Абовяна является примером прекрасно обустроенной территории, где все взаимосвязано, едино. Так как эта улица находится в центре города, а значит и активно участвует в жизни населения, то ее пространство полностью заполнено.

В городе Смоленске также есть улицы, которые можно считать правильно спланированными территориями в виде бульвара. Например, набережная Днепра, находящаяся возле крепостной стены на улице Студенческой. Сама набережная состоит из трех ярусов, которые соединены между собой наклонными лестницами. Самый верхний ярус и считается бульваром, так как он имеет все его необходимые атрибуты. Территория линейной структуры имеет протяженность 865 метров. Половина бульвара изолирована от проезжей части крепостной стеной, другую часть отделяют аллеи деревьев и кустарников (туя западная, ива белая, кизильник блестящий, береза обыкновенная и другие). Пространство бульвара достаточно открытое, есть большой обзор на Заднепровский берег, Успенский собор, Нижне-Никольский храмовый комплекс. Перспектива простая линейная, есть одна главная пешеходная дорожка, которая стремится вдаль. Эта мощенная дорожка и является главным элементом бульвара набережной. Она незаметно перетекает в площадки, раздваивается и сходится обратно. Также можно заметить, что территория бульвара разделена на зоны. Есть зона для прогулок (это главная дорожка, наклонные лестницы, нижние ярусы), зона для отдыха (полукруглые площадки со скамейками), зона для прогулок с детьми (детская площадка, оснащённая каруселью, качелями, горками и многим другим), зона для быстрого транзитного движения (на границе с бульваром и проезжей частью есть тротуар). Территория бульвара отличается большим количеством малых архитектурных форм: скамейки, вазоны, фонари, урны, оснащение детской площадки. Это весьма удобно, так как появляется много места для отдыха посетителей, значительно упрощается бытовое обслуживание

участка из-за малого количества мусора, а хорошее освещение бульвара будет привлекать посетителей даже в вечернее время. Мощение бульвара выполнено камнем в розовых и белых оттенках, дорожки в некоторых местах полностью уложены камнем в одном цвете, а других местах имеют орнамент. Участок изначально хорошо озеленен деревьями и кустарниками, однако ассортимент скуден. Из деревьев и кустарников представлены: ель обыкновенная, туя западная, береза обыкновенная, ива белая, кизильник блестящий, барбарис Тунберга, клен остролистный. Многие деревья высажены в виде аллеи, но также есть и группы, например, в самом начале набережной возле стены в центре площадки есть круглая клумба, где посажены три туи и кустарники по периферии. К сожалению, многие деревья и кустарники уже пожелтели и поникли, что свидетельствует о скорой необходимости их замены. Везде под деревьями, на откосах берегов, на лужайках присутствует рулонный газон. Для удобства посетителей была разработана парковка для автомобилей.

Из анализа территорий бульваров в разных городах мира можно сделать вывод, что бульвар-набережная в городе Смоленске в целом соответствует всем нормам и правилам, она обустроена и озеленена правильно и привлекает для прогулок все больше и больше жителей города.

Список литературы:

1. Система нормативных документов в строительстве. Временные нормы и правила проектирования, планировки и застройки МГСН 1.01-98.
2. Лисина Е.И. Зонирование бульваров как прием оптимальной организации пространства // Современный ландшафтный дизайн: новые перспективы: матер. международ. конф. СПб., 2010. С. 41, — 101 с.
3. Примеры современных придорожных бульваров — [Электронный ресурс] — Режим доступа — URL:http://studopedia.net/1_30096_primeri-sovremennih-pridorozhnih-bulvarov.html (дата обращения 12.11.14).
4. Скверы, бульвары, пешеходные зоны, набережные — [Электронный ресурс] — Режим доступа — URL:<http://gardenweb.ru/ckvery-bulvary-peshexodnye-zony-naberezhnye> (дата обращения 12.11.14).

ОСВЕЩЕНИЕ МАЛОГАБАРИТНОГО ЖИЖЖЛОГО ПОМЕЩЕНИЯ

Зверькова Мария Владимировна

*студент 3 курса художественно-графического факультета
Смоленского государственного университета (СмолГУ),
РФ, г. Смоленск*

Устименко Юлия Александровна

*научный руководитель, канд. пед. наук, доц. зав. кафедры дизайна СмолГУ,
РФ, г. Смоленск*

Ваша квартира не отличается большой площадью? А у Вас сложился стереотип, что малогабаритные квартиры неуютные и непрактичные? Это не причина расстраиваться. Решение есть!

При создании уютного интерьера в небольшой квартире следует руководствоваться несколькими основными правилами. Поговорим о методах увеличить границы пространства с помощью освещения.

Маленькая комната не будет казаться более просторной, если не воспользуетесь верным помощником — **освещением**. Есть два нюанса, о которых нужно помнить при создании дизайна помещения. Во-первых, максимально использовать естественное освещение. Дневной свет оказывает огромное влияние не только на окружающее пространство, но и на наше здоровье. Во-вторых, выбор светильного оборудования. Смена освещения кардинально меняет образ вашей комнаты, влияет на пространство, функциональность, настроение. Дизайнеры интерьеров часто называют свет вдохновителем пространства.

Поговорим сначала о естественном освещении. Когда мы заходим в комнату, первое что попадает в поле зрения — это окно, единственный источник естественного света. Самое простое, что мы можем сделать, если хотим улучшить освещение в комнате — не загромождать окно, позволить свету освещать вашу комнату. Пустите свет в свой дом. Выбирая цвет стен, следует учитывать, что на них ощутимо влияет свет из окна. Чтобы отраженный свет не влиял на цвет стен негативно, их тональность должна соответствовать друг другу. Кстати, красивый вид из окна создает перспективу,

а значит, увеличивает пространство. Это еще одна причина не прятать окно за тяжелыми, темными шторами.

Давайте теперь погрузимся в удивительный мир электрических огней. С помощью света можно исправить недостатки помещения. Если комната узкая, используют прием интенсивного освещения стен. Большое количество света отражается от потолка и стен, визуальное сглаживая углы, «растворяя» поверхность. Для высоких помещений используют настенные или потолочные светильники с регулируемым направлением света. Свет необходимо направлять только на стены, тогда потолок будет в тени и визуальное станет ниже. Чтобы в вечернее время чувствовать себя как днем, необходимо подбирать электрическое освещение похожее на естественное. Самым ярким должен быть потолок, затем стены и пол. Свет не должен быть броским и ярким, его интенсивность должна легко регулироваться. Также нужно знать, что освещение, как и цветовая гамма, мебель, декор необходимо подбирать под определенный стиль помещения. Например, минимализм и хай-тек требуют более холодного светового оформления, выделяя детали интерьера. В теплой атмосфере модерна или кантри используют теплое и менее контрастное освещение.

Бывает несколько типов освещения. Основное освещение. В квартире с низкими потолками лучше отказаться от центральной люстры или выбрать плоскую ее модель. В качестве основного освещения можно выбрать точечные светильники, хотя чаще всего они используются в качестве дополнения к традиционной люстре. Если же точечные светильники выбираются в качестве основного освещения, то их распределяют равномерно по всему периметру, направляя световой луч на потолок (рис. 1). Это позволяет создать рассеянное матовое освещение в комнате. Очень интересный эффект достигается при условии, что потолочное покрытие не матовое и белое, а глянцевое и цветное. Глянцевое покрытие в таком случае заменяет зеркало, расщепляет каждый луч на несколько более мелких, получая море света. Вместо люстры можно использовать светодиодную люстру (рис. 2). Чем хороша лента? Лента —

распределенный источник свет, люстра — точечный. При свете лампы углы остаются неосвещенными, освещается только цент, а при свете ленты, распределенной по всему периметру, везде равномерно светло. Вы можете оставить люстру, только в том случае, если она является центром в обеденной зоне или в спальне и сочетается со стилем в комнате. Можно выбрать люстру с регулируемой высотой, она может использоваться для общего освещения, если опустить ее чуть ниже, она будет освещать только определенную локальную зону (рис. 3).

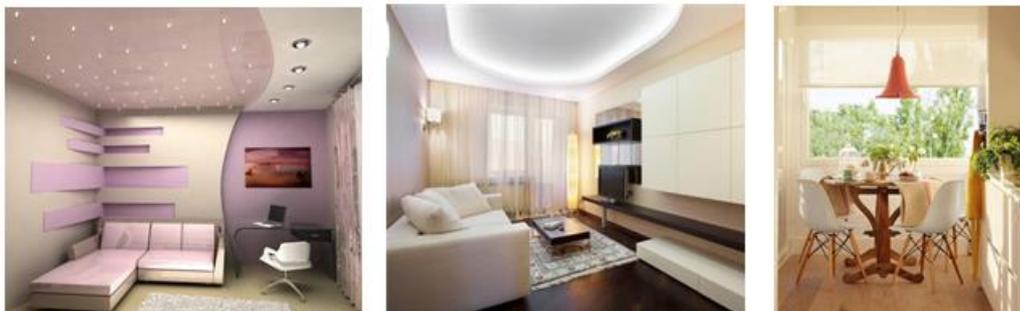


Рисунок 1. Пример освещения комнаты точечными светильниками.

Рисунок 2. Пример основного освещения светодиодной лентой.

Рисунок 3. Пример освещения с помощью лампы с регулируемой высотой

Направленное освещение придает комнате законченный вид. Акцентный свет помогает подчеркнуть детали интерьера, раскрыть их красоту и возможности в полную силу. Акцентным освещением могут быть настенные, потолочные, декоративные лампы и даже свечи. Оригинально выглядят помещения, в которых организована локальная подсветка отдельных участков стены, ниш, полочек это придает рельефности квартире. Чаще всего ниши оборудуются с дополнительной подсветкой, это позволяет усилить ощущение пространства. Нижняя подсветка в нише визуально удлиняет предметы, находящиеся в нише, акцент делается на аксессуары, выделяет их на первый план. Верхняя подсветка, напротив, создает силуэты атрибутов (рис. 4). Можно использовать споты — современные люстры направленного света. Особенность спотов состоит в том, что они могут не только поворачиваться в любую сторону, но и двигаться вдоль основания. Благодаря компактным размерам их можно использовать в любой комнате (рис. 5). Большую популярность и известность приобретают прожекторы. Раньше их использовали только для внешнего освещения архитектуры, памятников. Современные технологии превратили прожекторы в достаточно миниатюрные приборы, что позволяет дизайнерам часто использовать их внутри жилых помещений. Обычно прожекторы располагают на полу, направляя свет на стену (рис 6).



Рисунок 4. Пример подсветки в нишах.

Рисунок 5. Пример использования акцентного освещения с помощью спотов.

Рисунок 6. Пример использования прожекторов

Специальное освещение необходимо, чтобы осветить конкретные функциональные зоны. Например, напольные торшеры, их изготавливают из легких недорогих материалов, поэтому светильники можно использовать, как напольный самостоятельный декор и в качестве настольных ламп. Торшер с направленным светом — самый функциональный и часто используемый среди других осветительных приборов (рис. 7). В современных торшерах такого типа можно установить необходимую высоту и направленность освещения, что очень удобно при любой работе, где необходимо хорошее освещение. Чаще всего в спальне устанавливают прикроватные светильники (рис. 8). Их используют в качестве ночника, выбирая модели с матовой поверхностью и приглушенным светом. Для кого-то прикроватная лампа — удобный прибор, позволяющий читать в кровати, для кого-то — красивый декор. Главным специальным освещением в каждой квартире является подсветка зеркал. В спальне можно установить подсветку зеркала на туалетном столике, но освещение должно исходить с обеих сторон и обязательно быть одинаковым. Например, установив в коридоре большое зеркало и дополнить его с двух сторон бра, можно полностью решить вопрос с освещением и заодно расширить коридор почти вдвое (рис. 9). Кстати, подсветить можно не только интерьерные зеркала, но и зеркала в шкафах, полках и другой мебели.



Рисунок 7. Пример специального освещения. Торшер с направленным светом. Рисунок 8. Пример специального освещения. Прикроватная лампа. Рисунок 9. Пример специального освещения. Современные бра

С помощью света можно разделить помещение на зоны. Нет необходимости сооружать сложные конструкции, загромождать комнату, светильники, встроенные в пол, делят квартиру на зоны без всяких перегородок. Подсветка локальных зон может быть установлена в любой момент, а для того, чтобы убрать ее, достаточно просто выключить свет (рис. 10).



Рисунок 10. Примеры зонирования комнаты с помощью света

Важнейшая задача освещения в интерьере – это достижение зрительного комфорта. Главное при этом не забывать о чувстве меры. Используя возможности света, можно добиться визуального расширения пространства и уютной атмосферы.

Список литературы:

1. Новикова И.В. Ремонт и планировка квартиры. — М.: Вече, 2006. — 302 с.
2. Малова Р.З. Дизайн квартиры. Ростов н/Д: Феникс, 2004. — 192 с.
3. Зимина М. Интерьер и дизайн. Х.: Клуб семейного досуга, 2007. — 320 с.

ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ МАЛОГАБАРИТНОГО ЖИЛОГО ПОМЕЩЕНИЯ

Зверькова Мария Владимировна

*студент 3 курса художественно-графического факультета
Смоленского государственного университета (СмолГУ),
РФ, г. Смоленск*

Устименко Юлия Александровна

*научный руководитель, канд. пед. наук, доц. зав. кафедры дизайна СмолГУ,
РФ, г. Смоленск*

Ваша квартира не отличается большой площадью? А у Вас сложился стереотип, что малогабаритные квартиры неуютные и непрактичные? Это не причина расстраиваться. Решение есть!

При создании уютного интерьера в небольшой квартире следует руководствоваться несколькими основными правилами. Поговорим о методах визуального увеличения границ пространства.

Цветовая гамма — значимый элемент интерьера помещения, поскольку цвет присутствует во всех отделочных материалах и элементах декора. Никто не может комнату сделать физически больше, но используя верные цвета, выбирая правильные архитектурные решения, вы можете сделать так, что это пространство будет казаться больше.

Нужно помнить, что есть цвета, которые очень плохо выглядят при тусклом освещении: красный, оранжевый, коричневый, черный. Они как губка впитывают солнечный свет и почти не отражают его обратно в комнату. Другие цвета более бледные: светло-зеленый, голубой, почти не поглощают свет, они отражают его. Свет хоть и выглядит белым, состоит из спектров, поэтому, когда свет попадает на стены, окрашенные в красный цвет, большая часть спектра поглощается, кроме красного, который отражается, именно по этой причине подобные цвета затемняют и уменьшают пространство. Форма помещения с плотным цветовым сочетанием воспринимается как подлинная, но ощущается ограничение пространства

(рис. 1). Чем бледнее цвет, тем больше света будет в вашей комнате, что способствует визуальному расширению (рис. 2).



Рисунок 1. Пример комнаты в насыщенных цветах



Рисунок 2. Пример комнаты в малонасыщенных цветах

Например, белый цвет является отличным фоном, который объединяет все предметы, словно погружая их в единую атмосферу. В интерьере белый цвет в чистом виде почти никогда не используется, большие белые поверхности несколько утомляют глаз (рис. 3). Как правило его дополняют другие цвета, что смотрится более живо и уютно (рис. 4). Белый цвет хорошо использовать на потолке. Белый потолок — универсален, он неповторимо сочетается со всеми без исключения цветами. Одним из его достоинств считается способность иллюзорно приобретать легкий оттенок цвета стен, поэтому белый потолок в любом помещении с любым цветом будет смотреться выигрышно. Еще один плюс в том, что он зрительно расширяет пространство. Что касается теплоты или холодности белого, то в оформлении жилища лучше использовать молочно-белый (теплый оттенок белого) в сочетании с холодными цветами стен. На белом фоне все краски звучат ярче, поэтому в качестве акцентов можно использовать самые светлые оттенки: бледно-синий, пшеничный, песочный, сиреневый, светло-зеленый (рис. 5).



Рисунок 3. Пример интерьера с использованием только белого цвета



Рисунок 4. Пример интерьера с использованием только белого потолка и стен



Рисунок 5. Пример интерьера с одним акцентным цветом зеленого чая

Цвет, как известно, способен зрительно удлинить или сокращать, сужать или расширять пространство. Так выделяют отступающие и выступающие цвета. Отступающие называются цвета холодной гаммы (рис. 6), выступающие — теплые (рис 7). Известно, например, что оттенки синего особенно хороши для небольших помещений, голубой зрительно сглаживает острые углы и несколько удаляет предметы. А теплые тона, например оранжевый, желтый наоборот визуально приближают их. Такое решение можно проследить в журнале «Уютные квартиры» 2011 года (рис. 8). Комната выполнена в холодных сине-голубых оттенках, которые расширяют тесное пространство и создают ощущение прохлады. Присутствует вертикальный рисунок на стене, который визуально увеличивает высоту комнаты. Также отличным выходом является встроенная ниша в стене, для тех, у кого не хватает места для ночного столика.



Рисунок 6. Пример постельных холодных оттенков



Рисунок 7. Пример постельной теплой цветовой гаммы



Рисунок 8. Пример спальни, выполненной в холодных оттенках

При оформлении интерьера маленькой комнаты наиболее простой задачей для неопытного дизайнера лучше будет использовать монохромное цветовое решение на основе оттенков одного цвета (рис. 9). Есть несколько правил, которые необходимо учитывать, если используете монохромную гамму для создания интерьера маленького помещения. Светлые, яркие оттенки зрительно расширяют пространство, а яркие и темные — наоборот сужают. Самыми светлыми оттенками будут окрашены большие плоскости — это стены и пол. Потолок желательно оставить белым. Потолок, декорированный оттенками основного цвета, изрядно подавляет, и будет возникать ощущение замкнутого пространства. Мебель нужно выбирать более темного оттенка, а декор — самого темного. Сделать ошибки, используя эти правила, почти невозможно, надо только подобрать приятный доминирующий цвет.



Рисунок 9. Примеры использования монохромной гаммы в интерьере жилого помещения

Если же рискнули выполнить дизайн комнаты в полихромном (многоцветном) цветовом решении, это будет выглядеть значительно уютней, если правильно подобрано сочетание теплых и холодных цветов. Стены дизайнеры советуют выбирать холодных оттенков, а мебель поискать теплых цветов. Холодный, полупрозрачный голубой цвет прекрасно сочетается с теплым коричневым (рис. 10). Центральный элемент данного интерьера — ковер и журнальный столик. Разные оттенки шоколада появляются на подушках и декорациях по стенам комнаты. Это классическая зимняя палитра будет уместна и в детской комнате, и для комнаты мужчины или женщины. Если вы серьезный человек Вам подойдет лаконичный интерьер

на основе серых оттенков в сочетании с пыльно-бежевым цветом. Нейтральные тона помогут отдохнуть от городской суеты и сделать комнату визуально просторней (рис. 11). Глоток свежей природы можно ощутить от зеленого цвета. Синтез оттенков весенней гаммы в сочетании с серым и рыже-коричневым хорошо впишутся в гостиную, где окна выходят на юг (рис. 12).

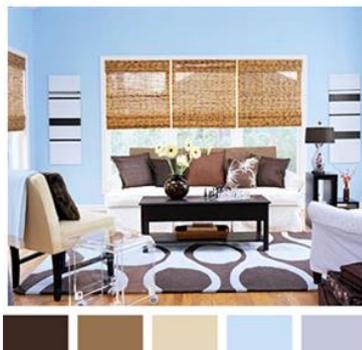


Рисунок 10. Пример сочетания голубого и коричневого цветов в интерьере



Рисунок 11. Пример использования серых и бежевых оттенков



Рисунок 12. Пример сочетания теплых и холодных цветов

Светлые стены и потолок увеличивают пространство, однако они не должны быть одного цвета. Комната будет казаться выше, если цвет потолка сделать светлее, чем стены и пол. Пол желательно делать всегда темнее потолка и стен, это придает устойчивости (рис. 13). Насыщенный цвет в глубине комнаты привлекает внимание, уменьшая чувство глубины и увеличивая ширину (рис. 14). Если нанести насыщенный цвет по длине комнаты, мы получим «эффект коридора» (рис. 15).



Рисунок 13. Пример восприятия комнаты с темным полом

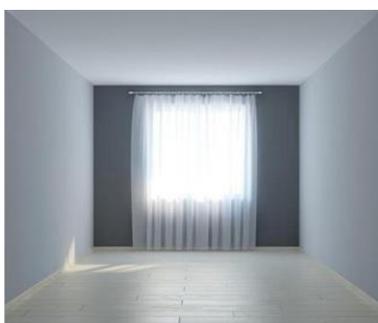


Рисунок 14. Пример восприятия комнаты с плотным цветом на фронтальной стене



Рисунок 15. Пример восприятия комнаты с интенсивным цветом на боковых стенах

Подбирая цветовую гамму, следует учитывать назначение комнаты и стороны, на которые выходят окна. Теплые цвета подбирают для комнаты, где окна выходят на северную сторону. Это создаст чувство теплоты и комфорта. Если окна выходят на юг, можно воспользоваться и теплыми, и холодными цветами. Важную роль играет восприятие цвета. Цвет оказывает огромное влияние на настроение и работоспособность. При подборе цветовой гаммы помните, что цвет, который вы увидели на маленьком квадратике в таблице, на большой стене будет восприниматься более глубоким и интенсивным, поэтому подстрахуйтесь — возьмите колер на один-два тона светлее, чем тот, который вы действительно хотите.

Таким образом, цвет — это сильнейший инструмент декора, способный моментально решить проблемы малогабаритного пространства, создавая нужную атмосферу. Именно цвет является единственно важным элементом, который отражает настроение, стиль и способен решить проблемы малогабаритных помещений.

Список литературы:

1. Айсмен Л. Дао цвета. М.: Эксмо, 2005. — 173 с.
2. Гилл Марта. Гармония цвета. Естественные цвета. М.: АСТ; Астрель, 2006. — 108 с.
3. Иттен И. Искусство цвета. Издатель: Д. Аронов, 2004 г. — 95 с.
4. Фрилинг Г., Ауэр К. Человек — цвет — пространство. М.: Стройиздат, 1973. — 141 с.

ИЗЫСКАННАЯ РОСКОШЬ СТИЛЯ АРТ-ДЕКО

Фёдорова Анна Александровна

*студент Смоленского государственного университета,
РФ, г. Смоленск*

Устименко Юлия Александровна

*научный руководитель, канд. пед. наук, доц.
Смоленского государственного университета,
РФ, г. Смоленск*

Современные заказчики не редко выбирают стиль арт-деко. И это не случайно. Квартира в стиле арт-деко подчеркнёт статус и хороший вкус её обладателя. Стиль арт-деко является воплощением монументальности, роскоши и элегантности.

Знаменитый и очень популярный стиль Арт-Деко возник как реакция на вынужденный аскетизм жизни, обусловленный Первой мировой войной. Поэтому главное качество этого стиля — роскошь и дороговизна. Не зря ведь он является смешением стилей Ар Нуво (модерн) и Неоклассицизма, отличающихся стремлением к великолепию и некоторым излишествам.

Для обустройства квартиры в данном стиле необходимо применять неожиданные материалы для акцентов и отделки. Особой популярностью пользуются кожа крокодила, слоновая кость, шкура змеи. В арт-деко смешивается много стилей. Он может сочетать в себе элементы африканского и египетского искусства, многое заимствовать от ампира. Сегодня такой стиль производит впечатление роскошного. В интерьере все «кричит» о высокой стоимости, которую придется заплатить за данное великолепие.

Арт-деко приемлет использование извилистых линий, также могут применяться экзотические и простые материалы. Довольно часто встречаются очертания, которые напоминают зигзаги и волны. Мебель, используемая в интерьере, выглядит роскошно и дорого. Для её изготовления используют дорогие, эффектные материалы. Достаточно часто заказчики выбирают эксклюзивные варианты мебели, которые выполняются на заказ по проектам дизайнера.

Нельзя не обратить внимания на интерьер, автором которого является дизайнер Марина Самарина (рис. 1). Яркие цвета, роскошная мебель, извилистые узоры. Всё это бес сомнения заслуживает внимание заказчиков.

Дизайнер выбрала достаточно насыщенную цветовую гамму для интерьера. Яркий бирюзовый цвет уместно гармонирует с красивыми шоколадными оттенками. Так же в проекте использовано много белого цвета, который придаёт интерьеру лёгкость и изящность.

Освещение в квартире создаётся за счёт роскошной люстры в центре гостиной и настенных светильников. Особого внимания заслуживают светильники, расположенные над обеденным столом в гостиной. Они напоминают сказочные цветы. Такие светильники с лёгкостью украсят любую квартиру и придадут ей роскошный богемный вид.

Пол в квартире выполнен из дорогого мрамора песочного цвета с коричневыми вкраплениями. В обеденной зоне и в гостиной на полу дизайнер создаёт «островки», выполненные из дерева шоколадного оттенка, обрамлённые мрамором белого цвета. Такое решение пола служит интересным вариантом зонирования для достаточно большого пространства.

Оформление стен, выбранное автором проекта, очень пёстрое и разнообразное. Часть стен выкрашена краской шоколадного оттенка. Так же на стенах много бирюзовых вставок, использованы полосатые обои и большое количество зеркал.

Как и любой проект в стиле арт-деко, данный интерьер насыщен разнообразными элементами декора. Дизайнер Марина Самарина декорирует окно роскошными шёлковыми шторами шоколадного оттенка с мелким узором. В гостиной для создания уюта устанавливает аквариум и камин. На перегородке, условно разделяющей обеденную зону и гостиную, прикреплены объёмные узоры. Так же в интерьере использовано много зеркал. Часть из них также покрыта ажурными узорами. Дизайнер использует большое количество цветов для оформления комнат.

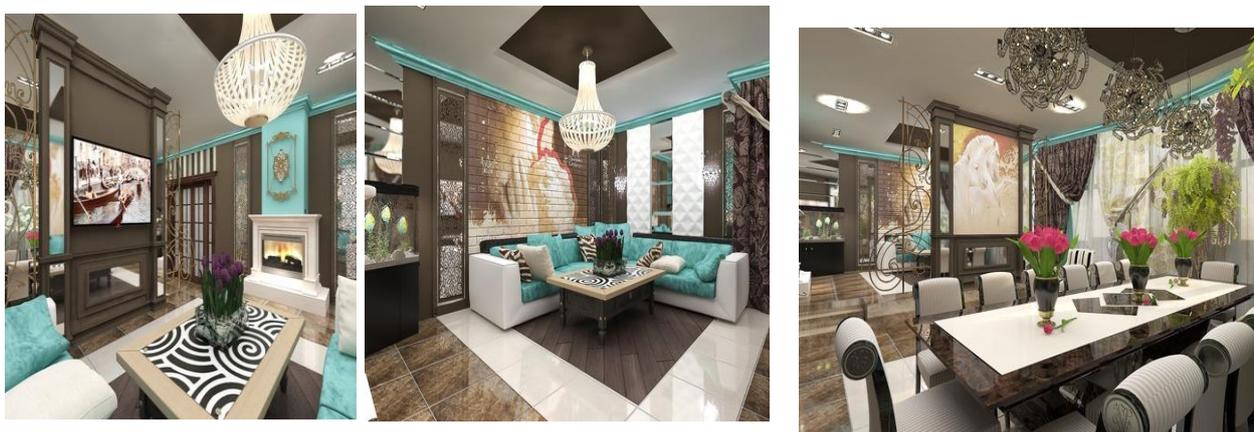


Рисунок 1. Интерьер квартиры в стиле арт-деко. Дизайнер. М. Самарина

Не менее интересен подход дизайнера Станислава Орехова к выполнению спальни в стиле арт-деко (рис. 2). Комната не перегружена большим количеством мебели и предметами декора и при этом она смотрится достаточно элегантно и дорого.

В цветовой гамме интерьера преобладают нежно-голубые тона. Дизайнер соединяет их с белым и серыми оттенками. А достаточно тёмная мебель очень эффектно смотрится на светлом фоне.

Дизайнер выбирает очень дорогую и стильную мебель для своего проекта. Особый стиль создаёт роскошная кровать в светлых оттенках с красивой спинкой в тёмном обрамлении. А на подушках и матрасе присутствует лёгкий цветочный рисунок, который так же повторяется на шторах и обоях в комнате, что создаёт лёгкую весеннюю атмосферу в спальне. Очень изящные прикроватные столики, дополненные эффектными настольными лампами. Не менее элегантен и туалетный столик.

За счёт большого количества голубых и белых оттенков комната насыщается светом и воздухом. Помимо естественного света в спальне продумано и искусственное освещение. В основном оно создаётся с помощью изящной и достаточно роскошной люстры в центре потолка, но также его поддерживают две настольных лампы на прикроватных столиках.

Не мог дизайнер обделить вниманием и потолок в спальне. Автор проекта делает потолок многоярусным, но при этом очень лёгким и изящным.

Очень разнообразно оформлены стены. На каждой стене создаётся условная рамка из обоев. Стена над кроватью оклеена обоями с цветочным орнаментом. Для остальных стен выбраны полосатые обои.

Для декора интерьера использовано красивое и достаточно большое зеркало над туалетным столиком. Дизайнер добавляет в спальню и живые растения, тем самым делая спальню ещё более уютной и романтической.



Рисунок 2. Спальня в стиле арт-деко. Дизайнер С. Орехов

Таким же лёгким и при этом очень роскошным получился интерьер у дизайнера Марины Долгоиной (рис. 3). Цветовая гамма, выбранная дизайнером, достаточно светлая с яркими акцентами. Кремовые, молочные и фиолетовые оттенки красиво гармонируют друг с другом и создают общую дизайнерскую концепцию интерьера. Ярким пятном выделяются шторы золотистого цвета.

Очень внимательно проработано освещение в квартире. Дизайнер использует большое количество светильников. В гостиной и обеденной зоне размещены эффектные дорогие люстры, кроме того весь потолок в квартире усеян большим количеством лампочек, которые создают дополнительное освещение. На стенах так же имеются несколько ламп.

Вся мебель, выбранная для данного проекта, смотрится очень изысканно. Бежевые диваны в гостиной декорированные фиолетовыми подушками, роскошные стулья насыщенного фиолетового цвета, дорогие белые шкафчики — вся эта мебель характерна для квартиры в стиле арт-деко.

Для декора стен использованы обои белого цвета и чёрные с орнаментом. Чёрными обоями оклеена стена за телевизором. К тому же эта стена декорирована позолоченной рамкой, которая обрамляет зону расположения телевизора. На кухне сделан фартук из чёрно-белой мозаики.

Для оформления пола использован ламинат бежевого цвета. В гостиной для создания комфорта и уюта дизайнер разместила двухцветный ковёр. Для пола на кухне была выбрана светлая плитка с чёрными вставками.

Данный проект не перегружен элементами декора. Для придания квартире индивидуальности дизайнер использовала цветные подушки, вазы с цветами, багет для декора телевизора, декоративную шторку из бусин, которая разделяет гостиную и кухню.

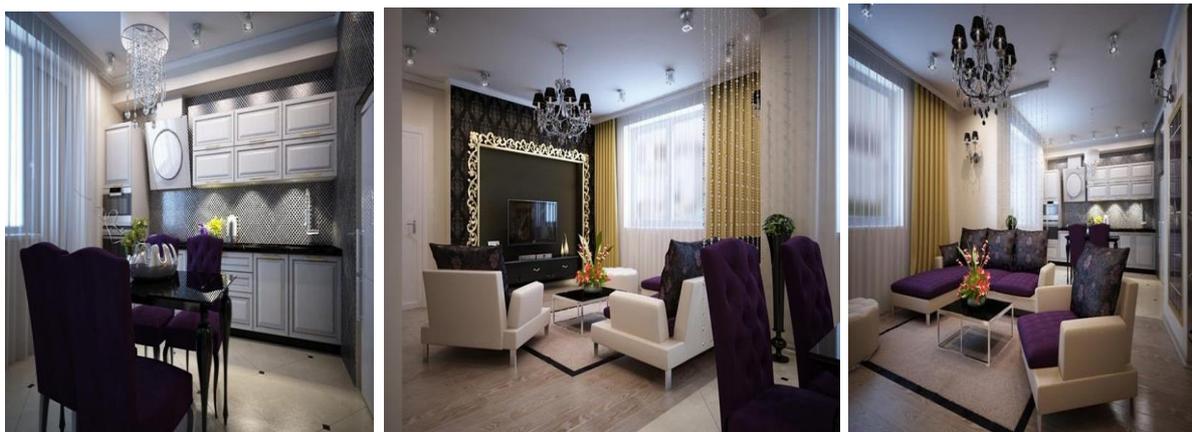


Рисунок 3. Интерьер квартиры в стиле арт-деко. Дизайнер М. Долголина

Таким образом, стиль арт-деко — стиль для людей, которые ценят роскошь и элегантность. Заказчик, который выбрал данный стиль, несомненно, заплатит за оформление интерьером немалые деньги, но при этом станет обладателем роскошных, комфортных апартаментов.

Список литературы:

1. Литрис Айсмен Дао цвета — М.:ЭКСМО, 2005.
2. Софиева Н. Дизайн интерьера. Стили, тенденции, материалы. — М.: ЭКСМО, 2012.
3. Стиль & дизайн интерьеров. — М.: НМК — Трейд, 2007.

4. Харпер К. Ваш дом. Стили интерьера. — М.: АСТ, Кладезь, 2013.
5. Хоппен К., Кнапп В. Золотые правила дизайна. Стиль Келли Хоппен. — М.: Арт-Родник, 2012.

СЕКЦИЯ 2. КРАЕВЕДЕНИЕ

ПЕЙЗАЖНОЕ СТИЛЕВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ СМОЛЕНСКА

Тишина Дарья Геннадьевна
студент Смоленского государственного университета,
РФ, г. Смоленск

Дрягина Вера Борисовна
научный руководитель, доц. Смоленского государственного университета,
РФ, г. Смоленск

Пейзажное стилевое направление в ландшафтной архитектуре начало свое развитие еще в XVIII в. и совершенствуется до сих пор. Нередко пейзажное направление могут называть и английским, хотя англичане не первыми стали использовать его, но они соединили в единое целое все то, что раньше не удавалась сделать ни Китаю, ни Японии, ни другим странам.

В пейзажном стилевом направлении выделяют следующие основные принципы:

1. Планировка — один из самых главных принципов пейзажного направления. Для данного направления присуща свободная планировка сада, отсутствие прямых линий, строгой симметрии, геометричности. Так же для садов пейзажного направления характерны свободные контуры водоемов, лужаек, рельефа, свободная сетка плана.

2. Вторым немало важным принципом данного стиля считаются водоемы, которые имеют естественную форму, береговая линия у них нечеткая, прибрежные растения высажены произвольно, хаотично. В пейзажном направлении водные объекты должны сливаться в единую композицию сада, их лучше всего представлять в виде журчащей речки, озер с берегами, утопающими в камышах, с лилиями на поверхности.

3. Так же в свою очередь на пейзажное стилевое направление влияет очертание дорожек, водоемов, рельефов, которые должны быть извилистыми, плавными. Искусственные сооружения должны гармонично вписываться в существующий природный пейзаж. Русла ручьев в таком саду причудливым образом извиляются, тогда как берега водоемов не скованы каменными набережными, благодаря чему абсолютно неотличимы от берегов настоящих прудов и озер.

4. Размещение деревьев — свободное, солитерами или группами. Растения высаживаются ярусами: высокие деревья, затем кустарники — от высоких к низким и далее цветники. Растения для пейзажных композиций подбираются таким образом, чтобы в любое время года они производили наиболее благоприятное впечатление. Среди хвойных растений наиболее популярными являются сосны, ели, туи; среди лиственных — липа, клен, береза, черемуха.

Цветники в пейзажных садах представлены миксбордерами, в которых практически нет ограничений цветового разнообразия. Основное правило в цветниках пейзажного стиля — это непрерывность сезона цветения и большое разнообразие цветовых гамм. Могут быть и пестролистные, и красивоцветущие, и пурпурнолистные, и желтолистные цветы, и декоративнолиственные кустарники. Например, спирея, лапчатка, барбарис, пузыреплодник, гортензия, клематис, дерен, бересклет Форчуна и др.

В пейзажных садах могут быть использованы элементы вертикального озеленения: например, арки, живые изгороди, перголы, посадки лиан вдоль стен, вокруг веранд и беседок.

Таким образом, пейзажный стиль — нетронутый уголок природы, от которого не будет уставать взгляд, навязываться своей броскостью, многоэлементными зданиями, тяжестью своих форм и габаритов.

Пейзажное стилевое направление в России начало свое интенсивное развитие в конце XIX — начале XX века. Примером пейзажного парка на данном рубеже времени являются усадьбы Талашкино и Абрамцево. Их объединяет не только то, что они выполнены в пейзажном стилевом

направлении, но и то, что на территории данных усадеб на протяжении долгого времени писали свои картины и произведения знаменитые русские художники и поэты.

Талашкино — известный художественный центр, тесно связанный с развитием русского искусства конца XIX — начала XX века. Здесь бывали и работали выдающиеся художники И.Е. Репин, К.А. Коровин, М.А. Врубель, Н.К. Рерих, С.В. Малютин и многие другие [2]. В настоящее время Талашкино представляет собой историко-архитектурный комплекс «Теремок», в который входит Храм Св. Духа, музей «Теремок», въездные северные ворота музея «Теремок», сельскохозяйственная школа княгини М.К. Тенишевой и интернат для мальчиков.

Абрамцево — музей-заповедник, расположенный на берегу реки Вори, который тоже с середины XIX века был тесно связан с искусством России [1]. Музей-заповедник на данный момент включает в свой комплекс усадебный дом, кухню, мастерскую, баню-теремок, церковь Спаса, поленовскую дачу и избушку.

Сравнительный анализ этих двух русских усадебных комплексов показал, что для них характерна свободная планировка (рис. 1., рис. 2.), в которой отсутствуют прямые линии дорожек, аллей, строгая симметрия цветников, водоемов, геометричность зданий, сооружений и малых архитектурных форм. На территории двух комплексов располагаются природные водоемы, лужаеки. Так же можно наблюдать произвольно рассаженные одиночные посадки деревьев, группы деревьев, аллей.

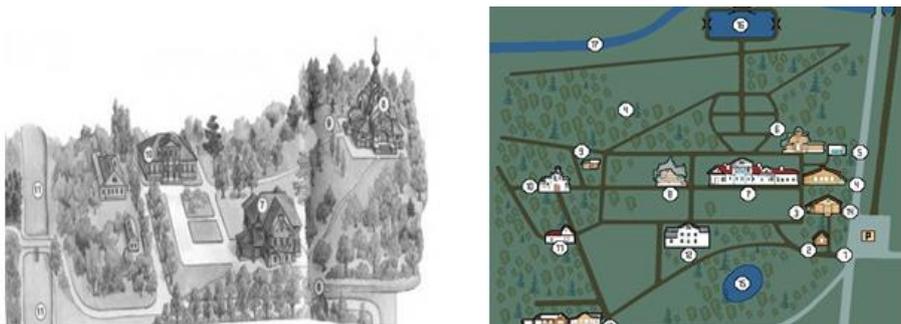


Рисунок 1. План усадьбы Талашкино. Рисунок 2. План усадьбы Абрамцево

Центром пейзажных парков усадеб Талашкино и Абрамцево можно считать усадебные дома, которые в свою очередь располагаются на окраине комплексов. Для Абрамцево и Талашкино можно условно выделить несколько зон: жилая, где располагалась усадьба и дом-интернат; складская, где находилась вся необходимая провизия; учебная, на территории которой были построены школы и зона отдыха, предназначенная для отдыха и творческой работы художников.

Из растительного разнообразия усадьбы Талашкино наиболее часто встречаются тополя, ели, березы, липы; бересклет, спирея, лапчатка и многие другие. Для флоры же Абрамцево характерны липы, березы, тополя, ели, сосны.

Талашкино — необыкновенно красивый комплекс, который расположен на сложном рельефе. Здесь присутствуют как возвышенности, так и низины. Для того чтобы рассмотреть всю его красоту необходимо наблюдать с разных видовых точек, с которых открывается вид всего заповедника.

Абрамцево — прекрасный музей-заповедник, который до сих пор сумел сохранить ту былую красоту, которая не оставляла равнодушно ни одного человека побывавшего на территории усадьбы.

Подводя итоги сравнения двух великолепных усадеб XIX—XX веков можно сделать вывод, что уже с этого времени пейзажный стиль в России был популярен и широко использовался на всей территории нашей страны и выполнялся строго в пейзажном стилевом направлении.

Список литературы:

1. Абрамцево. Государственный историко-художественный и литературный музей-заповедник. — [Электронный ресурс] — Режим доступа — URL: <http://www.abramtsevo.net/index.php> (дата обращения 02.11.2014).
2. Историко-архитектурный комплекс Теремок. — [Электронный ресурс] — Режим доступа — URL: <http://www.smolensk-museum.ru/catalog/teremok/> (дата обращения 20.10.2014).
3. Абрамцево. — [Электронный ресурс] — Режим доступа — URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Абрамцево> (дата обращения 29.10.2014).
4. Талашкино-Фленово (Смоленская область). — [Электронный ресурс] — Режим доступа — URL: <http://www.ipetersburg.ru/talashkino-flenovo-smolenskaya-oblast/>.

СЕКЦИЯ 3. КУЛЬТУРОЛОГИЯ

КОММУНИКАТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФЛАМЕНКО

Дашутина Мария Викторовна

*магистрант Дальневосточного федерального университета,
РФ, г. Владивосток*

Гороховская Лариса Георгиевна

*научный руководитель, доц. Дальневосточного федерального университета,
РФ, г. Владивосток*

Фламенко — самобытная культура испанских цыган, объединившая в себе танец, пение и гитарную музыку. В испанском языке слово “flamenco” имеет несколько значений: фламандский, цыганский, фламинго. Одни исследователи связывают его с фламандскими кантаорами (певцами), чьим пением славилась Испания XV века. Другие говорят, что оно характеризует образ фламинго, так как многие позиции танца сходны с очертаниями этой птицы. Третьи заявляют о том, что этимология слова происходит от латинского flamma (огонь), поскольку танец фламенко страстный и пламенный. Не смотря на всесторонний интерес к фламенко как явлению культуры, в последние десятилетия получившему широкое распространение во многих странах мира, научное изучение его языка пока не получило комплексного освещения. Большой интерес для исследователя представляет изучение коммуникативных особенностей фламенко и анализ интереса к изучению феномена фламенко со стороны представителей других культур.

Танец — универсальный язык общения, наиболее эффективное средство инкультурализации человека. Возникает он из потребности выразить эмоции, продемонстрировать чувство сопричастности окружающему миру. Именно танец дает необходимую энергию для переживания жизненно важных событий. «Тело есть первый и наиболее естественный инструмент человека...техники тела, способы воздействия на него и его использования широко варьируются

от сообщества к сообществу» [5, с. 242]. Общение с помощью языка телодвижений, как средства невербальной коммуникации, является универсальным и наиболее информативным. Согласно данным психологических исследований, 70 % всей получаемой человеком информации усваивается именно невербально. Испанская культура, по определению этолога М.Л. Бутовской, культура высококинетическая [2, с. 308]. Здесь самой естественной для испанца формой выражения своих чувств: любви и ненависти, скрытой страсти, решимости бросить вызов и победить, является танец. Фламенко демонстрирует не только испанский зной жестов, поз, ритмов, изящество тела танцовщицы, но главное — внутреннее напряжение, выражающее опыт жизни, драму встречи с горем и счастьем, этическую установку поведения человека в мире, который чаще жесток, чем приветлив. Пронизывающий взгляд, гордо поднятый подбородок, надменный поворот головы, исполненная достоинства стать и руки, как будто живущие своей собственной жизнью, совершающие то резкие, то плавные движения, гармонично согласующиеся с ритмом, который неустанно выбивают каблуки танцовщика, ритмом, создаваемым собственным телом. Танец — это основа мировосприятия испанцев, в нем и жгучий темперамент, страсть, знаменитая испанская гордость, открытость, уважение к риску, и любовь к празднику и наслаждению. «То, что станцовано, у меня никто никогда не отнимет», — говорит испанская пословица.

В чем же особенность языка фламенко, каковы его базовые характеристики? Во фламенко присутствует древний ритуальный стержень с его архаическими кодами, которые через пение и танец воздействуют на исполнителя и зрителя как магия и шаманство. Архаика проявляется и на уровне глубинного содержания, заложенного во фламенко. Оно, по сути, всегда сопряжено с оппозициями человеческого бытия: жизнь — смерть, любовь — ненависть, верность — измена. Ритуальная пластика фламенко включает в себя характерные позы, круговые движения запястий и пальцев, «ворожбу» воздетых к небу рук, виртуозное отбивание сложнейших ритмов

ногами, вращения корпуса, игру юбкой. Выражением тех неведомых внутренних вибраций, которые движут танцовщиком, является то, что испанцы называют «дуэнде» — дух танца, который заставляет чаще биться сердце зрителя, отражение внутреннего огня танцующего. Дословно «дуэнде» переводится как «дух, невидимка, домовый». Только находясь под властью этого особого состояния, исполнитель может прикоснуться к душе зрителя. Испанский поэт Федерико Гарсиа Лорка создал целую теорию дуэнде, признавая, что он присутствует в любом искусстве, но более всего присущ музыке, поэзии и танцу. «Приближение дуэнде знаменует ломку канона и небывалую, немислимую свежесть — оно, как расцветшая роза, подобно чуду и будит почти религиозный восторг». Таким образом, танец — самый естественный способ установления связи с сакральным. Кроме того, в танце наиболее полно проявляется эмоциональная жизнь человека. Фламенко — глубоко индивидуальный танец. Это не просто эмоции, это страсть, это печаль на грани страдания, это буйное выражение жизни и любви, переживаемое не ради внешнего эффекта, а ради выражения некой глубинной сути человека. Одиночество на глазах у всех... Именно это и есть истинное искусство выражения внутреннего состояния и глубинного переживания. «Этому наследству цены нет, и оно под стать тому имени, которым окрестил его наш народ, — канте хондо, глубокое пение. Оно поистине глубокое, глубже всех бездн и морей, много глубже сердца, в котором звучит, и голоса, в котором воскресает, — оно почти бездонно. Оно идет от незапамятных племен, пересекая могильники веков и листопады бурь. Идет от первого плача и первого поцелуя», — отмечает Лорка в своей лекции «Канте хондо» [4, с. 408].

В телесной коммуникации роль жестов рук, мимики, поз и телодвижений трудно переоценить. «Кинетические стороны поведения людей — жесты и позы, способы, как люди сидят или стоят, как располагаются по отношению друг к другу, меняют позы во время беседы, смотрят друг на друга, играют решающую роль в коммуникативном взаимодействии» [3, с. 27]. В испанском

танце фламенко способы невербальной коммуникации выражены особенно ярко. Танец фламенко основывается на точных и выразительных движениях рук и кистей, головы и корпуса; на красноречивой игре глаз, движениях веера и шляпы; на игре манильской шалью и ударах ног (сапатеадо), ритмических постукиваний и ударов каблуком или ступней по подмосткам. Специфика и уникальность именно этого танца в том, что танцовщик вместе с музыкантами создает музыку с помощью собственного тела, выбивая непростой и быстро меняющийся ритм ногами (сапатеадос) и хлопая ладонями (пальмас). Кроме этого, сложность исполнения фламенко в том, что при четко обозначенной структуре, нужно обязательно иметь способность к импровизации, без которой невозможно создать танец. Еще один очень важный аспект заключается в понимании структуры танца и полном взаимодействии танцора, музыкантов и певцов, умении слушать и слышать других участников действия [6, с. 35—36]. Именно импровизационный характер фламенко, сложный ритм и специфическая техника исполнения не предоставляют возможности для точной нотной записи мелодий фламенко. Поэтому искусство гитариста, танцора, и певца обычно передается от учителя к ученику и подразумевает большой объем самостоятельной работы.

Таким образом, танец — пластическое выражение народной испанской души, магический сплав, комплекс, возникший на основе межкультурных заимствований фольклорных традиций испанцев, индийцев, цыган и арабов. Именно в танце ярче всего воплощается творческая сила народа, его эмоциональность, темперамент и энергетика. Одними из ключевых ценностей культуры фламенко являются понятия свободы и борьбы: народы, внесшие наиболее весомый вклад в искусство фламенко, были гонимы. Арабы были изгнаны из Испании в 1492 году; евреи, которых в V веке насчитывалось в Испании около 100 тысяч, были вынуждены принять христианскую веру, чтобы не подвергаться преследованиям; цыгане также подвергались гонениям. Каждый из этих народов в определенный момент истории утратил свою родину и был вынужден принять чужую веру, слиться с другой культурой. Их музыка

и танец стали скрытым протестом против несправедливости, жалобой на судьбу, в их песнях говорилось о мрачной жизненной реальности. Нужно отметить духовные и человеческие качества андалузского народа, доброжелательно принявшего утомленных вековыми скитаниями цыган, евреев и мавров, разделившего с ними свои верования, радость и страдание, ведь именно в Андалусии они встретили традиции и нравы, близкие по духу.

Фламенко на сегодняшний день не столько танец, сколько явление культуры, в последние десятилетия широко распространившееся во всем мире. Чем же притягательно оно для представителей других культур? Что заставляет людей выбирать это сложную танцевальную форму, столь разительно отличающуюся от всех ранее известных? Фламенко предоставляет возможность не носителям данной культуры экспериментировать с новыми чувствами и эмоциями, получить телесную практику, полностью отличающуюся от ежедневной. Это своеобразный культурный исследовательский эксперимент, позволяющий оценить собственные ограничения в обыденной жизни, понять себя, осознать ценность свободы осуществлять свою собственную жизнь, свободы как разрешения себе быть Другим. Если в жизни накапливается слишком много ограничений, с которыми человек не может справиться, то опыт высвобождения, отпуская просто необходим. Ритмично организованное движение — самый простой и безопасный способ выхода из напряжения, оно вовлекает всего человека — тело, чувства, мысли и образы. Перенасыщенная и размытая, текучая идентичность современного человека, сотканная из массмедийных и личных историй, требует определенности, и проявленности. Танец фламенко — уникальная для личности возможность непризнанным, подавленным, нереализованным частям «Я» становиться реальными и принятыми. Свобода импровизации во фламенко при четко структурированной основе дает возможность оформить пластику самого перетекания потоковой идентичности, в контакте с собой, с другими людьми и миром. Танец позволяет признавать свое право проживать, действовать, осознавать свои желания и чувства, принимать решения.

История происхождения фламенко — это история ассимиляции, симбиоз культур многих народов, в разные времена населявших Испанию, создание на основе самобытного андалусского народного искусства единого культурного комплекса, танцевально-музыкально-певческого стиля, впитавшего в себя как традиционные европейские, так и восточные мотивы. Здесь фламенко демонстрирует образец чуткого и трепетного отношения к культуре других народов, каждая из которых удивительным образом находит во фламенко то, что более всего отвечает эстетическим и духовным потребностям. Что касается нашей страны, то «на всем протяжении истории отношений между Испанией и Россией, мы стремились найти созвучное для себя, сопоставляя национальные обычаи и традиции, восхищаясь отчаянной решимостью испанцев, их бесстрашием перед лицом смерти... однако, испанский танец и русский пляс — это разные миры. Нежная печаль или буйство общей радости в русском народном танце и индивидуальный, всегда напряженный, внутренний «монолог» танца испанского, особенно танца фламенко» [1, с. 15].

Актуальность заданной нами темы заключается в том, что важнейшим моментом взаимодействия культур является познание национальной самобытности другого народа через его традиции, и, как следствие, более глубокое понимание себя в ином, «чужом» ракурсе восприятия. В связи с этим, изучение символической телесной коммуникации имеет огромное значение, так как она присуща любой культуре, а описание специфических особенностей невербального поведения будет способствовать взаимопониманию и поможет увеличить эффективность межкультурного взаимодействия.

Список литературы:

1. Балашова Т. Коррида-танец: аспекты мировосприятия в культурах Испании и России. // Иберо-романистика в современном мире: научная парадигма и актуальные задачи: Тезисы конференции. — М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, Филологический факультет, 25—26 ноября 2010 г. — М.: МАКС Пресс, 2010. — 170 с. — [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://textarchive.ru/c-2893410-p2.html>.

2. Бутовская М.Л. Язык тела: природа и культура (эволюционные и кросс-культурные основы невербальной коммуникации человека). — М.: Научный мир, 2004. — 440 с.
3. Крейдлин Г.Е. Невербальная семиотика. Язык тела и естественный язык. — [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.psyoffice.ru/473-krejddlin-grigorijj-neverbalnaja-semiotika.-jazyk.html>.
4. Лорка Ф.Г. Дуэндэ, тема с вариациями. // Ф.Г. Лорка. Избранные произведения в 2-х томах. Стихи, театр, проза. Т. 2. — М.: Художественная литература, 1986, С. 408—410.
5. Мосс М. Техники тела. // Марсель Мосс. Общества, обмен, личность. — М.: Наука; Главная редакция восточной литературы, 1996. — С. 242.
6. Guilet, Isabelle. Learning to Become Dancing Musicians: Flamenco Dancers Going Global. — [Electronic resource]/A Thesis in the Department of Sociology and Anthropology. — Concordia University. — Montreal, Canada, 2007. — P. 35—36. — Mode of access: <http://spectrum.library.concordia.ca/975430/1/MR34439.pdf>.

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРНАЯ ГЛОБАЛИЗАЦИЯ: НОВЫЙ МИР ИНДУСТРИИ РАЗВЛЕЧЕНИЙ И МОДЫ

Шалумова Сивье Яшоровна

*студент Финансового университета при Правительстве РФ,
РФ, г. Москва*

Зиброва Ольга Сергеевна

*студент Финансового университета при Правительстве РФ,
РФ, г. Москва*

Лапинов Валерий Александрович

*научный руководитель, д-р социол. наук, проф. кафедры «Теоретическая
социология» Финансового университета,
РФ, г. Москва*

Культура — неотъемлемая любой цивилизации. Однако, под влиянием глобализации она трансформируется и порой становится универсальной. В данной статье мы рассмотрим сам феномен культурной глобализации, а так же различные культурные явления.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что мы сейчас имеем возможность наблюдать сдвиги в культурной жизни. Они проявляются буквально в мелочах: начиная от того, как мы разговариваем и ведем себя в обществе, заканчивая тем, что пропагандирует нам СМИ и как мы поддаемся влиянию со стороны западного общества. Мы не в силах противостоять культурной глобализации, ввиду того, что мы порой не осознаем, что мы теряем свою индивидуальность и идентичность.

Феномен современной культурной глобализации.

Продукция и символы глобальной поп-культуры проникают на многие местные рынки, а идеология экономической свободы и выбора, присущая этой культуре, стимулирует разнообразие применений и интерпретаций стандартизированной структуры потребления. Вряд ли найдется сегодня какой-либо другой феномен, который вызывал бы такие бурные дискуссии и ожесточенные споры. И это естественно. Во-первых, он так или иначе, пусть и в разной степени, влияет на жизнь подавляющего числа людей, живущих

на нашей планете. Во-вторых, он настолько многосложен и противоречив, что не поддается какому-то простому объяснению. Если культуру рассматривать прежде всего как жизненный уклад или порядок, в рамках которого люди конструируют значение посредством практик символической репрезентации, то под культурной глобализацией следует понимать прежде всего изменения контекста конструирования значения, изменения идентичности, ощущения места и самости по отношению к данному месту, общих представлений, ценностей, устремлений, мифов, надежд и опасений.

Очевидно, что в самом процессе культурной глобализации изначально заложен определенный конфликтный потенциал. «Культурный империализм» неизбежно вызывает ответную реакцию, а именно повышенную потребность в самоутверждении, сохранении основных элементов своей национальной картины мира и образа жизни. Это стремление нередко принимает агрессивную форму категорического неприятия глобальных культурных изменений.

Индустрия развлечений и СМИ в новом мире.

Ни для кого не секрет — цифровая революция поставила с ног на голову буквально все. Четкая направленность внешней политики США на достижение мирового лидерства в военно-политической и социально-экономической сферах сопровождается активной пропагандистской деятельностью на международной арене. В качестве составляющей этой деятельности немаловажную роль играет воздействие в культурной сфере.

Пропаганда возводит в абсолют определённый социальный уклад, в значительной мере его при этом мифологизируя. Тем самым, миру навязываются определённые образ жизни и нормы поведения, стандарты мышления, отношения к жизни.

Для достижения этой цели используются все возможные каналы. Одним из наиболее эффективных являются, соответственно, телевидение и кинематограф.

Кинематограф как оружие.

Способность кино мифологизировать события, подменять одни установки в сознании человека другими, вкупе с новейшими технологиями создания фильмов, делают его важнейшим видом психологического воздействия. И Голливуд стремительно превращается из «фабрики грёз» в мощнейший пропагандистский инструмент западной «элиты».

В последние годы родители часто задаются вопросом, стоит ли разрешать детям просмотр современных мультфильмов? Родители, оставляющие ребенка расти перед телевизором, имеют большие шансы получить на выходе в зрелом возрасте совершенно бескультурную личность. Американский мультфильм только с виду может показаться безобидной подделкой, но если тщательно проанализировать, то тут же можно заметить отражение американского образа жизни. Это замечают и осознают лишь те, кто уже хорошо знает и прочувствовал прочность и подлость современных СМИ. Детские мультипликационные фильмы производства США пользуются огромной популярностью во всём мире.

Примерами являются такие всемирно известные мультсериалы, как «Сомпсоны», «Гриффины» и «Южный парк». Ниже мы привели несколько цитат из этих мультфильмов, которые иллюстрируют неоднозначность и скрытый подтекст, заложенный авторами. Часто такие сериалы включают в себя различные стереотипы и политический подтекст, чтобы привлечь и «подогреть» публику.

“The Simpsons”.



Рисунок 1. The Simpsons

1. «Женщины — они как пиво. Хорошо выглядят, хорошо пахнут, и ты готов переступить через собственную мать, лишь бы заполучить их.»

2. «Убить босса?! Поднимется ли у меня рука осуществить американскую мечту?»

3. «Алкоголь и ночное купание, отличное сочетание.»

4. «Эй! Если тебе не нравится это — едь в Россию!»

5. «Класс, ты приносишь людям несчастье, а они ничего не могут с этим поделать! Прямо как Бог.»

«Гриффины».



Рисунок 1. The Guy

1. «— Никаких разговоров, Стьюи, ты не выйдешь из-за стола, пока не съешь свои овощи

— Тогда я буду тут сидеть, пока один из вас не сдохнет! А учитывая, что я моложе, пока не сдохнешь ты!»

2. «— Питер, может уйдём в другую комнату?! Не думаю, что стоит ссориться перед детьми.

— А я хочу ссориться перед детьми! Зрители дают мне эмоциональный заряд.

«Южный парк» (South Park).



Рисунок 2. South Park

1. «Когда мы просили Обаму остановить нелегальную иммиграцию, мы не имели в виду, что нужно сделать страну настолько паршивой, что они перестанут сюда приезжать».

2. «Что, Господь, опять меня наколол, да? Отличная смешная шутка, Господь, надеюсь ты посмеялся от души, сволота».

Масс-медиа формируют глобальную культуру «посредством единого контента потоков и посредством глобального языка». В настоящее время 19 из 40 глобальных медиакомпаний — это компании США. Америка лидирует по производству и импорту медиаконтента. Для примера — около 75—80 % российского проката занимают фильмы американского производства.

Влияние культурной глобализации на fashion-индустрию.

С легкой руки психологов и Г. Зиммеля, впервые осмелившегося говорить о моде как социокультурном феномене, в моде видят явление, основанное на дуализме человеческих потребностей, призванное одновременно удовлетворять стремлению выделиться и желанию подражать. Тенденции глобализации и взаимопроникновение этнических культур в конце XX столетия сделала предметами моды гастрономию и путешествия. Одним из главных механизмов моды является подражание, которое может фиксироваться и тогда становится обычаем. Мода «просачивается» сверху вниз, она возникает как игра, как нечто новое в высших классах, которые располагают досугом для этого, «в низших сословиях с этими модами возятся еще долго после того, как они уже оставлены в высших». Первоначально мода играла в культуре роль

«недостижимой высоты», она была феноменом элитарной культуры, уделом немногих, затем она прочно укоренилась в культуре повседневности, как один из механизмов социальной регуляции, маркирующий социальную идентичность человека.

Изменения, произошедшие в обществе и культуре, начиная с промышленных революций XIX века, привели к становлению нового феномена — массовой культуры, которая сделала моду частью своей инфраструктуры. Мода начинает тиражировать образы культуры, возобновляя тот самый парадокс. Таким образом, мода занимает еще одну культурную нишу и теперь пронизывает все уровни культуры — от культуры элитарной через повседневность к массовой.

Мода как социальный институт выполняет ряд функций, одной из которых выступает культурная и экономическая глобализация. Как справедливо отмечает К.Ю. Михалёва, «...модная система как институт культурного доминирования и навязывания стандартов потребления, послужила одной из основ процесса глобализации, ... одной из инфраструктур, которые обеспечивают движение глобальных потоков, структур и отношений и способствуют им».

Важнейшей характеристикой процесса глобализации моды является её ориентированность на «международную интеграцию», что предполагает формирование единого модного пространства на базе глобальной индустрии массовой культуры.

В области индустрии моды роль транслятора, выработанных норм и правил, играют показы коллекций в таких мегаполисах как Париж, Нью-Йорк, Милан, Лондон, статьи в гляцевых журналах, телевизионная реклама, круглосуточное вещание Fashion TV (FTV), наличие интернет-порталов ведущих трендовых бюро, онлайн торговля в интернет-магазинах модной одежды, информационные и инновационные интернет-сайты.

Вывод.

Таким образом, из проделанной работы можно сделать следующие ключевые выводы.

Пропаганда возводит в абсолют определённый социальный уклад, в значительной мере его при этом мифологизируя. Тем самым, миру навязываются определённые образ жизни и нормы поведения, стандарты мышления, отношения к жизни.

Сегодня проблемой влияния «неправильных мультиков» на развитие культуры детей задумываются специалисты всего мира.

Сегодня модно быть стильным, и отчетливо заметно, как сама мода становится стилем жизни, охватывая все большие области культуры, ранее моде не подвластные. Реагирует на новую тенденцию и модная индустрия: дизайнеры предлагают не моду, а стиль жизни.

Список литературы:

1. Бек У. Что такое глобализация? Ошибки глобализма — ответы на глобализацию. — М.: Прогресс-Традиция, 2001. — 304 с.
2. Гурова О. Fast Fashion: быстро сшить, быстро продать, быстро выбросить. Концепция моды и потребление вещей в современном российском обществе // Экономическая социология. — 2008. — Т. 9. — № 5.
3. Иконы стиля. История моды XX века / Под ред. Герды Буксбаум. — СПб.: Амфора, 2009. — 192 с.
4. Калашникова Н.М. Народный костюм (семиотические функции). — М.: Сварог и К, 2002. — 374 с.
5. Козлова Е.Э. Винтаж как процесс антиглобализации в моде // Вестник Челябинского государственного университета. — 2009. — № 43 (181).
6. Межуев В.М. Культура в эпоху глобализации // Социокультурная антропология. История, теория и методология. — М.: Академ. проект, Культура; Киров: Константа, 2012. — 1000 с.
7. Мельхиор М.Р. От наций дизайна к нациям моды. Мечта о моде в современной Скандинавии // Теория моды. — Осень 2012. — Вып. 25.
8. Михалёва К.Ю. Мода как социальный институт. Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата социологических наук. — М.: 2012.
9. Тёниссен Й. Мечты о моде в Бельгии и Нидерландах: от глобализационных тенденций к региональному ремеслу // Теория моды. Одежда. Тело. Культура — Осень 2012. — № 25.

10. Barber B. Globalization and Culture Cato Policy Report / May / June 2003. P. 10.
11. Tomlinson J. Globalization and culture. Chicago: The university of Chicago press, Cambridge: Polity Press, 1999. P. 89.
12. Waters M. Globalization London and New Yourk: Routledge, 1995. P. 149.
13. Wallerstein I. Utopistics, Or Historical Choices of the Twenty-First Century. New York, 1998, P. 18.
14. Валери Стил. Меня отговаривали заниматься модой как бесперспективной темой» — [Электронный ресурс] // Стил Валери // Look at me. 2011. — Режим доступа: <http://www.lookatme.ru/mag/archive/industry-interview/145115-valerie-steele>.
15. Васильева Ж.В. Влияние процессов глобализации на fashion-индустрию — [Электронный ресурс] // Ж.В. Васильева // Культурологический журнал. — 2013. — Режим доступа: http://www.cr-journal.ru/rus/journals/216.html&j_id=15.
16. Понарина Н.Н. Глобализация и проблемы культуры — [Электронный ресурс] / Н.Н. Понарина // Теория и практика общественного развития. — 2010. — Режим доступа: <http://dom-hors.ru/issue/fik/2012-1/ponarina.pdf>.
17. Савицкая Т.Е. Новая локальность. — [Электронный ресурс] // Т.Е. Савицкая // Интеллектуальная Россия. — 2005. — Режим доступа: <http://intelros.org/lib/statyi/savitskaya1.htm>.
18. Яковлева Н., Клименко Е. Всемирный обзор индустрии развлечений и СМИ: прогноз на 2012—2016 годы — [Электронный ресурс] Н. Яковлева, Е. Клименко // PricewaterhouseCoopers. — 2014. — Режим доступа: http://www.pwc.ru/en_RU/ru/entertainment-media/assets/entertainment-and-mediaoutlook_2012_ru.pdf.

РОЛЬ ПУБЛИЧНЫХ БИБЛИОТЕК В ОБРАЗОВАНИИ РОССИЙСКОГО СТУДЕНЧЕСТВА В ВЕК АКТИВНОГО ВНЕДРЕНИЯ ЦИФРОВЫХ И ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ

Какаева Лада Геннадьевна

*студент ГОУ СПО «Саратовский областной колледж искусств»,
РФ, г. Саратов*

Шмыгина Наталья Владимировна

*научный руководитель, преподаватель, методист
ГОУ СПО «Саратовский областной колледж искусств»,
РФ, г. Саратов*

В Российской Федерации функционирует огромная сеть публичных библиотек, которая непрерывно растёт, ещё многочисленнее студенческая аудитория, которая является активной читательской аудиторией данного типа библиотек. Что же может дать современная публичная библиотека в век цифровых технологий студенчеству и будет ли современный студент посещать публичную библиотеку? Ответ на этот актуальный вопрос необходимо искать в интенсивных изменениях облика публичной библиотеки на современном этапе. Краеугольным камнем проблемы является помощь публичным библиотекам России в коррекции стратегии их развития в век активного внедрения и распространения цифровых и Интернет-технологий международного сообщества. Посредством этой помощи происходит трансформация различных видов и форм обслуживания пользователей, организация нового типа услуг. Российские публичные библиотеки активно контактируют и перенимают опыт большого числа зарубежных библиотек. Они используют электронные ресурсы 36 стран мира — участниц проектов PULMAN и PULMAN XT, а также авторитетных международных государственных и общественных организаций, ассоциаций и объединений. Данный прогрессивный процесс курируют органы культуры Российской Федерации, специалисты-практики публичных отечественных библиотек, учёные-библиотековеды. Центральная городская публичная библиотека имени В.В. Маяковского (г. Санкт-Петербург) является координатором проекта.

Европейск Комиссией, разработчиком проекта PULMAN. Для успешной реализации данного проекта разработчик проекта PULMAN Европейской Комиссией публичным библиотекам России представлены рекомендации проекта под названием «Публичные библиотеки в век цифровой информации». С 2002 года они являются программой действий для публичных библиотек России.

На содержательном уровне изменения в деятельности публичной библиотеки, вызванные реализацией названного проекта, определились появлением новых направлений деятельности: компьютеризация, программно-целевая и грантоведческая деятельность, правовое обеспечение деятельности местного самоуправления, маркетинг, менеджмент; новые методы, формы, приёмы работы, вызванные потребностями времени. В последнее десятилетие публичные библиотеки посредством стажировок специалистов на базе ведущих методических центров библиотек России и за рубежом осуществляли знакомство с опытом работы других библиотек непосредственно на местах. В целях совершенствования библиотечного и информационного обслуживания пользователей и разработки внутри библиотечной технологической документации, изучения персонала и социально-психологического климата коллектива, рынка платных библиотечных услуг и эффективности использования электронного каталога специалисты структурных подразделений публичных библиотек обратились к научно-исследовательской работе. Публичная библиотека как современный динамично развивающийся организм выстраивает свое собственное культурно-образовательное пространство. Оно включает заинтересованные контактные организации, — учебные и культурно-досуговые заведения, производственные учреждения и комплексы, а также широкий круг читателей, где студенчество занимает одно из ведущих мест. Что же меняется в культурно-образовательном пространстве публичной библиотеке? Улучшаются организационная структура, разрабатываются актуальные, востребованные читателями интересные программы и методы работы, расширяются культурно-образовательные и информационные услуги,

что привлекает российское студенчество. Необходимо отметить колоссальные структурные изменения публичных библиотек, в частности города Саратова и Саратовской области. Среди примеров таких изменений можно назвать следующие: В централизованных библиотечных системах появились новые модели библиотечных учреждений: библиотека-клуб, библиотека семейного чтения, библиотека — информационный центр, библиотека-музей, библиотека — центр досуга. В центральных публичных библиотеках изменялись старые и организовывались новые отделы и секторы: программного обеспечения, автоматизации, методико-инновационный, методической и массовой работы, краеведения, внедрения новых технологий, Интернет-класс, центр деловой информации, мимо которых не может пройти молодёжь. В стенах публичной библиотеки студент обращается к ресурсам Интернет, получает библиографические консультации, использует базы данных «Консультант Плюс», «Гарант», «Кодекс», электронный каталог библиотеки. Для оперативной отправки информации студенту в публичной библиотеке в настоящее время все чаще используются факс и электронная почта, электронная доставка документов. По-прежнему действенной формой библиографического обслуживания пользователей-студентов является подготовка, издание и распространение библиографических пособий, материалов, рекомендаций. Таким образом, завершившееся десятилетие стало временем перемен, инноваций и изменений в деятельности публичных библиотек города Саратова и Саратовской области.

Благодаря проекту PULMAN библиотечная практика сегодня находится в движении и обновлении ежедневно и ежечасно. Внедрение в массовую библиотечную практику новых технологий и передового библиотечного опыта является эффективным средством совершенствования деятельности публичной библиотеки.

Ценность данного проекта трудно переоценить. Публичные библиотеки Саратова и Саратовской области не только с большим интересом следили за реализацией этого проекта на российской почве, но и спустя какое-то время

сами принимали активное участие. Поражает глобальность цели проекта — объединение усилий европейских библиотек по выработке стратегии развития в век цифровых технологий, создание единых стандартов, предоставляемых информационных услуг в библиотеках европейских стран, а также организация программы мероприятий, которые должны поддерживать, развивать и продвигать новые виды услуг для населения в публичных библиотеках стран — участниц проекта. Эти задачи проекта по сей день являются основой планирования деятельности российских публичных библиотек. За последнее десятилетие осуществление данного проекта ощущают на себе публичные библиотеки России в целом и на периферии. Процессы международной стандартизации и каталогизации, осуществление проектной деятельности оказывают существенное влияние на формирование культурной политики в области библиотек на местах, оказывают помощь в развитии потенциала публичных библиотек Саратовского края. Эти процессы определяют стратегию развития публичных библиотек и создают условия для обмена передовым опытом в области государственной библиотечной политики, обеспечивают доступ к информации и развитие новых видов услуг для населения, в том числе и для студенчества. Международное сотрудничество между публичными библиотеками даёт возможность внедрения инновационных форм обслуживания пользователей — студентов.

В настоящее время публичные библиотеки России быстро преобразуются, но им необходимо развиваться еще более динамично. Это продиктовано появлением широкого доступа в Интернет, цифрового телевидения, компьютерных программ. Студенчеству публичная библиотека интересна именно этими достижениями прогресса. Поддержка чтения студенчества и постоянное ознакомление его с новейшей литературой остается основной задачей публичных библиотек, а молодёжная аудитория самой значимой для данного типа библиотек. В последнее десятилетие публичные библиотеки оправдывают надежды этой категории пользователей, продолжая выполнять свою уникальную роль как информационного и культурно-досугового центра

в построении развитого информационного общества. Информационные технологии и онлайн-обслуживание, внедрённые в практику публичных библиотек международным проектом, позволили включить в процесс общественного развития наиболее незащищенные слои общества, к которым относятся и студенчество. Новые технологии, использование компьютерных автоматизированных систем в публичных библиотеках обеспечивают более быстрый доступ к общественным услугам. Публичные библиотеки сегодня — это сила, направленная на благо информационного общества. Их двери открыты для каждого молодого человека, кто нуждается в информации.

Обеспечение доступа к сети Интернет улучшает качество общественного участия. В качестве основных учреждений доступа к информации публичные библиотеки вовлечены в сотрудничество с местными общественными организациями, в том числе и молодёжными. Библиотеки действуют в качестве общественных пунктов в программе «Электронного правительства» и средством электронного голосования по Интернету. Они поддерживают участие молодёжи в новых формах управления посредством проведения массовой работы: программ-выставок, интерактивных компьютерных услуг и дискуссий, а также обеспечивают доступ к информации, программам и планам региональных и национальных органов власти посредством использования компьютерных библиотечных технологий.

Неотъемлемой частью деятельности публичных библиотек города Саратова и Саратовской области в русле реализации международного проекта и политики ЕС является обеспечение доступа к культурному наследию Европы. Публичные библиотеки совместно с музеями, архивами и другими организациями культурного наследия быстрыми темпами перевели содержание своих коллекций в цифровой формат, что делает их весьма привлекательными для пользователей-студентов. Деятельность публичных библиотек, архивов и музеев скоординирована на национальном, региональном и местном уровнях. Публичные библиотеки создают и управляют ресурсами различного вида, включая общественную информацию, а также разрабатывая цифровые версии

специальных коллекций. Доступ к ресурсам культурного характера обеспечивается сотрудничеством между публичными библиотеками и другими учреждениями, включая учреждения культурного наследия, другими видами библиотек, местными музеями и архивами, культурными ассоциациями, ассоциациями художников, историческими обществами, а также школами и центральными органами власти. Необходимо констатировать, что будущее доступа к ресурсам культурного характера напрямую зависит от дальнейшего развития библиотечных технологий, а также усовершенствования мультимедийных средств. Публичные библиотеки сегодня разрабатывают и внедряют новые программы и услуги для различных групп населения, в том числе и для студенчества, открываются новые библиотеки, множатся инновационные формы их работы. Пожелаем публичной библиотеке и в будущем быть современным информационным центром, центром, востребованным молодёжной аудиторией.

Список литературы:

1. Гениева Е.Ю. Библиотека как центр межкультурной коммуникации. — М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2007. — 208 с.
2. Тульчинский Г.Л. Менеджмент в сфере культуры: учеб. пособие / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. — 3-е изд., стереотип. — СПб: Изд-во «Лань»; Изд-во «Планета музыки», 2007. — 528 с.: ил. — (Учебники для вузов. Специальная литература).
3. Сулова И.М. Менеджмент в современной библиотеке: научно-метод. пособие. — М.: Либерия. 2004. — 176 с.
4. Сулова И.М. Организационное развитие систем управления современной библиотекой / И.М. Сулова, Т.Е. Дубенюк — СПб.: Профессия, 2008. — 192 с.
5. Публичные библиотеки в век цифровой информации. Рекомендации проекта PULMAN Европейской Комиссии / Предисл. О.В. Устиновой; Под. Ред. Л.А. Казаченковой. — М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004. — 416 с.

СЕКЦИЯ 4. ЛИНГВИСТИКА

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТЕКСТОВ ПЕСЕН АМЕРИКАНСКОЙ ГРУППЫ RED HOT CHILI PEPPERS

Бадарацкий Анатолий Вячеславович

*студент Московского Государственного лингвистического университета
Евразийского лингвистического института,
РФ, г. Иркутск*

Позняк Людмила Петровна

*научный руководитель, канд. филол. наук, доц. Московского Государственного
лингвистического университета Евразийского лингвистического института,
РФ, г. Иркутск*

В настоящее время английский язык стал играть огромную роль в жизни многих людей. Миллионы людей из разных стран разговаривают на английском языке, используют его как дома, так и на работе. Что касается международных отношений, то здесь английский язык не знает себе равных. В школах учащиеся скоро будут изучать его как обязательный. Об этом может свидетельствовать решение Министерства образования и науки Российской Федерации, которое отметило, что в 2020 году введут обязательную сдачу английского языка во всех школах РФ [1].

Изучение английского языка и культуры его носителей возможно и через тексты песен. Песни имеют большое значение в жизни человека, а особенно молодёжи, которая является главным потребителем музыки. Молодые люди иногда просто слушают её изо дня в день, не вдумываясь в особенности песен, их специфику, культуру, настроение и т. д. Мы часто понимаем отдельные слова или выражения неправильно и искажаем смысл всего текста. Если углубиться в содержание песни, можно обнаружить в ней скрытый смысл, передаваемый через различные стилистические приёмы, самые редкие значения слов, посредством чего осуществляется воздействие на слушателя, главным образом, молодого. Поэтому изучение лингвостилистической специфики

англоязычных песен и языковых средств их влияния на людей представляется актуальным.

Тексты песен как разновидность художественного стиля представляют значительный интерес для современных исследователей-лингвистов. Такие ученые, как Н.Д. Голяшева [2], М.В. Дивина [3], Р.Р. Ярмуллина [7], Ю.Е. Плотницкий [6], О.С. Кострюкова [4], и многие другие, занимались изучением особенностей англоязычных песен, рассматривали их лингвокультурные характеристики, анализировали их природу, создание, сущность.

Р.Р. Ярмуллина, проводя анализ песен современных исполнителей, пришла к выводу, что в популярных песнях чаще всего встречаются лексические повторы, метафоры, гиперболы [9].

Данная статья основана на материале текстов песен современной популярной музыкальной группы “Red Hot Chili Peppers”.

Автором текстов песен группы является Энтони Кидис. Его творчество посвящено темам дружбы, взаимоотношений, любви, одиночества, бедности, алкоголя, а также агрессии, подростковой тоски, романтики, глобализации и смерти. В песнях также затрагиваются проблемы простых американцев, их жизни и быта, различные сексуальные темы.

С момента организации группы Red Hot Chili Peppers в 1983 году музыканты написали десять альбомов. В нашей статье представлены некоторые стилистические особенности текстов песен группы из альбома “Californication”. Альбом был назван в честь песни “Californication”, которая и вошла в него.

Основной смысл этой песни — тёмная, порочная сторона Голливуда. В названии песни “Californication” выявляется антономазия, которая основана на соединении двух слов California и fornication, и переводится как «блудливая Калифорния», где имплицитруется мысль о греховности. Об этом свидетельствует строка “First born unicorn / Hard core soft porn”, которая затрагивает тему порнографии, и строка “Pay your surgeon very well / To break the spell of aging” с намёком на тему пластической хирургии, к которой прибегают все или почти все стареющие звезды Голливуда.

Строка “First born unicorn / Hard core soft porn” посвящена покойной киноактрисе и фотомодели Дороти Страттен, а словосочетание Soft porn представляет собой намёк на профессиональную деятельность эротической модели [8].

В песне обнаружена аллюзия на музыканта и художника Курта Кобейна в строке «**Cobain** can you hear the spheres», анафору: “**Be my** fairy to the world / **Be my** very own constellation” [5]. Для создания более удобной перекрёстной рифмы текста используется бессоюзие: “Psychic spies from china / Try to steal your mind's elation / Little girls from Sweden / Dream of silver screen quotations” [5]. Можно и встретить смежную рифму: “Sicker than the **rest** / There is no **test**” [5]. Для усиления экспрессивности автор использует рекуррентный повтор метафоры, например в таких строчках, как: “Dream of californication / Dream of californication” [5].

Фанковое звучание другой песни, “Around the World”, достигается рядом таких лингвостилистических средств, как сложный ритм (быстрый и замедленный), перекрёстная рифма: “Where you want to **go**? / Who you want to **be**? / What you want to **do**? / Just come with **me**” [5], междометия — о, ya, oh в таких строках, как: “Born in the north / And sworn to entertain **ya** / 'Cause I'm down for / The state of Pennsylvania”; “Me **oh** my **o** / Me and guy **o** / Freer than a bird / 'Cause we're rockin' **ohio**” [5], множество графонов используется для создания эффекта эвфонии: 'cause вместо because; rompin' and a stompin' вместо romping and a stomping; kissin' вместо kissing; sittin' вместо sitting; rockin' вместо rocking. Автор в своих строчках также использует повторы, усиливающие антитезу I: you: “**I know I know** for sure / That life is beautiful around the world / **I know I know** it's you / You say hello and then I say I do. Where **you want to go**? / **Who you want to be**? / **What you want to do**? / Just come with me” [5].

В тексте песни мы также можем встретить аллитерацию, придающую тексту особую звуковую выразительность: “Alabama baby / Said hallelujah / **Good god girl** / I wish I knew ya”; “Me **oh my o** / Me and guy **o** / Freer than a bird /

'Cause we're rockin' ohio", "Where you want to go? / Who you want to be? / What you want to do? / Just come with me" [5]. Для выражения особого эмоционального переживания автор в своей песне использует оноματοпею: "I know I know for sure / **Ding dang dong dong ding dang dong dong ding dang** / I know I know it's you / **Ding dang dong dong ding dang dong dong ding dang**" [5].

Песня "Parallel Universe" носит более мелодичный характер и отражает концепцию более мелодичных баллад. Но, в свою очередь, песня уже затрагивает не секс и гедонизм, а более мрачные темы, такие как смерть, например в строчке "Deep inside of a parallel universe", где под параллельными вселенными понимается небесная жизнь.

Среди стилистических приёмов, обнаруженных в песне "Parallel Universe", выделяется метонимия *thoughts can breathe*, анафора **I'm a sidewinder I'm a California King**, и междометие *Oh, Christ*, которое используется для выражения и усиления эмоций. Также в этой песне выявляется аллитерация *Staring straight up into the sky*.

Песня "Scar Tissue" является повествованием о жизни Энтони Кидиса, его борьбы с наркотической зависимостью. Строчка *I'll make it to the moon if I have to crawl* является ссылкой на героиную зависимость вокалиста, которая сделала его безрассудным в стремлении получить дозу.

В песне употребляется антономазия, имплицитная известный исход употребления наркотиков в таких строках, как: "Scar tissue that I wish you saw / Sarcastic mister **know-it-all** / Close your eyes and i'll kiss you / The beatles 'Cause", а также аллюзия на песню группы "The Beatles".

Песня "Otherside" посвящена Хиллелу Словаку (бывшему участнику группы) погибшему от передозировки наркотиков [10]. Основной смысл песни — борьба с наркозависимостью, не всегда успешная: "I yell and tell it that / It's not my friend / I tear it down I tear it down / And then it's born again" [5].

Название песни "Otherside" вместе с содержанием эксплицирует нам тему смерти. Это усиливается повторами: "Turn **me** on take **me** for a hard ride / Burn **me** out leave **me** on the otherside". И далее по тексту: "How long how long will I

slide / Separate my side **I don't** / **I don't** believe it's bad / Slit my throat / It's all I ever” [5].

Автор использует в этой песне смежную рифму: “I've got to take it on the **otherside** / Take it on the **otherside**”, в этих строчках можно также увидеть эпифору.

Песня “Get on Top” связана с темой наказания и безнаказанности за совершенные преступления, текст содержит эпифору, вызывающую эмоциональное напряжение: “Hit **me** / Come get **me** / I bite but she bit **me**”; “Get **up** / Come sit **up** / I light but she lit **up**” [5].

В песне широко используется дефисация, которая создаёт особый ритмический рисунок Go-rilla cunt-illa. В песне также встречается аллитерация для лёгкого произношения слов: “Speed baller rhodes scholar / **Bottom bitch** and a **bottom dollar** / Come with me 'cause I'm a free faller / You hoot but I holler” [5].

Здесь же обнаруживается и анафорический повтор — **bottom** bitch and a **bottom** dollar, создающий сходство между bitch и dollar.

Антитеза, создаваемая местоимениями you и I, усиливается союзом but, глаголами и сравнительной степенью прилагательного ill: You're ill but I'm iller; You do but I wopper; You hoot but I holler.

Для более удобной рифмы автор часто использует созвучные слова: “I'll **maligner** on your **block** / Give the **finger** to a **cop** and / Pick a **lock** before I **knock** on / Set you up to get on **top**” [5].

В тексте песни “Right on Time” ономастопея в строке “Holy cow **bow wow wow**” используется для передачи взрыва бомб, аллитерация — “It's time to get on top of this; Now I'm here I'm nowhere **now**” для создания эвфонии и удобной рифмы.

Также в песне присутствует аллюзия на Жанну д'Арк, командовавшую французскими войсками в Столетней войне в строках “now I'm here I'm nowhere now **Joan of Arc** reincarnated”. Кидис с помощью анадиплосиса и кольцевого повтора сравнивая себя с Жанной д'Арк переносит храбрость национальной

героини Франции на себя, тем самым подчеркивая свое сходство с нею и объясняя это в строке *Maybe we could be related*.

В песне присутствует смежная рифма, усиливаемая анафорой для придания песне пламенности и выразительности: “**So much** blood to **circulate** / **And so much** space to **decorate**” [5].

В середине песни слышится многократный повтор, который выражает эмоциональное состояние переживания: “*It's right on time / It's right on time / Lookin' fine you're / Lookin' fine get on 1999 / It's right on time*” [5].

Проведя лингвостилистический анализ песен альбома “*Californication*” группы “*Red Hot Chili Peppers*”, мы пришли к выводу, что автор очень часто использует различные повторы, такие как анафора, кольцевой повтор, анадиплосис, эпифора. Наряду с основными фонетическими экспрессивными средствами, среди которых аллитерация, ономотопея, ритм и различные виды рифмы, эти стилистические приёмы помогают сделать текст более насыщенным, эмоциональным, волнующим, ритмичным и приятным на слух.

Все стилистические приемы различных языковых уровней используются в конвергенции и передают некий скрытый смысл. Поэтому, на наш взгляд, англоязычные песни хорошо подходят для изучения культуры (особенно молодежной субкультуры), ценностных ориентиров представителей той страны, в которой создана та или иная группа и среди представителей которой она популярна.

Список литературы:

1. Аньков В. Обязательный ЕГЭ по иностранным языкам появится в РФ не раньше 2020 г — [Электронный ресурс]: РИА Новости. / В. Аньков. — 2014. — Режим доступа: <http://ria.ru/society/20140814/1020075952.html> (дата обращения: 17.10.2014).
2. Голяшева Н.Д. Особенности перевода текстов песен с английского языка на русский язык — [Электронный ресурс] / Н.Д. Голяшева, 2013. — Режим доступа: http://www.rusnauka.com/35_NOBG_2013/Philologia/6doc.htm (дата обращения: 17.05.2014).

3. Дивина М.В. Проблема адекватности и эквивалентности перевода текстов современных англоязычных песен на материале переводов текстов групп “The Beatles” и “Depeche Mode” [Текст]: Выпускная квалификационная работа / М.В. Дивина. — Екатеринбург, 2009. — 61 с.
4. Кострюкова О.С. Текст современной популярной лирической песни в когнитивном, коммуникативном и стилистическом аспектах [Текст]: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 / О.С. Кострюкова. — М., 2007. — 251 с.
5. Лингво-лаборатория «Амальгама» — [Электронный ресурс] / Лингво-лаборатория «Амальгама», 2002. — Режим доступа: <http://www.amalgama-lab.com> (дата обращения: 17.05.2014).
6. Плотницкий Ю.Е. Лингвостилистические и лингвокультурные характеристики англоязычного песенного дискурса [Текст]: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.04 / Ю.Е. Плотницкий. — Самара, 2005. — 183 с.
7. Ярмуллина Р.Р. Стилистические средства в текстах англоязычных песен — [Электронный ресурс] / Р.Р. Ярмуллина, 2012. — Режим доступа: <http://sibac.info/index.php/2009-07-01-10-21-16/4109-2012-10-09-05-11-11> (дата обращения: 17.05.2014).
8. Википедия — [Электронный ресурс]: свободная энциклопедия. — Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Californication_\(песня\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Californication_(песня)) (дата обращения: 17.05.2014).

КРЕОЛИЗОВАННЫЙ ТЕКСТ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ РЕКЛАМЫ

Зайцев Андрей Сергеевич

*студент Московского Государственного лингвистического университета
Евразийского лингвистического института,
РФ, г. Иркутск*

Позняк Людмила Петровна

*научный руководитель, канд. филол. наук, доц. кафедры теоретической
и прикладной лингвистики Московского Государственного лингвистического
университета Евразийского лингвистического института,
РФ, г. Иркутск*

Реклама занимает в нашей жизни особое место. Ею определяется наш образ и стиль жизни, она оказывает влияние на наши взгляды, отношение к себе и окружающему миру. Каждый из нас попадал под влияние рекламы, по крайней мере, хотя бы раз.

Текст рекламного сообщения зачастую рассматривается как семиотически осложненный феномен, как креолизованный, поликодовый текст, где значения изображения и слова интегрируются и образуют сложно построенный смысл, а сам текст является не только суммой семиотических знаков [4].

Роль визуальных, аудиальных элементов в их соотношении и взаимозависимости с языковыми знаками в рекламной коммуникации рассматривается различными направлениями современной науки психологией, социологией, психолингвистикой, лингвистикой, маркетингом, что обусловлено междисциплинарным характером материала.

При помощи слова и изображения, которые функционируют в едином графическом пространстве, реклама, решает прагматические задачи.

И действительно, за счет наличия невербальных текстовых элементов, прежде всего изображения, креолизованный текст становится более действенным элементом рекламы [5].

По мнению исследователей Сорокина Ю.А. и Тарасовой Е.Ф. креолизованным текстом признается такой текст, фактура которого представлена двумя негомогенными частями — вербальной (языковая часть)

и невербальной частью (принадлежащей к иной системе, нежели естественный язык) [6].

Исследователи, которые принимают в своих трудах термин — креолизованный текст как рабочий, отмечают, что он являет собой сложное визуальное, смысловое, структурное и функциональное целое, что обуславливает комплексное воздействие такого текста на адресата [2].

Информационная и прагматическая «емкость» невербальной части в структуре креолизованных текстов часто выше, чем части вербальной.

Так, заложенная в креолизованный текст информация подвергается двойному декодированию при восприятии ее человеком. Происходит извлечение концепта из изображения (невербальной части), затем его наложение на концепт вербального текста, что в результате приводит к созданию единого общего (смысла) концепта креолизованного текста.

Необходимо отметить важное свойство креолизованного текста — интерконтекстуальность, то есть соотнесенность определенного текста с общечеловеческой культурой (интерконтекстуальность вербальной части проявляется также как и в гомогенных текстах, невербальная же часть — опирается на визуальный опыт автора).

Е.Е. Анисимова предлагает различать тексты в зависимости от наличия изображения и характера его связи с вербальной частью (Рисунок 1) [3].

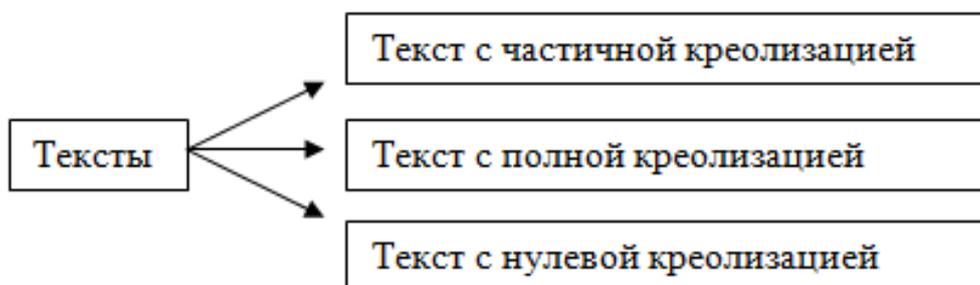


Рисунок 1. Типы текстов в зависимости от наличия изображения и характера его связи с вербальной частью

В текстах первой группы невербальная часть является относительно независимой, то есть факультативной частью, ее функция сопровождать вербальную часть.

В текстах второй группы, вербальная и невербальная части составляют одно целое и воспринимаются человеком комплексно, то есть невербальная часть здесь является облигаторной [7].

«Тексты с полной креолизацией» обозначаются термином креолизованный текст, а «тексты с частичной креолизацией» — семиотически обогащенные тексты.

В текстах третьей группы изображения не представлено и не имеет значения для организации вербальной и невербальной части.

Говоря о креолизованных текстах, нельзя не отметить, что он не особенно отличается от гомогенного вербального текста с позиции коммуникантов, то есть ему присущи те же текстовые категории (целостность и связность). Целостность — единство текста и возможность его существования в коммуникации как внутренне и внешне организованного целого. Связность — заключается в содержательной и формальной связи частей текста [1].

Так, связность компонентов вербальных и невербальных просматривается на нескольких уровнях: содержательном уровне, где семантические связи представлены несколькими типами: прямая денотативная, опосредованная денотативная соотношенность и взаимодополнение вербальных и невербальных средств, (который соответствует семантическому уровню); содержательно-языковом уровне (который соответствует грамматическому уровню) и содержательно-композиционном уровне (семантико-композиционные отношения между элементами текста). В композиционном строении рекламного текста визуальные элементы могут коррелировать в содержательном плане с различными частями вербального компонента — с буквой, со словом/словосочетанием, частями предложения/предложением, с одним или несколькими абзацами или со всем текстом.

Приводимый ниже пример, реклама спортивного клуба “GOLD GYM”, показывает прямую денотативную соотнесенность, имеющую место между вербальными и визуальными знаками (т. е. знаки обоих кодов обозначают одни и те же предметы либо предметные ситуации), здесь в слове “FAT” (в переводе «жирный») вторая буква представлена в виде человека с неспортивным телосложением. Во втором слове “FIT” этот же человек, но после непродолжительных занятий в зале, и затем в слове “FIT” («форма») — совершенство, которого вы можете добиться, занимаясь в нашем зале (Рис. 2).

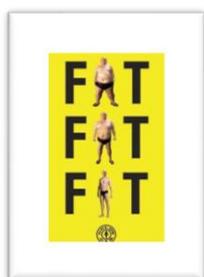


Рисунок 2. Реклама тренажерного зала Gold Gym

В следующем рекламном тексте мы видим опосредованную денотативную соотнесенность между вербальными и визуальными знаками (т. е. знаки обоих кодов обозначают разные предметы и предметные ситуации, которые взаимодействуют между собой тематически или ассоциативно). Так, фото мужского лица в шрамах после аварии сопровождается следующим текстом: “Don’t lose face. Drive a Volkswagen!” — выражение «потерять лицо» — “lose face” используется в рекламном тексте (РТ) в прямом смысле (Рис. 3).

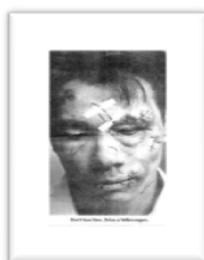


Рисунок 3. Реклама автомобиля Volkswagen

Как мы можем увидеть, в рекламном тексте, приводимом далее, буква “m” оформлена в виде птицы, которая начинает свой полет. Замена подвергаются не только буквы, но и их составные части. Здесь имеет место прямая денотативная связь, так как знаки обоих кодов обозначают одни и те же предметы: слово freedom — переводится как «свобода», так же птица в полете в человеческом сознании ассоциируется со свободой (Рис. 4).



Рисунок 4. Рекламный постер Freedom

В следующем примере (Рис. 5) мы наблюдаем опосредованную денотативную связь. September 11 every day. Why don't we call it terrorism? Этот постер является аллюзией, то есть отсылкой к событиям одиннадцатого сентября 2001 года. Более того, этот постер является своего рода метафорой, основанной на количестве жертв этого ужасного события и количестве жертв, умирающих каждый день от курения. В данном постере мы наблюдаем замену не только букв, но и цифр. Здесь вербальные и невербальные средства дополняют друг друга, тем самым создавая более яркий, более запоминающийся образ.



Рисунок 5. Социальная реклама против курения постер 1



Рисунок 6. Социальная реклама против курения постер 2

Этот постер (Рис. 6), что и предыдущий, принадлежит той же серии, которая была посвящена отказу от курения. Постер так же является отсылкой к происшествию, когда погибло огромное количество людей. В надписи “Every 2 hours 1 Titanic sinks” мы видим, что вербальные и невербальные средства дополняют друг друга.

Д.П. Чигаев, приводя в своем исследовании схему, схожую со схемой Е.Е Анисимовой, утверждает, что существует три основные модели создания креолизованного текста в рекламе [8].

Вербальный текст + изображение (добавление изображения к гомогенному тексту, результатом чего является создание нового креолизованного текста). По данной модели чаще всего создаются рекламные тексты. В рамках данной модели выделяются три способа креолизации: изображение того что передает вербальный компонент рекламного текста; корреляция части вербального компонента с изображением; ассоциативная смежность (соотнесение воспринимаемым изображением с вербальным текстом через призму жизненного опыта).

Изображение + вербальный текст (креолизованный текст создан посредством добавления к исходному изображению вербального текста). Данная модель подразумевает возможность замены вербального текста без потери семантики изображения

Вербальный текст = изображение, создание заведомо креолизованного текста, то есть отсутствие изображения или гомогенного текста как основы, (описанной в методах выше). Изменение одного из компонентов ведет к потере смысла текста.

Повышенное внимание к паралингвистическим средствам рекламного текста обусловлено с одной стороны использованием параграфемных средств в личной и массовой коммуникации, с другой именно посредством их использования достигается высокий потенциал варьирования смыслов, оттенков значения текста.

Является очевидным и тот факт, что в современной межкультурной коммуникации возрастает роль креолизованных текстов, в которых вербальный компонент в сочетании с иконическим имеет тенденцию к воспроизведению картины мира, эстетических и нравственных ориентиров нации [3]. Здесь же нужно отметить интерконтекстуальность таких текстов.

Рекламные тексты являются динамичными, способными к адаптации практически в любой среде и занимают доминантную позицию в средствах массовой коммуникации. В рекламе в упрощенном виде отражается самосознание, самооценка собственной лингвокультурной общности, формируется отношение к иным лингвокультурным общностям [3].

Таким образом, текст массовой коммуникации следует рассматривать в качестве единства вербального и невербального компонентов, поскольку коммуникативно-оправданное использование данных составляющих в рекламном тексте способствует достижению определенного перлокутивного эффекта высказывания.

Список литературы:

1. Анисимова Е.Е. О целостности и связности креолизованного текста (к постановке проблемы) [Текст] / Е.Е. Анисимова // Филологические науки. — 1996. — № 5. — С. 74—85.
2. Анисимова Е.Е. Паралингвистика и текст (к проблеме креолизованных и гибридных текстов) [Текст] / Е.Е. Анисимова // Вопросы языкознания. — 1992. — № 1. — С. 71—79.
3. Анисимова Е.Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизованных текстов) [Текст]: Учеб. пособие для студентов фак. иностр. яз. вузов. / Е.Е. Анисимова. — М.: Academia. — 2003. — 128 с.

4. Елина Е.А. Семиотика рекламы [Текст]: учеб. пособие / Е.А. Елина. — М.: «Дашков и К», 2009. — 136 с.
5. Морозова С.С. Принципы гармонизации смыслов креолизованного текста при переводе [Текст] / С.С. Морозова // III Междунар. Бодуэновские чтения (Казань, 23—25 мая 2006 г.): Тр. и мат.: В 2 т.; Под общ. ред. К.Р. Галиуллина. — Казань: Изд-во Казан. ун-та. — 2006. — Т. 1. — С. 99—101.
6. Сорокин Ю.А. Креолизованные тексты и их коммуникативная функция. [Текст] / Ю.А. Сорокин, Е.Ф. Тарасов // Оптимизация речевого воздействия. — М., 1990. — С. 180—181.
7. Чернявская В.Е. Лингвистика текста: поликодовость, интертекстуальность, интердискурсивность [Текст]: учеб. пособие / В.Е. Чернявская. — М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. — 248 с.
8. Чигаев Д.П. Способы креолизации современного рекламного текста [Текст]: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 / Д.П. Чигаев. — М., 2010. 24 с.

СТРАТЕГИИ ПЕРЕВОДА СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКОЙ ДВУСМЫСЛЕННОСТИ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ЗАГОЛОВКОВ

Кузьмина Анастасия Петровна

*студент IV курса Кафедры перевода и переводоведения ИЗФиР СВФУ,
РФ, Республика Саха (Якутия), г. Якутск*

Наумова Елена Васильевна

*научный руководитель, старший преподаватель СВФУ,
РФ, Республика Саха (Якутия), г. Якутск*

Английские заголовки представляют особую трудность для перевода и одной причиной этого служит языковая двусмысленность. Под двусмысленностью подразумевается наличие у языкового знака одновременно нескольких различных смыслов [7, с. 7]. По структуре она делится на лексическую, синтаксическую и семантическую двусмысленности.

Примеры лексической двусмысленности можно встретить повсюду. В действительности, практически любое слово имеет больше одного значения. Например, в английском языке слово “note” может означать как музыкальную ноту, так и краткую запись. Английское слово “lie” может означать ложь, а может означать настоящее время глагола «лежать». Синтаксическая двусмысленность возникает в тех случаях, когда предложение может быть описано более чем одной грамматической структурой. Примером такой неоднозначности является предложение: “They knew about their mistake”, где речь может идти как об их собственной ошибке, так и об ошибке других людей. Семантическая двусмысленность встречается когда некоторое слово или словосочетание может выполнять в предложении различные роли. Например, в предложении “The English are stand of fish.” речь может идти как об англичанах вообще, так и о каких-то конкретных представителях данной нации [8, с. 13—16].

Таким образом, перевод последних двух видов двусмысленности является весьма трудной миссией. Так давайте рассмотрим способы разрешения структурно-семантической двусмысленности на примере заголовков английских газет.

При синтаксической двусмысленности, единственным способом для правильного понимания и перевода является грамматический анализ предложения. Вообще, грамматический анализ это ключ к переводу. Путем такого анализа, можно выяснить в какой связи слова находятся друг с другом, ведь, не зная ряда слов в предложении, но зная грамматику языка, можно раскрыть значительную часть содержания переводимого текста [1, с. 2] Рассмотрим это на данном примере:

Police Find Constable Drawing In Attic.

a. синтаксическая категория (“drawing”) = имя существительное

[Police] [find] [Constable drawing] [in attic]

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное, полное, неосложненное. Главными членами предложения являются *Police find*. В качестве подлежащего выступает *police*, выраженное нарицательным, одушевленным, исчисляемым существительным в единственном числе; *find* — простое глагольное сказуемое, выраженное простой формой глагола в настоящем времени, действительном залоге и изъявительном наклонении.

Второстепенными членами предложения являются *Constable drawing in attic*. *Constable drawing* — прямое дополнение, выраженное именным словосочетанием, где главным словом выступает *drawing*, выраженное нарицательным, неодушевленным, исчисляемым существительным в единственном числе. Зависимое слово *Constable*, выраженное собственным именем в единственном числе; *in attic* — обстоятельство места, выраженное нарицательным, неодушевленным, исчисляемым существительным в единственном числе.

Перевод: *Полиция обнаружила рисунок Констебля на чердаке.*

b. синтаксическая категория (“drawing”) = причастие настоящего времени

[Police] [find] [Constable] [drawing] [in attic]

В этом варианте, *Constable drawing* рассмотрели как отдельные составляющие:

Constable — прямое дополнение, выраженное собственным именем в единственном числе.

drawing — обстоятельство образа действия, выраженное причастием настоящего времени действительного залога.

Тогда получится: *Полиция обнаружила Констебля, рисующего на чердаке.*

Однако по смыслу предложения понятно, что *Constable drawing* — это словосочетание, в котором, имя собственное является притяжательным [‘s] опущен, что отвечает нормам составления англоязычных заголовков.

Правильный перевод: *Полиция обнаружила рисунок Констебля на чердаке.*

Вследствие того, что грамматическая структура предложения допускает различные интерпретации слова или словосочетания, существует другой способ разрешения двусмысленности — перестройка предложения [2, с. 2]. Рассмотрим следующие примеры:

Squad Helps Dog Bite Victim.

(«Отряд полиции помогает человеку, искусанному собакой» или «Отряд полиции помогает собаке искусать человека»).

Для внесения ясности в английском варианте словосочетание заменяем причастным оборотом: *Squad helps the man bitten by dog* -> *Отряд полиции помогает человеку, искусанному собакой.*

New Housing for Elderly Not yet Dead

(«Проект нового дома для престарелых пока еще в силе» или «Новый дом для престарелых, которые пока еще живы»)

Устранения двусмысленности в подобных случаях достигается добавлением союзного слова «which»: *New Housing which Not yet Dead for Elderly* -> *Проект нового дома для престарелых пока еще в силе.*

Hershey Bars Protest

(«Протест в барах компании Херши» или «Шоколадки Херши против!»)

Для выявления нужного смысла в этом случае действительный залог заменяется страдательным: *Protest is raised by Hershey Bars* -> *Шоколадки Херши против!*

В практике переводческой деятельности контекст является одним из центральных понятий, так как он играет определяющую роль как в процессе восприятия текста ИЯ, так и в процессе передачи содержания текста на ПЯ.

При семантической двусмысленности, для правильного перевода таких заголовков необходимо обратиться к контексту, так как в этом случае, именно он является тем необходимым окружением слова или другой единицы перевода, в котором она реализует свое конкретное значение [1, с. 3].

Например:

The Suit Is In Los Angeles.

Здесь мы имеем дело с игрой слов, построенной на двух значениях слова *suit*:

a. семантическая категория ("suit") = юридическая деятельность

b. *Судебный процесс* состоится в Лос-Анджелесе.

семантическая категория ("suit") = одежда

Костюм находится в Лос-Анджелесе.

Таким образом, этот заголовок может иметь два значения. При такого типа заголовках решить, какой из вариантов является правильным, можно лишь с помощью контекста. Речь в этой статье идёт о судьбе детей короля поп-музыки Майкла Джексона, которая решится в суде на следующей неделе.

Рассмотрим еще один пример:

Drunk Gets Nine Months In Violin Case.

a. семантическая категория ("case") = юридическая деятельность

В *деле* со скрипкой пьяного посадили на девять месяцев.

b. семантическая категория ("case") = музыка

Пьяного посадили на девять месяцев в *футляр* от скрипки.

Case, в данном случае, рассматривается как *дело*, так как, в статье рассказывается о похищении скрипки великого мастера Страдивари у швейцарского музыканта.

Итак, двусмысленность заголовков — явление, часто встречающееся в англоязычных газетах в силу максимальной сжатости информации, что присуще газетным заголовкам. Поэтому перевод двусмысленных заголовков является весьма трудной миссией [7, с. 4].

Рассмотрев структурно-семантическую двусмысленность в англоязычных заголовках, и сравнив оригинал с переводами, выявили три способа преодоления двусмысленности при переводе с английского языка на русский:

1. Грамматический анализ.

2. Перестройка структуры предложения. При этом заменили языковую единицу причастным оборотом, действительный залог страдательным и изменили порядок слов в предложении.

3. Анализ контекста.

Таким образом, преодоление переводческих трудностей часто требует творческого подхода к решению каждой конкретной задачи, а окончательное решение об использовании того или иного способа перевода заголовка зависит от мастерства переводчика и его индивидуального стиля.

Список литературы:

1. Копотев М.В. Неоднозначность и пути ее разрешения. <http://www.phil.spbu.ru/languages.091005672.pdf>.
2. Лазарева Э.А. Заголовок в газете. — Свердловск, 1989. — 115 с.
3. Рецкер Я.И. Учебное пособие по переводу с английского / Я.И. Рецкер. — М.: Высшая школа, 1987. — 84 с.
4. Сизов М.М. Развитие английского газетного заголовка. — М.: Наука, 1984. — 131 с.
5. Сулейманова О.А., Беклемешева Н.Н., Карданова К.С. Грамматические аспекты перевода. — М.: Академия, 2012. — 240 с.
6. Федоров А.В. Основы общей теории перевода (лингвистические проблемы). 5-е изд. — СПб., М.: Филология три, 2002. — 362 с.
7. Языковая двусмысленность: благо и проклятие переводчика. http://www.bues.ru/articles/language_ambiguity.php.
8. Nordquist Richard. Syntactic ambiguity. <http://grammar.about.com/od/rs/g/syntacticambiguityterm.htm>.

ТРОПЕЙЧЕСКИЕ СРЕДСТВА КАК НОСИТЕЛИ РАЗЛИЧНЫХ БЛОКОВ ЦЕННОСТЕЙ (НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННЫХ СМИ)

Лазарева Татьяна Сергеевна

студент

*Волгоградского государственного социально-педагогического университета,
РФ, г. Волгоград*

Шацкая Марина Фёдоровна

научный руководитель, д-р филол. наук, проф.

*Волгоградского государственного социально-педагогического университета,
РФ, г. Волгоград*

Язык современных СМИ — носитель актуальных ценностных установок российского общества. Заявить о той или иной значимости какого-либо факта, события, человека, акцентировать внимание на определенных реалиях, сформировать определенное мнение, отношение к чему-либо помогают всевозможные языковые средства русского языка, одними из которых являются тропы. *Троп*, как известно, «это употребление слова в образном смысле, при котором происходит сдвиг в семантике слова от его прямого значения к переносному» [3, с. 1056]. На соотношении прямого и переносного значений слова строятся три типа этих образных средств: соотношение по сходству (метафора), по контрасту (оксиморон), по смежности (метонимия) [2, с. 985]. Находясь на службе у журналиста, тропы являются одним из сильных языковых манипуляторов и средств, обеспечивающих привлечение внимания читателей. Заключение в тропах ценностные установки наиболее эффективно проникают в сознание людей, формируя систему ценностей общества в целом.

Под словом *ценность* подразумевается функция, значимость, разновидность верований, абстрактный идеал, цель [7, с. 14]. В лингвистике существуют различные классификации ценностей (см. работы Каган М.С., Марьянчик В.А., Розов Н.С.). Мы будем анализировать материал, опираясь на сводную информацию, поданную в монографии В.В. Марьянчик «Аксиологичность и оценочность медиа — политического текста».

Рассмотрим, какие группы ценностей чаще всего отражаются в тропах, которые встречаются в статьях таких периодических изданий, как «Неделя города», «Все для Вас», «Комсомольская правда». Итак, эту картину можно представить следующей градацией на основании результатов нашего исследования.

1. Тропов, заключающих в себе такой аксиологический параметр, как значимость и оценка, на страницах периодики встретилось более 70 % от общего количества собранного нами материала. Например, в метафоре *кадровая чехарда* (*Кадровая чехарда в аппарате администрации Волжского продолжается* [Неделя города № 3 (325) 25—31 янв., 2013 г.]), мы понимаем, что с помощью существительного *чехарда* («переносное значение: частые перемещения или изменения где-либо, вызывающие путаницу, неразбериху» [4, с. 653]) автор статьи, сравнивая ситуацию в администрации города с чехардой, снижает значимость и ценность данного органа и субъекта власти. Метафора, посредством заложенного в ее основу сравнения, разъясняет нам авторское отношение к действительности и помогает нам соотнести свои представления с реальностью.

Всемирная отзывчивость (*У Пушкина была всемирная отзывчивость* [Комсомольская правда № 128 от 27.09.13 г.]). С помощью гиперболизации данного выражения у читателя формируется сразу несколько ценностей: 1) ценность такого человеческого качества, как отзывчивость и 2) ценность классики, великих поэтов и их взглядов на жизнь.

Правда, в отличие от своего коллеги, Кузьмина до сих пор демонстрирует чудеса чиновничьей живучести: находясь под следствием, она периодически выходит на работу [Неделя города № 3 (325) 25—31 янв., 2013 г.]. Как видим, автор статьи с помощью художественно-выразительного средства *чиновничья живучесть* сравнивает обычный образ жизни чиновника, его работу с организмом, который болен, находится в тяжком недуге, но все же остается в живых (ср.: *живучесть* — «способность живого организма оставаться в живых при болезни или травмах и выздоравливать впоследствии» [4, с. 134]).

Посредством метафоры происходит снижение ценностного значения данного выражения.

В примере *...щелкали петарды, заставляя горожан содрогаться. Хочется думать, что горожане просто не были должным образом проинформированы, а не проявили душевную черствость* [Неделя города № 1 от 10.01.14 г.] содержится сочетание прилагательного *душевный* (1) «связанный с внутренним миром человека, его психическим состоянием; 2) искренний, откровенный, сердечный» [8, т. 1, с. 457]) и существительного *черствость* («свойство и состояние по значению. См. прилагательное «черствый» — неотзывчивый, лишенный чуткости, бездушный» [8, т. 4, с. 669]). В данном случае наблюдается синтез двух тропов — метафоры как скрытого сравнения и антитезы. Кроме того, существительное «диктует» характер всему словосочетанию, снижая положительную коннотацию *душевный*. Таким образом, ценность по значимости и оценке становится отрицательной; по природе, отношению к реальному миру, способу существования — личностной, по субъекту — массовой, по реакции — неприятной.

2. По уровню и важности тропы распределились в одинаковом соотношении: примерно по 35—40 %. Приведем примеры. *Думские посиделки (Партийные заседания нынче, как думские посиделки* [Неделя города № 7 от 18.02.13 г.]). Ценностное значение слова *Дума* («Государственная дума, нижняя палата Федерального Собрания Российской Федерации» [4, с. 125]) снижается, что происходит за счет просторечного характера слова *посиделки* («в дореволюционной России так называли вечеринку для деревенской молодежи» [8, т. 3, с. 314]). Итак, оценка, заключенная в прилагательном, становится отрицательной, по важности — из первичной переходит в третичную, по степени реальности — из декларируемой в недеклаируемую, а по уровню и характеру сознания из официальной в обыденную. Как видим, существительное определяет ценностный характер всего словосочетания.

В выражении *авторитетные заключенные (спустя несколько лет, они становились авторитетными заключенными* [Неделя города № 41

от 15.10.12 г.) сочетаются слова, изначально контрастирующие в своем ценностном отношении: *авторитетный* — («заслуживающий безусловного доверия» [8, т. 1, с. 23]) и *заключенный* — («человек, который находится в заключении, под арестом» [4, с. 144]). Прилагательное начинает определять характер словосочетания: ценность меняется в положительную сторону, по важности становится первичной, по уровню и характеру сознания — высшей, а по степени реальности — декларируемой.

Рассмотрим предложение. *После их разрыва в прессе грянул «постельный» скандал* [Комсомольская правда № 39 — т (26138 — т) от 26.09.13 г.]. Как можно убедиться, в данном контексте сочетаются такие тропы, как ирония, переходящая в сарказм, и антифразис. Появление сарказма обусловлено тем, что данное словосочетание вырвано из контекста истории о двух знаменитых личностях и при этом автор статьи позволяет себе слишком вольно отзываться о личной жизни высокопоставленных людей. Антифразис строится на употреблении слова в противоположном смысле, подкрепляет данное выражение в своем ироническом звучании.

3. Следующие две аксиологические характеристики отмечаются в тропеических средствах тоже примерно в равном процентном соотношении (около 20 %): 1) по субъекту или по распространенности, 2) по содержанию или сфере распространения: около 20 %.

В метафоре *железные люди (железные люди работают в наших органах* [Комсомольская правда от 26.10.13 № 141.7]) ценность заключена в коннотативной семе — «стойкий, крепкий» прилагательного *железный* (ср.: «перенос. Непоколебимый, непреклонный, не знающий отклонений, отступлений» [8, т. 1, с. 476]). По природе эту ценность можно охарактеризовать как личностную, а по субъекту или по распространенности — как коллективную.

В метафорах *политические руки (А другие люди попытались нагреть на этой теме свои политические руки и затягивают горожан в эту интригу* [Неделя города № 2 (324) 18—24 янв., 2013 г.] и *стратегическое*

партнерство (В. Путин подчеркнул успешное развитие российско-туркменских отношений в духе стратегического партнерства [Комсомольская правда от 26.10.13, № 141.7]) встречаем в первом случае ценность по сфере распространенности (политическая), во втором — по субъекту и распространенности (массовая).

Итак, аксиологическое поле русского языка на газетной полосе проявляется через определенный блок ценностей, заключенных в тропеических средствах. В целом эту парадигму ценностей представляют следующие параметры.

1. По критерию значимости и оценке в тропах отражается 60 % (эпитеты, метафоры, синтез тропов) исследуемого материала, в основном, все они политического характера. Это означает, что сейчас современное общество переживает острые политические потрясения, что вызывает интерес у человека и заставляет задуматься, а, следовательно, выразить свое отношение к происходящему.

2. По уровню и важности ценности представлены 30 % тропов (это метафоры, эпитеты, гиперболы). Это говорит о том, что проблемы не меняются: всегда человека волновала общественная и политическая жизнь, преимущественно в этих сферах ты можешь самовыразиться, высказать свои мысли, понять, что ценно.

3. По субъекту и распространенности ценности найдены нами в 10 % тропов (в основном в метафорах). Такие цифры объясняются тем, что раньше субъекту, человеку как единице и ячейке общества уделялось больше внимания. Сейчас же распространенность имеет массовый характер, отдельную личность или историю неинтересно и невыгодно рассматривать в современных СМИ. Поэтому мы видим такой маленький процент тропов в рамках классификации по субъекту, распространенности и сферам распространения.

Список литературы:

1. Блакар Р.М. Язык как инструмент социальной власти. — Спб.: Питер, 1987. — С. 88—125.
2. Большой энциклопедический словарь (под ред. Прохорова А.М.) Изд. 2-е, перераб., доп., 2000 — С. 1456.
3. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. — 4-е изд., доп. — М.: ООО «А ТЕМП», 2007. — С. 944.
4. Марьянчик В.А. Аксиологичность и оценочность медиа-политического текста. — М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2013. — С. 272.
5. МАС. — Москва «Русский язык»: Академия Наук СССР, институт русского языка, 1985—1986, 1—4 т. — С. 797.

«ХАНМУН» КАК ТОЧКА ПЕРЕСЕЧЕНИЯ КИТАЙСКОЙ И КОРЕЙСКОЙ КУЛЬТУР: ИСТОРИКО-ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Морозова Вероника Александровна

*студент Дальневосточного федерального университета,
РФ, г. Владивосток*

Каневская Галина Ивановна

*научный руководитель, проф. Дальневосточного федерального университета,
РФ, г. Владивосток*

Самодостаточность языка — явление довольно редкое. Потребности в общении вынуждают носителей одного языка непосредственно или опосредованно контактировать с говорящими на соседних или культурно доминирующих языках. Иногда влияние осуществляется преимущественно в одном направлении. Очевидно, что у языка страны, на которую смотрят как на средоточие культуры, больше возможностей оказывать влияние на другие языки, нежели испытывать на себе их воздействие.

Китайский литературный язык (кит. вэньянь), который образно называют «латынью Дальнего Востока», на протяжении многих веков играл значительную роль в культуре Китая и соседних стран. Вэньянь служил языком официальных документов и литературы высокого стиля на огромной территории от Японии на востоке до государств Центральной Азии на западе. Корея в силу своей территориальной близости к Китаю очень рано стала частью этой великой культурной общности.

На протяжении полутора тысячелетий своей истории — от возникновения первых корейских государств и вплоть до конца XIX века — Корея находилась под сильным влиянием Китая. Государственным языком страны тех времен был древнекитайский (ханмун, дословно с кор. «ханьские письма») [2]. При этом сам корейский использовался, за редкими исключениями, лишь для бытового общения. На ханмуне же велась вся деловая переписка, составлялись летописи, принимались законы, сочинялись и печатались все литературные произведения для «верхушки» общества. Знание письменной формы древнекитайского языка,

а также умение читать на нем, отличало образованную часть населения от простолюдинов.

Появление древнекитайского языка относится к I тысячелетию до нашей эры. Он был государственным языком не только Китая, но также Кореи, Вьетнама и Японии. На древнекитайском языке писал Конфуций и, несмотря на то, что в самом Китае на нем не говорили, он сохранял за собой статус языка культуры и бюрократии. С течением времени живой китайский язык претерпел множество изменений и трансформировался в, так называемый, современный китайский, который стал языком устного общения. На живом национальном языке, как в Китае, так и в Корее, писались только развлекательные романы, а многие корейские ученые, писатели и поэты получили широкую известность благодаря тому, что создавали свои произведения на ханмуне и они могли быть прочитаны в других странах, где древнекитайский язык оставался государственным. Китайский письменный язык со временем стал неотъемлемой частью корейской культуры, поскольку пишущие на китайском корейцы говорили по-прежнему на собственном корейском языке, и написанные по-китайски тексты озвучивались устно. Подобный процесс в Японии привел к тому, что письменный литературный китайский язык на протяжении многих веков выполнял для образованных слоев Китая, Кореи, Японии и Вьетнама такую же роль, как в средневековой Европе — латынь: роль объединяющего фактора, способа общения и культурного обмена [3, с. 7].

До изобретения в середине XV в. корейского алфавита ханмун оставался фактически единственным письменным языком Кореи. Основной проблемой являлось то, что китайские иероглифы в ханмуне несли смысловую, а не фонетическую нагрузку и были сложны для написания и понимания, и чтобы эту проблему решить и дать корейскому народу возможность писать на родном языке, была создана корейская письменность, которую сейчас называют «хангыль». Она была разработана в 1443 году при короле Сечжоне (1418—1450 гг.) и была названа им «хунминчоным» (правильные звуки для обучения народа) [4]. Создавая корейское письмо, король Сечжон

и его придворные учли опыт формирования нескольких систем письменности, однако за основу корейского алфавита они взяли результаты своих фонологических исследований.

Срединные звуки (гласные) представлены 11 буквами, три из которых являются основными: — «а» — изображение Неба, — «ы» — изображение Земли, — «и» — изображение Человека. Характер написания этих знаков, а также компоновки всего корейского алфавита в основе своей имеет целый ряд китайских космогонических принципов, так как, по мнению создателей, он должен был отражать причинные связи «пяти стихий» [4].

Лексика корейского языка состоит из исконно корейских слов и заимствований, которые в большинстве своем имеют китайское происхождение, поэтому их часто называют синокорейскими. Китаизмы (ханчао) один из трех главных источников формирования корейской лексики.

Ханмун уступил свой официальный статус корейскому языку только на рубеже XIX—XX вв., но и после этого не произошло полного отказа от иероглифики. В официальных документах и печати использовалось смешанное письмо, в котором слова китайского происхождения записывались иероглифами, а корейского — азбукой. Эта форма письма до настоящего времени широко используется в Республике Корея.

На сегодняшний день большая часть заимствований из китайского языка является архаизмами. По разным данным лексика китайского происхождения составляет от 60 % до 75 % словарного состава корейского языка [3, с. 8]. Иероглифы широко используются в современных корейских текстах, но обозначают лишь корни отдельных слов, как и в японском языке. Тем не менее следует сказать, что ханмун приобрел и некоторые корейские черты. Иероглифы читались не по-китайски, а по-корейски. Следует отметить, что после создания хангыля были предприняты попытки воссоздать первоначальное китайское произношение иероглифов, однако эти попытки реформировать китайское чтение продолжались не более 50-ти лет, после чего корейцы вернулись к корейскому произношению [1, с. 81]. К числу

отличительных черт южнокорейского смешанного письма также относится то, что применяются лишь полные формы иероглифов и, наряду с простой заменой ханмунных слов их иероглифическими эквивалентами, часто трудные для понимания слова сопровождаются пояснением в скобках иероглификой. При этом все слова китайского происхождения могут быть записаны как иероглифами, так и корейской азбукой.

Все конкретные предметы и действия в корейском языке обычно обозначаются исконно корейскими словами, но они зачастую имеют «ханмунные» эквиваленты, которые имеют более высокий общественный статус и используются для выражения вежливости и придания оттенка смысла [3, с. 8]. Слова китайского происхождения являются существительными, при этом они могут использоваться и в качестве других частей речи (глаголов, прилагательных, наречий) путем присоединения вспомогательных глаголов и суффиксов [3, с. 9].

Китайский язык претерпел со временем серьезную трансформацию, тогда как иероглифика в корейском языке осталась без изменений. Следовательно, чем дальше, тем более отличается состав иероглифов, используемых китайцами и корейцами. Множество иероглифов, которые можно встретить в корейских словарях, не всегда понятны китайцам. Кроме того, в корейских иероглифических словарях нельзя встретить слова, относящиеся к современным реалиям, такие как «телефон», «компьютер» и др.

Таким образом, если китайский язык продолжает активно изменяться и совершенствоваться, то корейский «ханмун» застыл в своем развитии, не имея, однако, тенденции к полному исчезновению. И, несмотря на то, что устаревшая кореезированная форма китайского языка является всего лишь частью письменности, именно эта часть несет в себе основу языка, основу национальной корейской культуры. Несмотря на постепенное сокращение сферы применения иероглифики, без знания иероглифов практически невозможно читать корейскую научную и художественную литературу, а также значительную часть газет и журналов. Кроме того, владение иероглификой

позволяет «заглянуть внутрь» структуры корейских слов китайского происхождения, а также лучше понять многие особенности духовной жизни Кореи.

Список литературы:

1. Болтач Ю.В. Ханмун: Вводный курс / Ю.В. Болтач — СПб.: Изд-во «Гиперион», 2013. — 336 с.
2. Ланьков А. Ханмун и китайское влияние в Корее — [Электронный ресурс] / Сеульский вестник. — Режим доступа: <http://www.vestnik.kr>.
3. Новикова Т.А. Китайские иероглифы в корейском языке / Т.А. Новикова, Я.Е. Пакулова. — М.: ИД «Муравей», 2001. — 131 с.
4. Особенности корейского языка — [Электронный ресурс] / Все о Северной Корее. — Режим доступа: <http://www.dprk.ru>.

РОЛЬ КОНТЕКСТА ПРИ ПЕРЕВОДЕ МНОГОЗНАЧНЫХ ТЕРМИНОВ С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Слепцова Маргарита Айдаровна

*студент Северо-восточного федерального университета,
РФ, Республика Саха (Якутия), г. Якутск*

Наумова Елена Васильевна

*научный руководитель, старший преподаватель кафедры перевода
ИЗФир, СВФУ,
РФ, Республика Саха (Якутия), г. Якутск*

Среди актуальных проблем современного переводоведения важное место занимает развитие такой отрасли как перевод научно–технических текстов. Технические тексты насыщены терминологией, поэтому при переводе технической документации и литературы термины играют первоочередную роль. В целом проблема научно-технического перевода в науке изучена достаточно хорошо. Но, к сожалению, степень изученности соотношения перевода терминов и контекста недостаточно исследованы.

Новизна подхода к рассматриваемому явлению подтверждается тем фактом, что в данной работе предпринимается попытка упрощения перевода терминов для полного понимания данной темы студентами.

Целью является выявление обусловленности перевода терминов в зависимости от контекста. В процессе исследования применялись компонентный анализ, метод контекстуального анализа, описательный и сравнительно-сопоставительный методы и собственный перевод текстов различной направленности.

В качестве объекта исследования были взяты небольшие отрывки из научно-технических текстов. Для иллюстрации роли контекста при выборе переводческого соответствия приведем следующие английские предложения, содержащие многозначный термин “reduction”, “rate” и “cell”.

Термин “reduction”

1. In a divided ruling, the state Court of Appeals today upheld state Supreme Court Justice Leonard P. Rienzi’s decision to reduce the robbery charge against the

suspect from first-to third-degree. — В результате отдельного голосования, государственный суд сегодня поддержал решение Судьи Верховного суда штата Леонарда П. Ринзи о смягчении наказания подозреваемого по факту совершения ограбления — с первой степени на третью.

2. The U.S. Office of Personnel Management develops policy and provides guidance to Federal agencies regarding Reduction in Force (RIF). — Американская служба управления персоналом устанавливает свою рабочую политику и предоставляет Федеральным органам информацию по сокращению числа Вооруженных Сил.

3. Breast reduction is usually done under general anesthesia (asleep and pain free). — Операция по изменению формы груди обычно проводится под общим наркозом (во время сна и безболезненно).

4. Another basic reduction sauce — is a simple pan sauce. — Еще один способ приготовления выпаренного соуса — это обычный соус, приготовленный на сковороде.

Термин “rate”:

1. Yet as the OECD secretariat points out in its new report on harmful tax competition, it has also prompted tax reforms that have broadened the tax base while reducing tax rates. — Тем не менее, как отмечается в новом отчете секретариата ОЭСР о негативных последствиях налоговой конкуренции, глобализация также стимулировала налоговые реформы, увеличившие налоговую базу, при этом снизив ставки налогообложения.

2. Fourth, though their effects are not fully understood, chemicals such as DDT were used for so long and in such volume that they are believed at least partly responsible for catastrophic mortality rates among large mammals and birds. — В-четвертых, невзирая на то, что влияние препаратов не было изучено полностью, химические препараты, такие как ДДТ, применялись в течение длительного времени и в большом количестве, что сегодня считается одной из причин катастрофического уровня смертности больших млекопитающих и птиц.

3. In either case, it was argued, manufacturers could withstand the stresses of high interest rates and a strong pound better than some of their apologists suggested. — В любом случае, нет сомнений в том, что производители могли бы справиться и с высокими процентными ставками, и с высоким курсом фунта стерлингов, причем даже успешней, чем предполагают их защитники.

4. To aid the government in designing and implementing monetary policy, including managing exchange rates and international reserves. — Оказывать правительству помощь в разработке и проведении денежно-кредитной политики, включая регулирование обменного курса и управление международными резервами.

Термин “cell”:

1. In sunny countries, solar cells can be put on rooftops to convert sunlight directly into electricity. — В солнечных странах солнечные батареи могут быть помещены в крышах, чтобы преобразовать солнечный свет непосредственно в электричество.

2. Jail cells in the United States are made of a heavy duty door that is locked from the outside, a stainless steel lavatory that is anchored. — Тюремные камеры в США состоят из мощной двери, которая запирается снаружи, туалета из нержавеющей стали, которая закреплена якорем.

3. It is thought to be caused primarily by a virus that invades white blood cells (lymphocytes) and certain other body cells including the brain. — Считается, что СПИД вызывается прежде всего вирусом который атакует белые кровяные тельца (лимфоциты) и некоторые другие клетки тела, включая мозг.

4. Besides, modern cell phones are multi-function: they provide access to the Internet, have various games, cameras, memory sticks. — Кроме того, современные сотовые телефоны многофункциональные: они обеспечивают доступ к Интернету, имеют различные игры, фотоаппараты, карты памяти.

Рассматриваемый, многозначный термин ИЯ “reduction” имеет в данных текстах разные значения и, следовательно, переводится разными лексическими единицами ПЯ в зависимости от текстов (юридический, кулинарный, военный,

лингвистический, медицинский тексты). Так, например, в юридическом тексте термин “reduction” переводится с ИЯ на ПЯ как “charge reduction” — «смягчение наказания». В данном случае мы имеем дело с контекстом, относящемся к юридической области, смягчение наказания предполагаемого грабителя. В медицинском тексте “breast reduction” переводится как «изменение формы груди», в нашем случае контекст подсказывает, что речь идет именно об изменении формы груди хирургами. В военном тексте этот термин переводится совсем по-другому “Reduction in Force” — «сокращение числа Вооруженных сил», речь идет о военных действиях. В кулинарии переводится как “a reduction sauce” — «выпаренный соус (часто из алкогольных напитков)».

Чтобы доказать утверждение, что контекст играет очень важную роль в определении значения слова, мы попробуем с помощью сравнительно-сопоставительного анализа провести маленький эксперимент, например, подставив в предложении с военной тематикой термин с абсолютно другим значением. Таким образом, мы выявим, влияет ли контекст на перевод терминов. Если мы подставим перевод термина “reduction” из словосочетания “A reduction sauce” в текст с военной направленностью, то перевод у нас получится следующий: «Американская служба управления персоналом устанавливает свою рабочую политику и предоставляет Федеральным Органам информацию по выпариванию числа Вооруженных Сил». Таким образом, мы получаем совсем другой перевод, который полностью меняет смысл текста. Из вышеизложенного можно сделать вывод, что роль контекста очень важна при переводе многозначных слов, так как в одних случаях он способствует выбору надлежащего семантического варианта, а в других, только благодаря контексту и возникает определенное значение слова.

Приведем еще два примера с терминами “rate” и “cell”. Посмотрим, зависит ли от контекста перевод следующих терминов и изменится ли смысл текста в целом. Если мы подставим перевод термина “rate” из словосочинения “mortality rate” в предложение с экономической направленностью, то перевод будет следующим: «Оказывать правительству помощь в разработке

и проведении денежно-кредитной политики, включая регулирование уровня смертности и управление международными резервами». В предложении с медицинской направленностью подставляем технический термин “solar cell” — «Считается, что СПИД вызывается, прежде всего, вирусом который атакует белые кровяные батареи и некоторые другие клетки тела, включая мозг». Как мы видим и в первом и во втором примерах перевод термина невозможен без учета контекста. Таким образом, переводчик всегда должен обращаться к контексту для раскрытия значения слова и адекватной его передачи в переводе. Роль контекста очень важна при переводе многозначных слов, так как только благодаря контексту выявляется данное значение слова, возникающее в связи с его употреблением.

Исходя из сказанного выше, мы можем сделать вывод о том, что в рассмотренных нами текстах контекст играет очень большую роль при переводе этих терминов. При этом в некоторых случаях помогает не внутритекстовый контекст, а контекст, направленность текста в целом.

Список литературы:

1. Бархударов Л.С. Язык и перевод. Вопросы общей и частной теории перевода. М., 1975.
2. Климзо Б.Н. Ремесло технического переводчика. Об английском языке, переводе и переводчиках научно-технической литературы. 3-е издание, исправленное и дополненное — М.: «Р. Валент», 2011. — 488 с.
3. Слепович В.С. Курс перевода (английский ↔ русский язык) = Translation course (English ↔ Russian): учеб.пособие для студентов вузов / В.С. Слепович. — Мн.: ТетраСистемс, 2005. — 320 с.

СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЭВЕНСКИХ РЕАЛИЙ В НАРОДНО-ПЕСЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Слепцова Маргарита Айдаровна

*студент Северо-восточного федерального университета,
РФ, Республика Саха (Якутия), г. Якутск*

Петрова Александра Павловна

*научный руководитель, канд. филол. наук, доц.
Северо-восточного федерального университета,
РФ, Республика Саха (Якутия), г. Якутск*

В традиционном народном искусстве эвенов значительное место занимает хороводный танец «һээдьэ», имеющий религиозно — обрядовый характер. Как и в других народных танцах, «һээдьэ» воплощает ритуал встречи солнца. Коллективные танцы проводились весной и летом при ежегодных традиционных местах встречи кочующих эвенов. В настоящее время «һээдьэ» исполняется только на «Празднике оленевода» и запевалями становятся люди старше 70 лет.

Целью данной статьи является рассмотрение этнокультурных особенностей эвенской хороводной песни «һээдьэ» и их влияние на способы перевода песни на английский язык.

В процессе перевода обычно переводчик сталкивается с такой проблемой как безэквивалентная лексика, то есть, когда некоторые слова не имеют соответствия в переводящем языке. К ним относятся и реалии. Реалии — это понятия, которые относятся к одной культуре, и отсутствующие в другой. Актуальность темы диктуется тем, что в наше время танцы коренных народов Севера изучены недостаточно, в частности, эвенский хороводный танец «һээдьэ».

Танец вселяет чувство единения, коллективного разума, уверенность в преодолении невзгод, веру в добро. «һээдьэ» — это традиционный ритуальный танец, где эвены призывают весну и счастье. Танцуют его по направлению солнца. Это ритуальное начало связано с поверьем эвенов в силу природы и животного мира [3, с. 40]. Обычно «һээдьэ» исполняется

большим числом участников под ритмические выкрики. Это наиболее распространенный круговой эвенский танец, который сопровождается отдельными словами и звукоподражаниями, произносимыми запевалой — импровизатором и повторяемыми всеми участниками. Существуют разные варианты традиционного эвенского танца «һээдьэ», например, в Томпонском районе (Дьахурья), в Момском районе в Улахан — Чистайском наслеге и в Эселяхском и Догдо — Чебогалахском наслеге Момского района. Число участников не ограничено. Традиционный танец обычно исполняется в «Дни оленевода», а также в другие праздники.

Танец состоит из трех частей. Как и в якутском танце «Осуохай» танец начинают мужчины. Взяв друг друга под руки, медленно переступая с ноги на ногу, слегка пружиня в коленях, они двигаются по ходу солнца. Постепенно к ним присоединяются другие танцоры. Когда танцующих становится достаточно много, круг замыкается, и в него начинают входить женщины. Вначале все танцующие двигаются, опустив головы. Затем ритм танца убыстряется, все резко поднимают голову и делают ею энергичные движения вперед и назад, подобно бегущему оленю. Движение исполняется свободно, не напрягая мышц. Темп танца вначале умеренный, но, когда запевала произносит слова: «Хинмач, хинмач» («быстрее, быстрее») и темп танца ускоряется, танцоры выпрямляются и стремительно несутся по кругу, создавая впечатление легко и свободно бегущих оленей [3, с. 148]. Интересное суждение высказала эвенская поэтесса М.Н. Амамич в своей повести «Не провожайте с тоской улетающих птиц»: «это сейчас «һээдьэ» хороший, веселый танец, а в старину это был танец — сигнал: его исполняли, когда нападали һөнил — враги. Люди танцевали и при этом выкрикивали слова: һээдьэ — товарищ, һаанди — знаешь, һумеге — шепни, һэккэ — наступил, һуррэ — уходят. Эти слова старинные теперь так не говорят» [2, с. 32]. Таким образом, не зная и не понимая родного языка невозможно исполнить этот национальный танец.

Нами предпринята попытка перевода текста хороводной песни на английский язык. Проведенный нами анализ запева к хороводному танцу

«Һээдьэ» позволил остановиться на транслитерации как способа перевода во вступительной части запева, в котором звучит призыв к танцу:

Һээ — дьуо! Һээ — дьуо! **khe-djuo! khe-djuo!**
Һээ — кую! Һээк — кую! **khe — kuo! khek-kuo!**
Һээ — чуо! Һээч — чуо! **khe-chuo! khe-chuo!**
Һун — диэ! Һун — диэ! **khun-die! khun-de!**
Һым — кую! Һым — кую! **khym-kuo! khym-kuo!**

Запев в основном состоит из ритмичных реплик, в котором задается настрой танца. Реплики не имеют эквивалентов ни в русском, ни и в английском языках. На наш взгляд, способ транслитерации наиболее подходит для передачи ритма текста не искажая общего настроения песни.

В следующем примере мы остановились на аллитерации как способа перевода, например,

Һээ — дьуо! Һээ — дьуо! khe-djuo! khe-djuo!
Һээ — кую! Һээк — кую! khe — kuo! khek-kuo!
Һун — диэ! Һун — диэ! khun-de! khun-de!
Һым — кую! Һым — кую! khym-kuo! khym-kuo!

Нами использована вертикальная аллитерация звука [kh], она соединяет начало строк, фиксирует ритм и объединяет части в одно целое.

Далее нами рассмотрен такой способ перевода как вертикальный ассонанс звука [i].

Иһа — рико! Иһа — рикко! **Ikha- riko! Ikha-rikko!**
Иһа гадьир! Иһа гадьир! **Ikha gadjir! Ikha gadjir!**
Иһа — иһа — иһа — таан! **Ikha-ikha — ikha — tan!**
Иһа — иһа — иһа — ллан! **Ikha-ikha — ikha — llan!**

Вертикальный ассонанс создается повтором звука [i] в начале песни. Ассонанс также соединяет начало ритмических единиц, являясь фиксатором ритма.

Также нами выявлены такие способы перевода как анафорический и эпифорический повторы:

Чөө — лө! Чөө-лө! Чөөлэнчил — дэ! **Che — le! Che — le! Chelengchil — de!**

Иһа гулуһун! Иһа ньөө — бэ! Ikha gulungyn! Iha nje — **be!**

Наконец, генерализация, то есть замена слова, имеющего более узкое значение, словом с более широким значением использована в следующем примере:

Асаткакар һээ — дьэнилды! һуркэчэкэр бэкэччэ — кэр! — dance «kheedje» all together. Дословный перевод этого отрывка « танцуйте и девушки и молодые парни».

Следует отметить, что в запеве хороводного танца «һээдьэ» больше всего повторяются звуки как «һ», «о», «э» «и», «ч». Повторы звуковых слогов употребляются для соблюдения рифмовки.

Таким образом, чтобы адекватно перевести содержание эвенской хороводной песни на английский язык, необходимо знать не только языковые, но по большей мере этнокультурные особенности, которые помогают передать и ритмическую организацию, и общий настрой песни.

Список литературы:

1. Алексеев А.А. Забытый мир предков. (Очерки традиционного мировоззрения эвенов Северо-западного Верхоянья). Якутск, 1993.
2. Амамич М.Н. Не провожайте с тоской улетающих птиц: Повесть в новеллах / Мария Амамич. — 1997.
3. История и культура эвенов: историко-этнографические очерки / Авт.-сост. В.А. Тураев, Н.В. Кочешков, Л.Е. Фетисова, А.Б. Спераковский и др. — СПб.: «Наука», 1997.
4. Кейметинова О.Н. һэрэчэ: пособие для руков. фольк. кружков, ансамблей и факультативов по эвенскому языку / О.Н. Кейметинова [сост. Е.А. Кривошапкина]. — Якутск: Бичик, 2011. — 112 с.
5. Петров А.А. Языки народностей Севера: Лексика, топонимика Сборник научных трудов 1988.
6. Шапошникова В.И. Аллитерации и синтаксический параллелизм в эпических формулах олонхо «Элес Боотур» П. Оготоева // Проблемы литератур народов Сибири: национальное своеобразие, тюркское стихосложение, традиции и новаторство. Ч. 2. — Якутск, 2009. — С. 12—14.

О ВАЖНОСТИ ВЫБОРА ЛЕКСИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ПРИ СОЗДАНИИ ОБРАЗА ИНДЕЙЦА-ПОДРОСТКА

Чаплыгина Мария Александровна

*студент Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов,
РФ, г. Санкт-Петербург*

Левко Екатерина Николаевна

*научный руководитель, доц. кафедры английского языка
Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов,
РФ, г. Санкт-Петербург*

В 2007 году в свет вышел полуавтобиографический роман Шермана Алекси “The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian”, который имел ошеломительный успех, как у читателей, так и у критиков. Писатель был удостоен за книгу ряда премий, в том числе the National Book Award for Young People’s Literature [2].

Несмотря на признательность мировой общественности, в некоторых штатах США книга “The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian” была запрещена для изучения в школе. По словам Бонни Стилз, матери одного из учеников школы города Меридиан, штат Айдахо, «на протяжении всей книги непристойный материал, оскорбительная сленговая лексика как та, что используется для описания определенной части тела женщины и отвратительное изображение (Иисуса Христа)» [1]. Практически такое же мнение у большинства родителей в некоторых штатах, в один голос утверждающих, что их дети не должны читать такие произведения.

Однако очевидно, что подобное отношение к книге “The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian” несправедливо, и нет причин запрещать её прочтение подростками. В защиту этого утверждения, мы попытаемся показать необходимость использования всех тех стилистических средств, которые больше всего возмущают родителей, с лингвистической и стилистической точки зрения.

Для начала отметим, что дневниковый жанр позволяет писателю не придерживаться определённого стиля, поскольку сам по себе сочетает

несколько из них. Значит, допускается разговорная и сленговая лексика, негативная окраска которой часто придаёт высказыванию оттенок грубости, или даже оскорбления. Кроме того, дневник это некий диалог с самим собой, в котором обычный человек едва ли будет использовать научные термины, соблюдать грамматические и орфографические правила, а также уделять внимание тому, насколько эмоциональны и резки его слова. Более того, речь идёт о подростке переходного возраста, для которого не характерно следить за «чистотой» своей речи. Таким образом, использование обценной и сниженной лексики (*hell, poor ass, bastard, damn* и т. д.), экспрессивно-окрашенных словосочетаний (*dorky Indian guy*) вполне оправдано. С их помощью Шерман Алекси придаёт своему произведению тот самый разговорный стиль речи, который более чем уместен в дневнике подростка.

Дневниковый жанр не только позволяет не следовать определённому стилю, но и даёт полное право своему автору выходить за рамки стилистического узуса (общепринятая система стилистического употребления языковых средств [3]), в данном случае это дало писателю возможность использовать графические изображения — рисунки. Они являются неотъемлемой частью повествования, что следует не только из композиции произведения, но и из слов главного героя: *I draw because words are too unpredictable. I draw because words are too limited.* Поэтому, наряду со сниженной лексикой жанром дневника подростка вполне оправданы изображения (Рисунок 1), которые могли задеть религиозные чувства некоторых родителей.



Рисунок 1. Описание внутреннего состояния героя

В рамках жанра дневника данный рисунок представляет собой не что иное, как способ описать внутреннее состояние героя, пережившего несколько смертей близких людей подряд. Из этого следует, что у Шермана Алекси не было целью оскорбить верующих или их религию, ему было необходимо точно воссоздать момент гнева от безысходности и неотвратимости судьбы, а также особое отношения к религии мальчика, выросшего в индейской резервации. Следовательно, этот рисунок неправомерно подвергается цензуре и обвинению в порочности.

Образ героя непосредственно влияет на стилистические особенности произведения, так как то, что говорит или пишет герой должно отражать его социальный статус, интеллектуальные способности, раскрывать черты его характера.

Герой книги Шермана Алекси — Арнольд Джуниор Спирит — четырнадцатилетний индеец из маленького города Спокан, на северо-западе США. Серьёзная болезнь, жизнь в резервации, в которой почти все жители находятся на грани нищеты, а также непривлекательная внешность и практически отсутствие друзей сказываются на становлении характера Арнольда во время подросткового возраста. Столкнувшись с жестокой реальностью, главный герой решает кардинально изменить свою жизнь и, вдохновленный одним из учителей, переходит в школу, где учатся только белые.

Для того чтобы создать данный образ (Арнольда Спирита) Шерману Алекси пришлось учесть ряд экстралингвистических факторов, которые непосредственно повлияли на выбор тех или иных лексико-стилистических средств для произведения.

Во-первых, возрастные особенности подростков. Бунтарский характер, который подпитывается периодически перепадами настроения, влечение к противоположному полу — всё это было воплощено в образе Арнольда Спирита с помощью лексико-стилистических средств:

- нецензурные слова (*shoot, kiss my ass*);

- экспрессивно-окрашенная лексика (*less than Indian*);
- графические средства выразительности (*Naked woman + right hand = happy happy joy joy; And EVERYBODY likes it*).

Без использования данных языковых средств сложно создать образ обычного подростка, изобразить его эмоциональное состояние, отобразить его мысли и чувства.

Во-вторых, социальное положение, которое формирует круг общения главного героя и его отношение к окружающим. В книге изображено «павшее» общество, которое не может выбраться из нищеты, постоянно находится в поисках пропитания и средств к существованию. Сталкиваясь с ним каждый день, Арнольд выносит свой вердикт: *Poverty doesn't give you strength or teach you lessons about perseverance. No, poverty only teaches you how to be poor*. Таким образом, у героя, который просто старается выжить, не может сформироваться взгляд высокоинтеллектуального человека, поэтому использование ругательств, всякого рода обзывательств по отношению к правительству, к окружающим — естественное явление, а значит Шерман Алекси не мог не учесть этот фактор.

В-третьих, этническая принадлежность имеет весомое значение в выборе в первую очередь лексики, а затем определяет и некоторые черты героя и его поведение (отметим, что Шерман Алекси сам является этническим индейцем, а значит прекрасно знает, как описать это сообщество изнутри). Поэтому Арнольд Спирит предстаёт перед нами одним из типичных представителей своего народа: недовольный своей судьбой и ругающий правительство США и проводимую им политику. Естественно, его речь не может обойтись без экспрессивной негативной окрашенной лексики: *liberal, white, vegetarian do-gooders and conservative, white missionary saviors*. Помимо этого Арнольд винит своё племя в беспомощности, бездействии, нежелании выйти из порочного круга, поэтому и в его сторону употребляются слова с отрицательной коннотацией: *rhythmless, talentless, tuneless Indians; the poor-ass Spokane Indian Reservation*.

Таким образом, не только образ героя, но и сам жанр обуславливает выбор стилистических средств в пользу разговорной, сленговой, нецензурной лексики, эмоционально-окрашенных слов, а также тематики произведения: индейцы, противоположный пол, религия, политика США и т. д. Следовательно, Шерман Алекси учёл всё необходимое для создания яркого персонажа своей книги, такого живого и, казалось бы, совершенно обычного, поэтому запрет книги к прочтению представляется необоснованным.

Список литературы:

1. Idaho School System Removes Book From Curriculum After Parental Outrage 04/04/2014 — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://www.huffingtonpost.com/2014/04/04/idaho-bans-native-american-book_n_5094525.html (дата обращения 29.10.2014).
2. Poetry foundation. Sherman Alexie — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.poetryfoundation.org/bio/sherman-alexie> (дата обращения 25.10.2014).
3. Sherman Alexie, *The Absolutely True Diary of a Part-time Indian/ Sherman Alexie// LITTLE, BROWN AND COMPANY.* — New York. — 2007. — 173 p.
4. Т.В. Жеребило, Словарь лингвистических терминов: Изд. 5-е, испр-е и дополн. — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://lingvistics_dictionary.academic.ru/ (дата обращения 03.11.2014).

ДИАЛЕКТЫ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Эрдман Виктор Евгеньевич

*студент Иркутского государственного технического университета,
РФ, г. Иркутск*

Примерно в V веке нашей эры начиналось зарождение английского языка. Сейчас, английский язык является самым распространенным языком в мире. Для более 500 миллионов человек английский язык является родным языком и вторым языком для 600 миллионов человек, также примерно в 90 странах мира обучение проходит на английском языке. При всем этом английский язык каждого государства имеет определенные черты и свои особенности, которые формировались в результате коренного населения, населения соседних стран в процессе исторического развития [1, с. 23].

На данном этапе исторического развития насчитываются более десятка диалектов английского языка, в связи с тем, что английский язык повсеместно распространен в мире.

Итак, рассмотрим подробнее, что же такое диалект.

Диалект — это уникальный язык, который использует для общения отдельная группа лиц. Как правило, эти люди живут на одной территории или принадлежат одному социальному статусу и профессии .

Существует некая закономерность, заключающаяся в том, что различные диалекты наблюдаются обычно у жителей сельских районов.

Как правило, различают два типа диалектов, одним из которых является территориальным, а другой — социальным.

Территориальный диалект это разновидность языка, которая используется на конкретной территории как средство общения местных жителей.

Социальный диалект это язык, на котором говорит конкретная социальная группа населения.

Английский язык может удивить многообразием разновидности диалектов. Существует два наиболее распространенных стандартизированных диалекта английского языка. Одним, из которых является «британский (королевский)

английский» — основанный на южном британском диалекте. Вторым диалектом английского языка является «американский (общий американский) английский», который, как можно уже догадаться, основан на среднезападном американском диалекте. Помимо американского и британского диалектов существуют множество других региональных вариантов английского языка, которые включают в себя поддиалекты, такие как кокни и скауз.

Итак, рассмотрим особенности некоторых диалектов и поддиалектов английского языка.

Британский (королевский) английский.

Королевский английский является языком, на котором говорят в каждой из четырех частей Великобритании: Шотландии, Англии, Уэльсе и Ирландии. На каждой из четырех частей Великобритании английский язык имеет собственные отличия.

Шотландца можно узнать по основным особенностям его речи, одним из которых является очень сильный, гулкий звук [r]. Который иногда звучит там, где его не должно быть в речи жителей южной Англии. Кроме некой особенности произношения [r] жители Уэльса, Шотландии, Ирландии в своей речи используют множество региональных слов и выражений.

Для передачи речи шотландца в литературе используются такие слова и фразу, как:

“wee” вместо “little”;

“aye” вместо “yes”;

“Idinna ken» вместо “I don’t know””;

“ye” вместо “you”.

Исходя из этого, жителю южной части Англии речь шотландца является не всегда понятной.

Что касается речи жителей Ирландии и Уэльса, для них характерно мелодичная и равномерная интонация. В свою очередь утвердительное предложение, сказанное ирландцем, англичанин воспримет как вопросительное.

Для передачи речи валлийцев в литературе используются такие слова и фразу, как:

“look you” вместо “do you see”.

“boyo” вместо “man”;

А в речь ирландца используются такие выражения, как:

“would you be after wanting for” вместо “do you want” и повторением последних фраз, например, at all, at all;

“begorra” вместо “by god”.

Также в Великобритании существуют большое количество региональных диалектов. Во многих крупных городах так же, как и в каждом графстве Великобритании существует собственный диалект. Одними из самых узнаваемых и наиболее выраженных городских диалектов являются лондонский и ливерпульский диалекты.

Кокни (англ. cockney) — один из самых популярных типов лондонского просторечия, назван по пренебрежительно-насмешливому прозвищу уроженцев Лондона из средних и низших слоев населения.

В соответствии с легендой, истинный кокни — это житель Лондона, родившийся в пределах слышимости звона колоколов церкви Сент-Мэри-ле-Боу. Особенной чертой данного диалекта является своеобразное произношение, неправильность речи и рифмованный сленг. Также можно заметить, что некоторые англоязычные актёры, подражая речи кокни, используют не настоящий акцент, называемый «мокни».

Типичные особенности речи кокни это:

Пропуск звука [h]. Например, “not ’alf» вместо «not half”.

Использование “ain’t” вместо “isn’t” или “am not”.

Произношение звука [θ] как [f] (например, “faas’nd” вместо “thousand”) и [ð] как (v) (например, “bovver” вместо “bother”).

Превращение [aʊ] в [æ:], например, «down» произносится как [dæ:n].

Использование рифмованного сленга. Например, “feet” — “plates of meat”, вместо “head” — “loaf of bread”; иногда такие словосочетания сокращаются, образуя новое слово: “loaf» вместо “loaf of bread”.

Использование гортанной смычки вместо [t] между гласными или сонантами (если второй из них не ударный): bottle = «бо’л».

Произношение «тёмного» l как гласного: Millwall как [mɪɔwɔ:] «миоуо».

Использование вместо [r] губно-зубного [v], на слух напоминающего [w]. (“Weally” вместо “really”).

Пропуск звука [t] на конце слова, пример: [fui] вместо [fait].

Еще одним из таких диалектов является диалект скауз. Скауз отличается быстрой, очень акцентированной манерой речи, с диапазоном роста и падения тона, нетипичным для многих диалектов северной Англии. Но несмотря на то, что скауз является городским диалектом, в различных частях города существуют свои особенности. Например, в южной части города акцент более мягкий, лиричный, а на севере грубый, твердый. В основном, данные, различая можно выявить при произношении гласных. В то время как северная часть города произносит такие слова, как “book” и “cook” не в соответствии с нормативным произношением, в южной части города произносятся по правилам. Когда-то по всей территории Великобритании считалось нормой использование длинного [u:] в таких словах, но в настоящее время данное произношение преобладает лишь у жителей Северной Англии и Шотландии.

Американский (общий американский) английский.

Американский вариант английского языка в США является основным языком, но несмотря на то, что данный вариант используется повсеместно, закона о том, что он является государственным языком пока нет.

Американский английский или американский вариант английского языка существенно отличается от британского варианта английского языка. Американский вариант английского языка можно назвать упрощенным вариантом английского языка. В отличие от британского варианта,

американский вариант легок по восприятию, а также является более гибким, открытым к изменениям [3, с. 9].

Рассмотрим основные отличия между вариантами.

В отличие от американского варианта в британском варианте английского языка преобладают интонационные модели.

В неударных слогах в американском английском суффикс -our часто заменяется -or: color, labor, flavor, humor, parlor. Окончание -re заменяется -er: center, meter, liter, theater.

В американском английском имеет место утрата двойных согласных, как, например, в traveler, traveling.

В американском английском принято написание check, а не cheque, tire, а не tyre; буквосочетание ct заменяется х:

connexion (connection),

kerb пишут как curb,

grey как gray.

Такое написание слов для американца не кажется ошибочным, но для британца является ошибкой.

Так же в британском английском слова, оканчивающиеся на -se — глаголы, на -ce — существительные (license — лицензировать, licence — лицензия). В американском английском все омонимические пары глагола и существительного пишутся одинаково на -se: pretense, practise, devise, advise.

Еще одним заметным отличием, является употребление предлогов и артиклей. В некоторых случаях в американском английском предлоги и артикли отсутствуют там, где они обычно употребляются в британском английском, и наоборот. Например, американцы обычно говорят:

We work nine through five (Am) — We work nine till/to five (Br);

It's a quarter of five (Am) — It's (a) quarter to five (Br);

It's twenty after five (Am) — It's twenty past five (Br);

in school, in hotel (Am) — at school, at hotel (Br);

in weeks (Am) — for weeks (Br);

in ages (Am) — for ages (Br);
different to (Am) — different from (Br);
on the street (Am) — in the street (Br);
He's in the hospital (Am) — He's in hospital (Br).

Но самым большим и заметным отличием является произношение. Это легко можно обнаружить в произнесении [r] в словах: port, more, dinner. В то время как данный звук не произносится в британском английском, у жителей Шотландии такой звук преобладает в речи.

Так же некоторые слова в американском варианте английского языка произносятся с иным ударением, чем в британском варианте.

Американский английский — это «общий диалект американского варианта английского языка» или среднезападный диалект (Midwestern American), так как его использует не только большинство населения страны, но и он используется на национальном телевидении [2, с. 68].

Список литературы:

1. Аракин В.Д. История английского языка. — М., 2001. — 310 с.
2. Бондарчук Г.Г., Бурая Е.А. Основные различия между британским и американским английским. Флинта, 2007. 136 с.
3. Швейцер А.Д. Американский вариант литературного английского языка: пути формирования и современный статус. // Вопросы языкознания, 1995. — № 6. — 34 с.

СЕКЦИЯ 5. ПЕДАГОГИКА

К ВОПРОСУ ОБ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ СДАЧЕ ЕГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Бадарацкий Анатолий Вячеславович
студент Московского Государственного лингвистического университета
Евразийского лингвистического института,
РФ, г. Иркутск

Шумовская Альфия Гамировна
научный руководитель, канд. пед. наук, доц. кафедры педагогики
и лингводидактики Московского Государственного лингвистического
университета Евразийского лингвистического института,
РФ, г. Иркутск

В конце XX века английский язык стал международным универсальным языком. Согласно исследованию, проведенному Британским советом, к 2050 г. на английском языке будут говорить половина населения мира. В 53 странах мира этот язык является родным. В настоящее время английский язык нужен всем: путешественникам, учёным, IT-специалистам и др. Выходя на улицу, можно увидеть различные вывески магазинов, кафе, ресторанов на английском языке, например, Gloria Jeans, O'stin, Sela, TJ Collection, coffee mania, Kiss of light, Rio Grande, Asador, Broadway. Зная английский язык, можно спокойно общаться с иностранцами, отдыхать и путешествовать в различных англоговорящих странах.

Таким образом, английский язык играет важную роль в развитии государства и общества, в современном мире знание английского языка становится очень перспективным и является одной из ключевых компетенций. Так, в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего (полного) общего образования, перечислены предметные результаты изучения иностранного языка: Например, «...сформированность коммуникативной иноязычной компетенции; достижение порогового уровня владения

иностранном языке; сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников» [5]. На ступени высшего образования основные цели обучения иностранному языку являются: «формирование у студентов способности и готовности к межкультурной коммуникации в сфере профессиональной деятельности» [2].

Необходимость изучения английского языка представлена на государственном уровне в рамках введения в 2020 году обязательной сдачи английского языка в форме ЕГЭ во всех школах РФ. Данное введение влечёт определённые проблемы, которые необходимо решать уже сейчас. Например, в одном из своих выступлений министр образования и науки Российской Федерации Д.В. Ливанов отметил, что: «нужно создать новые программы по английскому языку, переподготовить большое количество учителей. Мы это обязательно сделаем, потому что иностранный язык нужен каждому человеку» [1]. Но с другой стороны, правительство РФ закрывает и реорганизует педагогические вузы, сокращает бюджетные места в них. Так по результатам мониторинга в 2013 году 373 учебных заведений вошли в список неэффективных. Предполагается, что во многих педагогических колледжах не будет больше бюджетных мест, а плата за коммерческие места будет составлять 120 тысяч рублей [4].

Согласно Федеральной службе по надзору в сфере образования и науки в России в 2014 году 11,5 процентов от всего числа школьников сдавали ЕГЭ по английскому языку [3]. Вероятно, это и есть те дети, которые занимались дополнительно, ходили к репетитору, на курсы, и т. д.

Данный экзамен предполагает много времени на подготовку, усилий, правильный психологический настрой и др. От результатов ЕГЭ зависит судьба обучающихся, и малейшее изменение их психологических состояний может повлиять на их результаты.

Поэтому, мы определили следующие проблемы, на которые необходимо обратить особое внимание при решении вопроса об обязательной сдаче ЕГЭ по английскому языку.

Во-первых, это недостаточное развитие языковых способностей к изучению иностранных языков. Хотя лингвистические способности есть у каждого человека, но не у всех они развиты на достаточном уровне. Поэтому для эффективного развития этих способностей необходимо учитывать индивидуальные способности обучающихся, их склонности, и предпочтения, а также выбирать верные методики и технологии для изучения английского языка.

Немало важным является психологическое состояние обучающихся. Ещё один обязательный предмет может оказать огромное давление на состояние ребёнка. Ведь ЕГЭ это так называемая критическая ситуация, которая возможно определяет дальнейшую судьбу. Во время подготовки к экзамену обучающиеся очень часто перенапрягают свой организм, нарушается режим сна и отдыха, возникает эмоциональное переживание.

В-третьих, в связи с введением в 2020 году обязательной сдачи ЕГЭ по английскому языку, такие языки как немецкий, французский будут убраны из списка предметов, или будут сделаны как дополнительные. Обучающимся, которые хотят изучать другой язык, для поступления в лингвистические университеты или отъезда за границу, придётся брать два языка, английский как обязательный и второй по выбору, что очень затруднит задачу обучения у этих школьников. Мы предполагаем, что обучающимся, которые будут не успевать в изучении сразу двух языков, придётся бросать свой любимый язык, для того чтобы сдать хорошо ЕГЭ по английскому языку.

Еще одним важным аспектом в изучении английского языка является умение работать над мотивацией. При введении обязательной сдачи ЕГЭ по английскому языку многие обучающиеся будут изучать его без интереса, без мотивации, а вследствие возникшей необходимости. Мы считаем что, такой подход в изучении английского языка будет малоэффективным, и полученные знания будут легко теряться. Поэтому необходимо мотивировать обучающихся, развивать их целеустремлённость, чтобы они не просто изучали английский язык, а были уверены, что данные знания пригодятся им в дальнейшей жизни.

В-пятых, есть дети, которые учатся в лицеях с техническим уклоном, изучают физику, химию, геометрию, черчение, алгебру. Поэтому у таких обучающихся хорошо развиты способности к изучению технических дисциплин, они легко справляются с различными математическими (геометрическими и др.) задачами, легко используют различные формулы, умеют хорошо логически мыслить и т. д. А изучение гуманитарных предметов, таким детям, даётся немного сложнее, кроме тех, у кого есть склонности к изучению гуманитарных наук. С введением обязательного ЕГЭ по английскому языку школьникам придётся тратить время на его подготовку, что возможно снизит уровень знаний по техническим дисциплинам.

Ещё одной проблемой, на наш взгляд, является то, что при подготовке к ЕГЭ больше внимание будет уделяться таким видам речевой деятельности как аудирование, письмо и чтение, а развитию говорения, выполнению различных творческих заданий, использованию различных инновационных технологий будет уделяться мало времени. Хотя, стоит отметить что, умение говорить является одним из основных умений, которым должен овладеть каждый обучающийся, а использование различных инновационных технологий в педагогическом процессе, является необходимым и актуальным.

Также следует отметить, что в некоторых школах ситуация бывает такова, что один учитель может вести сразу несколько предметов, например, историю, биологию и английский язык, а в некоторых школах вообще нет учителей английского языка. Поэтому для эффективной сдачи ЕГЭ, правительству необходимо позаботиться, чтобы в каждой школе был высококвалифицированный специалист по этой дисциплине.

Таким образом, можно сделать вывод, что введение обязательного ЕГЭ по английскому языку требует больших усилий, и действовать в данной ситуации нужно постепенно, с учётом следующих рекомендаций. Необходимо создать благоприятную психологическую атмосферу подготовки к сдаче ЕГЭ по английскому языку, мотивировать обучающихся, уделять большое внимание тем детям, у которых выявлены низкие способности к иностранному языку,

проводить ежегодный мониторинг уровня лингвистической компетентности обучающихся и учителей. Также необходимо организовать в школе подготовительные курсы, факультативы, кружки по английскому языку вести которые будут высококвалифицированные учителя английского языка.

Список литературы:

1. Аньков В. Обязательный ЕГЭ по иностранным языкам появится в РФ не раньше 2020 г — [Электронный ресурс]: РИА Новости. / В. Аньков. — 2014. — Режим доступа: <http://ria.ru/society/20140814/1020075952.html> (дата обращения: 17.10.2014).
2. Артемьева О.А. Методология организации профессиональной подготовки специалиста на основе межкультурной коммуникации [Текст] / О.А. Артемьева, М.Н. Макеева, Р.П. Мильруд. — Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2005. — 160 с.
3. В 2014 году выпускники предпочитают сдавать ЕГЭ по обществознанию, физике, истории, английскому языку и информатике // Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки — [Электронный ресурс]: Пресс-центр, Новости. — 2014. — Режим доступа: http://obrnadzor.gov.ru/ru/press_center/news/index.php?id_4=3550 (дата обращения: 17.10.2014).
4. Гурская Н. В педколледжах Москвы нет набора на бюджетные места — [Электронный ресурс]: Великая эпоха. / Н. Гурская. — 2014. — Режим доступа: <http://www.epochtimes.ru/v-pedkolledzhah-moskvy-net-nabora-na-byudzhetye-mesta-98907357/> (дата обращения: 17.10.2014).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования — [Электронный ресурс]: утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. — № 1897. — URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2588> (дата обращения: 17.10.2014).

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗА С ПОМОЩЬЮ МЕТОДА РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ

Мифтахов Ильназ Ильдарович

*студент Казанского Национального Исследовательского
Технического Университета им. А.Н. Туполева,
РФ, Республика Татарстан, г. Казань*

Гилязетдинов Айнура Ильшатович

*студент Казанского Национального Исследовательского
Технического Университета им. А.Н. Туполева,
РФ, Республика Татарстан, г. Казань*

Расходова Ильмира Абраровна

*научный руководитель, старший преподаватель Казанского Национального
Исследовательского Технического Университета им. А.Н. Туполева,
РФ, Республика Татарстан, г. Казань*

Одной из главных задач вуза на современном этапе — получение не только знаний и умений, но и раскрытие способностей каждого студента, воспитание личности, которая всегда будет готова к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Условием реформирования рынка труда являются социально-экономические преобразования, происходящие в современном мире в различных сферах российского общества. Они тесно связаны с решением проблем адаптации выпускников вузов к современным условиям их профессиональной деятельности. Эти реформы влияют на образовательный процесс современного вуза. На сегодняшний день от выпускников высших учебных заведений требуется новое профессиональное мышление, гибкость мышления, осведомленность, терпеливость, толерантность, глубокий анализ получаемой информации, выделение истинного и ложного и др. В связи с этим появляется потребность в формировании условий для развития критического мышления студентов вуза, являющейся неразделимой частью их профессиональной компетентности. Только при условии формирования критического мышления студентов на высоком уровне происходит рост их дальнейшей профессиональной деятельности, требующий от выпускника вуза самостоятельности, креативности, владения навыками делового взаимодействия

и сотрудничества, а также к решению сложных производственных задач. Студенты высшей профессиональной школы должны быть хорошо подготовлены к дальнейшему саморазвитию, стремиться к разнообразию способов достижения целей, к самостоятельному принятию решений, иметь чувство коллективизма, проявлять активность и гибкость.

Одной из главной задач современной высшей школы является создание таких условий обучения, которые способствуют развитию высокой культуры критического мышления студентов, позволяющие решить проблемы не только в профессиональной, но и в других сферах жизнедеятельности. Для успешного решения этой задачи необходимо применять современные технологии, учитывающие индивидуальные особенности каждого студента, а также подготовить педагогические кадры, способные внедрить современные технологии обучения критическому мышлению.

Для формирования умения мыслить критически нужно, прежде всего, определить само понятие «критическое мышление». Понятия критического мышления его функций и механизмов функционирования различны. На сегодняшний день нет единого понятия критического мышления, но при всем многообразии определений критического мышления в них всегда можно увидеть близкий смысл.

Современный американский психолог и педагог Дайана Халперн дает следующее понятия критического мышления: «Критическое мышление — это использование когнитивных техник и стратегий, которые увеличивают вероятность получения желаемого конечного результата» [9, с. 15].

Постановка задачи играет важную роль в жизни человека, так как с помощью задачи или задачной ситуации личность познает окружающую действительность. В психологии и педагогике существуют разнообразные понятия термина задача. По мнению Балла — это «система, куда обязательно входят: исходный предмет задачи и требования задач. В соответствии с первой задачей называют цель, поставленную перед человеком; в соответствии со второй — ситуацию, включающую в себя

как цель, так и условия, в которых она должна быть достигнута; в соответствии с третьей задачей — это словесная форма (знаковая модель) проблемной ситуации» [1]. Согласно исследованиям Л.Л. Гуровой, самое широкое психологическое понятие задачи, характеризующее направленность деятельности человека на каком-то ее отрезке, означает цель, рассматриваемую в отношении требующихся для ее достижения средств [5].

Чтобы понять роль задачи нужно отметить, что деятельность студента — это его взаимосвязь практического и теоретического отношения к действительности: ее преобразование и познание. Любая деятельность может быть представлена в качестве синтеза общих и частных практических и познавательных задач. Задача в более узком понятии связана с познавательной деятельностью студента, которая приобретает самостоятельную цель. Если студенту нужно что-то понять, ему необходимо использовать специальные средства, при решении познавательной задачи. Решение познавательных задач может быть подчинено решению широких практических задач, которые служат средством достижения познавательного результата [5]. В процессе анализа особенностей познавательных задач, И.Е. Брякова отмечает противоречия при решении некоторых задач, а именно решение не всегда может выводиться из условия, так как в результате недосказанности некоторых условий, от студента требуется некоторая степень интуиции и даже озарения. Ситуации с различной степенью неопределенности стимулируют творческую деятельность студента. При решении такого рода задач допускается существование не одного, а большого количества правильных ответов. Именно с такими задачами сталкивается студент не только в процессе образования, но и в любой своей сфере жизнедеятельности, когда условие одно, а правильных ответов множество [2].

По мнению А.В. Брушлинского, задача возникает из проблемной ситуации, которая связана с ней, но существенно отличается от нее. Проблемная ситуация — это ситуация, содержащая некие противоречия и которая имеет неоднозначное решение. Решение начинается с анализа самой проблемной

ситуации и затрагивает процесс мышления. В результате этого анализа возникает задача. Ее возникновение означает, что теперь удалось выделить известное и неизвестное, оно выражается в словесной формулировке задачи [3]. Таким образом, по мнению Махмутова, задача как дидактическая категория отличается от проблемы тем, что она является формой, как бы оболочкой, внешним выражением проблемы [7].

Формирование критического мышления происходит в ходе решения групповых задач в условиях взаимодействия педагога и студента, с помощью специального обучения, использования особых педагогических средств, правильного выбора форм организационного обучения.

Формирования критического мышления студентов происходит с помощью следующих условий:

1. Использование передовых методов. Один из них — это проектный метод, с помощью которого происходит развитие творческих способностей студентов, умение сотрудничать и взаимодействовать друг с другом, с преподавателем, умение слушать и услышать. Уважать точку зрения другого, принятие верного решения.

2. Мониторинга формирования критического мышления студентов. С помощью мониторинга определяется уровень ценностных ориентаций студента, его интересы, его отношения к коллективу в целом и микро группе, его отношение к учебе и к своим обязанностям.

3. Важным условием формирования критического мышления является подготовка преподавательского состава вуза. А именно использование передовых методов при работе со студентами, использование личного и педагогического опыта, повышение уровня квалификации знакомство с современными достижениями педагогической науки. Преподаватель в первую очередь должен сам научиться мыслить критически и обучить этому студентов. Такое обучение может происходить в ходе решения командной задачи, когда происходит передача преподавателем студенту знаний и опыта по схеме

студент-преподаватель, преподаватель-студент, студент-студент через познавательную деятельность.

4. Одним из условий развития критического мышления студентов является мотивация. В процессе работы в команде один член команды способен передать свою активность другому студенту, вызывая у него встречную активность. Процесс рефлексии также ведет к возникновению мотивации, а именно после проведенного занятия у студента возникает осознанное стремление к успеху, желание исправления ошибок, поиск новых идей.

Только при наличии всех вышеперечисленных условий можно сформировать критическое мышление студентов вуза, так как командная форма организации обучения стимулирует формирование критического мышления студентов вуза, что повышает не только эффективность учебного процесса, но и уровень общей и профессиональной подготовки специалистов, подготавливает их к работе в деловых командах.

Для развития критического мышления студентов в учебном процессе вуза особое внимание уделяется проблемному обучению, в нем процесс мышления включается для разрешения проблемной ситуации, которое формирует мышление, необходимое для решения нестандартных задач. При проблемном обучении студенты овладевают умением самостоятельно работать с учебным материалом, а также разбираться со встречающейся им различного рода информацией. Взаимодействие преподавателя со студентами состоит в том, чтобы постоянно развивать их интерес к познанию нового, умение изложить различные точки зрения на обсуждаемую проблему, раскрывать противоположность явлений. Творческий компонент обучения должен присутствовать на каждом уровне: в процессе изложения материала преподавателем, при самостоятельной работе и т. д.

Сегодня все больше педагогов высшей школы обращаются к идеям формирования критического мышления. Это приводит к необходимости выстраивать новую педагогическую систему. Большинство вузов нашей страны придерживаются традиционной формы, построенной на запоминание

и воспроизведение материала, формирование особых умений применения усвоенного знания в аналогичных ситуациях. Современное обучение должно носить «проблемный» характер, а студенты иметь возможность самостоятельно познавать и четко понимать, для чего это им нужно и как полученными знаниями можно воспользоваться для решения разнообразных проблем.

Список литературы:

1. Балл Г.А. Теория учебных задач: психолого-педагогический аспект / Г.А. Балл. — М.: Педагогика, 1990. — 184 с.
2. Брякова И.Е. Формирование креативной компетентности студентов-филологов педагогического вуза: монография / И.Е. Брякова. — Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2010. — 380 с.
3. Брушлинский А.В. Психология мышления и проблемное обучение / А.В. Брушлинский // Педагогика и психология. — М.: Знание, 1983. Вып. № 6. — 96 с.
4. Данилов М.А. Теория познания и процесс обучения / М.А. Данилов // Советская педагогика. — 1968. — № 1. — С. 84—104.
5. Гурова Л.Л. Психологический анализ решения задач / Л.Л. Гурова. — Воронеж: Изд-во Воронежского ун-та, 1976. — 327 с.
6. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе / 167 М.И. Махмутов. — М.: Просвещение, 1977. — 240 с.
7. Махмутов М.И. Проблемное обучение / М.И. Махмутов // Российская педагогическая энциклопедия. — М.: Науч. изд-во Большая Российская Энциклопедия, 1999. — Т. 2. — С. 197—198.
8. Туласынова Н.Ю. Развитие критического мышления студентов в обучении иностранному языку / Н.Ю. Туласынова // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. — 2009. — № 112. — С. 193—198.
9. Халперн Д. Психология критического мышления. — СПб.:Изд-во «Питер», 2000. — 512 с.
10. Шварц И.Е. Психологический климат как педагогическая проблема личности и коллектива / И.Е. Шварц // Сб. науч. тр. Костром, пед. ин-та. Кострома, 1977. Вып. 48. — С. 5—19.

ВЕДУЩИЕ ОБРАЗЫ, ТРАДИЦИИ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ И ДЕКОРИРОВАНИЯ ГЛИНЯНОЙ ИГРУШКИ ВЕДУЩИХ ИГРУШЕЧНЫХ ПРОМЫСЛОВ РОССИИ

Булатова Дениза Радиковна

*студент Стерлитамакского филиала
«Башкирский государственный университет»,
РФ, г. Стерлитамак*

Калямова Лилия Римовна

*студент Стерлитамакского филиала
«Башкирский государственный университет»,
РФ, г. Стерлитамак*

Жданова Лилия Ульфатовна

*научный руководитель, старший преподаватель, Стерлитамакского филиала
«Башкирский государственный университет»,
РФ, г. Стерлитамак*

На территории России действуют многие различные центры по изготовлению игрушек. Каждый такой центр является важной страницей в истории русской игрушки и частью народной культуры. При этом необходимо отметить, что культура России неразрывно связана с народным искусством, которое отражает истоки духовной жизни народов России.

Главным условием полноценного эстетического воспитания школьников, развития творческих и художественных способностей детей является привлечение их в многообразные виды художественной деятельности, которые основаны на произведениях творчества народов.

Ценным образом народной культуры является игрушка, которая не утратила своего значения и в настоящее время.

Народная игрушка способствует обогащению массовой культуры и быт наших современников. Особенно ценной для детей является игрушка, так как она способствует непринужденно и эффективно забавлять, увлекать, обучать, воспитывать и развивать. Игрушка знакомит школьников с национальной историей народов, развивает у них патриотических и гражданских чувств, способствует воспитывать у них отзывчивости к красоте,

особенностям культуры других народов, уважительного отношения к традициям.

Игрушка, выполненная народными умельцами, является многообразной. Среди них можно точно определить игрушки, выполненные в России, т. к. в каждом регионе, где выполнялись игрушки, сложились своеобразные стилистические оттенки, характерные особенности [2].

Несмотря на ограниченность круга сюжетов, в композициях и приемах лепки глиняная игрушка является традиционной. Необходимо отметить, что все возможные виды глиняных игрушек, выполненные в России, тяготеет двум полюсам.

Отдельные игрушки отличаются простотой и компактностью формы, максимальной обобщенностью образов-типов и символов. Эти игрушки отличаются статичностью, у которых объемы не расчленены; обычно они рассчитаны на одну — фронтальную или профильную точку зрения; из нескольких неярких цветов составляют декоративную композицию из простейших элементов росписи. Такие игрушки изготавливаются в некоторых небольших центрах Средней России — Курской, Рязанской, Орловской, Тамбовской, Воронежской областей.

Игрушки, у которых формы и композиции тяготеют к трёхмерности объемов, являются игрушками второго рода. Они более сложные по технике выполнения, при этом подвижность и декоративность силуэтов, требуют обозрения со всех сторон. Такие игрушки отличаются обилием лепных деталей, сопровождающиеся монолитностью основной массы. Большая индивидуализация образа сочетается с определенной типичностью. Особо сложным является и колористическая гамма.

В игрушках, выполненных из глины, сохранились архаические черты и образы, которые уходят корнями в далекую древность. Каждая игрушка отличается друг от друга со своими персонажами, отражением законов красоты, единственного и неповторимого мира. В рязанских городах Скопин и Сапожок, во владимирском городе Муроме, в деревне Бабурино на Ярославщине,

в деревнях Санталово и Елиша на тверской земле был развиты крупнейшие промыслы русской глиняной игрушки. В промыслах, занимающихся гончарством, одновременно изготавливали и игрушку.

Дымковская игрушка является самым известным из глиняных промыслов России, которая возникла в 15—16 веке. Такие игрушки выполнялись в Слободе Дымково расположенном на правом берегу реки Вятки. Изготовление дымковских игрушек получило интенсивное развитие в XIX веке. Эти игрушки вывозились за пределы Вятской губернии, в Москву, Оренбургскую губернию, они были демонстрированы на различных выставках художественного промысла [2].

Повышение интереса, к дымковским игрушкам, не является случайностью. Так как эти народные игрушки представляют собой настольную декоративную скульптуру, которые привлекательны своим остроумием, остротой характеристик. Творчество дымковских мастериц всегда сохраняло своей жизнерадостности, например такие игрушки как: важные и надутые няни, барыни, модницы, лихие наездники и наездницы, которые являются плодом богатой народной фантазии, отличающейся непосредственностью и живой импровизацией, пластичностью выразительностью, яркостью и красочностью [1]. Умельцы, которые создавали эти знаменитые игрушки, обоснованно считали себя носителями культурных традиций, создателями, и участниками коллективного творчества.

Главной целью современных народных умельцев является сохранение старых сюжетов, в дымковских игрушках. Например, медведь считается символом силой и могущества, козел — олицетворяет положительную и добрую силу; баран и корова — символизируют плодородие и могущество; олень — выражает символ обилия, счастливого брака и т. д.

Способы и технология лепки, а также росписи игрушки передается из поколения в поколение; промысел развивается непрерывно; создаются новая композиционная тематика, посвященная жизни села и города, по различным

сюжетам русских народных сказок. Важно отметить, что каждая игрушка является неповторимой и авторской.

Коллекции фигур в Кировском художественном музее считаются самыми старыми уникальными игрушками. Своими сюжетами они наиболее сходны кругу образов Тульской слободы Большие гончары. Но, не смотря на это, эти фигурки отличаются своими особенностями: тонкослойностью, изяществом и грацией поз, нежной гаммой росписи, которые напоминают колорит тульских барынь под зонтиками. Фигурки из Кировского музея относятся к начальному периоду развития дымковских игрушек в XIX веке. Произведения из коллекции А.И. Деньшина представляют следующий этап развития дымковских игрушек. К его коллекциям характерны изображения барышни, кормилицы, няни, поступивших в Загорский музей игрушек в 1919 году.

Третий период связан с расцветом таланта А.А. Мезриной после Великого Октября. Она своим творчеством открыла новую страницу в истории дымковских игрушек. А.А. Мезрина фактически создала новый тип дымковской игрушки, интерпретировала характерные традиционные образы, обогащала их новыми темами, способами и приемами лепки. При этом усилена декоративность росписи. Игрушки, созданные Мезриной, вводят в особый мир, в котором тесно переплетаются черты жизни провинциального города и жизни народа, занимающегося известным трудом, связанного с окружающей природой и живыми существами.

Скопинская игрушка известна с XV века. В конце XIX — начале XX века в городе Скопине Рязанской губернии чаще стали лепить всадников, а из зверей — медведей. Эти игрушки представляли собой бравых и лихих военных; стоящими на задних лапах изображались медведи; облики зверя были добродушными, нежели устрашающими. В Скопине игрушки покрывались зеленой, желтой или темно-коричневой глазурью. Блестящие стекловидные массы подчеркивали мягких округлых объемов фигурки [2].

Деревня Вырково Касимовского района является одним из центров рязанской игрушки. Для этих игрушек присущи миниатюрные изображения

фигурок человека, жанровые наброски, выполненные с натуры. Живая выразительность фигурок сочетается эскизной манерой лепки, правдивой передачей поз и жестов. Фигурки людей лепили в действии, движении за работой, в связи с тем, что в 1930-е годы мастера проявили интерес к творчеству.

Деревня Филимоново Одоевского района Тульской области является одним из центров изготовления производства глиняной игрушки. Старинные филимоновские игрушки изготавливались в 20—30-х годах прошлого века. Игрушки, произведенные в этих годах, отличаются своеобразной пластикой и неяркими полосатыми узорами в два цвета на фоне белой глины. В 1950—1960-е годы производство игрушек заметно возросло и обновилось. Характерными особенностями игрушек являются гибкость, упругость тел, длинные ноги и шеи с маленькими изящными головками. Мастера добродушием и с юмором, изображали следующие жанровые сюжеты: «Солдат кормит курицу», «Жених и невеста», «Застолье», «Праздник» и т. д. Фигурки лепили тесно сплетенными друг с другом и соединили общим основанием — «землей». Традиционными персонажами филимоновских игрушек являются барыни и солдаты, всадники, редко крестьянки. Этим игрушкам характерны удлиненные пропорции и увеличенные размеры. Свообразием отличаются филимоновские солдаты — игрушки. Эти игрушки высокие, длинноногие, в своеобразных костюмах — френче в талию, с погонами, в цветных штанах, в необычных сапогах на высоком каблуке. Филимоновских игрушек расписывают анилиновыми красками, используя три основных цвета — малиново-красный, зеленый и желтый, в отдельных случаях — синий и фиолетовый.

Своеобразием отличаются тульские игрушки родом из Тулы. Основные сюжеты тульских игрушек — барыни, няни, кормилицы, монахи, военные, дамы. Эти фигурки представляют собой жанровые композиции однофигурные или из двух фигур, в которых персонажи изображаются за каким-то определенным занятием, например, няня одевает ребенка, танцующие пары и др. Игрушки имеют два типа лиц. В одних случаях расписываются на ровной поверхности с малозаметным бугорком — носом, а в других вариантах —

соблюдением анатомии. Роспись тульских игрушек имеет свои характерные особенности. Для росписи используют следующие пастельные тона: сиреневые, розовые, серые, зеленоватые, голубые. С помощью этих цветов мастерицы передают фон и покрой нарядных платьев. В игрушках отсутствует орнаментальная роспись, мазками и линиями дорисовываются детали фигур, костюмов на одноцветном фоне. Оттенки и нюансы цвета, их изысканные сочетания гармонируют с такой же мягкой и тонкой пластикой.

Крупный очаг Каргопольской игрушки находится на севере России, в городе Каргополь раскинувшийся по истоку реки Онеги. Для цветовой гаммы характерны розовые, зеленые, сиренево-синие, желтые, оранжевые и красные краски неярких оттенков. Для изготовления этих игрушек применяют такие приемы росписи, как сплошное окрашивание отдельных частей, комбинацию из пятен, сочетание прямых и волнистых линий, штрихов в виде своеобразного геометрического узора. В нем повторяются мотивы деревьев, веток, листьев, кругов красно-оранжевого цвета и крестов в лучах [2].

Своеобразными традиционными сюжетами каргопольских игрушек являются: кони, олени, птицы, бараны, катание на санях, тройках, кадрили на две пары, бабы-крестьянки с корзинами, с детьми или птицами на руках и т. д. Характеры у зверей своеобразны, они немного очеловечены, но при этом не теряют своей звериной природы, среди них: двухголовые кони и олени; недобрые собаки и зловещие медведи в весть рост с поднятыми лапами.

Современными промыслами русской игрушки являются: дымковская игрушка в г. Кирове, производство филимоновских игрушек в Тульской области и каргопольских игрушек в Архангельской области.

В заключение можно отметить, что в местностях, где лепят игрушки, сложились определенные стилизованные узоры и оттенки. Эти промыслы отличаются своей особенностью, это особый мир со своими персонажами, пониманием законов красоты, мир единственный и неповторимый.

Список литературы:

1. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека [Текст]: Учебник для 5 кл. общеобразоват. учреждений / Н.А. Горяева, О.В. Островская — М.: Просвещение, 2001. — 176 с.
2. Народная игрушка [Текст]: учеб.- метод. пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по специальности «Народное художественное творчество» / Е.И. Ковычева — М.: ВЛАДОС, 2010. — 159 с.

КРИЗИС СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Зеленина Таисия Юрьевна

*магистрант Иркутского государственного технического университета,
РФ, г. Иркутск*

Система образования является одним из ключевых каналов передачи культурного опыта, социальных устоев, норм поведения и морали. Можно говорить о том, что образование играет далеко не второстепенную роль в жизни общества. Оно является одной из важнейших жизненных ценностей, значительным фактором в экономическом и социальном развитии, а так же гарантией сбалансированного развития общества в целом.

Очевидно, что образовательные нормы устанавливаются в зависимости от политических интересов страны. Образование, является мощнейшим средством манипуляции общественным сознанием, а так как оно затрагивает в большей степени молодое поколение, то чаще всего это манипуляция направлена в будущее. Государство всегда заинтересовано в том, чтобы в ходе образовательного процесса, человек усваивал ту информацию, которая в дальнейшем будет формировать его благосклонное отношение к правящей элите и государственному режиму. Ведь в ходе обучения мы сами для себя определяем понятие добра и зла, правильности и неправильности, разрешенного и запрещенного. А малейшее воздействие при осмыслении данных вещей оказывает очень сильное влияния на выбор и принятие решений.

На сегодняшний день можно говорить о том, что образование становится еще и одним из элементов глобальной конкуренции. Это вызвано возрастающим воздействием образования на успешное развитие государств и их продвижение на глобальных рынках труда и новейших технологий, где уровень конкуренции очень высок. Таким образом, помимо всего прочего, образование превращается в один из важных элементов экономической стратегии и геополитики стран мира.

Так же образование является одним из ключевых элементов общественного формирования личности. Оно способствует становлению специалиста,

профессионала, гражданина. Можно говорить о том, что современное состояние высшего образования определяет уровень экономического, научно-технического и культурного прогресса общества в целом.

Все интеграционные процессы в образовательной среде, в основном, порождаются глобальными изменениями в обществе. За последние десятилетия во многих странах система образования была модернизирована, об этом говорит подписание «Болонского соглашения», к которому присоединилось большинство развитых стран мира. Изначально планировалось, что переход на систему бакалавриата устранил трудности, связанные с мировым рынком труда, которые заключались в невозможности оценивать дипломы по единому образцу. И позволит осуществлять подготовку компетентных специалистов, которая заключается в формировании стремлений к самостоятельному получению знаний, ориентации на профессиональное развитие личности, совершенствовании навыков, закреплении полученных знаний и т. д.

Но результаты образовательных реформ повлекли за собой такие проблемы, как снижение мотивации у обучающихся, поверхностное изучение материала, неудовлетворенность будущей профессией и нежелание принимать участие в образовательном процессе. Так же у современной молодежи отмечается неуверенность при выборе профессии, отсутствие заинтересованности в образовании, как источнике знаний и умений.

Вероятнее всего это связано с разными культурными традициями, ведь в разных странах системы образования опираются на культурное наследие. И то, что хорошо прижилось в одной стране, не обязательно будет уместно в другой. А переход на единую образовательную систему, помимо всего прочего, приводит к стандартизации знаний, то есть стиранию культурных границ.

Переход на бакалавриат привел к ухудшению качества образования, к снижению уровня знаний и к тому, что у молодежи пропадает интерес к обучению. Образование, на данном этапе жизни общества, перестало считаться необходимым этапом в саморазвитии и получении знаний. В современном мире образование необходимо «для галочки», просто потому

что с ним проще найти престижную работу. Учащиеся теперь заинтересованы в образовании только в формальном смысле, только «ради диплома».

Так же при введении бакалавриата предполагалось, что основную часть знаний обучающиеся будут получать самостоятельно, а преподаватели будут их только направлять. Но проблема в том, что основным источником информации, на данный момент, является интернет. А в интернете множество субъективных, порой даже ложных данных. Разобраться самостоятельно в такой изобилии информации просто не представляется возможным. Казалось бы, что эту проблему можно решить, если брать данные только с научных сайтов, но тогда возникает другая трудность, которая заключается в том, что системы поиска на научных сайтах оставляют желать лучшего. Они зачастую просто не выводят нужных результатов. А так же не на все сайты можно получить доступ с личного компьютера, часто доступ открыт только с компьютеров в университетах и библиотеках.

А повсеместное введение тестовой системы оценки знаний, не является залогом объективности при оценивании учащихся. При живом общении человек учится анализировать и излагать мысли. А преподаватель может корректировать и направлять обучающегося. Тестовая же система обезличивает всякое взаимодействие и приводит к шаблонному мышлению. Ведь все тестовые формы очень похожи, все задачи в них идентичны, меняются лишь значения. Таким образом, нехватка личного контакта приведет к формализации и упрощению мышления, а так же уменьшению знаниевого объема учащихся. Отрывочность и фрагментация представлений делает невозможным построение целостной картины мира.

Так же, большой проблемой становится платность образования (его коммерциализация). Если раньше отбор в высшие учебные заведения производился, в основном, на основании интеллектуальных способностей студента, то сейчас, в любое высшее учебное заведение можно поступить за деньги при минимальном количестве баллов за экзамены. Это приводит к большому разрыву в знаниях у учащихся, который влечет за собой

замедление учебного процесса и ухудшение образования в целом, потому что преподаватели вынуждены подстраивать учебный процесс под всех студентов и усреднять его.

В условиях глобализации постоянная модернизация и реформация образовательной системы кажется необходимой, ведь образование должно отражать текущие ценности, нормы и устои общества, а так же идти в ногу с развитием науки. Но практика показывает, что проблемой модернизации является тот факт, что реформы разрабатывают и одобряют в лабораторных условиях. В реальной жизни они просто не работают и, зачастую, вредят образовательному процессу.

Все чаще в научной среде обсуждается «кризис образования», который настиг американскую и западноевропейскую образовательные системы, а в дальнейшем, по цепочке, передался и в системы образования других стран.

Эксперты видят суть мирового кризиса, прежде всего в ориентации сложившейся системы в прошлое, ориентированности ее на прошлый опыт, в отсутствии ориентации на будущее. Молодое поколение не способно к проективной детерминации будущего, не умеет нести ответственность за него, не верит в то, что можно влиять на это будущее, развивая свои профессиональные способности. Молодежь перестала стремиться к прогрессу, и если бы была возможность, то многие вообще бы ничего не делали и с удовольствием сидели на иждивении у родителей. Молодые люди просто не отдают себе отчет в том, чем они занимаются и для чего они это делают. «Плыть по течению» становится нормой, а любое изменение окружающей среды воспринимается болезненно. Наблюдается спад самостоятельности и инициативности. А причиной всего этого в значительной степени является трансформация образовательных систем.

Российской системе образования долгое время была свойственна относительная замкнутость и изолированность. Но быстрое развитие информационных технологий и глобальная конкуренция в данной сфере привели к возникновению потребности в преобразованиях.

Процесс модернизации высшей школы включал в себя разработку возможных путей для введения основных позиций реализации европейского образования в доставшуюся нам по наследству советскую образовательную систему. Это якобы было необходимо для создания новых моделей и форм функционирования современной системы образования, а так же из-за потребности повысить качество отечественной образовательной системы для ее соответствия требованиям и стандартам постиндустриального общества. Предполагалось, что присоединение России к «Болонскому соглашению» повысит уровень компетентности выпускников, их готовность получать знания самостоятельно, стремление к самосовершенствованию, ориентированность на изменения требований на рынке труда и уровень социальной мобильности.

Но практика показала, что традиционная образовательная система была на порядок лучше и качественнее европейской. И переход на бакалавриат в нашей стране произошел по нестандартной схеме, в результате чего у нас образовалась новая образовательная система, в которой бакалавриат не сменил специалитет, а стал существовать параллельно с ним. Но это не предотвратило кризис российской образовательной системы.

Список литературы:

1. Алферов Ж.И. Образование для России XXI века / Ж.И. Алферов, В.А. Садовничий // Образование, которое мы можем потерять: сб. ст. / под общ. ред. В.А. Садовничего. — М.: Изд-во МГУ, 2002. — С. 17—25.
2. Байденко В.И. Основные тенденции развития высшего образования: глобальные и болонские измерения / В.И. Байденко. — М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, — 2010. — 352 с.
3. Вакаев В.А. Феномен отчуждения в системе высшего образования / В.А. Вакаев // Вестник Алтайской академии экономики и права. — 2013. — № 4 (31). — С. 121—123.
4. Демина Л.Д. Мотивационная основа оценки качества образования студентами / Л.Д. Демина, Д.В. Труевцев, О.А. Сагалакова, П.Р. Юсупов, И.А. Ральникова, И.В. Михеева // Известия АГУ. — 2009. — № 2 (62). — С. 54—58.
5. Тимченко Л.Л. Проблема отчуждения в Российском образовании / Л.Л. Тимченко // Философия образования. — 2009. — № 1 (26) — С. 19—25.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ — НАСУЩНАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ

Филимонов Михаил Алексеевич

*студент Мичуринского государственного аграрного университета,
социально-педагогического института,
РФ, г. Мичуринск*

Кузнецова Наталия Викторовна

*научный руководитель, канд. с.-х. наук, доц. Мичуринского государственного
аграрного университета, социально-педагогического института,
РФ, г. Мичуринск*

Важнейшей проблемой, которая решается на самых различных уровнях, является ухудшение состояния окружающей среды, поэтому актуальным и значимым направлением работы современной школы является осуществление экологического воспитания, направленного на всестороннее развитие личности обучающегося, становление его как гражданина и разумного потребителя. Воспитание бережного отношения к окружающей среде, родной природе, расширение знаний в области охраны среды обитания должны стать неотъемлемой частью работы каждого учителя и классного руководителя [1].

Каждый школьный предмет имеет определенные возможности для осуществления экологического воспитания подростков. Особое место в решении задач экологического и природоохранного воспитания имеет курс «Основы безопасности жизнедеятельности», который охватывает многие аспекты экологических проблем современного общества: экология жилища, нарушение экологического равновесия в местах проживания, виды загрязнителей и их влияние на состояние окружающей среды, обеспечение экологической безопасности и др. При организации уроков и внеклассных мероприятий учителю ОБЖ необходимо раскрыть сущность острых проблем, возникающих в результате взаимоотношений человека и природы, увидеть их социальное ядро, предложить средства и способы решения задач воспитания ответственного отношения школьников к природной среде [3]. Таким образом, экологическое воспитание является насущной необходимостью для обес-

печения безопасной жизнедеятельности сегодняшнего и будущего поколений людей.

Внеклассная работа по ОБЖ является важнейшей формой образования и воспитания, содержание которой не ограничивается рамками учебной программы. В связи с этим внеклассные занятия предоставляют широкий спектр деятельности по развитию активности, творчества, самостоятельности и учителя ОБЖ, и обучающихся. Грамотно организованные внеклассные занятия ни в коей мере не подменяют школьную работу, а дополняют, улучшают и обогащают ее. Внеклассная работа имеет большие возможности в выборе форм, методов и приемов проведения тех или иных мероприятий.

Для углубления экологических знаний, с целью формирования экологического сознания необходима целенаправленная работа не только на уроках, но и, что очень важно, во внеурочное время. В связи с этим рекомендуется разнообразить внеклассную деятельность по осуществлению экологического воспитания обучающихся, используя все разнообразие внеклассных занятий: массовые, групповые и индивидуальные.

С этой целью мы предлагаем реализовать разработанный нами воспитательный проект «Экологический календарь», рекомендуемый для обучающихся среднего звена школы в рамках предмета ОБЖ. «Экологический календарь» — это ознакомление с основными экологическими датами и связанными с ними событиями. В содержании программы проекта заложена обучающая, интеллектуально-познавательная, творческая деятельность, направленная на формирование у них экологических понятий, воспитание научного мировоззрения, развитие мышления, расширение кругозора.

Особое внимание при отборе сведений для тематических стендов, разработке внеклассных мероприятий следует обратить внимание на краеведческий материал, который помимо осуществления экологического воспитания, будет способствовать развитию патриотизма школьников на основе знаний о родном крае, его проблемах и способах защиты. Благодаря краеведческому подходу при рассмотрении экологических проблем региона будет решаться

важная педагогическая проблема — соединения обучения с жизнью. А мероприятия, посвященные Всемирному дню борьбы со СПИДом или Всемирному дню здоровья, будут способствовать осуществлению медицинского и гигиенического воспитания. Проект имеет широкие возможности для реализации межпредметного взаимодействия курса ОБЖ с биологией, географией, химией, физикой, которое является средством комплексного подхода к процессу обучения, а также имеет большое значение для систематизации знаний обучающихся, развития у них самостоятельного мышления и познавательного интереса.

Для интенсификации передачи информации, расширения иллюстративного материала, создания проблемных ситуаций, усиления эмоционального фона, формирования учебной мотивации обучаемых при подготовке и проведении внеклассных мероприятий следует использовать большое разнообразие средств обучения: фрагментов документальных фильмов, звуковых средств (записей шумового загрязнения, звуков природы), а также реальные средства обучения при проведении мероприятий практической направленности.

В рамках реализации проекта нами был разработан годовой план воспитательной работы для обучающихся общеобразовательных учреждений «Экологический календарь», включающий систему внеклассных мероприятий экологической направленности. Представленный проект рекомендуется реализовать в течение всего учебного года в рамках трех разделов: «Экологическая элегия», «Место жительства — планета Земля», «Мы сохраним тебя, Земля?!».

Для каждого раздела оформляется тематический стенд с описанием событий, приуроченных к тем или иным экологическим датам. В течение одного сезона организуются исследования обучающихся, а также проводятся внеклассные мероприятия в соответствии с предстоящими экологическими датами. Материал, который используется при подготовке и проведении внеклассных мероприятий или для проведения исследований должен иметь непосредственное отношение к школьному курсу ОБЖ. Итак, в программу

«Экологическая элегия» включены следующие экологические даты: Международный день охраны озонового слоя (16 сентября), Российский день леса (15—17 сентября), Всемирный день без автомобилей (22 сентября), Всемирный день туризма (27 октября). Разработка данного раздела проекта предусматривает оформление тематического стенда с указанием основных экологических событий и дат; проведение обучающимися анкетирования автомобилистов с последующей обработкой полученных результатов и докладом на тематическом вечере, посвященном Всемирному дню без автомобилей; организация соревнований практической направленности во Всемирный день туризма.

Второй раздел «Место жительства — планета Земля» посвящен зимним экологическим датам: Всемирный день борьбы со СПИДом (1 декабря), Международный день борьбы с пестицидами (3 декабря), День заповедников и национальных парков (11 января), День мобилизации против угрозы ядерной войны (29 января). При реализации данного раздела целесообразна организация встречи с медицинским работником на вечере, посвященном Всемирному дню борьбы со СПИДом; предполагается проведение исследований обучающимися по изучению уровня загрязнений почв, воздуха и воды с использованием доступных для них методик.

Третий раздел «Мы сохраним тебя, Земля?!» предполагает изучение следующих экологических дат: Всемирный день здоровья (7 апреля), День экологических знаний (15 апреля), День памяти погибших в радиационных авариях и катастрофах (26 апреля), Международный день климата (15 мая). Реализация третьего раздела проекта по составлению «Экологического календаря» предполагает проведение викторин и конкурсов, посвященных Всемирному дню здоровья и Дню экологических знаний; проведение тематического вечера с приглашением участников ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС. При проведении заключительных мероприятий возможна организация закладки пришкольного парка или разбивка цветников в целях озеленения школы.

С целью оценки проводимой информационно-пропагандистской деятельности экологической направленности в ходе внеклассных мероприятий, степени их влияния на результаты учебно-воспитательного процесса по ОБЖ можно провести опрос обучающихся после проведенного мероприятия. Каждому участнику рекомендуется оценить степень влияния проведенных экологических мероприятий на повышение уровня их знаний и на формирование у них положительных качеств личности, а оценивать полученные данные целесообразно по следующей шкале: 4 — повлияло очень сильно; 3 — повлияло сильно; 2 — повлияло, но незначительно; 1 — почти не повлияло; 0 — отрицательно повлияло. При обработке полученных данных следует учитывать средний балл из всех оценок каждого мероприятия, определяя, таким образом, эффективность его влияния на обучающихся [2].

Так, внеклассная работа играет важную роль для повышения уровня экологической культуры, развития экологического сознания и четкой гражданской позиции в природоохранной деятельности. А в ходе реализации нашего проекта по составлению «Экологического календаря» каждый школьник приобретет те знания, умения и навыки, которые ему необходимы, интересны и доступны для выполнения.

Список литературы:

1. Анисимов В.В. Общие основы педагогики: учеб. для вузов / В.В. Анисимов, О.Г. Грохольская, Н.Д. Никандров. — М.: Просвещение, 2006. — 574 с.
2. Рожков М.И. Организация воспитательного процесса в школе: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / М.И. Рожков, Л.В. Байбородова. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2001. — 256 с.
3. Симонова Л.П. Экологическое образование в начальной школе: Учеб. Пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Л.П. Симонова. — М.: Академия, 2000. — 160 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ CASE-STUDE НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Сидорова Нюргуяна Васильевна

*студент 4 курса, ИМИ СВФУ им. М.К. Аммосова,
РФ, Республика Саха (Якутия), г. Якутск*

Эверстова Валентина Николаевна

*научный руководитель, канд. пед. наук, доц. ИМИ СВФУ им. М.К. Аммосова,
РФ, Республика Саха (Якутия), г. Якутск*

Одним из современных требований к результатам обучения школьников является овладение ими набором универсальных учебных действий, позволяющих ставить и решать важнейшие, жизненные задачи, с которыми ему предстоит столкнуться непосредственно во взрослой жизни. «Ученик при изучении различных разделов математики постоянно должен понимать: зачем этот предмет ему нужен, как связаны изучаемые понятия с насущными задачами практики» [2, с. 164].

В связи с этим необходимо на уроках математики использовать современные образовательные технологии обучения. Особый интерес вызвала технология case-study, которая была разработана и активно внедрена в Гарвардской школе бизнеса в 1920 году.

В России эта технология активно стала использоваться в последнее время. По мнению Толочиной (Демьянчук) О.Г. кейсовая технология (метод) — это обучение действием [4]. Суть case-study состоит в том, что усвоение знаний, развитие умений, формирование компетенций есть результат активной самостоятельной деятельности учащихся по разрешению конкретных жизненных ситуаций. Кейс должен содержать: реальную ситуацию, соответствующую возрасту ребенка; информацию, подготовленную по определенному формату и предназначенную для анализа и обобщения; задание, обучающее навыкам формулирования проблемы и выборки возможных вариантов ее решения.

Покажем, как используется технология case-study на уроках математики на примере темы «Решение задач на проценты» в 6 классе общеобразовательной школы.

Время: 2 урока.

Класс: 6.

Предмет: Математика.

Тема: Решение задач на проценты.

Тип урока: Обобщение и систематизация знаний.

Вид кейса: Обучающий кейс.

Тип кейса: Аналитический (Case-incident method).

Цели:

Обучающая: научиться применять полученные знания по теме «Проценты» в конкретных жизненных ситуациях.

Развивающая: развивать умения анализировать, систематизировать, интерпретировать полученные результаты, правильно пользоваться интернет-ресурсами в образовательных целях.

Воспитательная: воспитывать ответственность и умение сотрудничать в группе, выслушивать альтернативную точку зрения, и аргументировано высказывать свою, профориентационная работа.

Краткое содержание кейса:

Часть 1. Информационная часть:

Все об аэропорте «Якутск» ты можешь узнать на официальном сайте <http://www.airport-yakutsk.ru>.

Таблица 1.

**Расписание регулярных рейсов Якутск-Мома-Якутск с 04.03.14 г.
по 25.10.14 г.**

Название авиакомпании	Рейс		Из а/п Якутск						В а/п Якутск								
			отпр	Дни				Тип ВС	Приб в а/п назн	Рейс	Приб	Дни					
«Якутия»	ЯП	405	08:20	1			4		АН-24	12:50	ЯП-406	14.05	1			4	
«Полярные авиалинии»	ЯП	231				3					ЯП-232					3	
«Бурятские авиалинии»	ЯП				2			5							2		5

Таблица 2.

**Перечень сборов на платные услуги, оказываемые ОАО АК «Якутия»,
«Полярные авиалинии» и «Бурятские авиалинии»**

№	Наименование сборов за платные услуги	Сбор, отражающий затраты на услуги, (руб)	Примечание
1	Сервисный сбор за оптимальный подбор маршрута и оформление перевозки	350 * 500**	За каждый участок маршрута
2	Сбор за добровольное изменение даты и времени вылета (обмен авиабилета)	350 * 1000**	За один авиабилет
3	Сбор за добровольный отказ от полета (возврат авиабилета)	350 * 500**	За один авиабилет
4	Сбор за предварительное бронирование мест по заявкам пассажиров и организаций (без одновременного оформления авиабилета)	150**	За одно место
5	Сбор за выдачу справок из архива агентства	500 * 350**	За одно место
6	Сбор за справку о стоимости проезда	100* 150**	За одно место
7	Сбор за выдачу копии маршрут — квитанции электронного билета	150 * 100**	За одно копию
8	Ксерокопирование документов	10 * 20**	За один лист
9	Сбор за оформление услуги с использованием уведомления о предварительной оплате (РТА)	500**	За один авиабилет
10	Сервисный сбор при оформлении авиабилетов по пластиковой карте	400 * 700**	За каждый участок маршрута

11	Сбор за добровольный отказ от полета (возврат авиабилета) по пластиковой карте	400 * 800**	За один авиабилет
*- ООО «Агентство Транспортных Сообщений Меридиан» **-ООО «Олимп-Арт»			

Таблица 3.

Часть 2. Выписки из прайс-листов о стоимости авиабилетов Мома-Якутск-Мома

Название авиакомпании	Стоимость	Эконом тариф-1	Эконом тариф-2	Скидки в летнее время, социальные скидки	Скидки на покупки 23 февраля для мужчин и 8 марта для женщин
«Полярные авиалинии»	18000 рублей	12000 рублей	13400 рублей	*пассажир старше 55 лет	С 30 % до 50 %
«Якутия»	18000 рублей	12300 рублей	13300 рублей	(включительно) — 45 % **«Молодежная» с 18 до 23 лет — 45 %	
«Бурятские авиалинии» полеты с 29.06. по 15.09.	15000 рублей	9000 рублей	Нет	Нет	Нет

Часть 3. Задания кейса:

Семья Петровой Маши этим летом с 15 июня по 15 июля собираются отдыхать в г. Якутске, необходимо посчитать наименьшие затраты на авиабилеты Якутск-Мома-Якутск, если ее семья состоит из 8-ми человек:

Таблица 4.

Состав семьи

1	Петров Алексей Алексеевич — дедушка	02.04. 1949 г.
2	Петрова Мария Ивановна — бабушка	16.11.1951
3	Петров Николай Алексеевич — отец	07.02.1972
4	Петрова Лариса Викторовна — мать	28.02.1973
5	Петрова Альбина Николаевна — сестра	15.05.1993
6	Петров Артур Николаевич — брат	09.10.2003 г.
7	Петрова Ольга Николаевна — сестренка	07.07.2012

Задание 1. Рассчитайте стоимость авиабилетов Мома-Якутск-Мома, если билет купят за 1 месяц до вылета.

Задание 2. Рассчитайте стоимость авиабилетов Мома-Якутск-Мома, если билеты приобретают во время скидок ко Дню защитника Отечества и ко Дню 8 марта.

Задание 3. Рассчитайте стоимость авиабилетов Мома-Якутск-Мома, если билет купят перед отъездом за 1 неделю.

Вопросы для обсуждения по материалам кейса.

1. Обсудите в группах результаты исследования.
2. Сравните стоимость билетов в разных авиакомпаниях.
3. Выберите авиакомпанию, в которой выгоднее всего купить авиабилеты этой семье.
4. Сделайте рекомендации, в какое время лучше всего приобрести авиабилеты.

Часть 4. Домашнее задание: А теперь дома посчитай затраты на авиабилеты для своей семьи. Разработай рекомендации, в какое время вам лучше всего приобрести авиабилеты.

Обучающимся озвучивается тема занятия «Решение задач на проценты» и проговаривается то, что занятие будет проводиться в режиме case-stude. Класс делится на 4 группы по 6 учащихся. В каждой группе выбирается или назначается «спикер», который будет представлять решение и отвечать на вопросы.

Этапы урока:

1. Организационный момент, кейс предоставляется ученикам непосредственно на занятии. Основная задача этого этапа: создание условий для формирования мотивации учащихся к уроку. На изучение материалов кейса, ознакомление с ним отводится около 15 минут времени занятия. На этом этапе проводится профориентационная работа, обучение учащихся правильному использованию интернет ресурсов, обязательному выполнению ссылок на них, объясняется, что такое плагиат.

Используются следующие методы и приемы: информационный, аналитический, стимулирование мотиваций учащихся. В результате данного этапа происходит включение учащихся в деловой ритм, готовность класса к решению ситуативной задачи.

2. Работа в группах по поиску решения поставленной проблемы. Основная задача данного этапа: организация деятельности по решению проблемы. Учитель консультирует учеников, ученики в группах обсуждают индивидуальные ответы, объясняют непонятные моменты друг другу, вырабатывают единую позицию, которую оформляют на отдельном листочке. Данный этап занятия длится около 40 минут. На этом этапе используются такие методы и приемы как: словесный, наглядный, вычислительный, самоконтроль, анализ, дополнение, проблемная ситуация, прием умственных действий, обращение к своему знанию, выдвижение предположений, фиксация в конспектах, «ситуация успеха». В результате данного этапа происходит определение границ знаний, совместное решение проблемы.

3. На следующем этапе учитель организует и направляет на обсуждение вариантов решений групп, что занимает по времени около 20 минут с учетом обсуждения предложенных решений. Основная задача этого этапа: организация и создание условий для обсуждения решенных задач. Используются такие методы и приемы как: обсуждение, словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, конспектирование. В результате этого этапа учащиеся должны выбрать и обосновать свой выбор наиболее оптимального варианта приобретения авиабилета (с наименьшими затратами).

4. Итоговая часть занятия занимает около 10 минут и посвящена подведению итогов, обобщению полученных результатов. Итоговую часть занятия проводит учитель, опираясь на презентованные группами варианты решений. Основная задача данного этапа создание условий для рефлексии. На этом этапе используются такие методы как: рефлексия, словесный, наглядный, оценка практической значимости содержания обучения, прогнозирование будущей деятельности. В результате данного этапа должно

произойти осмысление практического применения знаний по теме «Проценты» в конкретных жизненных ситуациях.

5. Инструктаж по домашнему заданию: дается индивидуальное задание каждому ученику определить вместе с родителями минимальную стоимость авиабилетов Мома-Якутск-Мома и определиться со сроками вылета. Этап занимает 5 минут урока. Основная задача этого этапа: проинструктировать учащихся по домашнему — индивидуальному заданию. Используются на этом этапе такие методы и приемы как: информационный метод и стимулирование к решению домашнего задания.

6. В конце урока по новым требованиям обязательно необходимо провести рефлексию, т. е. самооценку деятельности на уроке. Индивидуально каждому раздается опросник, содержащий следующие вопросы:

1. Что нового я узнал во время урока?
2. Что не получилось во время урока? Почему?
3. Что получилось? Благодаря чему получилось?
4. Что надо учесть в следующий раз?
5. Поставь себе оценку.

Проведенный урок по теме «Решение задач на проценты» вызвал живой интерес учащихся к изучению темы, а также к предмету математика. Учащиеся столкнулись с жизненной ситуацией, научились пользоваться интернет-ресурсами в учебных целях, узнали многое о стоматологии, прошли профориентацию, были задействованы родители. Таким образом, учащиеся 6 класса на данном уроке овладели набором универсальных учебных действий.

Список литературы:

1. Басаргина О.О., Сидоров С.В. Возможности кейс-технологии в развитии познавательных интересов обучающихся — [Электронный ресурс] // Сайт педагога-исследователя. — Режим доступа: <http://si-sv.com/publ/6-1-0-159> (дата обращения: 01.12.2014).
2. Иванова А.В., Эверстова В.Н. Совершенствование системы школьного математического образования в современных условиях [Текст] / А.В. Иванова, В.Н. Эверстова // Теоретические и методологические проблемы современного образования; Материалы VIII Международной научно-практической конференции 3—4 апреля 2012 г. Том 1 / Науч.-инф. издат. центр «Институт стратегических исследований». — Москва: Изд-во «Спецкнига», 2012. — С. 163—166.
3. Сведение об аэропорте города Якутска // Airport-yakutsk.ru портал. — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.airport-yakutsk.ru> (дата обращения: 29.05.2014).
4. Толочина (Демьянчук) О.Г. Кейс-технологии как один из инновационных методов образовательной среды — [Электронный ресурс] // Социальная сеть работников образования nsportal.ru. 2013. 22 января. URL: <http://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/keys-tehnologii-kak-odin-iz-innovacionnyh-metodov-obrazovatelnoy> (дата обращения: 19.04.2014).

В ПОМОЩЬ ЛОГОПЕДАМ: КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ

Талавера Юлия Анатольевна
*студент РГПУ им. А.И. Герцена,
РФ, г. Санкт-Петербург*

Матюхина Екатерина Игоревна
*студент РГПУ им. А.И. Герцена,
РФ, г. Санкт-Петербург*

Вольтов Алексей Викторович
*научный руководитель, канд. пед. наук,
зам. директора ИМЦ Калининского района,
РФ, г. Санкт-Петербург*

В настоящее время одна из самых актуальных проблем среди детей дошкольного и младшего школьного возраста — нарушение звукопроизношения. Нарушение звукопроизношения — группа дефектов произношения, включающая такие нозологические формы как дислалия, ринология (палатология), дизартрия и, частично, афазия.

Это нарушение может быть самостоятельным речевым дефектом, но оно может входить в состав других, более сложных речевых расстройств, и тогда, зачастую, оно бывает самым заметным их проявлением. Но даже самое простое нарушение звукопроизношения нельзя считать безобидным дефектом, поскольку, оно может повлечь за собой серьезные негативные последствия для развития ребенка в целом.

Нарушение звукопроизношения затрудняет у дошкольников обучение русскому языку. При этом ребенок с трудом обучается читать и писать, и в дальнейшем допускает в письменной речи большое количество на первый взгляд совершенно ничем необъяснимых и немотивированных ошибок (это называется дислексией и дисграфией). Уже в первом классе на этом фоне у ребенка очень быстро формируется отрицательное отношение к занятиям в школе, страх перед учителем, нежелание учиться, а это приводит к снижению успеваемости и по другим школьным предметам, а иногда и к нервным

расстройствам. Нарушения чтения и письма также приводят к неуспеваемости ребенка по математике.

Нарушение звукопроизношения говорит о том, что у ребенка есть отклонения в развитии некоторых психических функций: внимания, слухового восприятия и памяти, самоконтроля, а также о том, что он испытывает определенные психологические трудности. Все это и вызывает у детей формирование дефектов произношения. Коррекция произношения приводит не только к устранению речевых нарушений, но и выправляет у ребенка перечисленные недостатки развития.

По данным современных исследователей каждый второй ребенок имеет различные формы недоразвития речи. Это обусловлено целым рядом факторов: ухудшением качества жизни людей, увеличением рождаемости в группах риска, ростом влияния вредных факторов окружающей среды и т. д.

Всем известно, что сформированность фонетической стороны речи является базой для становления всех компонентов речевой функциональной системы. Эффективность в работе по коррекции речевого недоразвития у дошкольников и младших школьников в большей степени зависит от владения учителем-логопедом традиционными и инновационными технологиями по коррекции и постановке нарушенных звуков. На сегодняшний день появился достаточно новый и малоизвестный способ в коррекции нарушения звукопроизношения — это вестибулярные пластинки. При нарушении речи, связанной с неправильным прикусом или отсутствием зубов, работа логопеда должна быть согласована с работой ортодонта. С помощью безболезненных методик, устраняются физиологические препятствия.

Природой человеку определено дышать носом, вдыхаемый и выдыхаемый воздух должен проходить через носовые ходы, и если этого не происходит, то в носоглотке образуются разрастания лимфатической ткани, так называемые «аденоиды», которые затрудняют свободное прохождение воздуха через нос. В результате этого ребенок начинает дышать ртом. В связи с этим у таких детей с привычным ротовым дыханием происходит недоразвитие лицевых

костных структур, деформация и нарушение челюстных пропорций, что внешне проявляется в виде нарушения прикуса, сужения зубных рядов и так называемой «скученности» зубов. Такие дети гораздо чаще болеют простудными и респираторными заболеваниями, т. к. защитные факторы, обеспеченные организму при дыхании носом, в полости рта не работают. Ко всему вышеизложенному стоит добавить, что у таких детей часто возникает гнусавость и речевые нарушения, а может даже при вынужденном постоянном наклоне головы нарушаться осанка.

Аномалии в строении артикуляторного аппарата почти всегда приводят к нарушению произношения и дикции. К ним относятся:

- аномалии твердого и мягкого неба — это расщелины, это может проявляться в гнусавости, иначе говоря, эффект «речи в нос»;
- аномалии в строении зубов — сверхкомплектные зубы, отсутствие зубов и др.;
- аномалии прикуса — могут осложнять автоматизации звуков Т, Д, Р, например, при резцовом перекрытии наблюдается шипящий сигматизм;
- аномалии подъязычной связки — при укороченной уздечке, язык не может «достать» и «удержаться» за верхними зубами, что является причиной невозможности произнесения сонорных звуков (Р, Рь, Л, Ль), передне-язычных (Т, Д), а также шипящих звуков (Ш, Ж).

Индивидуальная организованная деятельность:

1. Дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).
2. Артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата).
3. Пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук).
4. Коррекция звукопроизношения разными способами.
5. Автоматизация звуков в речи.
6. Дифференциация звуков в речи.

7. Обогащение словарного запаса.

8. Закрепление знаний, полученных детьми на подгрупповых логопедических занятиях.

На всех вышеперечисленных занятиях проводится совершенствование моторных навыков, координации, ориентировки в пространстве и конструктивного праксиса. Эта работа увязывается с развитием речевых навыков и формированием соответствующих понятий. В основу ее положено формирование углубленных представлений, реальных знаний детей об окружающем мире. На этой предметной базе строится развитие их речи.

После выявления зубочелюстной аномалии можно пользоваться вестибулярными пластинками, которые решают сразу две задачи: устраняется сама аномалия, и создаются условия для коррекции произношения.

Вестибулярные пластинки, разработанные немецкими ортодонтами, позволяют делать следующее:

- эффективно бороться с привычкой сосать пальцы, соски;
- перевести ротовое дыхание в носовое;
- развить круговую мышцу рта и нормализовать смыкание губ;
- исправлять инфантильное глотание;
- корригировать недоразвитие нижней челюсти;
- осуществлять миофункциональную тренировку;
- стимулировать процесс естественной саморегуляции растущего организма;
- эффективно устранять недостатки речи.

Пластинка с подвижной бусинкой помогает выработать у ребенка физиологически правильное положение языка. В классической модели бусинка эффективно массирует спину языка, стимулируя его двигательные мышцы и т. д. Данное устройство используется для детей с дизартрией, обусловленной недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата, а также для детей с повышенным тонусом артикуляторного аппарата или нарушением произношения твердых и мягких согласных звуков.

Эффективным средством для тренировки жевательных мышц, которые отвечают в тоже время за смыкание губ, является преортодонтический трейнер. Он позволяет выработать правильный тип дыхания и глотания. Универсальная система тренировки носового дыхания с помощью трейнера показала, что при его использовании в 80 % случаев детям, которым грозило удаление аденоидов, операция не потребовалась.

Таким образом, данный прием работы с вестибулярными пластинками может существенно ускорить и облегчить коррекционный процесс в работе учителя-логопеда.

Список литературы:

1. Алексеева Е.А. Понимание эмоционального содержания текста детьми с нарушениями речи / Е.А. Алексеева // *Коррекционная педагогика : теория и практика*. — 2014. — № 1. — С. 41—45.
2. Артемова Е.Э. К вопросу изучения коммуникативных возможностей неговорящих детей / Е.Э. Артемова, Е.В. Плуталова // *Школьный логопед*. — 2014. — № 1. — С. 69—72.
3. Бабина Г.В. Материалы и модель обследования интонационных характеристик читаемого текста у школьников с нарушениями речи / Г.В. Бабина, А.С. Соболев // *Логопедия*. — 2014. — № 1. — С. 39—45.
4. Волкова С.В. К проблеме исследования нарушений фонематического восприятия и их коррекции у детей с последствиями очаговых поражений мозга / С.В. Волкова // *Школьный логопед*. — 2014. — № 1. — С. 53—55.
5. Дмитриевская Н.Ф. Особенности самооценки как структурного компонента внутренней картины речевого дефекта у младших школьников с общим недоразвитием речи / Н.Ф. Дмитриевская // *Коррекционная педагогика: теория и практика*. — 2014. — № 2. — С. 31—34.
6. Игнатьева С.А. Коммуникативное поведение первоклассников с общим недоразвитием речи / С.А. Игнатьева // *Логопедия*. — 2014. — № 1. — С. 87—93.
7. Козырева О.А. Организационно-методические вопросы логопедической работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи / О.А. Козырева // *Практический психолог и логопед*. — 2014. — № 1. — С. 46—55.

ПРЕПОДАВАНИЕ ГРАММАТИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ДРУГИЕ ЯЗЫКОВЫЕ НАВЫКИ

Эшбоева Дурдона Алишер кизи

*студент Гулистанский государственный университета,
Республика Узбекистан, г. Гулистан*

Хамдамов Эркин Эргашевич

*научный руководитель, старший преподаватель
Гулистанский государственный университет,
Республика Узбекистан, г. Гулистан*

Существует много способов, чтобы преподавать английский язык, но он является громоздким, чтобы найти идеальный способ научить. Может быть, это невозможно найти идеальный и простой способ научить. Однако, как мы бы считали себя достойных педагогов, мы просто должны найти эффективные способы, чтобы преподавать английский язык хорошо. Это будет нелепо говорить, что носители английского языка являются лучших учителей английского языка. Просто потому, что английский можно говорить хорошо, не означает, что он является прекрасным учителем английского.

В рамках нашей Английский учебной программы, мы несем ответственность за обучение этих студентов грамматики. Школа поддерживает программу под названием коммуникативный английский, которая учит студентов через песню и легочной устройства и другие запоминающиеся мало джинглы и что не основы грамматики английского языка. Это работает, я не знаю. Студенты абсолютно ненавидят его (хотя это не может быть достаточно сильным словом), и их результаты тестов не улучшают обязательно с первого дня школы на последний день в школе. Мы дезавуировал преподавание Грамматика через коммуникативный английский. Сейчас Начните использовать листы из книги преподавания грамматики для учащихся средней школы. Мы чувствовали, что это было «больше на детском уровне, так как коммуникативный английский был явно предназначен не для среднего ученых, но дети первого-пятого класса.»

Это было мне интересно, если преподавание грамматики ради преподавания грамматики делает что-нибудь спасительное для студентов. Исследования, проведенные на Национальный совет из учителей из английского (Выделению) показал, что «учение формальной грамматики имеет незначительный или, потому что он обычно вытесняет некоторые инструкции и практика в составе, даже вредное воздействие на совершенствование письменной форме» и Выделению призвал «прекращения практики, которые поощряют преподавание грамматики тестирования» [1].

«Я был учитель Шекспира в колледже, который, как тема его класса, положено вопрос: «Зачем учить Шекспира?» Он назвал большинство обучения Шекспира в средней школе (и даже в колледже) подход «Шекспир как брокколи». Вы узнаете об этом и читать его пьесы, потому что «это хорошо для вас.» Это, я чувствую, много тот же подход, что преподаватели принимают сторону «грамматика»: студенты должны знать это, потому что «это хорошо для них». Студенты, в свою очередь, имеют намного же реакция на грамматику, как они часто делают с брокколи: вид смешанной отвращение и негодование. Это что-то мириться с для того, чтобы лучше и более интересные темы.

Таким образом если Выделению рекомендует прекращение преподавания грамматики, и в моем собственном опыте, студенты ненавидят, принимаются меры, чтобы узнать его, почему учителя настаивают на продолжая учить грамматике для студентов» [4].

В своей статье, «грамматика. Для записи? Критический обзор из эмпирических данных,» Доминик Вайс утверждает, что «не все научные попытки доказать, что знание грамматики является полезным» [5] и указывает, что исследования в XX веке «что есть мало прагматических оснований для систематического обучения описательный или пояснительных грамматики языка, ли что грамматика быть традиционной, структурные, трансформации, или любой другой вид» [5]. Вайс далее цитирует выводы 1991 г. Бугров, младший и Смит М.В, которые просят.

Почему грамматика сохраняют такой гламурна, когда исследования за последние 90 лет не только показывает, что студенты не узнать его и враждебных к нему, но и изучение грамматики не влияет на качество записи. До тех пор, пока у нас есть такие знания, грамматические разделы учебника следует рассматривать в качестве справочного инструмента, который может обеспечить некоторую проницательность в конвенциях механики и использования. Он не должен рассматриваться как курс обучения для улучшения качества записи [3].

Грамматика, по моему опыту, его преподавания и по данным исследования по Выделению и как цитируется по Вайс, не имеет значительное влияние на умы студентов или их способность писать правильно. Грамматика, как представляется, быть, в некоторой степени, инстинктивная. В восьмом классе класс который я помочь некоторые из самых блестящих писателей (как художественная и документальная литература) не делать хорошо на их грамматических заданий и наоборот, те, кто не хорошо на их грамматических заданий, не могли (вообще говоря) передать что их написание способностей. Есть, конечно, исключения по обе стороны уравнения, а также здоровую середину, но аргумент тем не менее стоит. Для этих студентов Преподавание грамматики не укрепить их способность писать и рассуждать на английском языке в творческий форум или риторические форум, например, эссе и короткие ответы на тесты. В целом студенты, которые я взаимодействовал с выполняют также в обеих областях независимо от их оценки в грамматике.

Благодаря современным исследованиям больше воспитателей и родителей осознают необходимость этого метода преподавания английского языка, но до сих пор не знаю, как дать инструкцию, систематически и явно. Это где обучение становится важным компонентом для обеспечения эффективности этого вида чтения инструкций. Чтение горизонты предлагает бесплатное онлайн обучение, потому что мы знаем, насколько это важно, и мы хотим сделать его доступным для всех.

Метод улучшения грамматики через навыки чтения, составе, совместно используя, более опытный читатель и менее опытный читатель, чтение устройства улучшения требования улучшить менее опытный читатель навыки чтения.

Которой деятельность по крайней мере один после чтения предназначен для быть завершено без написания на по крайней мере один пост, чтение деятельности и в которой включает в себя метод завершения деятельности по крайней мере одна грамматика без записи на чтение по крайней мере один пост активность.

По крайней мере один предварительно читая акустика деятельности предназначен для быть завершено без написания на по крайней мере один из грамматики, и которой метод включает в себя завершение по крайней мере один предварительно читая акустика деятельность без написания на активность по крайней мере одна грамматика.

Метод включает совместно завершения более опытный читатель и менее опытных читателя по крайней мере один после чтения деятельности; и далее в котором деятельность по крайней мере один после чтения подчеркивает фонетическое по крайней мере один элемент.

Как более подробно где, грамматика улучшение устройств согласно настоящему раскрытие предназначены для использоваться вместе более опытный читатель и менее опытный читатель, который часто собирается быть читателем начала. Возраст и отношения более и менее опытных читателей не являются критическими, но более опытный читатель часто будет родителем ребенка, который является менее опытный читатель. Другие иллюстрации, неисключительную менее опытных читателей примеры взрослых, которые еще учатся читать и/или лиц, которые учатся читать особый язык, на котором чтение улучшение устройства записываются.

Это наблюдение является резервное копирование в статье Вайс, «Выбор учащихся слова и преподавание грамматики.» В нем он заявляет, что исследование доказательств не нашел корреляцию между преподавания

грамматики и улучшения в студентов писать и что, несмотря на эти доказательства; учителя по-прежнему обязаны учить грамматику. Вайс свидетельствует о том, что, возможно, Новая теория требуется для того, чтобы построить новые подходы преподавания к вопросу об английской грамматике [5]. С точки зрения поиска нового подхода преподавания предмет грамматики, Вайс цитирует G. бугры, младший и W.M. Смит рекомендации

Экспериментальные исследования как поднял важный вопрос, который может наилучшим образом отвечать описательные исследования, например, тематические исследования почему писатели делают определенные синтаксические решения или как озабоченность для синтаксиса помогает или препятствует планированию и сочинять. Рассмотрение таких вопросов, как это бы плодотворное направление для будущих исследований [2; 4].

Стиль обучения и способности меняют в каждом ребенке. Преподавание английского языка и грамматики требуют знания различных стилей обучения и методологии для достижения успешно каждый ученик в классе. Иногда называют «дифференциации», используя множество различных учебных методов обращается к максимально широкого круга студентов и помогает улучшить понимание и уверенность в себе, находя их сильные стороны и расширения на них.

Изучение английского языка требуется команда из четырех ключевых навыков: читать, писать, говорить и слушать. Восприимчивы навыки чтения и аудирования как обучение просто поглощать информацию и пытаюсь понять его. Учителя английского языка следует проверить восприимчивы навыки часто на протяжении периода одного класса для обеспечения студентов обработка информации правильно. Для проверки понимания прочитанного, ввести кусок соответствующий текст устно с классом в целом и объяснить любые трудные слова или понятия. Попросите учеников прочитать текст и ответить на несколько вопросов. Прослушивание может испытываться таким же образом с помощью записанного разговора или музыкальных произведений. Поощрять

студентов задавать вопросы о каких-либо чтения или прослушивания выделениями.

В отношении студентов восьмиклассников и седьмого классов, такой подход — просить их почему они решили писать вещи так, как они сделали. Вместо того чтобы говорить им, что это путь, который они должны написать я считаю, будет намного более эффективный подход к преподаванию грамматики, чем механическое учение (или коммуникативной английский, или через листы из книги), или любой другой метод учебник стиль, что в настоящее время презирали и сбивали студентами.

Если это так, если студенты резко презирают учение грамматики, почему мы до сих пор учат его таким образом, чтобы рассматриваться как грамматист огрев? Я бы рискнул сказать, что, как и большинство методов в преподавании, это потому, что мы, учителя учили, что путь, и когда мы, студенты, оспариваемый наших учителей о том, почему нам нужно изучать грамматику таким образом, мы получили ответ: «потому что», которое, в сущности, такое же, как и грамматика брокколи. Вы должны узнать это, потому что «это хорошо для вас».

Список литературы:

1. David Mulroy, *The War Against Grammar (Cross Currents Series)* [Paperback] August 21, 2003.
2. Hillocks G. (1999). *Ways of thinking, ways of teaching*. New York: Teachers College Press.
3. Hillocks and Smith, “Grammar and Usage, Handbook of Research on Teaching the English Language Arts (New York: MacMillan, 1991).
4. Smith M.W. & Wilhelm J. (2007). *Getting it right: Fresh approaches to teaching grammar, usage, and correctness*. New York: Scholastic.
5. Wyse D. (2012, 12 March) *Teaching English, language and literacy: From new theory to classroom practice*. Invited presentation at Beijing Language and Culture University (BLCU), Department of English, Beijing.

СЕКЦИЯ 6. ПСИХОЛОГИЯ

ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ПЕРЕХОДЕ В СРЕДНЕЕ ЗВЕНО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Стребкова Надежда Сергеевна

*студент Горно-Алтайского государственного университета,
РФ, г. Горно-Алтайск*

Лизунова Галина Юрьевна

*научный руководитель, канд. филос. наук, доц. кафедры психологии
и социальной работы Горно-Алтайского государственного университета,
РФ, г. Горно-Алтайск*

Опыт межличностных отношений с окружающими людьми, будь взрослые или сверстники, является базовым моментом для развития личности детей, формирования их самосознания. Значимость проблемы развития взаимоотношений детей в последние десятилетия особенно привлекает внимание психологов и педагогов. Изучение проблемы межличностных отношений имеет не только первостепенное теоретическое, но и практическое значение. Проблема межличностных взаимоотношений детей со сверстниками достаточно подробно изучена (В.В. Абраменкова, М.И. Лисина, И.В. Дубровина, Д.И. Фельдштейн, В.С. Мухина, Я.Л. Коломинский, А.М. Прихожан, Е.О. Смирнова, В.Г. Утробина, и др.). В результате проведенных исследований данного вопроса представлено большое количество данных относительно детей дошкольного и подросткового возраста. Особый интерес представляют особенности взаимоотношений детей и их динамика в период перехода школьников из младшего звена общеобразовательной школы в среднее.

Помимо общения на уроках, младшие школьники вступают в достаточно сложные межличностные отношения между собой в неурочное время,

и психологические особенности этих отношений при переходе в среднее звено общеобразовательной школы стали целью нашей работы.

Гипотеза: межличностные отношения в младшем школьном возрасте имеют свою возрастную специфику, которая определяется возрастными особенностями младшего школьника.

Результаты работы могут быть использованы студентами педагогических специальностей при изучении дисциплины «Психология», а также в период педагогической практики.

Чтобы проверить нашу гипотезу мы разбили свою работу на этапы:

1. анализ проблемы исследования;
2. изучение структуры коллектива детей младшего школьного возраста, их статусного положения в коллективе и особенностей взаимоотношений;
3. обобщение полученных результатов, формулирование выводов.

В исследовании приняли участие 24 учащихся 4 класса МБОУ СОШ № 12, г. Горно-Алтайск.

Для выяснения характера взаимодействий детей, обучающихся при переходе в среднее звено, нами было проведено наблюдение за общением учеников 1 и 4 классов. Мы присутствовали на уроках и переменах, вступали во взаимодействие с детьми, беседовали с ними. Фиксировались особенности отношения к сверстнику.

Обобщая результаты наблюдения, можно выделить следующие особенности взаимоотношений детей 1-х и 4-х классов:

1. Контакты детей 1 класса часто носят неопределенный, беспредметный и несодержательный характер. Основной задачей этих взаимодействий является эмоциональная и физическая разгрузка, отдых. В то время как в 4 классе отношения предметны, содержательны и устойчивы.

2. Устойчивых отношений, дружеских пар в 1 классе, как правило, мало. В четвертом же классе можно увидеть много пар детей, отношения которых строятся на дружеском взаимодействии, симпатии друг к другу. Существует также чувство общности, целостности учебного коллектива, и вмешательство

в него чужого человека резко обращает на себя внимание, вызывает напряжение.

3. Направленность действий и поведение первоклассников в большинстве случаев определяются потребностями детей привлечь внимание педагога и ориентацией на его мнение. Учащиеся 4 класса в своих поступках больше ориентируются на сверстника, на установление отношений с ним.

4. Несмотря на некоторую эгоцентричность и обращенность первоклассников на педагога, они могут предложить свою помощь сверстнику и обратиться за ней. Но в такой ситуации предпочтительнее всего либо сверстник, которого похвалил учитель, либо приятель. Четвероклассники охотно помогают друг другу, в своем стремлении оказать помощь могут даже нарушить учебную норму (например, подсказать).

Для того чтобы изучить социометрический статус каждого ученика в классе, особенности взаимоотношений, состав группировок мы использовали методику Дж. Морено. Результаты можно увидеть в таблице 1.

Таблица 1.

Количественное распределение социометрических статусов обучающихся

№	статус	количество	имя
1.	«Звёзды»	5 чел.	Дима М., Никита А., Полина Д., Арина К., Кристина Э.
2.	«Предпочитаемые»	6 чел.	Настя С., Женя З., Ян Л., Валентин А., Саша У., Максим Л.
3.	«Принятые»	6 чел.	Кирилл К., Маша Ш., Катя Р., Даша У., Андрей М., Аня П.
4.	«Непринятые»	2 чел.	Арчын Б., Лиза А.
5.	«Отверженные»	5 чел.	Катя Ч., Иван П., Катя А., Дима Т., Денис С.

Среднее число полученных выборов одним испытуемым: $K = 73/24 = 3,04$.

Коэффициент взаимности (КВ):

$KB = 24/73 \times 100 \% = 32,88$ — средний показатель взаимного выбора.

Таким образом, в классном коллективе отмечается средний уровень эмоциональной сплоченности. Уровень благополучия взаимоотношений в классе также средний.

Социометрические звезды (5) + предпочитаемые (6) + принятые (6) > неприятые (2) + отверженные (6).

Классный коллектив предстает единой группой, в которую входят все дети. Эта группа является открытой. В ней мальчики общаются с девочками, выбирают их, и наоборот. Но стоит отметить также, что количество детей «непринятых» и «отверженных» — 8 человек (33,3 %). Они требуют особого внимания педагога-психолога и классного руководителя. Классному руководителю были предложены рекомендации по работе с детским коллективом по формированию сплоченности через организацию совместной деятельности детей, а также проведение внеклассных мероприятий.

Для изучения типа взаимоотношений младших школьников в классе была использована сокращенная анкета В. Смекайлы и М. Кучера «К какому типу взаимоотношений ты склонен». Результаты проведенной анкеты представлены в диаграмме (рисунок 1). Большинство учащихся проявляет свои взаимоотношения в качестве лидера — это 14 человек (58,3 %). Меньшая часть обучающихся придерживается хороших отношений со всеми — 3 человек (12,5 %), 7 человек (29,2 %) детей проявляет в общении направленность на себя.



Рисунок 1. Процентное распределение типов взаимоотношений обучающихся

Таким образом, мы наблюдаем преобладающее количество детей младшего школьного возраста с высоким статусным положением в классе («звёзды», «предпочитаемые») при переходе в среднее звено общеобразовательной школы. Они вступают во взаимоотношения с детьми в качестве лидера. «Принятые» дети выступают в общении как с направленностью на себя, так могут выступать и в качестве лидера.

Список литературы:

1. Блонский П.П. Психология младшего школьника: Избран. психолог. труды / Под ред. А.И. Липкиной, Т.Д. Марцинковской. — М.; Воронеж: МПСИ: НПО «МОДЭК», 2006. — 631 с.
2. Истратова О.Н. Психологическое тестирование детей от рождения до 10 лет / О.Н. Истратова. — Ростов-на-Дону: ООО Феникс, 2009. — 317 с.
3. Кондрашина И.Н. Динамика межличностных отношений в младшем школьном возрасте: сайт. — URL: <http://www.fpo.ru/vp/kvp15.html> (дата обращения 14.11.2014 г.).
4. Особенности межличностных отношений в группе сверстников младшего школьного возраста: сайт. — URL: <http://xreferat.ru/77/7345-1-osobennosti-mezhlichnostnyh-otnosheniiy-v-gruppe-sverstnikov-mladshego-shkol-nogo-vozrasta.html> (дата обращения 14.11.2014 г.).

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ СТАБИЛЬНОСТЬ — ЗАЛОГ ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ

Бухтоярова Елена Николаевна

*магистрант факультета психологии АГУ,
РФ, г. Астрахань,*

Брюхова Наталья Геннадьевна

*научный руководитель, канд. психол. наук, доц. кафедры общей психологии
и психологии развития АГУ,
РФ, г. Астрахань*

Детство — уникальный период становления и развития личности. В этот период закладываются основные жизненные принципы и фундаментальные качества личности, которые обеспечивают эмоциональный комфорт, личностное благополучие, психологическую устойчивость.

Каждый ребенок в период детства должен чувствовать себя в безопасности. Психологическая безопасность — это состояние психологической защищенности, эмоционально-личностное благополучия в конкретных социально-психологических условиях, а также способность человека отражать неблагоприятные внешние и внутренние воздействия. Это отсутствие ситуаций ущемления прав ребенка и психологического ущерба личности [1, с. 43].

Психологическую защищенность, мы рассматриваем, не как устранение всех травмирующих событий и угроз, а возможность стабилизировать затруднительную ситуацию, урегулировать психоэмоциональное состояние. Психологическая безопасность в дошкольном образовательном учреждении — это состояние защищенности жизненно важных интересов личности ребенка.

Ведущей сферой в психическом развитии ребенка дошкольного возраста, мы считаем эмоциональную. Эмоциональная стабильность — залог психического здоровья детей. Это основа для осознания ребенком себя. Главным условием физического и душевного здоровья ребенка является эмоциональное благополучие.

В дошкольный период формируются основы личности. Нами было замечено, что ребенок начинает осознавать свое «Я», свою активность и деятельность. Ребенок учится управлять своим поведением и деятельностью, предвидеть ее результат и контролировать выполнение действий. Также начинает объективно себя оценивать. В этот период усложняется эмоциональная жизнь дошкольника, обогащается эмоциональная сфера ребенка, формируются высшие чувства.

В этот период интенсивно идет познавательное развитие дошкольника. Он овладевает родным языком, учится не только понимать речь, но осваивает фонетику и грамматику родного языка. Развиваются виды и свойства внимания, памяти, воображения. Происходит становление наглядных форм мышления и мыслительных операций анализа, синтеза, обобщения, классификации. Также совершенствуется восприятие цвета, формы, величины, пространства и времени. Речь превращается в орудие мышления и средством познания, интеллектуализации познавательных процессов.

В дошкольный период также расширяется сфера деятельности ребенка. Ребенок от общения только с матерью переходит к общению со сверстниками и взрослыми. Он начинает играть, конструировать, выполнять трудовые поручения, одновременно осваивает цели и мотивы этих видов деятельности. Мы также хотим отметить тенденцию к развитию определенных навыков, умений, способностей и личностных качеств, такие как настойчивость, самостоятельность, организованность, общительность, инициативность, трудолюбие [5, с. 158].

Психологическое здоровье проявляется в позитивных психологических характеристиках, установках и качествах. У дошкольника оно обнаруживается в развитой активности, любознательности, стремлении к самостоятельности, открытости и доверчивости взрослым [8, с. 76].

Мы также придерживаемся мнения А.В. Запорожца, что эмоциональное развитие дошкольника является одним из важнейших условий его воспитания. Он акцентировал внимание на том, что ранее неблагополучие аффективных

отношений с близкими взрослыми и сверстниками создает опасность нарушения последующего формирования личности. Подчеркивает важность эмоциональность переживаний детей дошкольного возраста при взаимодействии с социумом для его личностного становления [3, с. 93].

По определению О.Е. Шаповаловой эмоции — это временное переживание человеком какого-либо чувства, отношения к окружающей действительности. Мы не можем не согласиться, что эмоции сигнализируют о полезном или вредном воздействии на организм, эмоции мобилизует энергию, которая иногда ощущается как тенденция к совершению действия [9, с. 38].

В настоящее время отсутствует единая общепринятая классификация чувств и эмоций. Проанализировав классификации и научные труды К. Изарда, Б.И. Додонова, И. Канта, А. Бэна, Т. Брауна, В.О. Леонтьева, П. Экмана, Г. Плутчика, Л.В. Куликова, В.К. Вилюнаса, У. Джеймса, Дж. Грея и других научных деятелей, мы составили свою классификацию эмоций.

Нами были, выдели следующие виды эмоций:

- *высшие* (любовь к Родине, своему городу, народу) / *низшие*;
- *фундаментальные* (удовольствие, радость, страдание, удивление, отвращение, гнев, презрение, стыд, интерес, страх) / *произвольные* (составные);
- *ведущие* / *ситуативные* (явления, порождаемые универсальными механизмами мотивации и направленные на обстоятельства, и они возникают уже при наличии ведущей эмоции;
- *положительные* / *отрицательные* (эмоции, связанные с действиями избегания (защиты) или преодоления (борьбы);
- *моральные* (то, что испытывают к себе или другим людям: совесть, любовь, дружба) / *эстетические* (эмоции данного типа, человек испытывает при созерцании или творении чего-то прекрасного);
- *интеллектуальные* (радость от познания чего-то нового, удивление, сомнения) / *практические* (переживания в трудовой и прочих сферах деятельности);

- *предвосхищающие* (надежда, интерес, страх, пренебрежение) / *констатирующие* (удовольствие, радость, гнев, горе);

- *стенические* (гиперстенические, вызывают прилив энергии: эйфория, мания, тревога, гнев) / *астенические* (печаль, тоска, апатия, страх).

Раннее и дошкольное детство — это время, когда эмоции господствуют над всеми сторонами жизни дошкольника, придавая им особую окраску и выразительность, управляют и регулируют остальными психическими процессами и функциями [4, с. 47].

В ходе наблюдения за поведением дошкольников, нами было замечено, что эмоции ребёнка в дошкольном возрасте проявляются при взаимодействии с необычными, яркими, привлекающими внимание предметами и объектами окружающей среды.

Однако нас разочаровал тот факт, что на фоне прогрессивных изменений, активного реформирования системы дошкольного образования, появления новых программ дошкольного воспитания и разработки оригинальных методических материалов и программ недостаточное внимание уделяется развитию эмоциональной сферы ребенка. Приоритет отдается интеллектуальному развитию.

Мы считаем, что Л.С. Выготский, и А.В. Запорожец справедливо указывали, что только согласованное функционирование этих двух систем, интеллекта и эмоций, их единство может обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности. По мнению К. Изарда именно «эмоции энергетизируют и организуют восприятие, мышление и действие» [3, с. 25].

Наши наблюдения позволили сделать вывод, что внимание детей в современное время сконцентрировано на телефонах, телевизорах, планшетах, что препятствует общению со сверстниками и взрослыми. Техника заменяет реальное общение и делает эмоциональную сферу человека бедной. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Чтобы дети не становились эгоистичными и эмоционально изолированными нужно развивать эмоциональную сферу ребенка.

Также мы считаем, что ключевым фактором, обуславливающим жизненный успех, признается эмоциональное развитие человека. Основным условием эффективности психотерапевтического процесса, когда человек обретается человеком целостность и душевное здоровье является осознание человеком своих истинных чувств, а также умение правильно и адекватно их выражать.

В процессе развития ребенка нами было замечено, изменения и в эмоциональной сфере. Меняются его взгляды на мир и отношения с окружающими. Способность ребенка осознавать и контролировать свои эмоции возрастает. Ребенок, выражая свои эмоциональные реакции и состояния, он выражает свою индивидуальность, свое состояние и отношение к происходящему. Именно от степени принятия и поддержки, взрослого зависит процесс овладения эмоциональным состоянием [3, с. 147].

Мы считаем, что главной задачей взрослых — помочь ребенку разобраться в сложном мире взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Несвоевременная диагностика индивидуальных проявлений в эмоциональной сфере может обернуться серьезными просчетами в воспитании и в приобщении детей к миру человеческих ценностей культуры.

Мы считаем, что именно в дошкольный период детства благодаря познавательной активности ребенка происходит зарождение и выстраивание его первичного образа мира. Образ мира формируется в процессе развития познавательной сферы.

Познавательная сфера состоит из трех компонентов: познавательные процессы (восприятие, внимание, память, воображение, мышление); информация (опыт и достижения, накопленные человечеством); отношение к миру (эмоциональная реакция на отдельные объекты, предметы, явления и события нашего мира). Мы считаем, что все компоненты познавательной сферы тесно связаны между собой.

В ходе наблюдения, нами были подтверждены, точка зрения С.Л. Рубинштейна который отмечал, что в процессе деятельности и познания

окружающего мира, самого себя, в процессе общения со взрослыми и сверстниками ребенок испытывает разнообразные эмоции и чувства. Чувство человека — это отношение его к миру, к тому, что он испытывает и делает в форме непосредственного переживания. Мы разделяем мнение автора, что эмоции и чувства — формы отражения действительности, проявляющиеся в отношении ребенка к окружающему миру, удовлетворения или неудовлетворения потребностей [6, с. 268].

Мы обращаем ваше внимание, на то, что работа педагогов по познавательному развитию детей дошкольного возраста должна быть направлена на все три компонента познавательной сферы. Необходимо учитывать, что процесс познания ребенка отличается от процесса познания взрослого. Для взрослых людей информация первична, а отношение вторично, а у детей наоборот, отношение первично, а информация вторична.

Таким образом, при всей важности познавательного развития ребенка его гармоничное становление невозможно без эмоционального отношения к окружающему миру. Мы считаем, что эмоции влияют на течение всех познавательных процессов, они могут избирательно развивать одни познавательные процессы и тормозить другие. Ребенок, реагирует на предметы, ситуации, людей в зависимости от их значимости, чем важнее, интереснее и привлекательнее, тот или иной предмет или явление, тем лучше он воспринимается.

Нами было подтвержден, тот факт, что внутреннее эмоциональное отношение ребенка к окружающей действительности возрастает из его практического взаимодействия с этой действительностью, как утверждал Л.А. Абрамян. Чем больше ребенку интересна та или иная деятельность, тем больше он изучает эту деятельность. Именно поэтому можно утверждать о возможной взаимосвязи эмоционального, социального и нравственного развития дошкольников.

Л.С. Выготский рассматривает переживания ребенка, его отношение к среде, как важное звено социальной ситуации развития, фиксирующее в себе

разнообразное влияние внешних и внутренних условий. Автор указывал на взаимосвязь «аффекта и интеллекта», т. е. связь между развитием познавательной деятельности ребенка и развитием его эмоциональной сферы. Несформированность или нарушение эмоциональной сферы вызывает у ребенка затруднения в решении интеллектуальных заданий, что, в свою очередь, оказывает отрицательное влияние на развитие личности [2, с. 34].

В ходе наблюдения за поведением детей, в МБДОУ «Бахтемирская СОШ» было зафиксировано, что эмоциональные черты ребенка в значительной степени обусловлены особенностями его социального опыта, приобретенного в младенчестве и раннем детстве. От эмоций, которые чаще всего испытывает и проявляет ребенок, зависит успешность его социального поведения и взаимодействия с окружающими его людьми. Эмоции помогают детям воспринимать действительность и реагировать на нее. С первых дней жизни ребенок сталкивается с многообразием окружающего мира: людьми, предметами, событиями. Родители не только знакомят малыша со всем тем, что его окружает, но всегда в той или иной форме выражают свое отношение к вещам, явлениям с помощью интонаций, мимики, жестов, речи.

Знакомясь с различными свойствами и качествами вещей, маленький ребенок получает и некоторые эталоны отношений и человеческих ценностей: одни предметы, действия, поступки приобретают знак желаемых, приятных, другие, наоборот — отвергаются и вызывают негативные установки. Познавая окружающий мир, ребенок уже в раннем детстве проявляет выраженное, субъективное, избирательное отношение к предметам. Прежде всего, малыш четко выделяет из окружающей его среды близких ему людей [2, с. 54].

Мы также хотим обратить ваше внимание, на то, что невнимательное отношение взрослого к ребенку значительно снижает его социальную активность. Ребенок может замкнуться в себе, становиться скованным, неуверенным, готовым расплакаться либо выплеснуть свою агрессию на сверстников. Во взаимоотношениях с ребенком взрослый должен тонко подбирать эмоциональные формы воздействия. Постепенно должна

сформироваться своеобразная техника общения, где основой являются положительные эмоции, а отчуждение используется как форма порицания ребенка за серьезный поступок.

Забота о здоровье детей в образовательном пространстве — это национальный приоритет, это забота о безопасности каждого растущего человека сегодня и безопасности нации завтра. Этап дошкольного возраста — это основа обеспечения целостного развития личности ребенка: интеллектуального, эмоционально-нравственного, волевого, социально-личностного.

Мы считаем, что психологическая безопасность — важнейшее условие полноценного развития ребенка, сохранения и укрепления его психологического здоровья. Психологическое здоровье — основа жизнеспособности ребенка.

Ребенку в процессе детства и отрочества приходится решать отнюдь непростые задачи своей жизни: овладевать собственным телом и поведением, научиться жить, учиться, работать, и нести ответственность за себя и других, свою деятельность, осваивать систему научных знаний и социальных навыков, развивать свои способности и строить образ «Я».

Мы согласны с мнением таких авторов как Л.Л. Никифорова, В.М. Митяева, Ю.С. Шевченко, что нравственное развитие и воспитание ребенка необходимо начинать с развития эмоциональной сферы. Взаимодействие будет эффективным только тогда, когда участники этого взаимодействия способны понимать эмоциональное состояние другого человека и управлять собственным. Понимание собственных эмоций и чувств также является важным моментом в становлении личности растущего человека.

По мере развития личности у ребенка повышаются способности к самоконтролю и произвольной психической саморегуляции. Дети начинают управлять своими эмоциями и действиями, умеют моделировать свои чувства, мысли, желания и возможности, поддерживать гармонию духовной и материальной жизни.

Также в ходе наблюдения и диагностики дошкольников, мы обращаем внимание в первую очередь на такие параметры эмоциональных проявлений, как эмоциональный фон, имеющий очень много общего с настроением.

Настроение, мы рассматриваем, как длительное эмоциональное состояние, окрашивающее все другие переживания и деятельность ребенка до нескольких дней. При этом нужно учесть, что настроение всегда имеет причину. Оно накладывает отпечаток на поведение детей, окрашивает их деятельность, стимулирует или подавляет развитие личности.

Другой важный параметр, на который мы хотим обратить ваше внимание — выраженность эмоций. Зачастую дошкольники не владеют культурными формами выражения эмоций, не всегда могут сдерживать такие эмоциональные проявления, как плач, крик. Важно попробовать увидеть, насколько богат и разнообразен эмоциональный мир ребенка, усвоил ли он эмоциональные оттенки, или его эмоции односторонние, невыраженные.

Эмоциональная подвижность, еще один из важных параметров в нашей работе. Эмоции детей более подвижны, чем у взрослых. Внешне это выражается в быстрой и легкой смене эмоций от печали к радости, от горя к веселью. Однако чрезмерно быстрая и частая смена настроений говорит о повышенной эмоциональной подвижности, неустойчивости.

Для изучения эмоциональной сферы дошкольника мы используем следующие методики: 1. Тест тревожности Р. Теммла, М. Дорки, В. Амен от 4 до 7 лет. 2. Карта оценки психоэмоциональной сферы дошкольников Осипенко Т.Н. 3. Методика «Сюжетные картинки» С.Д. Забрамной, Дерманова И.Б., для изучения эмоционального отношения к нравственным нормам. 4. (От 5—6 до 7—8 лет) 5. Диагностика типов восприятия детьми эмоциональных состояний человека Дерманова И.Б. (репродукции, иллюстрации, художественные картинки с изображениями людей; картотека эмоций (картинки людей, животных, растений). 6. Методика «Волшебная страна чувств» Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. (с 5—6 лет). 7. Рисуночная методика «Детский сад». 8. Проективные методики «Рисунок семьи», «Кому

что подходит», «Веселый-грустный», «Кактус», «Несуществующее животное», «Дом, дерево, человек», «Человек под дождем». 9. Методика Продуктивность вербализации эмоций и многие другие методики.

Исходя из выше сказанного, мы хотим донести до вас, мысль о том, что детский сад должен быть местом, где детей не только воспитывают и дают определенные знания, умения и навыки, но способствуют полноценному росту и развитию личности ребенка. Мы полагаем, что это возможно, только в атмосфере благоприятного социально-психологического климата и душевного комфорта в образовательном учреждении. В детском саду необходимо создавать условия, которые помогут ребенку пережить те или иные стрессы в жизни, правильно отреагировать, научить дошкольников управлять своим эмоциональным состоянием, способствовать развитию личности и ее психологических потенциалов.

Список литературы:

1. Белинская Е.П., Тихомандрицкая О.А. Социальная психология личности. — М., Аспект-пресс, 2001.
2. Выготский Л.С. Учение об эмоциях / Л.С. Выготский // Собр. Соч. — Т. 4. — М., 1984. — 90 с.
3. Запорожец А.В. Эмоциональное развитие дошкольника: монография / А.В. Запорожец. — М., 1985.
4. Мухина В.С. Детская психология. — М., ООО Апрель Пресс, ЗАО ЭКСМО-Пресс, 1999.
5. Практическая психология образования: Учебное пособие для вузов / Под ред. И.В. Дубровиной. — М., Просвещение, 2003.
6. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии: монография / С.Л. Рубинштейн. — М.: — 1976. — 458 с.
7. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Маленькие игры в большое счастье: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. — М.: ООО Апрель Пресс, ЗАО ЭКСМО-Пресс, 2001.
8. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. — М.: Генезис, 2005.
9. Шаповалова О.Е. Методические рекомендации по изучению эмоционального развития при умственной отсталости. — Биробиджан, изд. БГПИ — 2003. — 96 с.

ГЕНДЕРНЫЕ РАЗЛИЧИЯ КАК ФАКТОР, ВЛИЯЮЩИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ СМЫСЛОЖИЗНЕННЫХ ОРИЕНТАЦИЙ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Вахнина Валерия Александровна

*студент Московского педагогического государственного университета,
РФ, г. Москва*

Сахарова Татьяна Николаевна

*научный руководитель, канд. психол. наук, проф., декан факультета педагогики
и психологии, Московский педагогический государственный университет,
РФ, г. Москва*

В психологической науке смысл жизни изучается с позиций влияния внешних факторов и внутренних условий, обуславливающих процесс формирования смысложизненных ориентаций личности, и как сформировавшийся смысл жизни или его отсутствие влияет на жизнедеятельность и сознание личности.

Наиболее остро проблема формирования и развития смысложизненных ориентаций, понимания того, ради чего стоит жить, стоит перед юношами и девушками. Так, В. Франкл указывал на тот факт, что экзистенциальная фрустрация, т. е. потеря личного стремления к выявлению смысла в своем существовании, т. е. воли к смыслу и развитие в этой связи особого вида депрессивного состояния, свойственен в основном «думающей» молодёжи. Об актуальности проблемы поиска смысла жизни в старшем подростковом возрасте говорят и многие отечественные психологи. Например, Л.И. Божович утверждает, что выбор дальнейшего жизненного пути, самоопределение становятся для старшеклассников тем мотивационным центром, который определяет их деятельность, поведение и их отношение к окружающим [1, с. 15].

В отечественной психологии становление интереса к исследованию смысловой реальности связано с именами А.Н. Леонтьева, Л.С. Выготского, чьи идеи развиваются в современной психологической науке А.Г. Асмоловым, Д.А. Леонтьевым.

В рамках психологических исследований возникает необходимость исследования смысловых установок, ценностей, смысложизненных ориентаций личности, т. к. в зависимости от различных способов человеческого общения и состояний человеческого духа формируются различные понимания смысла жизни.

Познавательная деятельность выступает основанием выбора юношами и девушками смысложизненной ориентации, что составляет важнейший способ постижения смысла жизни. Смысл жизни раскрывается в сфере чувств, эмоциональных переживаний — вера, счастье, надежда, страх, жажда удовольствий, что выражает чувственную основу смысла жизни, и в сфере норм и ценностей — долг, ответственность, нравственный закон, что проявляет нормативный уровень смысла жизни.

Смысложизненные ориентации юношей и девушек определяют направленность и избирательное отношение к тем компонентам профессиональной подготовки, которые соответствуют представлениям студентов о своей будущей профессиональной деятельности. Смысложизненные ориентации, задавая определенную направленность учебной деятельности, формируют обобщенную модель будущей профессиональной деятельности.

В юношеском возрасте осуществляется активное становление смысловой сферы личности, происходит формирование смысложизненных ориентаций, которые являются одним из факторов успешного становления профессионала.

Можно выделить два подхода к пониманию сущности смысложизненных ориентаций: как формы выражения личностного смысла в виде готовности к совершению определенной деятельности в целом [2, с. 76]; как одной из составляющих исполнительных механизмов деятельности [3, с. 54].

Смысложизненные ориентации — это целостная система сознательных и избирательных связей, отражающая направленность личности, наличие жизненных целей, осмысленность выборов и оценок, удовлетворенность жизнью вообще и самореализацией в частности, и способность брать за нее ответственность, влияя на ее ход [4, с. 12].

Согласно мнению В.Э. Чудновского, смысложизненные ориентации должны быть «продуктивными», т. е. адекватными и способствовать позитивному развитию личности [5, с. 74]. Смысложизненные ориентации можно рассмотреть в двух аспектах. Во-первых, это те сферы жизни, в которых данный конкретный человек с наибольшей вероятностью может найти смысл своей жизни. Во-вторых, это связь смысла жизни с будущим, настоящим и прошлым индивида.

Точная оценка юношами и девушками событий своей жизни, умение предвидеть развитие значимых событий, объективно оценивать свою роль, умение соотносить себя в прошлом, настоящем и будущем позволяет личности отрефлексировать перспективы собственного развития.

По мнению В.С. Мухиной, самое главное для человека — не плыть по течению, но определить для себя жизненный путь и смысл жизни [6, с. 871].

Смысловая сфера студентов характеризуется процессами формирования мировоззрения, составления жизненных планов, профессионального самоопределения, перестройкой и формированием сферы общения.

Таким образом, ценности личности характеризуются высокой осознанностью, отражаются в сознании в виде ценностных (смысложизненных) ориентаций, служат важным фактором регуляции поведения личности. Ценности изменяются на основе жизненного опыта личности, подвержены влиянию экономического фактора, доминирующих идеологических и социокультурных тенденций в обществе.

Ценностные (смысложизненные) ориентации являются значимым психологическим компонентом учебной мотивации личности, отражающим ее зрелость. С целью определения иерархии, степени реализованности ценностных (смысложизненных) ориентаций личности, и их места в учебной мотивации нами было проведено эмпирическое исследование.

В качестве инструмента диагностики была выбрана батарея психологических тестов, состоящая из теста смысложизненных ориентаций —

СЖО, методики «Ценностные ориентации» М. Рокича, методики В. Мухиной «Кто я?».

Целью эмпирического исследования является выявление психологических особенностей смысложизненных ориентаций в юношеском возрасте.

Гипотезой исследования являлось предположение о том, что в гендерные особенности влияют на содержание и направленность смысложизненных ориентаций личности в юношеском возрасте.

В настоящем исследовании приняли участие индивиды юношеского возраста в возрасте от 18 до 22 лет. Выборка составила 60 человека: 30 юношей, 30 девушек — студенты ВУЗов г. Москвы.

Полученные результаты позволяют сделать вывод, что у юношей и девушек различное содержание смысложизненных ориентаций. Исходя из полученных данных, мы можем утверждать, что девушки в большей степени направлены на создание семьи, а юноши в свою очередь направлены на получение высокого заработка и престижной работы. Юноши ориентированы на то, чтобы выстроить свои жизненные планы согласно своим целям, девушки — на эмоциональную насыщенность жизни, их в большей степени интересует процесс достижения целей.

На наш взгляд, в современном обществе социальные роли мужчин и женщин находятся под влиянием гендерных стереотипов. Маскулинность связывают с публичной сферой (общественная жизнь, работа), а фемининность с приватной (дети, дом, семья). В результате проведенного эмпирического исследования нами была подтверждена гипотеза о том, что на формирование и развитие смысложизненных ориентаций в юношеском возрасте оказывают влияние гендерные различия.

Список литературы:

1. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. — Москва, 2006. — 398 с.
2. Асмолов А.Г. Психология личности: принципы общепсихологического анализа. — М., 2002, 416 с.

3. Леонтьев Д.А. Психология смысла: природа, строение и динамика смысловой реальности. Монография. — М., 2003, 488 с.
4. Каунова Н.Г. Исследование смысложизненных ориентаций и значимости смысла жизни современной молодежи (на материале Молдовы). Автореферат дис. ...канд. психол. наук. — М., 2006.
5. Чудновский В.Э. К проблеме адекватности смысла жизни // Мир психологии. 1999. № 2. С. 74—80.
6. Мухина В.С. Личность: Мифы и Реальность (Альтернативный взгляд. Системный подход. Инновационные аспекты). — М., 2010. — 1088 с.

УЧЕТ ДИНАМИКИ РАЗВИТИЯ КОГНИТИВНОЙ СФЕРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Лушкина Эркелей Александровна

*студент Горно-Алтайского государственного университета,
РФ, г. Горно-Алтайск*

Лизунова Галина Юрьевна

*научный руководитель, канд. филос. наук, доц. кафедры психологии и
социальной работы Горно-Алтайского государственного университета,
РФ, г. Горно-Алтайск*

Актуальной и важной проблемой в содержании современного образовательного процесса является развитие способностей детей. Особый интерес представляет учет динамики развития когнитивной сферы младших школьников в организации учебной деятельности. Проблема интеллектуального, когнитивного развития детей многоаспектна и включает в себя разнообразные вопросы. Проблемы интеллектуального развития изучались С.Л. Рубинштейном, Г.Г. Андреевым, Ж. Пиаже, В.Ю. Крамаренко, В.Е. Никитиным, М.А. Холодной и др.; пути и средства умственного развития учащихся Л.С. Выготским, Д.Н. Богоявленским, И.Я. Лернером, Н.Ф. Талызиной и др.; вопросы развития интеллектуальных умений раскрывались в работах И.И. Кулибабы, Н.А. Менчинской и др.; вопросам развития данных умений у младших школьников посвящены диссертационные работы Г.Н. Беловой, М.А. Романовой, М. Хакбердыева, А.С. Якуповой и других авторов; проблемой формирования учебно-интеллектуальных умений у школьников занимались Ю.К. Бабанский, Н.А. Лошкарева и др. При этом особое значение учёные указывали на наиболее плодотворный возраст для развития когнитивной сферы ребёнка 7—10 лет, которому следует уделять пристальное внимание.

Система современного образования должна быть направлена на развитие личности школьника, его умственных способностей, на создание условий для его самоопределения и самореализации. Уровень умственного развития

в большой степени влияет на эффективность осуществления этих проблем, а уровень умственного развития в свою очередь зависит от качества диагностики и коррекционно-развивающих мероприятий построенных на ее основе. Чем раньше замечено отставание в развитие того или иного психического процесса, тем вероятнее успех его исправления. Если все психические процессы соответствуют уровню умственного развития личности, то можно говорить об успешно сложившейся личности, которая принесет пользу обществу.

Многие ученые современности, педагоги, педагоги-психологи предлагают различные способы решения этого вопроса и почти всегда это связано с опытом применения определенных методов обучения и диагностики возможностей ребенка, и нельзя угадать, смогут ли дети усваивать более сложную программу при использовании совершенных средств обучения и способов диагностики обучаемости.

Существует достаточно много определений термина «интеллектуальные способности».

Интеллектуальные способности — умственные способности человека, которые проявляются в его умении решать различного рода задачи.

Интеллектуальные способности — способность к осуществлению процесса познания и к эффективному решению проблем, в частности при овладении новым кругом жизненных задач.

Интеллектуальные способности — свойства интеллекта, что характеризуют успешность интеллектуальной деятельности в конкретных ситуациях с точки зрения правильности и скорости переработки информации в условиях решения задач, оригинальности и разнообразия идей, глубины и темпа обучаемости, выраженности индивидуализированных способов познания. Учитывая этот факт, мы провели небольшое исследование, целью которого было оценить развитие когнитивной сферы детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования — развитие когнитивной сферы детей младшего школьного возраста.

Задачи исследования:

1. Провести количественную оценку степени выраженности у ребенка различных уровней успешности развития когнитивной сферы в настоящее время.

2. Разработать рекомендации для педагогов по развитию когнитивной сферы школьников.

Для решения поставленной цели была выбрана методика «Для определения уровня умственного развития детей 7—9 лет» (Э.Ф. Замбиявиченем).

Тест состоит из четырех субтестов, включающих в себя вербальные задания, подобранные с учетом программного материала начальных классов.

1 субтест — его выполнение направлено на исследование дифференциации существенных признаков предметов и явлений от несущественных, а также запаса знаний испытуемого.

2 субтест — направлен на исследование операций обобщения и отвлечения, способности выделить существенные признаки предметов и явлений.

3 субтест — направлен на выявление исследовательских способностей устанавливать логические связи и отношения между понятиями.

4 субтест — его выполнение направлено на выявление умения обобщать.

С помощью этой методики мы определили уровни умственного развития 43 учеников младшего школьного возраста (8—9 лет). Из них 16 учеников 3 «Б» (6 девочек и 10 мальчиков) и 27 учеников 3 «А» класса (14 девочек и 13 мальчиков). Учащиеся МОУ СОШ № 12, г. Горно-Алтайск.

Таблица 1.

Процентное распределение уровней успешности развития когнитивной сферы учащихся 3 «А» класса

Уровень успешности	Количество человек	Проценты
1 уровень	1	4 %
2 уровень	2	7 %
3 уровень	13	48 %
4 уровень	11	41 %

По итогам исследования когнитивной сферы учащихся 3 «А» класса мы получили следующие результаты (см. табл. 1). На рисунке можно увидеть процентное распределение уровней успешности детей. У 27 человек выявлены следующие уровни успешности. Первый уровень успешности развития когнитивной сферы показал 1 человек — 4 %, второй показали 2 человека — 7 %, третий уровень успешности развития когнитивной сферы показали 13 человек — 48 %, к четвертому уровню относятся 11 человек — 41 %.

Таблица 2.

Процентное распределение уровней успешности развития когнитивной сферы учащихся 3 «Б» класса

Уровень успешности	Количество человек	Проценты
1 уровень	5	31 %
2 уровень	4	25 %
3 уровень	6	38 %
4 уровень	1	6 %

В табл. 2 изображены результаты уровня успешности развития когнитивной сферы 3 «Б» класса в котором 16 человек. Первый уровень успешности развития когнитивной сферы показали 5 человек — 31 %, второй — 4 человека — 25 %, третий — 6 человек — 38 %, четвертый — 1 человек — 6 %.

Таблица 3.

Сводная таблица процентного распределения уровней успешности развития когнитивной сферы учащихся 3-х классов

Уровень успешности	Количество человек	Проценты
1 уровень	6	14
2 уровень	6	14
3 уровень	19	44
4 уровень	12	28

В таблице 3 представлены сводные показатели развития когнитивной сферы по двум третьим классам, учитывая которые можем сделать обобщенные выводы.

1) У большинства детей — 44 % (19 чел.) — выявлен третий уровень развития умственной сферы: сформированность простейших умений и навыков. Данный процент указывает на высокую степень обученности детей решать интеллектуальные задачи.

2) У 28 % (12 чел.) четвертый уровень развития умственной сферы. Перенос: учащиеся умеют обобщать, применять полученные знания в новой ситуации. Это самый высокий уровень.

3) У 14 % (6 чел.) — второй уровень развития умственной сферы — понимание. Он предполагает нахождение существенных признаков и связей явлений, предметов на основе анализа и синтеза.

4) У 14 % (6 чел.) — первый уровень — запоминание. Учащиеся могут пересказать содержание текста, правила, но это не служит доказательством понимания.

Результаты исследований показали, что уровень интеллектуального развития у детей одного и того же возраста сильно отличается друг от друга. Особенностью развития когнитивной сферы в младшем школьном возрасте является то, что каждый познавательный процесс находится под контролем педагога. Опираясь на показатели исследования когнитивной сферы учащихся третьих классов, нами были разработаны рекомендации для педагогов по развитию интеллектуального развития детей младшего школьного возраста в процессе организации учебной работы.

Список литературы:

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: Учеб. пособие для студ. вузов. // Абрамова Г.С. — 4-е изд., стереотип. — М.: Издательский центр «Академия», 1999. 0 672 с.
2. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития // Мухина В.С. — 10-е изд., перераб. и доп. — М.: Академия, 2006. — 608 с.

ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Локтионова Екатерина Юрьевна
магистрант факультета психологии АГУ,
РФ, г. Астрахань

Мерзлякова Светлана Васильевна
научный руководитель, канд. психол. наук, доц. кафедры общей психологии
и психологии развития АГУ,
РФ, г. Астрахань

Компьютеризация и информатизация современного общества неизбежно оставляют свой отпечаток на специфике психического развития подрастающего поколения. Перевод огромного массива информации в электронный формат привёл к тому, что практически все данные, необходимые учащемуся (от книг и произведений искусства до сочинений и ответов на экзамены), представлены в готовом виде. Компьютерные программы в мгновение ока решают и бытовые проблемы: произведут расчёты, запишут на приём к врачу, закажут билеты на поезд, отыщут нужный адрес.

За очевидным удобством компьютерных технологий скрывается обратная сторона медали — обесценивание навыков целеполагания, планирования, таймменеджмента, самостоятельности и продуктивности мышления. Как отмечает известный японский психиатр Х. Тяги: «Интернет — это мир, где события происходят стремительно, где от человека можно избавиться одним щелчком мыши, где в одно мгновение можно уничтожить свой профиль, если он не нравится. Это может привести к подобной же легкомысленности и неадекватности восприятия в реальной жизни» [3].

Молодёжь склонна неразумно экстраполировать доступность информации на доступность всего в жизни. В таких условиях постановка и анализ жизненных целей, продумывание стратегии их достижения воспринимается как пустое и ненужное занятие. Выбор профессий осуществляется спонтанно и непродуманно, зачастую под воздействием модных веяний, мнения друзей или привлекательности внешних атрибутов профессии. Как следствие — сотни

безработных на фоне явной нехватки отдельных специалистов. Абитуриенты занимают тысячи бюджетных мест на различных неинтересных для них специальностях, не давая возможность учиться на бюджетной основе тем сверстникам, для которых данная специальность действительно является заветной мечтой. А после окончания вуза вместо светлого будущего рисуется картина постоянного скитания с одного временного места работы на другое, неудовлетворённость жизнью, проблем в семье.

Бесцельная жизнь в стиле «проб и ошибок» пропагандируется не только в сети Интернет, но и в современной культуре. Героиня популярной молодёжной саги «Сумерки» произносит следующие слова: «Молодость — не время принимать быстрые трудные решения, это время делать ошибки. Сесть не в тот поезд и застрять неизвестно где, влюбиться... очень сильно. Специализироваться в философии, потому что иначе карьеру не сделаешь, передумать, а потом ещё раз, потому что в мире нет ничего постоянного. Так что делайте ошибки! И тогда, если нас спросят, кем мы хотим быть, нам не придётся гадать... мы будем знать». Красивая речь, которая тут же западает в душу. Но если вдуматься, эти слова действуют на уровне подсознания и опускают юношей и девушек до развития дошкольников. Игнорируется абстрактно-логическое мышление, рефлексия, антиципация, признаётся лишь действие путём «проб и ошибок», типичное для двух-трёхлетнего ребёнка.

А вместе с тем, формулирование целей, проблема выбора, в том числе выбора профессии, представляет собой одну из важнейших составляющих психической активности человека.

Целью данной статьи является освещение проблем профессионального самоопределения современных старшеклассников. В статье приводятся данные эмпирического исследования, проводимого на выборке из 48 учащихся 10—11 классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 29» г. Астрахани в период с сентября по ноябрь 2014 г. В выборку вошли школьники в возрасте от 15 до 18 лет, из них 29 девушек (60,42 %) и 19 юношей (39,58 %).

Анализ работ Н.С. Пряжникова [2] и Э.Ф. Зеера [1] позволил нам прийти к выводу, что наиболее оптимальный и всесторонний анализ профессионального самоопределения учащихся должен основываться на следующих критериях:

1. Сформированность личной профессиональной перспективы:

- широта и глубина знаний учащихся относительно многообразия, содержания и востребованности профессий, представленных на современном рынке труда;

- глубина микроинформационной основы (по Н.С. Пряжникову) выбора профессии (количество и характер источников, из которых оптанты получают информацию о выборе профессии);

- сформированность траектории профессионального развития (наличие промежуточных целей в профессиональном становлении, осознание возможных препятствий на пути овладения профессией и способов их преодоления, наличие системы резервных вариантов).

2. Сформированность образа будущей профессии:

- осознание содержания труда наиболее предпочитаемой профессии;

- осознание предназначения данного профессионального труда;

- эмоциональное отношение к наиболее предпочитаемой профессии.

3. Осознанность профессионального выбора учащихся:

- основные критерии выбора профессии;

- умение оптантов соотносить выбираемые профессии с индивидуальными психологическими особенностями и интересами.

Для оценки обозначенных критериев был составлен следующий комплекс диагностических методик:

1. Авторская анкета «Выбор профессии».

2. Матрица выбора профессии Г.В. Резапкиной.

3. Опросник профессиональной готовности (ОПГ) Л.Н. Кабардовой.

4. Опросник «Карта интересов» (авторы А.Е. Голомшток, Е.А. Климов, О.П. Мешковская и др.) в модификации О.Г. Филимоновой.

5. Анкета «Ориентация» И.Л. Соломина.

6. Методика «Диагностика структуры сигнальных систем» (авторы Э.Ф. Зеер, А.М. Павлова, Н.О. Садовникова).

7. Типологический опросник Д. Кейерси.

8. Методика «Тип мышления» Г.В. Резапкиной.

Вышеуказанные методики позволили нам выявить следующие проблемные зоны профессионального самоопределения старшеклассников.

Наиболее существенной нам представляется **проблема слабо сформированной профессиональной перспективы учащихся**. Профессиональная перспектива как обобщённое представление о цели профессионального становления о способах её достижения [2] должна выступать в качестве основного внутреннего регулятора оптанта. Хорошая ориентация в мире профессий, чёткое представление о содержании отдельных профессий составляют тот фундамент, на котором зиждется осознанный выбор дела всей жизни. Однако исследование обнаружило фрагментарность и размытость подобного представления, указывающее на то, что для подавляющего большинства старшеклассников профессиональная перспектива находится лишь на стадии зарождения.

На момент исследования лишь 18,75 % опрошенных окончательно определились с будущей профессией.

Девушки чаще всего связывают свой выбор с такими профессиями как юрист, экономист, специалист по банковскому делу, переводчик, учитель начальных классов, социальный работник, актриса, психолог, специалист по туризму. Выбор юношей чаще всего падает на такие профессии как юрист, механик, моряк, специалист по судостроению. Из приведённого списка видно, что выбор выпускников во многом соответствует сложившимся в обществе стереотипам о типично женских и мужских профессиях.

Однако среди ответов респондентов были и выборы, противоречащие половым стереотипам: 20 % девушек отметили, что в качестве одной из возможных профессий они рассматривают профессию военного, 20 %

юношей рассматривают профессию психолога в качестве будущей профессии. Данная тенденция соответствует имеющей в обществе универсализации профессий: большинство профессий приобретают бесполой характер, профессий, которые исконно считались типично мужскими, становятся всё доступнее для женщин.

При этом в целом очевиден неутешительный факт: **большинство респондентов имеют достаточно поверхностные знания о профессиях, представленных на современном рынке труда.** Проявляется это в следующих моментах:

- Учащиеся обнаружили **незнание мира профессий.** При том, что предлагалось назвать до 10 предпочитаемых профессии, лишь 12,5 % опрошенных смогли назвать 5 профессий, 25 % назвали 4 профессии, 25 % — 3 профессии, 37,5 % не смогли назвать более 2 предпочитаемых профессий.

- 81,25 % респондентов обнаружили **неумение различать понятия профессия/специальность, профессия/должность.** Вместо профессий часто указывались должности (директор, начальник цеха), понятия, обозначающие общий вид деятельности или степень состоятельности (олигарх, гос. служащий, политик, бизнесмен), понятия, обозначающие целую группу занятий («торговое дело» — за ним может скрываться целая группа профессий: маркетолог, мерчендайзер (товаровед), специалист по рекламе, специалист по тренингам продаж). Вместо перечисления разнородных профессий, школьники часто указывали различные специальности, относящиеся, по сути, к одной и той же профессии. Наиболее часто встречающийся пример — замена профессии юрист перечнем юридических специальностей (нотариус, адвокат, судебный пристав, судья).

- В своих ответах **респонденты не учитывают востребованности профессий на современном рынке труда.** 50 % опрошенных выбирают профессии юриста или экономиста, которыми уже не первый год перенасыщен рынок труда. Вместе с тем фактически не указываются профессии инженера,

IT-специалиста, логиста, строителя, медика, химика, которые сейчас востребованы.

Смеем предположить, что столь поверхностные знания связаны с ограниченным количеством источников, из которых оптанты получают информацию о будущих профессиях. В среднем респонденты обращаются к 4 источникам. Самые популярные из них: СМИ (телевидение, газеты, социальные сети) и сайты вузов (87,5 %), советы и личный опыт родителей, родственников (75 %), советы и личный опыт знакомых, друзей, выпускников школы (68,75 %). Лишь 12,5 % респондентов посещают дни открытых дверей в вузах и специализированные сайты по профориентации, и лишь 6,25 % получили информацию о профессиях от учителей. Никто из выпускников не отметил, что помощь в получении информации о будущей профессии им оказали агитация, которую проводят представители вузов в школе, или специальные школьные мероприятия по профориентации, что фактически указывает на отсутствие подобных мероприятий. Таким образом, *микроинформационная основа выбора профессии (по Н.С. Пряжникову) не достаточна.*

Но справедливости ради, стоит отметить, что существуют и другие факторы, ограничивающие представления школьников о мире профессий. Во-первых, выпускники склонны отождествлять названия профессий с названиями специальностей, представленных в современных вузах. Отсюда все профессии, которым в высших учебных заведениях не обучают, не принимаются во внимание или расцениваются как постыдные, пригодные только для неудачников и двоечников, «проваливших» поступление в вуз. А вместе с тем, круг таких профессий достаточно широк: почтальон, продавец, секретарь, дальнобойщик, фотограф, официант, реквизитор, предприниматель и т. д. Каждая из этих профессий может стать делом всей жизни, но редко кто из выпускников школ берёт во внимание данные профессии на стадии оптации.

Во-вторых, существенный отпечаток накладывает необходимость сдачи ЕГЭ. Если выпускник осознаёт, что в силу различных обстоятельств

не способен хорошо сдать экзамен и поступить на бюджетную форму обучения, то все профессии, связанные с данным предметом автоматически не принимаются во внимание. Выпускники не учитывают тот факт, что плохое знание предмета может вовсе не зависеть от них, а быть связано с некомпетентностью школьного учителя, несоответствием стиля преподавания особенностям восприятия школьника. Обучение в вузе зачастую позволяет улучшить знания по многим предметам.

В-третьих, ряд профессий исключается из поля внимания в виду их недоступности в Астраханском регионе. В Астрахани фактически отсутствуют учебные заведения, которые бы выпускали парфюмеров, космонавтов, балерин, цирковых артистов, ювелиров и представителей некоторых иных редких профессий.

Траектория профессионального развития у оптантов также слабо сформирована, что выражается в следующих показателях:

- Отвечая на вопрос «Что тебе необходимо, чтобы успешно освоить выбранную профессию?», никто из респондентов не представил процесс овладения профессией в виде последовательности действий, что указывает на ***слабо развитые навыки целеполагания***.

- Указывая способы подготовки к поступлению в вуз, респонденты в среднем называли лишь 3 варианта: подготовка к экзаменам, посещение сайтов вуза и общение с людьми, которые уже учатся по данной специальности. Никто из выпускников не посещает спецкурсы при вузе, дни открытых дверей, никто не занимается изучением личностных особенностей (самостоятельно или обращаясь к психологу). Таким образом, ***система подготовки к поступлению в вуз маловариативна и ненадёжна***, что может повлечь за собой провал при поступлении, неправильный выбор вуза, необъективный выбор специальности.

- Указывая факторы, которые будут способствовать овладению профессией, подавляющее число респондентов (75 %), прежде всего, отмечали внешние факторы: деньги, связи, удачное стечение обстоятельств. 62,5 %

респондентов также отмечали необходимость образования по профессии, знаний, навыков, опыта. Лишь 18,75 % респондентов отметили необходимость личностных качеств, способностей, таланта. 18,75 % респондентов не указали ни одного условия, необходимого для успешного освоения профессии. Указывая факторы, которые гипотетически могут препятствовать успешному освоению профессии, респонденты вновь отдавали приоритет внешним факторам (62,5 %): отсутствие денег на обучение, связей, злой директор, коррупция, семья, дети, неудачное стечение обстоятельств. Лишь 43,75 % респондентов связали неудачи в овладении профессией с факторами, зависящими лично от них: лень, слабые знания, отсутствие целеустремлённости, стеснительность, неумение заявить о себе, конфликтный характер. 25 % респондентов не указали ни одного условия, которое способно помешать успешному освоению профессии. Таким образом, **для большинства выпускников характерен внешний локус контроля, неспособность объективно оценить важность личностных ресурсов для профессионального становления.**

- Указывая учреждения, в которых возможно освоить выбранную профессию, лишь 12,5 % респондентов отметили 4 возможных учреждения, 18,75 % не смогли назвать более 3 учреждений, 37,5 % не смогли назвать более 2 учреждений, 31,25 % респондентов назвали лишь 1 учреждение. Акцент делался на вузы Астрахани, фактически не брались во внимания среднеспециальные или иногородние учебные заведения. Аналогично, указывая место возможной работы, лишь 25 % респондентов назвали 3 возможных варианта, 50 % респондентов обозначили лишь 2 варианта, 25 % респондентов смогли назвать лишь 1 место возможной работы по выбранной профессии.

- Анализируя сами перечни профессий, привлекающих респондентов, мы обнаружим, что **большинство выпускников указывают профессии достаточно узкого круга и не пытаются обратить внимание на профессии аналогичного предмета труда, связанные с несколько иной сферой деятельности.** К примеру, выпускникам, интересующимся профессией актёра,

стоит обратить внимание и на профессии аниматора, социального педагога, специалиста по социально-культурной деятельности и работе с молодёжью, режиссёра, которые игнорируются большинством респондентов. Таким образом, можно утверждать, что для респондентов характерно **отсутствие системы резервных вариантов профессионального становления, ригидность профессиональной перспективы.**

Вторая по значимости проблема, которую демонстрируют оптанты, – **слабая осознанность профессионального выбора. Подавляющее большинство респондентов не соотносят собственные способности, индивидуально-типологические особенности и интересы с выбором будущей профессии.** Указанный факт находит следующие проявления:

- Говоря об интересах респондентов, мы обнаруживаем, что, 81,25 % опрошенных на самом деле **не испытывают интереса к отдельным видам деятельности, с которыми связаны выбираемые ими профессии.** Это указывает на то, что при выборе профессии школьники обращают внимание лишь на единичные аспекты профессиональной деятельности, привлекательные для них, упуская из виду другие стороны профессионального труда. Так оптанты, указывающие на интерес к профессии юриста, часто демонстрируют равнодушие или даже негативное отношение к области психологии, социологии, истории, с которыми, тем не менее, неизбежно связана профессия юриста. Респонденты, выбирающие в качестве возможной будущей профессии профессию экономиста, не испытывают интереса к математике и социологии. Респонденты, мечтающие стать переводчиками и лингвистами, на деле демонстрируют отсутствие интереса к сфере «человек-знаковая система». Мы предполагаем, что данное явление является следствием первой проблемы — незнания мира профессий в целом, а также содержания и специфики конкретных профессий. Образ тех или иных профессий у школьников достаточно фрагментарен и составлен из шаблонных «картинок», взятых из фильмов, СМИ, социальных стереотипов.

- У 87,5 % респондентов **имеются выраженные интересы к различным областям профессиональной деятельности, которые при этом никак не учтены при выборе будущей профессии.** Для юношей, выбирающих профессии юриста и психолога, часто характерен выраженный интерес к военной сфере, ручному труду, технике и электронике. Для девушек, выбирающих профессии экономиста, юриста, социолога, переводчика, характерен выраженный интерес к творческой сфере, изобразительному и сценическому искусству. Игнорирование этих интересов может привести в будущем к чувству неудовлетворённости профессией, быстрой утомляемости от работы, эмоциональному выгоранию.

- Аналогичные по содержанию проблемы мы обнаружим, соотнося профессиональные выборы респондентов с их способностями, типом мышления, составляющими темперамента и функциональными способностями нервной системы. 62,5 % респондентов **не обладают на должном уровне способностями и навыками, необходимыми в выбираемых профессиях.** 56,25 % респондентов **не соотносят характер будущей профессии с функциональными способностями нервной системы.** По данным методики 37,5 % респондентов **не учитывают при выборе профессии преобладающий тип мышления.** Наконец, 18,75 % **выбирают профессии, не соответствующие параметрам темперамента.** Несоответствие выбранной профессии индивидуально-типологическим особенностям значительно усложняет процесс овладения профессией, адаптации на производстве, требует больших физических и психологических затрат, может повлечь пагубные последствия и для здоровья молодого специалиста.

- В то же время, 93,75 % опрошенных **не учитывают собственных выраженных способностей, талантов, типа мышления при выборе профессии.** Девушки чаще всего не берут во внимание выраженные у них организаторские, художественные, математические и коммерческие способности, юноши игнорируют способности к ручному труду, хорошую спортивную подготовку, творческие способности. Данный факт может

привести в будущем к чувству нереализованного потенциала. Психологическая помощь в данном направлении может сводиться к просветительской работе с оптантами: знакомству с миром профессий, поиску связей между различными сферами деятельности, нахождению профессии, интегрирующих различные способности специалиста.

Логичным следствием первых двух проблем является третья выявленная проблема — ***фрагментарный и отчасти негативный образ будущей профессии в представлении оптантов.***

- Указывая, в чём заключается содержание наиболее предпочитаемой профессии, все респонденты ограничивались короткими шаблонными фразами. Так, содержание профессии юриста сводилось к «знанию законов и борьбе с преступниками», при том, что деятельность юриста гораздо шире и включает в себя помощь гражданам в оформлении разного рода документации, правовое обслуживание предприятия, контроль сбора налогов. Аналогично, суть деятельности банковского работника сводилась к «подсчёту денег», суть работы инженера — к «рисованию схем и ремонту разных механизмов».

- Отвечая на вопрос «В чем предназначение данной профессии?», 100 % респондентов ограничивались общими фразами: «нести пользу обществу», «быть полезным людям», «помогать своей стране», «облегчать людям жизнь».

- Наконец, респондентам был предложен вопрос: «С чем ассоциируется у вас выбранная профессия?». 64 % названных ассоциаций несут негативный характер. Также юноши связывали профессии механика, инженера с «грязными руками, усталостью, скучной, однообразной работой». Девушки ассоциировали профессии психолога со «стрессом, слезами», профессии банковского работника и экономиста с «бесконечной кучей цифр», профессию юриста с «убийцами, судом, тюрьмой, взятками».

На наш взгляд столь фрагментарный и отчасти негативный образ будущей профессии, во-первых, обусловлен незнанием специфики и содержания конкретных профессий, во-вторых, отсутствием истинного интереса к отдельным аспектам профессий.

В свете обнаруженных проблем, актуальными представляются следующие направления психологической работы со старшеклассниками:

1. Ознакомление школьников с миром профессий, состоянием рынка труда.

2. Развитие умения дифференцировать близкие виды профессиональной деятельности и в то же время находить взаимосвязи между различными видами профессиональной деятельности,

3. Обучения оптантов основам объективного анализа профессий с помощью метода профессиографирования.

4. Коррекция профессиональной ригидности и развитие в противовес ей профессиональной мобильности выпускников.

5. Развитие навыков целеполагания, знакомство с ловушками и издержками профессионального становления и развитие продуктивных копинг-стратегий в рамках профессионального становления.

6. Знакомство с требованиями, предъявляемыми различными профессиями к специалисту, формирование знаний о профессионально-важных качествах (ПВК).

7. Коррекция представления выпускников о собственных способностях и талантах, обучение навыкам самодиагностики.

8. Коррекция негативного образа будущей профессии, создание позитивной установки на успешное овладение профессией.

Список литературы:

1. Зеер Э.Ф. Психология профессий. — М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2003. — 336 с. — (“Gaudeamus”).
2. Пряжников Н.С. Профориентация в школе: игры, упражнения, опросники (8—11 классы). — Москва: Вако, 2005. — 288 с.
3. Локтионова Е.Ю. Специфика проявления социальных страхов подростков в контексте социальных сетей / Е.Ю. Локтионова // Молодежный научный форум: Гуманитарные науки: Электронный сборник статей по материалам VIII студенческой международной заочной научно-практической конференции. — Москва: Изд. «МЦНО». — 2014. — № 1 (8) / [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: [http://www.nauchforum.ru/archive/MNF_humanities/1\(8\).pdf](http://www.nauchforum.ru/archive/MNF_humanities/1(8).pdf).

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ УЧЕНИКОВ ОДНОГО ШКОЛЬНОГО КЛАССА

Тюрина Наталья Алексеевна

*магистрант ФБГОУ «Астраханский государственный университет»,
РФ, г. Астрахань*

Фадина Ангелина Геннадьевна

*научный руководитель, доц. ФБГОУ «АГУ»,
РФ, г. Астрахань*

На данный момент существуют противоречивые мнения о том, становятся ли похожими люди, оказавшиеся в одинаковых условиях или в одной среде, сфере деятельности. Стоит ли верить информации о том, что биоритмы и циклы у игроков одной футбольной команды сравниваются, что муж и жена со временем даже внешне становятся похожи друг на друга, не говоря уже о психологических особенностях, а также многим другим подобным предположениям.

Мы решили провести пилотажное исследование, которое состояло в том, чтобы составить психологические портреты нескольких учеников одного и того же школьного класса и сравнить их. Для этого мы выбрали сельскую «Пойменскую СОШ», расположенную в Астраханской области. Не городскую, так как в селе факторов, влияющих резко («вспышками») на личностные характеристики, меньше, ритм жизни размереннее. Хотя общественное давление, надо отметить, сильнее, чем в городе.

По рекомендации психолога учреждения, мы выбрали один из самых дружных классов, в котором достаточно долго не меняется состав учеников — 8 класс. Школа небольшая, учебные группы тоже, количество учащихся данного класса было всего 7 человек.

Определившись с объектом исследования, мы начали посещать школьные уроки и внеучебные мероприятия класса, для того, чтобы определить троих самых разных, на наш взгляд, учеников, составить и сравнить их психологические портреты. Можно предположить, что поведение детей могло измениться, в связи с нашим появлением и частым присутствием,

тем не менее, справившись с этой задачей, мы перешли к следующей: подбор комплекса методик для составления пилотажного портрета личности.

Мы постарались охватить максимально возможное число личностных сфер и особенностей межличностного взаимодействия: эмоциональную, волевою, коммуникационную, мотивационную, когнитивную и другие. Для этого были применены следующие методики: «Мотивация достижения успеха и избегания неудач» (Р.С. Немов) [3], «Определение уровня тревожности» (Ч.Д. Спилберг, Ю.Л. Ханин) [1], «Оценка уровня общительности» (В.Ф. Ряховский) [4], «Диагностика мотивационных ориентаций в межличностных коммуникациях» (И.Д. Ладанов, В.А. Уразаева) [1], «Запомни и расставь точки» и «Логико-количественные отношения» (Р.С. Немов) [3], «Воспроизведи слова» (А.Р. Лурия) [3], «Личностный опросник» (Г. Айзенк) [2], тест на внимание и восприятие (Г. Мюнстерберг) [3], «Акцентуации характера» (Г. Шмишек) [2]. А также беседа и наблюдение выступали дополнительными методами, как и во многих подобных психологических исследованиях.

Представим далее три портрета, которые мы составили по результатам диагностики.

Психологический портрет 1. Мотивация достижения успеха как реальная поведенческая тенденция с небольшим перевесом преобладает над мотивацией избегания неудач, что внешне выражается в безынициативности ученика на занятиях. Из наблюдений также можно отметить, что на вопрос учителя, как правило, отвечает, но сам активность не проявляет.

Уровень ситуационной тревожности — средний, то есть в пределах нормы, при этом личностная тревожность на низком уровне. Это можно рассматривать и как хорошую тенденцию, внутреннюю гармонию, и как легкие проявления защитной реакции в такой форме.

Коммуникабельность обследуемого имеет высокое значение. Общительность бьет ключом. Возможно, он всегда в курсе происходящего вокруг, хотя внешне это не всегда заметно. Любит принимать участие в дискуссиях, но не организовывать их. Может обсуждать любой вопрос, даже

если имеет о нем поверхностное представление. Как правило, чувствует себя в своей тарелке. Берется за предложенное дело, хотя не всегда может успешно довести его до конца.

По основным коммуникативным ориентациям испытуемый показал достаточно высокие результаты: ориентация на принятие партнера — 25 (высокий уровень), ориентация на адекватность восприятия и понимание партнера — 26 (высокий), ориентация на достижение компромисса — 16 (средний), общее значение гармоничности в процессе формально-делового общения — 67 (высокое).

Касаемо когнитивной сферы, результаты обследования следующие:

- диагностика объема внимания и кратковременной зрительной памяти показала средний уровень развития данных познавательных процессов, при этом очень хорошо развита кратковременная аудиальная память, что характеризуется большим объемом запоминаемых объектов. Надо отметить, что скорость процессов внимания и восприятия замедлена. Мышление развито средне, из предложенного числа задач на логико-количественные отношения обследуемый правильно решил чуть меньше половины.

Характеро-типологические особенности:

- испытуемый является типичным экстравертом, он общителен и обращен вовне, имеет широкий круг знакомств, необходимость в контактах. Он действует под влиянием момента, порой импульсивен, вспыльчив, беззаботен, оптимистичен, добродушен, весел. Предпочитает движение и действие, имеет тенденцию к агрессивности. Чувства и эмоции не имеют строгого контроля, может проявлять склонность к рискованным поступкам.

По шкале нейротизма обследуемому присуща эмоциональная устойчивость — черта, выражающая сохранение организованного поведения, ситуативной целенаправленности в обычных и стрессовых ситуациях. Характеризуется зрелостью, отличной адаптацией, отсутствием чрезмерной

напряженности, беспокойства, а также склонностью к общительности, что подтверждается в портрете данной личности неоднократно.

Диагностика типа темперамента выявила, что данный ученик — «чистый» сангвиник (*высокая экстраверсия и низкий нейротизм*), он быстро приспосабливается к новым условиям, быстро сходится с людьми, общителен. Чувства легко возникают и сменяются, эмоциональные переживания, как правило, неглубоки. Мимика богатая, подвижная, выразительная. Несколько непоседлив, нуждается в новых впечатлениях, недостаточно регулирует свои импульсы, не умеет строго придерживаться выработанного распорядка, жизни, системы в работе. В связи с этим не может успешно выполнять дело, требующее равной затраты сил, длительного и методичного напряжения, усидчивости, устойчивости внимания, терпения. При отсутствии серьезных целей, глубоких мыслей, творческой деятельности могут вырабатываться поверхностность и непостоянство.

Диагностика акцентуаций характера выявила у обследуемого экзальтированность. Характерной чертой этой акцентуации является крайняя впечатлительность, что ведет к сильным перепадам настроения. С более бурными реакциями, высоким темпом их нарастания, часто большой интенсивностью их внешних проявлений. От страстного ликования до смертельной тоски у них один шаг. Любовь к музыке, искусству, природе, увлечение спортом, переживания религиозного порядка, мировоззренческие поиски — все это способно захватить экзальтированного человека до глубины души. По натуре они, как правило, альтруисты и переживания за близких и знакомых у них очень сильны. Жалость, сострадание к несчастным животным способно довести такого человека до отчаяния. По поводу легко поправимой неудачи, легкого разочарования, которое другим было бы забыто на следующий день, экзальтированная личность может испытать искреннее и глубокое горе. Такие люди, как правило, имеют хороший вкус: из них получаются хорошие художники, дизайнеры, оформители. Эти люди привязаны к друзьям и близким, проявляют яркость и искренность чувств.

Экзальтированным личностям свойственна высокая контактность, словоохотливость, влюбчивость. Они часто спорят, но редко доводят дело до открытых конфликтов. В конфликтных ситуациях бывают как активной, так и пассивной стороной.

Психологический портрет 2. Мотивация достижения успеха как реальная поведенческая тенденция значительно преобладает над мотивацией избегания неудач, но при этом переживания страха неудачи часто охватывают обследуемого. Внешне ученик пассивен, замкнут.

Уровень ситуационной тревожности — низкий, при этом личностная тревожность на среднем уровне, то есть выше ситуационной (источники переживаний, как правило, находятся внутри, это личные страхи, установки, а не реальные условия окружающей среды), хотя оба показателя в рамках нормы, то есть не критичны.

Коммуникабельность обследуемого имеет среднее значение. Он весьма общителен, любопытен, иногда любит высказываться по разным вопросам, что, бывает, вызывает раздражение окружающих. Старается не отказывать в просьбах, хотя не всегда может их выполнить. Может и вспылить, но быстро отходчив. Часто испытуемому не хватает усидчивости, терпения и отваги при столкновении с серьезными проблемами. При желании, однако, может себя заставить не отступать.

По основным коммуникативным ориентациям испытуемый показал достаточно высокие результаты: ориентация на принятие партнера — 28 (высокий уровень), ориентация на адекватность восприятия и понимание партнера — 26 (высокий), ориентация на достижение компромисса — 19 (средний), общее значение гармоничности в процессе формально-делового общения — 73 (высокое).

Касаемо когнитивной сферы, результаты обследования следующие:

диагностика объема внимания и кратковременной зрительной памяти показала низкий уровень развития данных познавательных процессов, при этом очень хорошо развита кратковременная аудиальная память, что характе-

ризуется большим объемом запоминаемых объектов (в конкретной диагностике даже максимальным). Надо отметить, что скорость процессов внимания и восприятия замедлена. Мышление развито средне, из предложенного числа задач на логико-количественные отношения обследуемый правильно решил чуть больше половины.

Характеро-типологические особенности:

- испытуемый по результатам письменной тестовой диагностики является типичным экстравертом, то есть общителен и обращен вовне, имеет широкий круг знакомств, необходимость в контактах. Он действует под влиянием момента, порой импульсивен, вспыльчив, беззаботен, оптимистичен, добродушен, весел. Предпочитает движение и действие, имеет тенденцию к агрессивности. Чувства и эмоции не имеют строгого контроля, может проявлять склонность к рискованным поступкам. Но стоит отметить, что по внешним проявлениям поведения, наблюдая за учеником в процессе его школьной жизни, можно сделать иные выводы: ученик пассивен, тих, порой ведет себя закрыто, безынициативен на занятиях (возможно, это поведение обусловлено нашим присутствием, то есть появлением новых людей в привычной обстановке).

По шкале нейротизма обследуемому присуща эмоциональная устойчивость — черта, выражающая сохранение организованного поведения, ситуативной целенаправленности в обычных и стрессовых ситуациях. Характеризуется зрелостью, отличной адаптацией, отсутствием чрезмерной напряженности, беспокойства, а также склонностью к общительности. Необходимо тут же отметить, что по данной шкале у испытуемого 11 баллов (после 12 уже следует вывод о нейротизме и эмоциональной нестабильности).

Диагностика типа темперамента выявила, что данный ученик — сангвиник (*выше средней экстраверсия и средний нейротизм*), он быстро приспосабливается к новым условиям, быстро сходится с людьми. Чувства легко возникают и сменяются, эмоциональные переживания, как правило, неглубоки. Несколько непоседлив, нуждается в новых впечатлениях,

недостаточно регулирует свои импульсы, не умеет строго придерживаться выработанного распорядка, жизни, системы в работе. В связи с этим не может успешно выполнять дело, требующее равной затраты сил, длительного и методичного напряжения, усидчивости, устойчивости внимания, терпения. При отсутствии серьезных целей, глубоких мыслей, творческой деятельности могут вырабатываться поверхностность и непостоянство.

Диагностика акцентуаций характера выявила у обследуемого экзальтированность. Подробное описание этой акцентуации дано в портрете первого ученика.

Психологический портрет 3. Мотивация достижения успеха как реальная поведенческая тенденция значительно преобладает над мотивацией избегания неудач, что внешне выражается в активности ученика не только на занятиях, но и во внеурочное время в общении с людьми, как давно знакомыми, так и новыми для него. На вопрос учителя, порой не дожидаясь обращения к нему, отвечает смело, даже если не совсем уверен в правильности своих мыслей.

Уровни ситуационной и личностной тревожности — низкие, в пределах нормы. Посредством наблюдения также можно сделать выводы об отсутствии обеспокоенности чем-либо у испытуемого. Это можно рассматривать и как хорошую тенденцию, внутреннюю гармонию, и как легкие проявления защитной реакции в такой форме.

Коммуникабельность обследуемого имеет высокое значение. Он весьма общителен (порой, быть может, даже сверх меры), любопытен, разговорчив, любит высказываться по разным вопросам, что, бывает, вызывает раздражение окружающих. Охотно знакомится с новыми людьми. Любит бывать в центре внимания, никому старается не отказывать в просьбах, хотя не всегда может их выполнить. Бывает вспыльчив, но быстро отходит. Ему часто не хватает усидчивости, терпения и отваги при столкновении с серьезными проблемами. При желании, однако, может себя заставить не отступать.

По основным коммуникативным ориентациям испытуемый показал достаточно высокие результаты: ориентация на принятие партнера — 22 (высокий уровень), ориентация на адекватность восприятия и понимание партнера — 25 (высокий), ориентация на достижение компромисса — 23 (высокий), общее значение гармоничности в процессе формально-делового общения — 70 (высокое).

Касаемо когнитивной сферы, результаты обследования следующие:

- диагностика объема внимания и кратковременной зрительной памяти показала низкий уровень развития данных познавательных процессов, при этом уровень развития кратковременной аудиальной памяти — выше среднего. Надо отметить, что скорость процессов внимания и восприятия замедлена. Мышление развито средне, из предложенного числа задач на логико-количественные отношения обследуемый правильно решил ровно половину.

Характеро-типологические особенности: испытуемый является типичным экстравертом, он общителен и обращен вовне, имеет широкий круг знакомств, необходимость в контактах. Он действует под влиянием момента, импульсивен, вспыльчив, беззаботен, оптимистичен, добродушен, весел. Предпочитает движение и действие, имеет тенденцию к агрессивности. Чувства и эмоции не имеют строгого контроля, склонен к рискованным поступкам. На него не всегда можно положиться.

По шкале нейротизма обследуемый имеет среднее значение — 12 из 24, то есть находится на грани эмоциональной стабильности и нейротизма. Что и внешне проявляется в эмоциональности, импульсивности; неровности в контактах с людьми, изменчивости интересов, выраженной чувствительности, впечатлительности, склонности к раздражительности.

Диагностика типа темперамента выявила, что данный ученик по темпераменту смешанный тип **холерик-сангвиник** (*высокая экстраверсия и промежуточное значение по шкале нейротизма*), он быстро приспосабливается к новым условиям, быстро сходится с людьми, общителен. Чувства легко возникают и сменяются, эмоциональные переживания,

как правило, неглубоки. Мимика богатая, подвижная, выразительная. Несколько непоседлив, нуждается в новых впечатлениях, недостаточно регулирует свои импульсы, не умеет строго придерживаться выработанного распорядка жизни, системы в работе. В связи с этим не может успешно выполнять дело, требующее равной затраты сил, длительного и методичного напряжения, усидчивости, устойчивости внимания, терпения. При отсутствии серьезных целей, глубоких мыслей, творческой деятельности могут вырабатываться поверхностность и непостоянство. Отличается повышенной возбудимостью, действия прерывисты. Ему свойственны резкость и стремительность движений, сила, импульсивность, яркая выраженность эмоциональных переживаний. Вследствие неуравновешенности, увлекшись делом, склонен действовать «изо всех сил», истощаться больше, чем следует. Имея общественные интересы, темперамент проявляет в инициативности, энергичности, принципиальности. При отсутствии духовной жизни такой темперамент часто проявляется в раздражительности, аффективности, несдержанности, вспыльчивости, неспособности к самоконтролю при эмоциональных обстоятельствах.

Диагностика акцентуаций характера выявила у обследуемого две акцентуации — дистимичность и экзальтированность. Характерными чертами испытуемого являются склонность к расстройствам настроения, утомляемость, крайняя впечатлительность. С высоким темпом их нарастания, часто большой интенсивностью их внешних проявлений. От страстного ликования до смертельной тоски у них один шаг. Любовь к музыке, искусству, природе, увлечение спортом, переживания религиозного порядка, мировоззренческие поиски — все это способно захватить такого человека до глубины души. По натуре они, как правило, альтруисты и переживания за близких и знакомых у них очень сильны. Такие люди, как правило, имеют хороший вкус: из них получаются хорошие художники, дизайнеры, оформители. Эти люди привязаны к друзьям и близким, проявляют яркость и искренность чувств. Им личностям свойственна высокая контактность,

словоохотливость, влюбчивость. Они часто спорят, но редко доводят дело до открытых конфликтов. В конфликтных ситуациях бывают как активной, так и пассивной стороной.

Таким образом, можно сделать вывод, что тенденция к схожести психологических характеристик людей, долгое время находящихся в одних условиях, есть. Хотя внешне это может проявляться слабо. Чтобы превратить предположение о тенденции в подтверждение или опровержение гипотезы, можно в дальнейшем организовать и провести более масштабное исследование в данном направлении.

Список литературы:

1. Волков Б.С. Методы исследований в психологии: Учебно-практическое пособие — М.: Педагогич. общ-во России, 2003. — 215 с.
2. Гусев А.Н., Измайлов Ч.А. Измерение в психологии: общий психологический практикум. — М.: Смысл, 1997. — 346 с.
3. Немов Р.С. Психология Кн. 3. Психодиагностика. — 4-е изд., М.: ВЛАДОС, 2001. — 640 с.
4. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учеб. пособие: В 2 кн. Кн. 2: Работа психолога со взрослыми. Коррекционные приемы и упражнения. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ВЛАДОС, 1999. — 480 с.

СЕКЦИЯ 7.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

ОХРАНА ЗДОРОВЬЯ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ

Галлямова Чулпан Айратовна

*студент 5 курса, факультета психологии и педагогики
Елабужского института Казанского Федерального Университета,
РФ, г. Елабуга*

Шатунов Дмитрий Александрович

*научный руководитель, ст. преподаватель кафедры физической культуры,
Елабужского института Казанского Федерального Университета,
РФ, г. Елабуга*

Подросток учится, играет, занимается посильным физическим трудом, набирается знаний и сил. В каждый момент жизни на него действуют тысячи разнообразных факторов окружающего мира. Ещё не окрепший организм растущего человека в каждый момент должен решать тысячи больших и маленьких неотложных задач. Пока ребёнок не достиг ещё полной зрелости, его организм, его приспособительные механизмы непрерывно развиваются. Эта их мобильность делает ребёнка особенно чувствительным к внешнему миру. Он сильнее, чем взрослый, подвержен влиянию окружающей среды — и благоприятному и неблагоприятному. Но главное здесь то, что внешний мир воздействует на детский организм не только сейчас, сию минуту, но и закладывает некий фундамент для его здоровья и активности в будущем, в немалой степени определяя качество жизни взрослого человека. В то же время растущий организм, как более податливый и пластичный, легче порою приспособляется ко многим изменениям во внешнем мире (хотя и у механизмов адаптации ребёнка есть свои, известные для каждого возраста пределы).

Изучив возрастные нормы анатомического, физиологического и психического развития и границы приспособляемости организма ребёнка

к окружающей среде можно с полным основанием и знанием дела планировать и прогнозировать охрану здоровья молодого поколения. Надо, с одной стороны, определить, как должен развиваться детский организм, чтобы соответствовать всем требованиям, предъявляемым окружающей средой, а с другой — какой может быть интенсивность внешних воздействий, которая не причинила бы ему вреда. Отсюда вытекает и двойная задача: научиться, во-первых, надёжно защищать детский организм от вредных внешних воздействий (к числу самых надёжных защитных средств относятся тренировка выносливости, воспитание воли, закаливание) и, во-вторых, управлять этими воздействиями, то есть научиться создавать такие условия, при которых организм ребёнка не испытывает перегрузок.

Все в нашей стране живут примерно в равных социальных условиях, в одинаковой степени пользуются бесплатным образованием, лечением и т. д. А уровень жизни день за днём растёт. Поэтому дети становятся физически гораздо более развитыми. Нынешнее время отмечено во всём мире необычным явлением — акселерацией, ускорением роста и развития детей. Акселерация — это ускоренное физическое развитие, а отнюдь не улучшенное. Дело не только в увеличении роста, но и в стремительном, несоразмерном темпе развития всех систем организма: быстрее снижается частота сердцебиения и дыхания, раньше наступает половое созревание. А это далеко не всегда хорошо: не редкость, когда ребёнок, развитый физически весьма средненько, оказывается выносливее акселерата.

Слово «акселерация», под этим нужно понимать вековую, общую тенденцию увеличения роста и ускорения развития человека, идущую, так сказать, по вертикали. Это средний прогрессирующий прирост физических и физиологических показателей в каждом последующем поколении: дети по сравнению с родителями, по сравнению с дедушками и бабушками. На этом фоне идёт ещё одна — внутригрупповая, индивидуальная акселерация. Как бы по горизонтали: вдруг тот или иной ребёнок начинает сильно опережать в росте всех своих сверстников. Оказалось, что хлопоты доставляет

не «вертикальная», а именно эта, «горизонтальная» акселерация. Она-то и приводит к различным нарушениям роста и развития детей [1, с. 458].

А между тем активное движение — важнейшая физиологическая потребность растущего организма. Помочь детям вырасти здоровыми, сильными и выносливыми могут только высокая двигательная активность и физические нагрузки. Об этом прекрасно писал ещё в своё время Н.Г. Чернышевский, хорошо знавший физиологию человека: «Бездеятельность имеет следствием своим нарушение жизненных сил человека. Мускулы, которым дела мало, остаются неразвитыми. Нервная система, на которой ближайшим образом отражается умственная и сердечная жизнь, развивается, изощряется, делается впечатлительнее, нежнее, раздражительнее. При слабости развития мускульной системы часто можно доходить до болезненности. Руки и ноги мало работают, мало к ним приливает крови».

Не только учёные-медики, но и родители и учителя наблюдают, что у школьников от осени к весне ухудшается здоровье, задерживается физическое развитие и снижается работоспособность. Почему накапливаются эти изменения? Потому что организм постоянно недополучает кислород. Дети мало бывают на воздухе, мало двигаются, почти совсем не бегают, не прыгают, не играют в подвижные игры. Физическое воспитание — один из основных рычагов управления ростом и развитием детей. Если измерить, к примеру, объём грудной клетки на вдохе и выдохе, жизненную ёмкость лёгких, мышечную силу рук у детей, недавно пришедших в спорт, то легко можно увидеть, как увеличились они по сравнению с тем, что было до занятий спортом. Необходимо не только максимально загружать детей на уроках физкультуры, но и увеличить их число. А родители, если они хотят иметь здоровых детей, должны заставлять их делать по утрам гимнастику, организовывать им лыжные прогулки, катание на санках и коньках, активные игры на воздухе, устраивать перерывы с играми и беготнёй при приготовлении домашних заданий. Желательно, разумеется, опять-таки на воздухе.

Вместо этого, едва подросток пожалуется на слабость, сердцебиение, повышенную утомляемость, как ему немедленно запрещают много двигаться дома и освобождают от физкультуры в школе, то есть делают как раз то, что ему противопоказано. Всем, кажется, что ребёнок болен, но он вовсе не болен — он так растёт. И мы должны направлять его развитие. У него малое сердце. Обрекая же подростка на малоподвижный образ жизни, мы лишь усугубляем это положение — не даём тренировать сердце, наращивать ему мышцы, силу и объём. А значит, подрываем здоровье молодого человека.

Давно уже известно, что работоспособность у детей даже одного возраста и класса неодинакова: у одного ребёнка она выше, у другого ниже. Есть ребята, которые начинают занятия вяло, невнимательно, а потом «разгуливаются». Низкая начальная работоспособность объясняется остатками сонного торможения. Другие напротив: начинают бойко, а к концу занятий «свариваются», быстро утомляются. Есть и золотой фонд школы — ребята, одинаково активные весь день. В младших и средних классах прекрасно работает на уроках, как правило, почти треть класса. А у старшеклассников, и особенно у десятиклассников, растёт число учеников с низкой работоспособностью. Эти молодые люди быстрее утомляются и хуже успевают. Вот эта-то неоднородность школьных коллективов и заставляет педагогов разрабатывать индивидуальные программы обучения.

Ослабление усидчивости, внимания на уроках к концу дня, недели, года, замечаемое и педагогами, и родителями, и врачами зависит не только от интенсивности и степени нагрузки, но и от биоритмов организма — возрастной цикличности физиологических функций. С этим нельзя не считаться при построении всех этапов обучения. Существуют классические биоритмы — суточные, или, как их ещё называют, циркадные: разная активность организма в разное время суток. А существуют ещё и социальные ритмы, определяемые общественной жизнью человека: время работы, отдыха, учёбы и т. д. Социоритм школьника — это начало и конец уроков, перемены, время приготовления домашних заданий, занятия музыкой, чтение... От того,

как стыкуются биоритмы с социоритмами, зависит работоспособность растущего человека [2, с. 251].

В течение многих лет отрабатывается программа школьного обучения. Обсуждается, модернизируется, обновляется, принимается, обновляется, рационализируется, оснащается. Необходимо всегда улавливать малейшие нюансы умственного переутомления школьника. Надо всякий раз глубоко внедряться в само содержание урока, определять, от чего зависит трудность школьных занятий — то ли от их продолжительности, то ли от чрезмерной насыщенности информацией. Проблема, волнующая учителей — это неумение чётко отмерять количество информации, которое ребёнок может безболезненно усвоить. Единственное, что точно известно, — это то, что учебная нагрузка не должна выходить за пределы физиологических возможностей растущего организма, а как определить эти пределы — насущный вопрос времени.

Итак, любые изменения во внешней среде тем или иным образом воздействуют на детский организм. К таким изменениям правомерно отнести также и неизбежные школьные реформы: весьма подвижное, непрерывно меняющееся содержание образования и все ускоряющийся темп прохождения учебного материала, да к тому же ещё и повышенной трудности, неустанное совершенствование школьных программ, широкое внедрение новых технических средств обучения и многое другое. При всём этом необходимо настойчиво искать наиболее рациональный, отвечающий и задачам педагогики и задачам медицины режим обучения и воспитания детей. Режим, помогающий сохранять высокую работоспособность ребят на всех школьных занятиях и во всякое время. А главное — режим укрепляющий здоровье. Ибо здоровье подрастающего поколения — основа грядущего благополучия государства.

Список литературы:

1. Головин С.Ю. Словарь практического психолога. / М.: АСТ, Харвест, 1998 — 800 с.
2. Сердюковская Г.Н. Гигиена детей и подростков. / М.: Медицина, 1989.— 320 с.

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

Михайлова Ирина Ильшатовна

*студент УГУЭС,
РФ, Республика Башкортостан, г. Уфа*

Тахаутдинов Радик Рафикович

*научный руководитель, преподаватель физической культуры, УГУЭС,
РФ, Республика Башкортостан, г. Уфа*

Физическая культура начала развиваться с давних времен и она является неотъемлемой частью жизни каждого из нас. Она развивает организм и сохраняет здоровье на долгие годы. Физическая культура так же является и частью культуры человека и общества в целом, позволяет достичь гармоничного развития физических и интеллектуальных способностей человека.

В современном мире люди все меньше замечают значимость занятий спортом, каждый занят своими многочисленными важными делами. К сожалению, в наш век, стремительно развивающихся технологий и наук, современный человек практически не двигается, он занят умственным трудом, совсем забывая о физическом. Мало кто догадывается, что занятия физическими упражнениями напрямую связаны с работоспособностью человека, с умением концентрироваться и со скоростью выполнения работы. Ведь человек, который хотя бы несколько раз в неделю занимается своим телом, намного выносливее и активнее рыхлого лентяя, соответственно и повседневные задачи у него будут решаться намного быстрее и лучше. В связи с этим повысилось внимание к здоровью граждан, а в частности к студентам, ибо имея молодых специалистов, распрощавшихся со здоровьем еще в процессе обучения, мы получим лишь слабых работников, которые не смогут, в полной мере выполнять свои обязанности, ввиду своего плохого физического здоровья, а вместе с тем и психического, так как эти две вещи непосредственно взаимосвязаны.

Физическое и психическое развитие следует воспринимать как симбиоз, в котором, важен каждый компонент. К примеру у детей, развитость движений — главный показатель правильного психического развития. Оно включает в себя координацию движений, инициативность движений, способность запоминать последовательность нужных движений, так же развитие речевых навыков, внимание к своим и чужим действиям, развитие всех моторик рук и зрительной координации. Поэтому ни в коем случае не нужно пренебрегать физическими упражнениями как в детском возрасте, так и во взрослом и поддерживать себя в хорошей физической форме. Человек в хорошей физической форме умеет координировать свои движения и имеет быструю реакцию, например, ловкость очень хорошо развивается у фехтовальщиков. Мышечная сила. Сильные мускулы делают фигуру более привлекательной. Когда человек выполняет силовые упражнения, организм не требует дополнительного кислорода. Необходимо комбинировать как анаэробные, так и аэробные упражнения, например, заниматься плаванием или ездой на велосипеде. Выносливость мышц. Движения, которые повторяются, делают мышцы более выносливыми, заставляют их работать не уставая, лучше всего для этого подходят прыжки на скакалке. Гибкость. У любого человека должны быть сильные здоровые и эластичные мышцы, это позволит сохранить подвижность до глубокой старости, для этого необходимо заниматься растяжкой и танцами, так же будут полезны занятия йогой и пилатесом, что позволит так же сохранить и подвижность суставов.

Двигательная активность человека снизилась в связи с модернизацией современного производства и условий жизни. По данным академика А.И. Берга, в прошлом веке затраты мышечной энергии в производстве составляли 94 %, а в настоящее время всего лишь 1 %. Недостаток движений отрицательно сказывается на здоровье человека. Регулярные занятия спортом, физическими нагрузками, прогулками, туризмом, танцами, — помогут нейтрализовать недостаточную двигательную активность, или, как говорят ученые, гиподинамию. Проверенное средство, которое укрепляет организм, здоровье

и повышает работоспособность — регулярные занятия спортом и физическими упражнениями, при этом, всего этого должно быть в меру, главное не переусердствовать, все упражнения должны быть посильными. Занятия физической культурой способствуют укреплению здоровья, развивают физические способности и возможности человека, сохранению жизненно важных навыков в среднем и зрелом возрасте, так же спорт является незаменимой профилактикой различных заболеваний, особенно в зрелом и пожилом возрасте. Благодаря физическим упражнениям укрепляется суставно-мышечный аппарат, так же снижается масса тела, что немало важно, при сердечно-сосудистых заболеваниях, кстати спорт является профилактикой и от них, в процессе тренировок в крови снижается содержание холестерина и кровь обогащается кислородом, нормализуется артериальное давление, начинает лучше функционировать центральная нервная система, а так же кровоснабжение, организм становится более сильным, человек легче переносит большие физические нагрузки, помимо прочего, есть эффект закаливания, повышение иммунитета, укрепляется сопротивляемость организма к различным экстремальным воздействиям и т. д. Из всего, что было перечислено, можно заметить, что физические упражнения влияют практически на все. Занятия спортом благоприятным образом сказываются на всех системах организма, оказывают влияние на все органы человеческого организма. Но более всего занятия важны для профилактики заболеваний сердечно-сосудистой системы.

Но не только сердечно-сосудистая система страдает без физических нагрузок. Профессор Б.М. Федоров изучал воздействие на человека длительного пребывания в условиях постельного режима. При этом во многих случаях возникала дистрофия (нарушение питания) сердечной мышцы, аритмия сердца, нарушения кровообращения и пластического обмена в клетках. Была определена также декальцинация, т. е. выведение кальция из костей в кровь. Это усиливает склеротические явления в сосудах.

Отрицательные изменения, описанные выше — свидетельствуют о нарушениях во всем организме, в частности о нарушениях биологического равновесия и о нарушениях функционирования на всех уровнях. Прежде всего страдает центральная нервная система из-за недостатка импульсов с опорно-двигательного аппарата, имеются ввиду мышцы, связки и сухожилия. В конечном итоге возникает риск нарушения нервной и гормональной регуляции всех функций организма, в результате снижения тонуса коры больших полушарий, который происходит в следствии поражения нервной системы.

Экспериментальным путем было доказано, что скелетная мускулатура непроизвольно сокращается при усиленной интеллектуальной работе. Эти сокращения как бы дают подзаряд подкорковым нервным структурам головного мозга. Благодаря этому, активизируется кора больших полушарий головного мозга, отвечающих за мыслительную деятельность. Таким образом мышцы являются аккумуляторами мозга.

Возможно, Вы замечали, что при интенсивном мышлении, мышцы лица непроизвольно напрягаются, что помогает лучше концентрироваться, улучшить внимание и память.

Но, несмотря на всю пользу, приносимую напряжением мышц, их нужно время от времени расслаблять, так как при их длительном напряжении, в мозг начинает поступать слишком много мышечных импульсов, что ведет к ухудшению функционирования головного мозга. Расслабление мышц поможет перезагрузить мозг, что позволит активизировать его деятельность. Теперь нам становится ясна связь между физическими упражнениями и умственной деятельностью.

Советским физиологом была сформулирована «энергетическое правило скелетных мышц». В своей теории он говорит о том, что в каждом возрастном периоде функции и состояние организма определяется работой скелетной мускулатуры. Физиолог предполагает, что для образования протоплазмы — живого вещества, необходимо работа мышц, благодаря которой будут

накапливаться энергетические потенциалы. Можно сделать вывод: умеренные нагрузки на мышцы чрезмерно важны для здоровья и увеличения продолжительности жизни.

Понижение двигательной активности можно подразделить на физиологическое (сон ночной и дневной), бытовое (чрезмерное увлечение телевизором, чтением и т. д.) и вынужденное. К вынужденному относят профессиональное, т. е. связанную с характером труда, понижение двигательной активности у школьников и студентов, а также связанную с болезнью. Любой вид понижения двигательной активности, кроме физиологического, приносит вред здоровью. В настоящее время — это своего рода конфликт между биологической природой человека и социальными условиями жизни.

При бытовом и вынужденном понижении двигательной активности отмечается ослабление деятельности нервной системы, снижение биоэлектрической активности мозга, урежение его основного ритма — альфа-ритма, а это ведет к ухудшению физической и умственной работоспособности.

Понижение двигательной активности проявляется в преждевременном развитии атеросклероза, сердечно-сосудистых заболеваний. Они возникают из-за ухудшения кровообращения в сердечной мышце, увеличения периферического сопротивления крови, что затрудняет работу сердца.

Это также снижает иммунологическую устойчивость организма, ослабляет компенсаторные возможности клеток. По мнению ученых — это один из факторов, ведущих к нарушению координации физиологических функций.

При постоянной низкой двигательной активности человека, начинается усиленный распад белков. В следствии чего, мышцы постепенно становятся дряблыми, позже атрофируются, увеличивается запас жира в тканях. Так же страдает и дыхательная система: становится тяжелее дышать, дыхание становится неглубоким, в кровь поступает меньше кислорода. Все эти факторы способствуют в развитии различных заболеваний дыхательных путей, в частности бронхиальной астмы и эмфиземы легких. Гипокинезия

(недостаточная двигательная активность) сказывается и на пищеварительном тракте: нарушается пищеварение, в нем развиваются вредоносные микроорганизмы.

Все, перечисленные выше, отрицательные воздействия гиподинамии на человеческий организм говорят о том, что постоянная мышечная активность необходима, как залог здоровья и долголетия. Регулярные занятия физическими упражнениями дают возможность свести к минимуму эти вредные явления.

Физическая культура оказывает оздоровительный и профилактический эффект, что является чрезвычайно важным, так как на сегодняшний день число людей с различными заболеваниями постоянно растёт.

Физическая культура должна входить в жизнь человека с раннего возраста и не покидать её до старости. При этом очень важным является момент выбора степени нагрузок на организм, здесь нужен индивидуальный подход. Ведь чрезмерные нагрузки на организм человека как здорового, так и с каким-либо заболеванием, могут причинить ему вред.

Таким образом, физическая культура, первостепенной задачей которой является сохранение и укрепление здоровья, должна быть неотъемлемой частью жизни каждого человека.

Список литературы:

1. Солодков А.С., Сологуб Е.Г. Физиология человека общая, спортивная, возрастная. — М.: Тера-спорт, 2001.
2. Смирнов В.Н., Дубровский В.И. Физиология физическое воспитание и спорт. Учебник для студентов средних и высших заведений. — М.: Владос-пресс, 2002.
3. Лукьянов В.С. О сохранении здоровья и работоспособности. — М.: Медгиз, 1952.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО БОРЬБЫ С ГИПОДИНАМИЕЙ

Степанова Анастасия Иннокентьевна

*студент 2 курса, факультета менеджмента
Оренбургского Государственного Института Менеджмента,
РФ, г. Оренбург*

Акбатыров Куаныч Хамидуллович

*научный руководитель, ст. преподаватель кафедры физического воспитания
и БЖД, Оренбургского Государственного Института Менеджмента,
РФ, г. Оренбург*

«Гиподинамия, гиподинамия. Что это такое, что это такое? Я от вас не скрою, я от вас не скрою, нет. Это — минимум движения, минимум движения. Всех надежд крушение, всех надежд крушение. Это сокращение, наших сокращение лет». Эти слова из известной песни 80-х годов особенно актуальны в наше время. Гиподинамия очень распространенное состояние, которое имеется у огромного количества человек.

Гиподинамия является следствием снижения физической нагрузки на мышцы, которое приводит к понижению общей двигательной работоспособности человеческого организма.

Гиподинамия (гипокинезия) — длительное ограничение двигательной активности, особенно без нагрузки на нижние конечности (ходьба, бег и др.) также имеет место у больных, длительно находящихся на постельном режиме, долго не тренирующихся спортсменов (из-за болезни, травм), у космонавтов во время полетов, у инвалидов (после ампутации нижних конечностей, ДЦП, параличах, у слепых и др.). Исследования показали, что практически нет такого органа или системы, функции которых не изменялись бы в условиях гиподинамии [2, с. 493].

В 2002 году ВОЗ учредила международный день, который отмечается 10 мая.

Около 3,2 миллиона людей ежегодно умирают из-за недостаточной физической активности. У людей с недостаточной физической активностью

риск смерти от всех причин возрастает на 20—30 %. Регулярная физическая активность снижает риск возникновения сердечно-сосудистых заболеваний, включая высокое кровяное давление, диабет, рак, а также депрессии. Недостаток физической активности чаще всего наблюдается в странах с высоким уровнем дохода, однако в настоящее время очень высокие уровни гиподинамии также встречаются в некоторых странах со средним уровнем дохода, особенно среди женщин [1, с. 2].

Научно-технический прогресс изменил образ жизни людей, способствуя снижению двигательной активности. Основная причина гиподинамии — малоподвижный образ жизни вследствие многих причин:

- Автоматическое и механическое оснащение производства;
- Излишнее пользование автотранспортом (автобус, троллейбус, трамвай, метро);
- У учащихся чрезмерные нагрузки, препятствующие активному образу жизни;
- Пользование лифтами в высотных домах;
- Много времени проводится у экранов телевизоров и компьютерных мониторов и др.

Гиподинамия отрицательно сказывается на работе органов и систем нашего организма, снижает иммунитет к инфекционным и неинфекционным заболеваниям, снижает устойчивость к стрессам, вызывая следующие симптомы (рисунок 1):

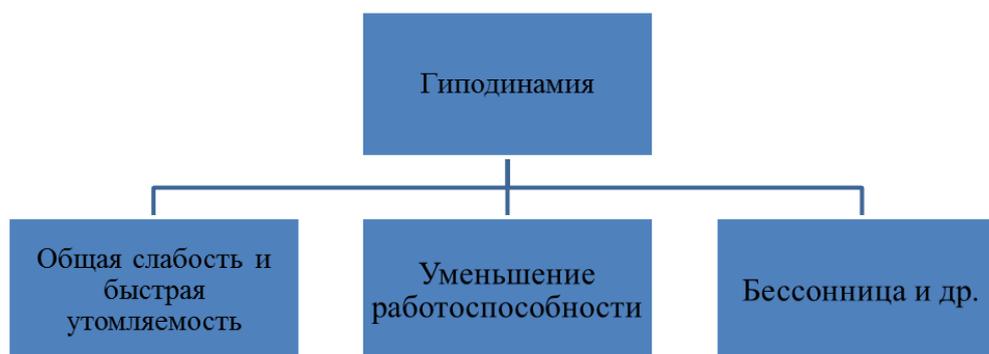


Рисунок 1. Симптомы гиподинамии

Избежать гиподинамию поможет физическая активность. Интенсивная двигательная деятельность, поддерживая структуру и функции органов и тканей, является абсолютно необходимым фактором для предотвращения дегенерации организма. Только целесообразно подобранные формы и средства, двигательной активности в состоянии обеспечить положительный эффект [3, с. 105—106].

В результате активной физической нагрузки (в течение 30 минут) в мозге человека вырабатываются гормоны радости — эндорфины, которые повышают настроение, улучшают самочувствие и увеличивают устойчивость организма к стрессам и даже могут снизить болевые ощущения.

Необходимо проводить больше времени на природе, получая солнечные, воздушные и водные ванны. Правильно организованный режим дня и личная гигиена, а также грамотно подобранные физические нагрузки на все группы мышц, которые будут выполняться регулярно, пешие прогулки, подъем по ступенькам, а не на лифте, приведут в действие естественные резервы человеческого организма, сохраняя и поддерживая его работоспособность. Занятия физической культурой способствуют отвлечению от вредных привычек, таких как употребление спиртных напитков и курению.

«Ни что так не истощает и не разрушает человека, как продолжительное физическое бездействие» (Аристотель). Поэтому, проснувшись утром, не лежите в кровати долго, а встаньте и сделайте утреннюю зарядку, эти упражнения знакомы всем с детского сада: поворачивайте головой из стороны в сторону и вверх-вниз, сделайте пару круговых движений, сделайте вращательные движения кистями, плечами, наклоны туловища вперед и назад, совершите ходьбу на месте, затем расслабьте все мышцы.

Для людей с малоподвижным образом жизни, учитывая: пол, возраст, физическое развитие, состояние здоровья рекомендована самостоятельная физическая нагрузка (рисунок 2):



Рисунок 2. Самостоятельная физическая нагрузка

Одним из видов борьбы с гиподинамией является производственная гимнастика, которая поможет избежать развития профессиональных заболеваний вследствие малоподвижности на работе. Потратив несколько минут рабочего времени (в офисе, отделе, цехе, лаборатории и т. д.), повысится работоспособность, умственная деятельность, снимется утомление. Существуют формы производственной гимнастики:

- Вводная гимнастика (ускоряет физиологические процессы в организме, повышает готовность организма к работе), продолжительность 7—10 минут;
- Физкультурная пауза (снижается профессиональное утомление, проводится за 2 часа до окончания рабочего дня);
- Физкультминутки (при невозможности проведения физкультурной паузы), 2—3 упражнения для усиления деятельности систем организма;
- Микропаузы (для снятия утомления мышц) на рабочем месте 2—3 упражнения в течение 20—20 секунд.

Таким образом, чтобы избежать в наш бурный век гиподинамии и из-за невозможности систематически заниматься физической культурой гражданам, которые большее количество времени проводят на работе, необходимо

создавать и развивать учреждения для занятий физкультурой и спортом в любом возрасте, чтобы малоподвижный образ жизни не привел к последствиям в виде заболеваний.

Жан-Жак Руссо сказал: «Ходьба и движение способствуют игре мозга и работе мысли». И не забывайте: «Движение — это жизнь»!

Список литературы:

1. Доклад о ситуации в области неинфекционных заболеваний в мире, 2010 г. Исполнительное резюме, — ВОЗ, 2013. — 184 с. Публикации Всемирной организации здравоохранения доступны на вебсайте ВОЗ (www.who.int), а также могут быть приобретены в WHO Press, World Health Organization, 20 Avenue Appia, 1211 Geneva 27, Switzerland (тел.: +41 22 791 3264; факс: +41 22 791 4857; эл.почта: bookorders@who.int).
2. Дубровский В.И. Лечебная физическая культура (кинезотерапия): Учеб. Для студ. высш. учеб. заведений. — 2-е изд., стер. — М.: Гума-нит. изд., 2001. — 608 с.
3. Шалупина В.И. Физическая культура. Курс лекций. — М.: Кафедра физвоспитания ФАВТ ФГОУ ВПО «МГТУГА», 2011. — 115 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ

Сысоева Светлана Валерьевна

*студент 2 курса, 22 гр. «Менеджмент»,
Оренбургский Государственный Институт Менеджмента,
РФ, г. Оренбург*

Акбатыров Куаныч Хамидуллович

*научный руководитель: ст. преподаватель кафедры физического воспитания
и БЖД, Оренбургский Государственный Институт Менеджмента,
РФ, г. Оренбург*

Актуальными вопросами современных студентов являются сохранение и укрепление собственного здоровья. Здоровый образ жизни для каждого индивидуален, в своей жизнедеятельности человек руководствуется законами общества и индивидуальными законами своего организма.

Сохранить здоровье молодого поколения — одна из важнейших социальных задач общества. Чтобы подготовить высококвалифицированных специалистов необходимо укреплять и формировать здоровый образ жизни, способствовать работоспособности студенческой молодежи. Сегодня данная категория населения испытывает отрицательное воздействие окружающей среды, так как физическое и умственное становление совпадает с периодом адаптации к новым, изменившимся для них условиям жизни, обучения, высоким умственным нагрузкам.

Здоровый образ жизни (ЗОЖ) — совокупность форм и способов повседневной культурной жизнедеятельности личности, основанная на культурных нормах, ценностях, смыслах деятельности и укрепляющая адаптивные возможности организма. ЗОЖ обеспечивает гармоническое развитие, сохранение и укрепление здоровья, высокую работоспособность, а так же позволяет раскрывать наиболее ценные качества личности, необходимые в условиях динамического развития нашего общества.

Здоровый образ жизни включает в себя следующие главные компоненты: правильный режим труда и отдыха, отсутствие вредных привычек,

достаточную двигательную активность, личную гигиену, закаливание, духовность, рациональное питание и др.

Правильный режим труда и отдыха — важнейший элемент здорового образа жизни. Режим дня — это основа жизнедеятельности каждого человека, поэтому он должен быть индивидуальным в зависимости от состояния здоровья, уровня работоспособности, интересов и склонностей. При правильном соблюдении режима вырабатывается чёткий и необходимый ритм жизнедеятельности организма, что создаёт оптимальные условия для работы и отдыха и тем самым способствует укреплению здоровья и улучшению работоспособности.

Курение и злоупотребление алкоголем являются основными и самыми распространёнными вредными привычками среди молодежи. Самый распространённый порок — курение. Ученые доказали, что только из-за курения снижается восприятие учебного материала. Курение очень часто является причиной возникновения опухолей полости рта, гортани, бронхов и легких. Постоянное и длительное курение приводит к преждевременному старению. Ещё одна распространённая вредная привычка это — алкоголизм. При частом употреблении алкоголя нарушается деятельность центральной и периферической нервной системы, а так же деятельность функций некоторых внутренних органов.

Не менее важным составляющим здорового образа жизни является правильное питание. Рациональное питание — это физиологически полноценное питание здоровых людей с учетом их пола, возраста, характера труда, климатических условий жизни. Нехватка времени и быстрый темп жизни привели к нарушению рациона питания. Прием пищи должен состоять из смешанных продуктов, включающих в себя белки, жиры, углеводы, витамины и минеральные вещества. Тогда правильное питание обеспечит правильный рост и формирование организма.

Основу оптимального двигательного режима составляют регулярные занятия физическими упражнениями и спортом. Главными свойствами,

характеризующими физическое развитие человека, являются сила, быстрота, ловкость, гибкость и выносливость, улучшение каждого из этих свойств так же способствует укреплению здоровья.

Закаливание — мощное оздоровительное средство, позволяющее избежать очень много заболеваний, продлить жизнь на долгие годы, сохранить высокую работоспособность. Закаливание оказывает общеукрепляющее действие на организм, увеличивает тонус нервной системы, улучшает кровообращение, восстанавливает обмен веществ.

В основе здорового образа жизни находятся биологические и социальные принципы.

К биологическим относятся:

- образ жизни должен быть возрастным;
- образ жизни должен быть обеспечен энергетически;
- образ жизни должен быть укрепляющим;
- образ жизни должен быть ритмичным;
- образ жизни должен быть аскетичным.

Социальные принципы:

- образ жизни должен быть эстетическим;
- образ жизни должен быть нравоучительным, моральным;
- образ жизни должен быть волевым;
- образ жизни должен быть самоограниченный.

Исполнение обеих групп принципов приводит к нужному результату, что обусловлено прежде всего тем, что наше государство направляет на положительную мотивацию здоровья молодое поколение, что здоровье в обществе находится на первое место в иерархии человеческих потребностей.

Студенты — это составная часть молодежи, представляющая собой индивидуальную социальную группу и отличающаяся свойственными ей условиями жизни, труда и быта, социальным поведением и психологией. Они относятся к группе повышенного риска, так как на непростые проблемы

студентов, как: высокая эмоциональная и умственная нагрузка, приспособления к новым условиям проживания и обучения накладывают негативное воздействие кризиса всех основных сфер общества и государства. Все это приводит к ухудшению адаптации студентов, следствием чего являются серьёзные медицинские и социально-психологические проблемы

Проблема формирования здорового образа жизни студенческой молодежи многогранна. Молодое поколение, обучающееся в институтах и университетах, являются сторонниками определенного образа жизни, в котором идеалом являются сигареты, алкоголь и наркотики.

Для формирования ЗОЖ необходимо выяснить, что является причиной ведения не здорового образа жизни, и что способствует ведению здорового образа жизни. Чтобы определить причину, во многих университетах ведется профилактическая работа, направленная на пропаганду здорового образа жизни, а также на выявление физического, социального и психологического здоровья студентов. Диагностический анализ состояния их физического, социального и психического здоровья подтверждает, что у всех студентов разные образы жизнедеятельности, разное здоровье, разные цели.

Диагностический анализ проводился с помощью тестов М. Люшера и Л. Бондс, которые показали, что у всех студентов есть отклонения от норм здоровья. Они все больны в разной степени, находятся в тревоге, многие в стрессовом состоянии. Малое количество студентов ведут здоровый образ жизни.

В вузах проводятся индивидуальные и групповые консультации-тренинги по нормализации состояния студентов для формирования здорового образа жизни.

Одной из основных причин формирования здорового образа жизни является соблюдение студентами режима дня, который устанавливает для студента определенный порядок поведения в течение суток.

Психологи советуют устанавливать студентам режим дня, чтобы выработать у себя динамический стереотип. Его физиологическая основа —

формирование в коре больших полушарий определенной последовательности действий возбуждения и торможения, необходимых для производительной деятельности.

Организация оптимального режима дня должна проводиться с учетом индивидуальности работы определенного высшего учебного заведения (расписания занятий), приемлемого использования имеющихся условий, понимания своих индивидуальных особенностей, в том числе и биоритмов.

Первостепенное значение для каждого из нас имеют определенные цели, потребности, интересной и полезной для общества деятельности, умение наладить правильный, рациональный режим дня.

Для формирования здорового образа жизни необходимо соблюдать следующий распорядок дня:

- желательно вставать ежедневно в одно и то же время;
- стараться регулярно заниматься утренней гимнастикой;
- есть в установленные часы;
- чередовать умственный и физический труд;
- соблюдать правила личной гигиены;
- работать и спать в хорошо проветриваемом помещении, ложиться спать

в одно и то же время.

Формирование здорового образа жизни у студентов в образовательном процессе является важнейшей задачей общества.

В связи с этим, необходимо побуждать студентов к сохранению и укреплению здоровья, пропагандировать и поддерживать культуру здорового образа жизни среди молодежи. Следует внедрять в образовательный процесс знания, направленные на формирования здорового образа жизни, начиная с самого раннего возраста и заниматься самовоспитанием личности.

Таким образом, организованная пропаганда медицинских и гигиенических знаний способствует снижению уровня заболеваний, и помогает воспитывать крепкое поколение. В формировании здорового образа жизни наиважнейшей должна стать роль образовательных программ, направленных на сохранение

и укрепление здоровья студентов, формирование активной мотивации заботы о своем здоровье и здоровье находящихся вокруг людей.

Защита собственного здоровья — это обязательство каждого из нас, и не надо это обязательство перекладывать на других. Ведь бывает так, что человек сам себя же к 30 годам доводит неправильным образом жизни до безнадёжного состояния. И поэтому с раннего возраста необходимо заботиться о своем здоровье, ведь «быстрого и ловкого болезнь не догонит».

Список литературы:

1. Воронова Елена Здоровый образ жизни в современной школе. Программы, мероприятия, игры — Ростов на Дону: Феникс, 2014.
2. Назарова Е.Н., Жиллов Ю.Д. Основы здорового образа жизни — М.: Академия, 2013.
3. Морозов Михаил Основы здорового образа жизни — М.: ВЕГА, 2014.
4. Физическая культура и здоровый образ жизни студента. / Под ред. Виленского М.Я. — М.: Кнорус, 2013.
5. Физическая культура. Основы здорового образа жизни. / Под ред. Ю.П. Кобякова. — Ростов: Феникс, 2014.

СЕКЦИЯ 8. ФИЛОЛОГИЯ

РОЛЬ СОЦИАЛЬНОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ РЕКЛАМЫ В СОВРЕМЕННОМ ФРАНКОЯЗЫЧНОМ ОБЩЕСТВЕ

Васильева Алена Анатольевна

*студент Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова,
РФ, Республика Саха (Якутия), г. Якутск*

Самсонова Марианна Валентиновна

*научный руководитель, заведующий кафедры французской филологии
Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова,
РФ, Республика Саха (Якутия), г. Якутск*

В эпоху бурного экономического роста в современном мире, возрастающего производства материальных благ, за счет потребления природных ресурсов, в гонке за прибылью, человек забывает, что многие из природных ресурсов не возобновимы. Человек мало задумывается о том, сколько лет отведено планете, увидят ли его потомки конец 3-го тысячелетия...

Актуальность работы определяется возрастающим значением социальной экологической рекламы в жизни современного общества в условиях роста общества потребления, как одного из типов массовой коммуникации, а также глобализацией мировых экономических, политических и культурных процессов.

Социальная реклама — это такой продукт общества, который имеет существенные отличия от других видов рекламы. Этот вид рекламы заказывается государством, общественной организацией. Идеи, отраженные в ней, могут отражать борьбу общества с негативными явлениями, например, наркоманией, курением, или пропагандировать что-то, например, вести здоровый образ жизни, помнить и заботиться о своих родителях [2; 10].

В современном мире реклама имеет огромное значение. В нашей работе мы рассмотрим экологическую социальную рекламу.

«Экология — наука, исследующая функционирование систем и структур над организменного уровня (экосистем, или биогеоценозов) в их взаимодействии друг с другом и со средой обитания» [1; 10].

И с помощью социальной экологической рекламы, можно донести до людей, что нужно беречь экологию. Для этого используют следующие методы:

- плакаты,
- заставки,
- клипы,
- щиты,
- листовки,
- значки и другая атрибутика,
- эмблемы на товарах массового потребления,
- граффити.

Экологическая реклама воздействует на человека в основном на эмоциональном уровне. Воздействие рекламы проявляется в процессах переработки рекламных сообщений — эмоциях, мыслях, возможных решениях, которые определяют поведение человека на чье экологическое сознание оказано воздействие. А именно воздействие осуществляется с помощью лексических, грамматических и стилистических средств, также иконическим компонентом, изображением, шрифтом, цветами и другими невербальными компонентами креолизованных текстов рекламы.

Креолизованный текст — текст, фактура которого состоит из двух разнородных частей: вербальной (языковой/речевой) и невербальной (принадлежащей к другим знаковым системам, нежели естественный язык) [3; 7] Примеры креолизованных текстов — тексты рекламы, комиксы, афиши, плакаты, структура текста социальной рекламы складывается из вербальных и невербальных компонентов. К невербальным компонентам относятся изобразительно-графические: размер, цвет, звук, композиция и т. д. Они выполняют информативно-экспрессивную функцию, выступают в тесной

взаимосвязи с вербальными компонентами — слоганом, названием предмета социальной рекламы, коммуникативно-адресным сообщением, аргументами, рекламным образом, тоном рекламного объявления.



Рисунок 1. «Защита живого мира планеты»

Данный пример взят из сайта <http://www.fourrure-torture.com/petition-contre-fourrure.html#>

«50 millions d'animaux meurent chaque année pour la fourrure. Porter de la fourrure c'est porter la MORT!» (Каждый год 50 миллионов животных умирают ради меха. Носить мех — носить смерть).

Вербальные компоненты текста рекламы.

Лексико-стилистические средства:

- Это предложение относится к разряду экспрессивных средств с возвышенной лексикой. В данном случае, мы видим противопоставление Носить мех — носить смерть.

- Метафора: Носить мех — это носить смерть. (Метафора — это троп, слово или выражение, употребляемое в переносном значении).

- Использование повтора слов *porter*, *fourrure* по 2 раза внутри одного текста.

- Гипербола, встречается в числительном 50 000 000. (Гипербола (от греч. *hyperbole* — преувеличение) — приём выразительности речи, используемый говорящими (пишущими) с целью создать у слушателей (читателей) преувеличенное представление о предмете речи.

- Выбор лексических единиц напрямую связан с основной идеей рекламы, используется числительное 50 000 000, где слово миллионов написано прописью с целью смыслового выделения. Глагол mourir «умирать» используется в данном рекламном тексте наряду с существительным mort «смерть». Использование однокоренных слов усиливает экспрессивность рекламного слогана, где однокоренные слова выступают актуализаторами друг друга.

Грамматические средства:

- Использование глаголов mourir, être в présent de l'Indicatif обусловлено желанием автора рекламы донести до получателя, что убийство животных происходит сейчас, в настоящее время, и что каждый может принять участие в том, чтобы это остановить.

- Синтаксический параллелизм, двойное использование инфинитива глагола porter. (Синтаксический параллелизм — это одинаковый порядок слов в нескольких предложениях. Стилистическая фигура. Происходит от греч. parallelos — идущий рядом).

- Использование восклицательного предложения, для усиления смысла.

Невербальные компоненты креолизованного текста рекламы:

Использованы 5 фотографий, на 4-х из них мы видим: искалеченных животных рыся, волка, попавших в капканы, сидящего в клетке песка, подвешенных за задние лапы кроликов. Рысь смотрит прямо в объектив камеры взглядом полным страха. И на последнем, 5-м изображении, мы видим человека, одетого в шубу, с надвинутым на лицо капюшоном с пышной опушкой, вместо лица пустота, в руках он держит окровавленную косу. Все размещено на черном фоне. Текст “50 millions d’animaux meurent chaque année pour la fourrure” выделен белым цветом, с грязными разводами, похожими на проступающую ржавчину. Для слогана «Porter de la fourrure c’est porter la MORT!» использован черный газетный шрифт на белом фоне, большего размера, чем предыдущее предложение. Слово mort выделено красным цветом, цветом крови, и написано заглавными буквами MORT, что выделяет

его из основного текста, для которого использован белый и черный цвет шрифта.



Рисунок 2. «Городская реклама»

«*Nous pouvons faire le maximum, mais pas l'impossible*» Мы можем сделать максимум, но не невозможное.

И ниже маленькими буквами написано *Les agents de la propreté nettoient derriere nous. Evitons de sallir derriere eux.* Агенты чистоты (или дворники) убираются после нас. Давайте, не будем загрязнять после них. Взят из сайта <http://proprete.paris.fr/>

Лексические -стилистические средства:

- Противопоставление слов *le maximum* и *l'impossible*.
- Использование параллелизма, *derriere nous/ derriere eux*.
- Повтор одного слова внутри текста два раза *derriere*.

Грамматические средства:

- Использование глаголов в настоящем времени, тем самым показывая актуальность проблемы и в наше время.
- Использование личного местоимения *nous, eux*, акцентируя внимания на нас самих.

- Использование императива *évitons*, что значительно усиливает динамичность обращения, побуждает к действию. Здесь обращение идет на мы, тем самым доказывая, что экологическая среда зависит только от нас.

Невербальные компоненты креолизованного текста рекламы:

В данном рекламном плакате, мы наблюдаем, образ современного человека, который всегда куда-то спешит и не замечает, что загрязняет окружающую среду. Текст рекламы “*Nous pouvons faire le maximum, mais pas l’impossible*” написан заглавными большими, белыми буквами. А внизу мы видим два маленьких текста “*Les agents de la propreté nettoient derriere nous*”. “*Evitons de sallir derriere eux*”, которые написаны черным шрифтом и выделены рамой.

Фоном рекламы использовали серый цвет, который угнетает человека, а мусор, т. е. бумага розового цвета, которая выделяется на этом сером фоне, также дворник весь в зеленом, как и его метла. Зеленый цвет — это цвет экологии. Этот цвет символизирует отношение к природе, ассоциируется с растительным миром. Отношение к зеленому цвету, как к цвету жизни, Природы и Гармонии, формировалось на протяжении веков, и сейчас зеленый является самым жизненным и свежим цветом из всех основных. У дворников одежда бывает зеленого, либо оранжевого цвета, чтоб быть заметным. Можно заметить, как в данной рекламе дворник изображается, как волшебник, который появляется из-за столба и убирается после людей.

На сегодняшний день самым популярным и эффективным способом влияния на социум является экологическая социальная реклама. Экологическая социальная реклама как общественный феномен во всем мире является важной составляющей мировоззрения и нравственного здоровья общества.

Проанализировав социальную экологическую рекламу различных франкоязычных веб-сайтов, мы пришли к заключению, что в тексте социальной рекламы часто используется определенное количество вербальных компонентов (от 1 до 12 слов). В отличии от обычной рекламы слоган социальной рекламы не всегда стремится к лаконичности, так как главной

целью ее является донести до общественности смысл социальной проблемы. Обычно рекламный текст пишется заглавными буквами и обращается к обществу.

Проанализированные примеры социальной экологической рекламы вызывают у адресата неоднозначные впечатления.

Представленная научная работа открывает определенные перспективы для дальнейшего изучения языка рекламных текстов на французском языке.

Список литературы:

1. Т.А. Акимова, В.В. Хаскин. Экология: учебник для вузов — М.: ЮНИТИ, 1998. — 445 с.
2. Бове К.Л., Аренс У.Ф. Современная реклама: Пер. с англ. Тольятти, 1995. Васильева Г.А. Основы рекламы. — М.: Юнити, 2011. — 719 с.
3. Ворошилова М.Б. Креолизованный текст: аспекты изучения // Политическая лингвистика — Вып. 20 — Екатеринбург, 2006 — С. 180.
4. Васильева Г.А. Основы рекламы. — М.: Юнити, 2011. — 719 с.
5. Жаркова Т.И. Языковые средства французской рекламы / Гуманитарные дисциплины / Преподавание иностранных языков. — М., 2008.
6. <http://www.fourrure-torture.com/petition-contre-fourrure.html#>.

ОБРАЗЫ ЖИВОТНЫХ В СКАЗКАХ КАЗАХСКОГО И РУССКОГО НАРОДОВ

Жанболатова Баян

*студент Таразского государственного университета,
Республика Казахстан, г. Тараз*

Жолдыбай Баглан

*студент Таразского государственного университета,
Республика Казахстан, г. Тараз*

Калымбетова Нурсауле Парымбековна

*научный руководитель, старший преподаватель кафедры казахского
и русского языков Таразского государственного университета,
Республика Казахстан, г. Тараз*

Кто из нас не знает, что такое сказка? Она сопровождает нас с детства: сначала мы слушали, как мама рассказывает, или читает сказку, затем сами читали, или смотрели мультипликационные фильмы по мотивам народных сказок. И будучи взрослыми, иной раз, с удовольствием смотрели экранизацию известных народных сказок.

Сказка пришла к нам из глубины веков, она является одним из древнейших жанров устного народного творчества. В наиболее древних сказках герои обладали магическими, волшебными качествами. Возможно, потому что первые рассказчики и сочинители, не понимали многого из окружавшего их мира, верили в сверхъестественное, таинственное начало, они наделяли своих персонажей волшебной силой, умением перевоплощаться, изменять окружающую природу.

В казахских и русских сказках о животных остались следы тотемического поклонения. Некоторые животные, звери и птицы считались священными. Например, казахи считали, что перья филина могут охранять от злых духов, и поэтому их привязывали их к колыбели детей [3, с. 25]. А в сказках имелось обращение к образам покровителей четырех видов скота: Зенги баба, Ойсыл кара, Шек — Шек ата, Шопан ата. Например, в сказке «Зенги баба»

рассказывается как покровитель животных одним только взглядом может приумножать стада рогатых животных.

Во многих сказочных сюжетах русского народа есть такие повороты сюжета как рождение человека от животного, превращение человека в животное, а животного в человека. Например, в сказках «Иван — коровий сын», «Царевна-лягушка». То же самое мы можем наблюдать и в казахских сказках «Волк-жених», «Удав-женщина», «Куиршик — козий хвостик»

В русских сказках о животных мы также видим отражение древних представлений человека о природе. Примером тому может быть сказка «Жадная старуха», где одушевляется дерево, выполняющее просьбы старика. Или сказка «Крошечка-хаврошечка», в которой из костей коровы вырастает чудесная яблоня, помогающая девушке.

В казахских сказках много образов зверей, птиц в качестве добрых помощников человека. Помощниками выступают белая змея, птица Самрук, орел, верблюд, собака, баран. Но самым надежным умным другом в казахских и русских сказках является конь («Золотой конь», «Конь, скатерть и рожок» — русские сказки; «Хромой саврасый», «Тепен-кок» — казахские сказки).

Сказочный репертуар казахского и русского фольклора богато и разнообразно отражает жизнь народа. Сказки дают много интересного для понимания общественной жизни и быта, чаяний и стремлений народа.

Многие звери, птицы в сказках наделяются такими же чертами характера, как и человек. В сказках животные говорят и ведут себя, как люди. Это привело к тому, что некоторые животные стали отражением определенных качеств. Например, лиса — хитрая, изворотливая, льстивая: «Волки лисица», «Неудача лисы», «Лев и лисица», «Лиса и коза», «Лиса, медведь и пастух», «Лиса и перепелка» (казахские сказки); «Лиса и петух», «Кот, петух и лиса» «Медведь и лиса» «Лиса и дрозд» «Кот и лиса» — (русские сказки).

В казахских сказках о животных волк характеризуется как ненасытный, глупый и жадный. Сказки так и называются: «Глупый волк», «Лев, волк, лиса, верблюд», «Верблюд, волк, тигр», «Бараны волков пугают» и другие. В русских

сказках, например, «Свинья и волк» в образе волка виден жестокий хозяин, который требовал с крестьян возмещения за нанесенный скотиной урон. Волк глупый персонаж, что и выражается в отношении народа к нему, пожирает козлят («Волк и коза»), собирается разорвать овцу («Овца, лиса и волк»), откармливает голодную собаку, чтобы ее съесть, остается сам без хвоста («Лиса и волк»). Чаще других зверей лиса обманывает волка и жестоко смеется над ним.

Образ медведя — это образ чаще всего неуклюжего, глуповатого увальня.

(«Медведь и лиса», «Медведь — липовая нога» — русские сказки; «Медведь и комар», «Три медведя», «Лиса, медведь и пастух» — казахские сказки).

Верблюд в казахских сказках — наивный, доверчивый, всегда безвинно страдающий герой («Верблюд, лев, волк и лиса», «Верблюд и осел», «А почему верблюд оглядывается, когда пьет»).

У казахов, как и у многих восточных народов, образами животных и зверей назван 12-летний цикл времен: год мыши, коровы, тигра, зайца, улитки, год змеи, лошади, барана, обезьяны, курицы, кабана.

О каждом годе имеются повествования или в виде сказок, или в виде притч, или в виде коротких рассказов с занимательными сюжетами: «Спор из-за года», «Спор животных». Поскольку у русского народа нет деления на 12 циклов, то соответственно нет и сказок на данную тему. Это та особенность, которая отличает сказки о животных казахского и русского народов.

Казахские сказки о животных в большинстве случаев — это сказки комедийного характера. Повадки животных приводились для характеристики и осмеяния поведения людей. Через образы тигра, волка, медведя, лисы высмеивались ханы, баи, султаны, купцы («Присмиривший волк», «Дружба двух псов»).

В русской сказке также присутствует элемент сатиры и юмора. Например, «Кот на воеводстве» лесные звери обязаны приносить воеводе все, что ему нужно. В сказке «Кот и лиса» лиса выходит замуж за кота, выдает

его всем за страшного зверя, чтобы ему все прислуживали, а кот всех эксплуатирует. В сказке «Лиса-исповедница» лиса, перед тем как съесть петуха, уговаривает его покаяться в грехах, хотя сама еще больше нагрешила.

Многие сказки заканчиваются назиданием. Например, в казахской сказке «Лиса и обезьяна» лиса в конце повествования говорит «Есть два вида счастья — одно из них сядет на голову, а другое пристаёт к ногам, к тебе пристало железное счастье, от которого как не брыкайся, — не избавишься» [1, с. 123]. А в русской сказке «Лиса и журавль» финал сказки становится крылатым выражением. «Взяла лису досада. Думала, что наестся на целую неделю, а домой пошла — не солоно хлебала. Как аукнулось, так и откликнулось» [2, с. 302].

Многие казахские и русские сказки о животных адресованы детям. Они носят познавательный, назидательный характер («Почему у лисы хвост длинный, а у зайца короткий», «Баран и козел», «Почему у перепела хвост короткий?», «Почему человек дружит с ласточкой», «Почему верблюд оглядывается, когда идет» — казахские сказки; «Теремок», «Петушок и бобовое зернышко», «Курочка Ряба», «Зимовье зверей» — русские сказки).

Многие названия казахских детских сказок о животных начинаются с вопроса «почему?», т. е. изначально определяется познавательный характер сказки, что сейчас слушатель или читатель получит ответ. Такие сказки зачастую очень короткие. Например, в сказке «Почему у лисы хвост длинный, а у зайца короткий» всего десять предложений.

Структура казахских и русских сказок о животных простая. Основой служит строение сюжета. В зависимости от хода действия распределяется и весь повествовательный материал. Начало сказок также едино: в казахском — «ерте-ерте, ертеде», «...баяғыда большты»; в русском — «давным-давно», «жили-были».

В казахских и русских сказках о животных очень много красочных диалогов, где животные разговаривают между собой в соответствии со своим

типом характера. Диалог является основой действия, раскрывает ситуации, показывает состояние персонажей.

Но есть, на наш взгляд, и различие. В русских сказках о животных вводятся песенки: лиса песенкой выманивает петуха, волк песенкой обманывает козлят, колобок бежит и напевает песенку: «Я по коробу скребен, по сусеку метен...». Данный прием не характерен для казахской сказки.

Список литературы:

1. Казахские народные сказки. — Алматы: Алматы китап, 2001, — 680 с.
2. Русские народные сказки. — Алматы: Алматы китап, 2001 — 700 с.
3. Сатпаева Ш., Абдибаев Х.А. Казахская литература. Алма-Ата: Мектеп, 1979, — 279 с.

НЕЙРОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ МЕХАНИЗМ РАБОТЫ ГОЛОВНОГО МОЗГА

Ятманов Денис Владимирович

*студент Карагандинского государственного медицинского университета,
Республика Казахстан, г. Караганда*

Левина Ольга Игоревна

*научный руководитель, магистр гуманитарных наук по специальности
«Филология», преподаватель кафедры иностранных языков
Карагандинского государственного медицинского университета,
Республика Казахстан, г. Караганда*

Мозг — это сложный по своей структуре и функциям орган млекопитающих существ. Он выполняет особую многокомплексную работу для поддержания различных видов деятельности живого организма.

У человека этот «аппарат» может достигать полтора килограмма и порождать электрический разряд мощностью 60 ватт. Огромное количество клеток, нейронов, похожих по своей структуре и предназначению на проводящего электрического тока, производит своеобразную электрохимическую реакцию, что дает нам возможность и способность чувствовать, передвигаться, видеть, слышать, говорить, мыслить и др. [4].

Как известно, каждая клетка и внеклеточное пространство человеческого организма состоит из воды. В мозгу ее содержание достигает 85 % [9].

Учитывая тот факт, что большее количество воды сосредоточено в клетках, логично предположить, что посредством воды по нервным волокнам и клеткам передается электрический разряд, а как известно вода — это хороший проводник электричества.

Нейролингвистика, граничащая с такими научными направлениями как психология, лингвистика, неврология и когнитивистика, изучает то, каким образом в мозгу у человека осуществляется речевая деятельность, а также то, какие изменения в речи могут возникнуть при различных нарушениях работы головного мозга [7]. Один из источников когнитивной лингвистики называет

нейролингвистику наукой о языке, в основе которого лежит познание ментальной деятельности человеческого мозга [6].

По определению психологии, речь состоит из двух процессов, порождающего и воспринимающего. Процесс «порождения» подразумевает под собой, «прием», а процесс «восприятия» — «анализ» [1].

Процесс речевой деятельности предусматривает следующие этапы ее построения: потребность, мотив, цель, замысел, установка, знания; многосторонний анализ ситуации; принятие решения для реализации такого вида деятельности; планирование данной деятельности; выполнение определенных операций; контроль над осуществлением такой деятельности; сравнение итога деятельности с его намерением [1].

Тактильная информация поступает в головной мозг человека через спинной мозг [4], а речевая информация через — слуховой аппарат. Но также можно сделать вывод о том, что часть речевой информации поступает через другие органы нашего тела. Исходя из того, что «речевая» информация, или другими словами то, что мы хотим передать другому человеку, т. е. что-то такое, что может отобразиться в голове человека в виде некой мысли, может происходить и без участия речевого аппарата собеседника и слухового аппарата слушателя, т. е. при помощи одних жестов.

Например, через рукопожатие мы передаем, по мнению О. Сергеевы, эксперту в области языка жестов, уважение к другому человеку [8]. Следовательно, тот, кому пожимают руку, может получить в голове информацию об этом в виде некой мысли, которую впоследствии он может оформить в виде предложения на том языке, на котором он умеет говорить. Или, например, помимо той информации, которую нам рассказывает собеседник, мы также можем судить о его уверенности в себе и в своей правоте по тому, как он ставит свой голос, точнее, как он в нужные для него моменты с целью повлиять на слушателей, то повышает голос, то понижает его [8].

В российских учениях по нейролингвистике существуют два направления — Московская школа А.Р. Лурия и Петербургская школа Баллонова-Деглина.

Последователи московской школы считают, что правое полушарие не задействовано при воспроизведении речи, а представители петербургского учения о нейролингвистике утверждают обратное [7].

Согласно многим источникам, рассказывающим о функциях полушарий, мы знаем, что левое полушарие отвечает за логику, мышление, анализ, речь и др., а правое полушарие — за интуицию, ориентацию в пространстве, способности к различным видам искусства и творчества, воображение и фантазию, мистические концепции и др. [3].

Раньше человеческие склонности или способности к выполнению каких-либо вещей определялись за счет того, какое именно полушарие у него более развито. Таким образом, каждый человек мог найти себя в жизни, как говорят. Но теперь, как оказалось, по взглядам современных ученых, дело обстоит совсем иначе.

Во время проведения специального тестирования для выявления преобладания того или иного полушария головного мозга у человека люди обычно дают ответы в зависимости от того, в каком настрое, состоянии или настроении они находились в момент этого тестирования. А также от того, в какие жизненные обстоятельства они попадали и с чем сталкивались до момента проведения тестирования [2]. Поэтому и сложно утверждать наверняка, какое полушарие более активно у того или иного человека.

Говоря о способности воспроизводить речь, мы имеем дело с определенной областью человеческого мозга, что свидетельствует открытие двумя известными учеными-неврологами, Полем Броком и Карлом Вернике, модулей человеческого мозга, а именно речевых зон в боковых частях головного мозга над ухом [5]. По убеждению французского ученого Поля Брока, в одной из областей, а именно в левом полушарии, головного мозга человека расположен цент речи, отвечающий за нашу способность осуществлять речевую деятельность [7].

Но позднее эта теория была отвергнута учеными, поскольку было отмечено, что совместная работа всех областей и частей мозга ведет

к порождению сложных форм нашего поведения и взаимодействия с окружающей средой [5].

Затрагивая учения когнитивной лингвистики, которая была сформирована на развитии искусственного интеллекта, мы знаем, что человеческий мозг сравнивают с компьютерной машиной, т. е. мозг как и машина такого типа обрабатывает информацию пошагово [6]. В основе когнитивной науки лежит идея о том, что «мышление — это есть управление ментальными картинками в виде фреймов, планов, сценариев, схем, моделей и др. Согласно такому утверждению, выходит, что мы выполняем мыслительную деятельность с помощью концептов [6].

Вдобавок следует отметить, что при осуществлении речевой деятельности, т. е. при выражении мыслей в языке, мы также выражаем свои эмоции по отношению к тому, о чем говорим, или в отношении того, кому что-либо говорим.

Суммируя все сказанное выше, автор статьи выделяет некоторые компоненты, имеющие отношение к описанию механизма работы головного мозга при осуществлении речевой деятельности: 1) нейроны, клетки головного мозга производят электрохимическую реакцию, посредством которой происходит работа различных частей головного мозга, в том числе области, расположенной в левом полушарии — речевой зоны (по Броку и Вернике); 2) запасы воды в этих клетках способствуют проводимости электрического тока по нервным каналам; 3) для выполнения более детальной и осмысленной работы при осуществлении речевой деятельности задействованы несколько областей головного мозга, а возможно и все сразу; 4) возможно, мы также можем воспринимать речевую информацию при помощи тактильных ощущений или жестов.

Список литературы:

1. Глухов Вадим. Психолингвистика. Теория речевой деятельности — [Электронный ресурс] / В. Глухов, В. Ковшиков. — Электронные данные. — Астрель, 2007. — Режим доступа: <http://www.e-reading.link/book.php?book=103649>.
2. Даннинг Браин. Левое полушарие мозга и правое полушарие мозга (перевод Владимира Максименко) — [Электронный ресурс], 2013—2014. — Режим доступа: <http://www.skepton.ru/left-brained-right-brained/>.
3. За что «отвечают» левое и правое полушарие нашего мозга — [Электронный ресурс], 2014. — Режим доступа: http://www.tiande-tiande.ru/index/za_chno_quot_otvechajut_quot_levoe_i_pravoe_polusharie_nashego_mozga/0-150.
4. Как работает мозг человека: часть первая — [Электронный ресурс]: Министерство здравоохранения Российской Федерации, 2013. — Режим доступа: <http://www.takzdorovo.ru/profilaktika/obraz-zhizni/kak-rabotaet-mozg-cheloveka-chast-pervaya/>.
5. Картер Рита. Как работает мозг — [Электронный ресурс] / Р. Картер. — Электронные данные. — CORPUS, Издательская группа АСТ, 2014. — Режим доступа: <http://elementy.ru/lib/432272>.
6. Маслова В.А. Введение в когнитивную лингвистику — [Электронный ресурс] / В.А. Маслова. — Электронные данные. — Сайт С.П. Курдюмова, 2003—2013. — Режим доступа: <http://spkurdyumov.ru/networks/vvedenie-v-kognitivnuyu-lingvistiku/>.
7. Нейролингвистика — [Электронный ресурс]: Материал из Википедии — свободной энциклопедии, 2014. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Нейролингвистика>.
8. Сергеева Оксана. Язык жестов. Как читать мысли без слов? 49 простых правил — [Электронный ресурс] / О. Сергеева. — Режим доступа: http://www.syntone.ru/library/books/content/3254.html?current_book_page=all.
9. Содержание воды в организме человека — [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.spafiuggi.it/spafiuggi/index.jsp?idz=11>.

СЕКЦИЯ 9. ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ИНСТИТУТА ПРАВ И ОБЯЗАННОСТЕЙ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ В РОССИИ

Алиева Зульфия Ринатовна
магистрант НАЧОУ ВПО СГА,
РФ, г. Москва

Сергеева Елена Викторовна
научный руководитель, канд. юрид. наук, доц., СГА,
РФ, г. Москва

Изучение генезиса института прав и обязанностей родителей и детей в России позволяет выявить особенности развития законодательного регулирования данного института в нашей стране на протяжении развития всех семейных отношений.

Изучение исторических документов и нормативно-правовых актов приводит к выводу, что необходимо разработать единообразную практику при реализации и защите прав и обязанностей родителей и детей в России и выработать единый теоретический подход к основным положениям и механизмам данных отношений.

Проведенный анализ истории развития института прав и обязанностей родителей и детей в России показывает, что законодательство шло по пути расширения прав и свобод детей и их защиты.

Родительская власть на Руси была весьма сильна, хотя права жизни и смерти над детьми родители, по-видимому, формально никогда не имели, однако убийство детей не рассматривалось в качестве серьезного преступления. По Уложению 1649 г. за убийство ребенка отец приговаривался к году тюремного заключения и церковному покаянию. Дети же, убившие своих родителей, подвергались смертной казни [1].

Принуждение детей к повиновению осуществлялось самим отцом с помощью домашних наказаний. Домострой рекомендует в этом случае «биение жезлом и сокрушение ребер». Государство принципиально в эти отношения не вмешивалось. Жаловаться на родителей дети не могли. За одну только попытку подать жалобу Уложение 1649 г. предписывало «бить их кнутом нещадно». Родители могли обратиться для наказания детей и к публичным властям. Дело при этом по существу не рассматривалось, и в суть обвинений никто не вникал. Достаточно было одной только жалобы родителей, чтобы приговорить детей к порке кнутом. В петровские времена смягчается власть родителей над детьми: родители уже не вправе насильственно венчать своих детей или отдавать их в монастырь.

Соборное уложение 1649 г. указывает возраст совершеннолетия. По наступлении 15 лет кончается «малолетство», а с достижением возраста 20 лет прекращается несовершеннолетие [2]. Уложение 1649 г. предоставляло родителям право отдавать своих детей в услужение «в работу на урочные годы» или записывать вместе с собой детей в кабальное холопство [3]. По мнению К.В. Тихониной, родительское право на воспитание реализуется надлежаще, если ребенок проживает вместе с родителем, то есть право на определение места жительства ребенка носит подчиненный по отношению к праву на воспитание характер, содействует реализации воспитательных усилий родителей.

Определение места жительства несовершеннолетнего имеет важное значение как для ребенка, так и для каждого из родителей.

Судебная практика свидетельствует о том, что при разрешении спора о месте жительства ребенка суд исходит из равенства прав и обязанностей обоих родителей, отдавая предпочтение тому из них, кто обеспечивает (может обеспечить) наиболее благоприятные условия воспитания ребенка.

При этом суд решает только, с кем из родителей будет жить ребенок, оставляя открытым вопрос об участии в его воспитании другого родителя. Безусловно, родитель, проживающий совместно с ребенком, фактически

приобретает преимущественную возможность в осуществлении воспитания, однако, несмотря на это, права обоих родителей остаются полностью равными.

Между тем, согласно п. 1 и 4 ст. 66 СК РФ, родитель, проживающий отдельно от ребенка, обладает определенным перечнем прав: правом на общение с ребенком, правом на участие в его воспитании и решение вопросов получения ребенком образования, а также правом на получение информации о ребенке. Следовательно, иные права, например право на представление интересов ребенка, у отдельно проживающего родителя отсутствуют, но принадлежат родителю, с которым ребенок постоянно проживает. Это дает право сделать вывод о том, что у родителей, проживающих порознь, меняется объем родительских прав и обязанностей.

Иными словами, родитель, с которым ребенок постоянно проживает, обладает родительскими правами в полном объеме, включая правомочия воспитателя, законного представителя. А статус родителя, проживающего отдельно от ребенка, является усеченным.

Как правило, родители несовершеннолетнего, проживающие порознь, не способны к согласованному осуществлению родительских функций. Поэтому в интересах ребенка важно, чтобы тот родитель, который контактирует с ребенком ежедневно, обладал статусом непосредственного воспитателя, а другой родитель принимал участие в воспитании, руководствуясь теми же принципами и методами воспитания, что и первый родитель [4].

В литературе отмечалось, что при определении места жительства ребенка с одним из родителей и установлении порядка общения с другим родители должны создавать для ребенка единый режим воспитания, в противном случае это не будет соответствовать его интересам, поскольку приведет к необходимости приспособливаться к двум режимам воспитания.

Как уже отмечалось, родительские права и обязанности не прекращаются в связи с разездом родителей. Однако вследствие раздельного проживания родителей и определения места жительства ребенка родительские права того

и другого родителя фактически изменяются в объеме, что в свою очередь отражается на детско-родительских правоотношениях. В целях адекватного юридического опосредования сложившегося неравенства правовых статусов родителей представляется целесообразным закрепить право единоличной опеки над ребенком за тем родителем, с которым ребенок постоянно проживает.

В случае возникновения спора по вопросу установления единоличной опеки суд вправе установить совместную опеку по отдельным осуществлением родительских прав.

Семейное законодательство не устанавливает обязанности родителей, прекративших семейные отношения, определять место жительства несовершеннолетнего ребенка в судебном порядке. Согласно п. 3 ст. 65 СК РФ, это возможно только при фактическом раздельном проживании ребенка с одним из родителей. Однако имеются прецеденты, когда суды определяют место жительства детей несмотря на то, что родители после развода продолжают проживать в одной квартире. Так, бывшие супруги с двумя несовершеннолетними детьми зарегистрированы и проживают в двухкомнатной квартире. Мать детей обратилась в суд с иском об определении места жительства детей с ней, несмотря на то, что отец детей проживал в этой же квартире. Суд удовлетворил исковые требования истицы [5].

Родительская власть в отношении внебрачного ребенка принадлежала матери. Закон «Об утверждении правил об улучшении положения незаконнорожденных детей» от 3 июля 1902 г., внесший изменения в Свод законов, впервые позволил рассматривать иски внебрачных детей о содержании в режиме гражданского, а никак не уголовного судопроизводства. Согласно данному Закону происхождение ребенка от отца могло подтверждаться разными подтверждениями. Тем не менее, речь шла никак не о установлении отцовства равно как семейно-правовой взаимосвязи с ребенком, а только о праве малыша на содержание. Добровольное принятие отцовства никак не допускалось, тем не менее, внебрачный ребенок имел возможность на воспитание своим отцом. Отец внебрачного ребенка, гарантирующий

его содержание, имел преимущество при назначении родителя ребенку перед другими лицами. Законная связь с мамой ребенка ставилась в основе признания ею ребенка своим. При отсутствии признания происхождение малыша от матери могло быть доказано только лишь метрической записью либо ее собственноручным письменным свидетельством. В этом случае устанавливалась именно семейно-правовая взаимосвязанность между матерью и ребенком. Подобное ограничение в способах доказывания обосновывалось необходимостью защиты девушек из благородных семей, родивших ребенка вне союза, от возможного шантажа.

Таким образом, допускается сделать вывод, что дореволюционное право о правах и обязанностях содержит немалую историю, которая прошла путь от абсолютного бесправия детей вплоть до значимого расширения их прав.

Список литературы:

1. Антокольская М.В. Семейное право: Учебник. М.: Юристъ, 2011. С. 52.
2. Владимирский-Буданов М.Ф. Обзор истории русского права. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. С. 70.
3. Неволин К.А. История российских гражданских законов. Т. 1. М.: Статут, 2012. С. 325.
4. Победоносцев К.П. Курс гражданского права: Права семейственные, наследственные и завещательные. Ч. 2. — М.: Статут, 2013. С. 129.
5. Король И.Г. Личные неимущественные права ребенка по семейному праву Российской Федерации. — М.: Проспект, 2010. С. 13.

О ПРИОРИТЕТНОСТИ МЕР ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Гайнутдинова Екатерина Анатольевна

*магистрант НАЧОУ ВПО СГА,
РФ, г. Москва*

Шалахин Иван Владимирович

*научный руководитель, канд. юрид. наук, доц., СГА,
РФ, г. Москва*

В советский период вопросам предупреждения преступлений несовершеннолетних уделялось самое пристальное внимание. Была проработана концепция, предусматривающая комплекс различных мер воспитательного характера. Для их реализации использовались специализированные службы различного уровня: комиссии по делам несовершеннолетних, дружины, товарищеские суды, общественные пункты охраны порядка, школы, трудовые коллективы и пр.

Хотя упомянутая концепция отличалась целым рядом инновационных решений, направленных на придание соответствующей работе действенного характера, все же она не была лишена и недостатков. Концепция страдала формализмом, погоней за показателями, чрезмерной идеологизацией и т. д.

К сожалению, в период перестройки отечественная система профилактики была разрушена, что не замедлило сказаться на росте преступности несовершеннолетних. Позднее время от времени прослеживаются попытки восстановления системы профилактики преступности несовершеннолетних. Подтверждением сказанному является активное развитие специализированных учреждений социальной помощи и защиты детей и подростков, а также психолого-педагогической и медицинской их реабилитации. В рамках сказанного нельзя не обратить внимание на то, что в ряде субъектов РФ даже принимаются специальные нормативные акты, направленные как на привлечение населения к обеспечению правопорядка, так и на усиление борьбы с преступностью среди молодежи.

В настоящее время предупреждение преступлений с точки зрения безопасности, стабильности и спокойствия общества является магистральным направлением государственной политики России. При этом заслуга в доктринальной проработанности данного института принадлежит плеяде известных отечественных ученых, среди которых: И.Г. Гальперин, А.А. Герцензон, И.И. Карпец, В.Н. Кудрявцев, Г.М. Миньковский, А.Б. Сахаров, Ю.М. Антонян, А.И. Долгова и др.

Непосредственно проблеме предупреждения преступности несовершеннолетних свои труды посвятили: Г.А. Аванесов, А.И. Алексеев, Д.И. Аминов, Ю.М. Антонян, М.М. Бабаев, Е.С. Жигарев, Н.И. Ветров, А.И. Долгова, В.Д. Ермаков, Г.И. Забрянский, К.Е. Игошев, О.И. Игнатенко, Н.Ф. Кузнецова, В.В. Лунеев, Э.Б. Мельникова, В.В. Панкратов, С.Л. Сибиряков, В.С. Устинов, Д.А. Шестаков, В.Э. Эминов и др.

При столь, казалось бы, пристальном внимании со стороны ученых к предупреждению преступлений данная проблема продолжает сохранять актуальность, поскольку уровень делинквентности среди детей и подростков продолжает оставаться достаточно высоким. Именно поэтому предупредительная деятельность государства в настоящее время рассматривается: как одно из эффективных средств социального регулирования общественных отношений; как взаимодействие мер социально-экономического, воспитательно-педагогического, организационного и правового характера; как сочетание различных уровней предупреждения преступлений.

О приоритетности мер предупреждения преступлений свидетельствуют:

- их упреждающий характер: не дать совершиться злу всегда лучше, чем карать за уже содеянное;
- эффективность: противодействуя совершению конкретных преступлений и их определенных видов, государство и общество воздействуют на почву, на которой они возникают, и тем самым не дают в дальнейшем возникнуть сходным преступлениям;

- экономия ресурсов общества за счет уменьшения его непроизводительных «издержек» [1].

Вместе с тем соответствующее направление политики государства может иметь позитивный эффект лишь при условии, что она объединяет решение вопросов экономического, социального, демографического, педагогического и правового характера. При этом решающая роль в профилактике любых правонарушений среди подростков должна быть отведена целому ряду субъектов. В их числе: семья, работники образовательных учреждений, центры социальной защиты, общественные организации и пр.

Многофакторность причинного комплекса, обуславливающего преступность подростков, требует серьезной методической подготовки при разработке и реализации государственной политики предупреждения преступности. Первое, что необходимо для грамотной проработанности специальных мер воздействия, — дифференцированный подход к подросткам с учетом материального и социального положения его семьи, возраста, места жительства, демографических особенностей, социально-экономической и криминологической ситуации в соответствующем регионе и т. д.

Учитывая важность предупредительной деятельности в подростковой среде, необходимо строго ориентироваться на определенные основополагающие и руководящие идеи, выступающие в роли неких ориентиров, определяющих цели и содержание профилактической деятельности.

В соответствии со спецификой отклоняющегося поведения детей и подростков следует выделить следующие психолого-педагогические принципы организации и осуществления данной профилактической работы:

- единство диагностики и коррекции; комплексность (организация воздействия на различных уровнях социального пространства, семьи и личности);
- адресность (учет возрастных, половых и социальных характеристик); позитивность информации; понимание и сочувствие;

- своевременность психолого-педагогической помощи и поддержки; максимальная активность личности;

- устремленность в будущее (оценка последствий поведения, актуализация позитивных ценностей и целей, планирование будущего законопослушного поведения);

- профессионализм специалистов-психологов, педагогов, юристов, медиков и др. случаях когда негативные явления находятся в зародышевом состоянии и когда такие явления еще не имеют места, но существует возможность их возникновения. Эффективность первичной профилактики связана с предупреждением дезадаптации несовершеннолетнего. Первичная (ранняя) профилактика направлена на предупреждение отрицательного влияния на подростка, а также воспитание и формирование положительного развития личности. Основная нагрузка в системе ранней профилактики ложится на семью и образовательные учреждения.

Например, семья, как правило, является основным источником позитивного воздействия на личность несовершеннолетнего: психофизиологического, интеллектуального, нравственного. Ее влияние осуществляется с самого раннего детства, поэтому не секрет, что система ценностей, стереотипы поведения и нормы общения, принятые в семье, усваиваются наиболее прочно. В то же время большинство дефектов внутрисемейной обстановки также оказывают непосредственное влияние на неокрепшую детскую психику. По официальным данным МВД, только в сфере профилактического воздействия органов полиции сегодня находятся 113 тыс. родителей, отрицательно влияющих на поведение детей, среди них 30 % систематически злоупотребляют спиртными напитками, 40 % устраивают скандалы, ведут антиобщественный образ жизни <9>, что негативно сказывается на судьбе их детей.

В настоящее время органами исполнительной власти всех уровней создается благоприятная среда для позитивного воспитания несовершенно-

летних и устранения причин и условий, которые способствуют становлению подростков на путь правонарушений.

В достижении этих целей главенствующая роль отводится учреждениям системы профилактики, индивидуальной работе с подростками, что позволяет выявлять подростков и семьи, нуждающиеся в поддержке общества и государства, на ранней стадии [3].

Список литературы:

1. Криминология / Под ред. В.Н. Кудрявцева и В.Е. Эминова. — М.: Юристъ, 2009. С. 265.
2. Зиядова Д.З. Роль правовой защиты несовершеннолетних в предупреждении преступности в подростковой среде // Следователь. 2012. № 8. С. 38.
3. Шарихин А.Е. К вопросу о формах борьбы с преступностью в различных моделях государственного устройства // Российский следователь. 2011. № 6.

ПРАКТИКА КВАЛИФИКАЦИИ ДЕТОУБИЙСТВА

Галактионова Мария Геннадьевна

*магистрант НАЧОУ ВПО СГА,
РФ, г. Москва*

Васильченко Андрей Александрович

*научный руководитель, канд. юрид. наук, доц., СГА,
РФ, г. Москва*

Ответственность за детоубийство, или убийство матерью своего новорожденного ребенка, предусмотрена в действующем Уголовном кодексе РФ в ст. 106, максимум санкции которой равен 5 годам лишения свободы, поэтому состав детоубийства безусловно является привилегированным по отношению к ст. 105. При квалификации подобных деяний возникает несколько сложных проблем, происходящих из за просчетов законодателя и сложности самого правового материала. К числу их нужно отнести: момент, с которого человеческая жизнь охраняется уголовным правом; правовая оценка убийства ребенка матерью в возрасте 14—16 лет; соотношение составов ст. 106 и ч. 2 ст. 105; разграничение покушения на детоубийство и оставления в опасности; квалификация убийства младенца матерью и соучастниками; оценка убийства матерью двух или более новорожденных детей.

В теории советского, а затем и российского уголовного права вопрос о моменте начала жизни решался неоднозначно. По мнению А.А. Пионтковского и С.В. Бородина, к детоубийству относятся и случаи причинения смерти рождающемуся младенцу еще до момента начала его дыхания (например, удары в голову в процессе его появления на свет). Такого же мнения придерживаются С. Проценко и Д. Берсей, предлагающие даже считать убийством умерщвление плода в утробе матери. С этим вряд ли можно согласиться: в настоящий момент, исходя из ст. 53 ФЗ РФ от 21 ноября 2011 г. «Об основах охраны здоровья граждан Российской Федерации» моментом рождения ребенка является момент отделения плода

от организма матери посредством родов. Видимо, к этому времени в подавляющем большинстве случаев новорожденный уже начинает дышать.

Так, в 2012 г. в с. Шереметьево Татарской Республики 27 летняя Е. Венкова родила девочку, которая стала шестым по счету ее ребенком. Поскольку роженицу к этому времени оставил ее муж, а средств на воспитание всех детей у нее не было, она решила избавиться от новорожденной.

Практически сразу же после окончания родов, когда ребенок уже безусловно дышал, Венкова выбросила дочку из окна больницы, расположенного на шестом этаже, в результате чего новорожденная мгновенно погибла.

С медицинской точки зрения, плод — это «человеческий зародыш с девятой недели внутриутробного развития до момента рождения».

В современной медицине роды рассматривают как многозвеньевой процесс, продолжающийся от нескольких часов до одних суток, в зависимости от первичности или повторности родов. Р.Д. Шарапов предлагает сделать акцент на двух последних периодах родов: изгнание плода (продолжительность 1—2 часа) и последовый период (продолжительность до 30 минут). Второй из них начинается после полного рождения плода, т. е. выхода его наружу и заканчивается изгнанием последа (плаценты, плодных оболочек и пуповины) из половых путей роженицы.

Но этот автор предлагает считать рождением ребенка все таки не последовый период, а гораздо более ранний — наступление первых родовых схваток у беременной женщины. Мы не можем согласиться с таким подходом.

Только по завершении изгнания плода новорожденный начинает проявлять жизненно важные обменные функции, свойственные самостоятельному человеческому организму (легочное дыхание, сопровождаемое первым вдохом или криком, а при закупорке дыхательных путей родовой слизью — сердцебиение и иные признаки, указанные в Инструкции Минздрава РФ от 4 декабря 1992 г. «Об определении живо рождения, мертворождения, перинатального периода»).

Вплоть до данного ведь он питается за счет организма мамы, однако совершенно не самостоятельно. В ч. 1 ст. 53 ФЗ РФ «Об основах охраны здоровья граждан Российской Федерации» с 21 ноября 2011 г. определено, что моментом появления на свет малыша представляется период отделения плода от организма мамы с помощью родов (т. е., на наш взгляд, собственно последовый период, а не основа родовых схваток, как считает Р.Д. Шарапов).

Если посягательство на плод случилось прежде указанного момента, свершенное может квалифицироваться по ст. 123, ст. 118 или ч. 1 ст. 111 УК РФ в случае его совершения посторонним лицом, а при посягательстве самой матерью — нейтральным для уголовного права, хоть и нравственно порицаемым деянием [1].

Вряд ли допускается согласиться с предложением Д.С. Князева и других авторов исключить из диспозиции ст. 106 формулировку «во время родов», потому как основа уголовно-правовой защиты жизни человека падает как раз на этот этап. Н.С. Таганцев предлагал считать убийством все случаи, когда лишают существования живого ребенка, появившегося в мир в результате естественного либо искусственного прерывания беременности, независимо от срока беременности и независимо от жизнеспособности этого малыша. Т.А. Плаксина полагает, что лишение существования малыша, очутившегося за пределами утробы мамы в результате преждевременных родов, безусловно, образует убийство, так как в этих случаях плод уже приспособлен к внеутробной жизни.

Плоды же, родившиеся до истечения 28 недель беременности, при самопроизвольном аборте обычно погибают. Однако если в результате подобного аборта на свет появится плод с признаками жизни, в таком случае прекращение этой жизни путем действия или бездействия необходимо оценивать как убийство. Этой же концепции придерживается А.Н. Попов.

По взгляду многочисленных ученых, период сразу же после родов — это первые сутки с момента появления на свет малыша.

Так, А.Н. Красиков пишет о том, что в судебной медицине, когда речь идет об убийстве мамой новорожденного малыша во время или сразу же после родов, акцентируется внимание на понятии новорожденности, которое обуславливается сроком в одни сутки [2].

Поэтому он предлагает сделать заключение, что в особенно тяжелом состоянии женщина находится только лишь в период родов или сразу же после родов в течение суток с момента появления в мир новорожденного. Этой же позиции придерживаются Э.Ф. Побегайло и Т.В. Кондрашова. По мнению О. Погодина и А. Тайбакова, понятие «сразу же после родов» имеет четкое медицинское определение — это краткий промежуток времени после рождения ребенка и до выделения плаценты (детского места). С этим согласиться нельзя, так как выделение плаценты относится к периоду родов. На взгляд А.Н. Попова, правы те авторы, которые называют конкретный срок или возраст потерпевшего, при котором убийство ребенка может быть квалифицировано по ст. 106 УК РФ. Срок этот не может превышать более одного месяца. Если быть совсем точным, то этот срок не может превышать 28 суток, потому что в педиатрии только в этот период ребенок признается новорожденным. Таким образом, новорожденный — это ребенок в возрасте от момента рождения до 28 дней жизни. За 28 дней ребенок полностью адаптируется к обычной жизни. Мы поддерживаем мнение Р.Д. Шарапова о том, что период после родов в составе детоубийства можно бы ограничить не одними сутками, как сейчас, а сократить его до 6—8 часов, поскольку далее в большинстве случаев женщина успокаивается от стресса и мало чем отличается от обычного субъекта преступления.

Проблема квалификации содеянного матерью, которая находится в возрасте 14—16 лет, исключительно сложна и по сей день не разработана в теории российского уголовного права. В большинстве учебников она вообще не упоминается, а в некоторых специальных работах констатируется ее сложность, но не более того.

Нужно сказать, что она порождена непродуманными новациями российского законодателя, который в новом УК РФ 1996 г. почему-то повысил возраст ответственности по ст. 106, 107 и 108 с 14 до 16 лет. Это обернулось, вопреки оптимистическому мнению М. Феоктистова и И. Бочарова, громадными проблемами в квалификации убийств.

Законодатель, дифференцировав возраст, с которого наступает ответственность за убийство, тем самым блокировал действие специальных норм по отношению к убийцам, достигшим 14 летнего, но не достигшим 16 летнего возраста. Поэтому он считает (пусть и несправедливо с социальной точки зрения), что 14 летней детоубийце должно грозить лишение свободы от шести до десяти лет, а 16 летней — лишь до пяти лет. К сожалению, данный вопрос в специальной литературе оставлен без внимания.

Между тем основания для такого решения (если не кардинального, то хотя бы частичного) имеются». Е. Карасова и А.Н. Красиков предлагают в данной ситуации применить положение теории о конкуренции общего и специального состава: так как специальный состав (ст. 106 УК РФ) имеет приоритет, а поскольку его субъект отсутствует, то состава преступления нет вообще и мать-убийцу надо освобождать от уголовной ответственности [3].

Список литературы:

1. Мурзина Л.И. Квалификация убийства новорождённого его матерью // Известия Пензенского ун-та им. В.Г. Белинского. 2012. № 28 — С. 134—137.
2. Марогулова И.Л. Некоторые вопросы квалификации убийства // Журнал российского права. 2010. № 2.
3. Шарихин А.Е. К вопросу о формах борьбы с преступностью в различных моделях государственного устройства // Российский следователь. 2011. № 6.

ПРАВО КАК МИНИМУМ ДОБРА В УЧЕНИЯХ РУССКИХ ПРАВОВЕДОВ: АКТУАЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ПРАВОВОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ РОССИИ

Локтионова Елена Олеговна

*магистрант Саратовского государственного университета
им. Н.Г. Чернышевского,
РФ, г. Саратов*

Стрыгина Светлана Владимировна

*научный руководитель, доц. Саратовского государственного университета
им. Н.Г. Чернышевского,
РФ, г. Саратов*

Современное Российское государство переживает сложный, переходный этап своего развития. Оно движется по пути демократических преобразований, развития рыночных отношений, что влечет за собой полную трансформацию системы ценностей российского общества. В России идет болезненный процесс приспособления к изменившимся условиям. Эти факторы обуславливают необходимость переосмысления роли и соотношения права и морали как главных социальных регуляторов и средств упорядочения человеческого общежития.

Президент РФ В.В. Путин в Послании Федеральному собранию от 12 декабря 2013 г. отметил решающую роль культуры и истории в деле реформирования государственно-правовой организации общества; подчеркнул задачу возрождения и укрепления традиционных духовных, нравственных, семейных ценностей в России [12].

Известный российский профессор В.Н. Синюков также призывает к «актуализации культурно-исторической специфики отечественного государства и права» и возрождению «красоты и духовного смысла в праве» [15, с. 20].

Поэтому большой интерес представляют сегодня научные разработки российских правоведов дореволюционного периода: именно они отражают особенности русской правовой традиции, рассматривающей мораль и право как тесно связанные элементы единого целого. Особую актуальность обретает

концепция «закона как минимума добра», сформулированная В.С. Соловьевым и развитая в трудах П.И. Новгородцева и И.А. Ильина.

Итак, русский религиозный мыслитель и философ права В.С. Соловьев в своей работе «Оправдание добра» 1897 г. обосновывает нравственную природу права. Автор считает, что для развития человеческой свободы и нравственности, безусловно, необходимо общество. А для существования общества необходима общественная организация, «стесняющая зверские инстинкты людей», необходим юридический закон [16]. То есть право рассматривается как условие, необходимое для нравственного развития [14].

Исходя из того, что закон, в отличие от нравственных норм, является ограниченным и требует лишь минимальной степени нравственности в поведении человека, учитывая принудительный характер закона, В.С. Соловьев трактует право как «принудительное требование реализации определенного минимального добра, или порядка, не допускающего известных проявлений зла» [16]. Без правового оформления, нравственные нормы остались бы «невинным пустословием», а право, при полном обособлении от нравственных принципов, не отличалось бы от произвола.

Мыслитель дает еще одно определение права как «исторически-подвижное определение необходимого равновесия двух нравственных интересов — личной свободы и общего блага». Таким образом, философ выделяет два критерия права: аксеологический и онтологический, подводя к выводу о том, что нравственное предназначение права сокрыто в самой его природе [14].

Российский юрист, правовед и политический деятель П.И. Новгородцев развивает идеи В.С. Соловьева, причисляя его к наиболее видным защитникам правовой идеи: «заслуга [Соловьева] касается самого дорогого и ценного для всей юридической науки — доверия к идее права» [7].

Новгородцев предлагает несколько иную нравственно-правовую концепцию. Так, правовед называет причины взаимного отдаления и обособления права и морали, первоначально представляющих единую совокупность этических норм, и главная из них — это различие методов

регулирования общественных отношений; но подчеркивает при этом и их взаимозависимость: «без нравственных ограничений нет права, а есть только сила и произвол» [8].

П.И. Новгородцев, таким образом, доказывает несостоятельность воинствующего морализма и ортодоксального позитивизма [6] и дает свое определение права — «минимум требований, предъявляемых к обществу» [7].

К изучению нравственно-религиозных оснований права обращается также российский юрист и философ права И.А. Ильин.

В работе «О сопротивлении злу силой» 1925 г. автор анализирует природу внешнего побуждения человека к нравственному поведению и заключает, что никакие внешние санкции не могут направить правонарушителя на путь добра. Решающую роль играет нравственное воспитание, следовательно, правовые законы «суть не законы насилия, а законы психического понуждения», которые должны направлять волю субъектов права на путь нравственного самосовершенствования [2, с. 63]. Законы должны быть «свободно приняты человеком и свободно вменены им себе самому...»; тогда они укрепят его свободу и наполняют ее содержанием [3, с. 92].

Итак, И.А. Ильин сформулировал концепцию духовно-правового государства, которая тесно связано с русской духовной традицией, рассматривающей мораль, право как части единого целого.

Таким образом, в русской философии права, в отличие от западной, мораль понималась в качестве «минимума правоты» и «в виде имманентного, но недоразрешенного задания», лежащего в основе положительного права [11].

Вопросы, поднятые русскими правоведами почти столетие назад, не утратили своей актуальности в современной России.

Так, председатель Конституционного суда РФ В.Д. Зорькин проводит мысль об исконной моральности права, укорененной в российском общественном сознании, и противопоставляет ее западным ценностям «постхристианской Европы», ставящим во главу угла неограниченные нравственностью и культурой права человека [1].

Данные противоречия ярко выражены в правовом регулировании права женщин на аборт в России. По ФЗ «Основы законодательства Российской Федерации об охране здоровья граждан» от 1993 г., каждая женщина получила право самостоятельно решать вопрос о материнстве [19]. Аборты в России стали рассматриваться как инструмент планирования семьи, моральный же аспект (представления о том, что аборт — это грех) выносятся на второй план. Однако, через призму либеральных ценностей, обеспечение государством права на аборт по желанию женщины означает обеспечение ее репродуктивных прав. Из этого следует, что право женщин на аборт включает в себе столкновение ценностей — навязываемых извне, западных, либерально-демократических и исконно русских, нравственно-духовных.

В последние годы в России ширятся дискуссии об ограничении права женщин на аборт, что частично нашло выражение в ФЗ от 21 ноября 2011 г. «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации», который регламентировал сроки прерывания беременности по желанию женщины [20]; и в Постановлении Правительства РФ от 6 февраля 2012 г. «О социальном показании для искусственного прерывания беременности», по которому перечень социальных показаний был сокращен до одного пункта: беременность, наступившая в результате совершения преступления [13]. Была также ужесточена административная (ст. 6.32 КоАП) [4] и уголовная ответственность (ч. 1 ст. 123 УК) [18] за незаконное проведение искусственного прерывания беременности.

Перемены наметились и в общественном мнении: число граждан, полностью поддерживающих аборты, существенно сократилось — с 65 % россиян в 1998 г. до 54 % россиян в 2013 г. [9].

Однако западное общество все активнее призывает сегодня к толерантности по отношению к полной репродуктивной и сексуальной свободе человека. Сегодня в большинстве наиболее развитых западных стран легализованы однополые браки и усыновление детей такими парами.

Российское общество отвергает такие нововведения. Так, сегодня большинство россиян (62 %) выступают категорически против легализации однополых браков в России; против даже легального проведения гей-парадов (62 %) в городах России [10, с. 115]. Опять же, с другой стороны, российское законодательство, запрещающее однополые браки, вступает в противоречие с общей мировой тенденцией демократизации; нарушает основной демократический принцип равенства прав и свобод человека и гражданина; и вызывает, тем самым, недовольство, отгораживание сексуальных меньшинств и их агрессию по отношению к остальному обществу [17, с. 148].

Так какие ценности — либерально-демократические или нравственные — должны быть приоритетными в развитии российского права? Представляется справедливым утверждение В.Д. Зорькина: достижению общественного согласия послужит только достижение «баланса между принципами альтруизма и разумного эгоизма в нормах законодательства» [1]. Это своего рода адаптированная к современным российским условиям концепция «права как минимума нравственности» В.С. Соловьева.

Следовательно, при проведении правовых реформ российскому законодателю всегда следует исходить из следующей посылки: залогом эффективности закона в достижении заключенной в нем цели является его аксиологическая ценность. А ценность закон представляет лишь в том случае, если он не противоречит национальным и духовным традициям страны; актуален, отвечает требованиям времени и потребностям общества; свободно им принят и содержит в себе, по крайней мере, минимальное нравственное основание.

Таким образом, российское законодательство, в том числе, в сфере регулирования репродуктивных и сексуальных прав, должно быть направлено на защиту и укрепление русских нравственных традиций, и должно сохранить вектор развития по пути четкой регламентации и ужесточения правового регулирования.

Список литературы:

1. Зорькин В.Д. Проблемы конституционно-правового развития России // Российское агентство правовой и судебной информации РАПСИ. — 27.11.13. — Режим доступа: http://rapsinews.ru/judicial_analyst/20131127/269868270.html.
2. Ильин И.А. О сопротивлении злу силой // Полное собрание сочинений. Т. 5. — М.: Русская книга, 1996. — 555 с.
3. Ильин И.А. О свободе // Полное собрание сочинений. Т. 1. — М., 1993. — 400 с.
4. Кодекс РФ об административных правонарушениях (КоАП РФ) от 30.12.2001 № 195-ФЗ // Информационно-правовой портал ГАРАНТ. — Режим доступа: http://base.garant.ru/12125267/6/#block_60.
5. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993) // Российская газета. — Режим доступа: <http://www.rg.ru/2009/01/21/konstituciadok.html>.
6. Матросова Е.Ю. Нравственность как идейное основание философии права П.И. Новгородцева // Вестник МГТУ. — № 1. — Режим доступа: http://vestnik.mstu.edu.ru/v11_1_n30/articles/13_matros.pdf.
7. Новгородцев П.И. Идея права в философии Вл.С. Соловьева // Библиотека «Вехи». — Режим доступа: <http://philosophy.ru/library/vehi/right.html>.
8. Новгородцев П.И. Право и нравственность // Федеральный правовой портал Юридическая Россия. — Режим доступа: <http://law.edu.ru/article/article.asp?articleID=151892>.
9. Общественное мнение об ограничении абортот и разводов (2013) // Левада-центр. — Режим доступа: <http://www.levada.ru/03-07-2013/obshchestvennoe-mnenie-ob-ogranichenii-abortov-i-razvodov>.
10. Общественное мнение 2013 (Ежегодник) // Левада-центр. — Режим доступа: <http://www.levada.ru/books/obshchestvennoe-mnenie> — 2013. — 252 с.
11. Поляков А.В. Может ли право быть неправым? // Федеральный правовой портал Юридическая Россия. — Режим доступа: <http://law.edu.ru/article/article.asp?articleID=152205>.
12. Послание Президента Федеральному Собранию от 12 декабря 2013 г. // Официальный сайт президента России. — Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/news/19825>.
13. Постановление Правительства РФ от 6 февраля 2012 г. № 98 «О социальном показании для искусственного прерывания беременности» // Информационно-правовой портал ГАРАНТ. — Режим доступа: <http://base.garant.ru/70137312/>.
14. Прибыткова Е.А. Владимир Сергеевич Соловьев о нравственном призвании права // Вопросы философии. — Режим доступа: http://vphil.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=367.

15. Синюков В.Н. Российская правовая система: введение в общую теорию. — М.: Норма, 2010. — 672 с.
16. Соловьев В.С. Оправдание добра // Электронная библиотека Одинцовского благочиния. — Режим доступа: http://www.odinblago.ru/filosofiya/solovev/solovyev_opravdanie_dobra/chapter17/.
17. Солодников В.В., Чканикова А.М. Дети в однополых семьях // Федеральный образовательный портал Экономика*Социология*Менеджмент. — Режим доступа: http://ecsocman.hse.ru/data/2013/07/20/1251237222/s136-148_Journal_Monitoring805.pdf . — С. 136—148.
18. Уголовный кодекс Российской Федерации (УК РФ) от 13.06.1996 № 63-ФЗ // Информационно-правовой портал ГАРАНТ. — Режим доступа: http://base.garant.ru/10108000/17/#block_700.
19. Федеральный закон от 22 июля 1993 г. «Основы законодательства Российской Федерации об охране здоровья граждан» // Российская газета. — Режим доступа: <http://www.rg.ru/1993/08/19/osnovy-zdorovya-dok.html>.
20. Федеральный закон от 21 ноября 2011 г. «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» // Информационно-правовой портал ГАРАНТ. — Режим доступа: http://base.garant.ru/12191967/6/#block_160.

МЕЖДУНАРОДНОЕ И ЗАРУБЕЖНОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО, РЕГУЛИРУЮЩЕЕ ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВУЮ ЗАЩИТУ ИМУЩЕСТВЕННЫХ ПРАВ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Майорова Елена Владимировна
магистрант НАЧОУ ВПО СГА,
РФ, г. Москва

Синельникова Валентина Николаевна
научный руководитель, д-р юрид. наук, проф., СГА,
РФ, г. Москва

Выделение вопросов, относящихся к правам ребенка, в самостоятельный предмет в рамках международной защиты прав человека вызвано прежде всего причинами объективного характера: во-первых, в результате целого ряда исторических условий социальный статус детей ниже, чем у взрослых, и международная защита прав ребенка направлена на обеспечение им равных прав и возможностей со взрослыми; во-вторых, в силу физической и умственной незрелости ребенку необходимо предоставление особых прав и дополнительной защиты.

В связи с этим следует отметить, что особенностями международной защиты имущественных прав несовершеннолетних являются:

- юридическое своеобразие связи, существующей между правами человека вообще и правами, законными интересами детей, которая характеризуется соподчиненностью, в которой главенствующее место занимают права взрослых;

- создание и существование международных и национальных органов, обеспечивающих международно-правовую защиту прав детей, носит опосредованный и вспомогательный по отношению к взрослым аналогам характер;

- имплементация в национальное законодательство международно-правовых и иных международных норм, защищающих права несовершеннолетних, носит пока характер эпизодический и бессистемный: в РФ, например, каждое ведомство действует в этом плане самостоятельно.

Основа гарантий имущественных прав и интересов несовершеннолетних закреплена в международных актах о правах человека и правах ребенка.

Необходимость в особой защите прав ребенка была предусмотрена в Женевской декларации прав ребенка 1924 г. и Декларации прав ребенка, принятой Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1959 г., и признана во Всеобщей декларации прав человека, в Международном пакте о гражданских и политических правах (в частности, в ст. ст. 23 и 24), в Международном пакте об экономических, социальных и культурных правах (в частности, в ст. 10), Конвенции о правах ребенка, одобренной Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г., а также в уставах и соответствующих документах специализированных учреждений и международных организаций, занимающихся вопросами благополучия детей, принимая во внимание, что, как указано в Декларации прав ребенка, «ребенок, ввиду его физической и умственной незрелости, нуждается в специальной охране и заботе, включая надлежащую правовую защиту, как до, так и после рождения».

Особое значение в контексте нашего исследования имеет факт создания в 1945 г. Генеральной Ассамблеей ООН Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ). В 1948 г. Генеральная Ассамблея ООН принимает Всеобщую декларацию прав человека, провозгласившую право на защиту семьи, естественной и основной ячейки общества, со стороны общества и государства [1].

Часть 2 ст. 25 этой Декларации, посвященная праву на особое попечение и помощь материнству и младенчеству, гласит: «Все дети, родившиеся в браке или вне брака, должны пользоваться одинаковой социальной защитой».

В Международном пакте о гражданских и политических правах повторяется положение о праве семьи на защиту со стороны общества и государства.

А ст. 24 этого Пакта посвящена специально всем детям, имеющим право на такие меры защиты, которые требуются в его положении как малолетнего со стороны его семьи, общества и государства. В Международном пакте об экономических, социальных и культурных правах в более широком плане

рассматривалась забота о «несамостоятельных детях и их воспитании» (ч. 1 ст. 10) [2]. Здесь же обращалось внимание на мероприятия, необходимые для здорового развития ребенка.

Но все это лишь отдельные фрагменты из международных документов, в центре внимания которых находились права человека, в том числе и ребенка, чья охрана несомненно имела свои особенности. Вот почему еще в 1959 г. на 14-й сессии Генеральной Ассамблеей ООН принята Декларация прав ребенка, посвященная исключительно несовершеннолетним [3]. Эта Декларация предусматривает наиболее важные, имеющие принципиальный характер правила. Одно из них — равенство прав всех без исключения детей без различия или дискриминации по признаку расы, цвета кожи, пола, языка, религии, политических и иных убеждений, национального или социального происхождения, имущественного положения, рождения или иного обстоятельства, касающегося самого ребенка или его семьи. Здесь перечислены права ребенка как гражданина (на имя, гражданство, обязательное и бесплатное образование, первоочередную помощь и защиту, особенно от всех форм небрежного отношения, жестокости и эксплуатации); в качестве самостоятельных выделены положения, касающиеся его права на воспитание в семье. На обществе и на органах публичной власти должна лежать обязанность осуществить особую заботу о детях, не имеющих семьи, и о детях, не имеющих достаточных средств к существованию.

Необходимо обратить внимание на то, что Декларация не имеет обязательной силы, носит рекомендательный характер.

В соответствии со ст. 1 Конвенции ребенком признается лицо, не достигшее 18 лет, что фиксирует один из основных принципов Конвенции — приоритетность интересов детей перед интересами общества; подчеркивается необходимость недискриминационного подхода, и обозначены законодательные и административные гарантии государств по обеспечению указанных в Конвенции прав.

В научной литературе несовершеннолетним принято считать человека, не достигшего возраста, с которого закон наделяет его возможностью реализовывать в полном объеме свои субъективные права и исполнять обязанности.

«Несовершеннолетний» как правовое понятие имеет содержание как общеюридическое, так и по отраслям права. Международное право признает ребенком личность с момента рождения. Однако оно не запрещает государствам считать ребенком человеческое существо с момента зачатия, хотя защита еще не рожденного ребенка не предусмотрена ни в одном международном договоре, за исключением Американской конвенции о правах человека (ст. 4(1)).

В основополагающих международно-правовых документах граница между несовершеннолетием и совершеннолетием определяется в 18 лет (ст. 1 Конвенции ООН о правах ребенка), но с оговоркой: если иной возраст не установлен национальным законодательством.

Следует отметить, что в рамках Конвенции дети рассматриваются не как объекты, а как субъекты правоотношений, самостоятельно действующие граждане, что необходимо признать прогрессивным. Эта новация раскрывается в следующих положениях:

- дети, независимо от расы, цвета кожи, пола, языка, религии, политических или иных убеждений, национального или социального происхождения, экономического и физического состояния, любого другого статуса ребенка, его родителей или попечителей, не должны подвергаться дискриминации;

- дети имеют право на выживание и развитие во всех аспектах их жизни: физическом, духовном, социальном и культурном;

- дети должны быть вовлечены в социальную жизнь, восприниматься как активные участники всего, что затрагивает их интересы, и быть полностью свободны в выражении своего мнения. Они имеют право, чтобы с ним считались;

- наиважнейшие интересы ребенка должны учитываться при принятии любых решений или действий, имеющих непосредственное отношение к ребенку или группе детей.

Список литературы:

1. Всеобщая декларация прав человека. Принята и провозглашена Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 г. // Сборник документов. — М.: НОРМА; ИНФРА — М, 1998. С. 39—44.
2. Ведомости Верховного Совета СССР. 1976. № 17 (1831). Ст. 291.
3. Декларация прав ребенка. Международные конвенции и декларации о правах женщин и детей: Сборник универсальных и региональных международных документов / Сост. Л.В. Корбут, С.В. Поленина. — М., 1998.

ПРОБЛЕМЫ УСТАНОВЛЕНИЯ ОТЦОВСТВА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ

Неприна Анастасия Дмитриевна
студент «Высшей Школы Экономики»,
РФ, г. Пермь

Пономарева Юлия Вячеславовна
студент «Высшей Школы Экономики»,
РФ, г. Пермь

В данной статье поднимаются наиболее важные проблемы, связанные с установлением и оспариванием отцовства, как на территории Российской Федерации, так и в зарубежных странах. Изучив основные аспекты процесса по установлению отцовства в различных странах, были выявлены схожие черты и основные различия, которые помогли сформировать объективную точку зрения по данному вопросу. На основе проведенного анализа имеющихся данных было показано, что на фоне быстрой глобализации общества все больше внимания стали уделять правовому механизму установления отцовства, в целях защиты семейных отношений.

В наши дни, современный мир претерпевает многочисленные изменения во всех сферах жизни общества. Эти изменения не обошли стороной и такой социальный институт, как семья.

Более того, они сподвигли к возникновению кризиса традиционной семьи и распространению разных форм фактических браков. Все больше и больше людей отодвигают процесс создания семьи на второй план и ставят карьеру и личные интересы на первое место. Это приводит к одной интересной тенденции — резкое увеличение количества внебрачных детей. К примеру, на 2012 году в России доля детей, рожденных вне брака, составила 24 %. Кроме того, стоит отметить, что каждый год около 400 000 детей остаются без отца. Статистика Пермского края является не менее обнадеживающей. «Для Пермского края сохраняется актуальность вопроса о детях, рожденных вне брака. В общем, в 2012 году родилось 13482 детей вне брака, что составляет 34,6 % от общего числа родившихся. В 2010 году этот показатель составил

38,1 % (14 347 детей). Таким образом, Пермский край назван зоной социального бедствия», наряду с шестью другими регионами России Федерации: Магаданская область, Еврейский автономный округ, Республика Бурятия, Иркутская область, Чукотский автономный округ и Ямало-Ненецкий автономный округ [5].

Причиной кризиса становится развод родителей. Не все матери, воспитывающие своих детей самостоятельно, подают на выплату алиментов через суд, но даже если и подают, то получают не так много, потому что официальная зарплата отцов низкая, а основную сумму они получают в конвертах. Тем не менее, еще труднее установить отцовство в судебном порядке в парах, которые находятся в гражданском браке.

Семейный кодекс Российской Федерации содержит ряд норм, прав и обязанностей родителей и детей, но проблема установления происхождения детей продолжает оставаться одним из самых важных вопросов семейного права и гражданского судопроизводства.

Но если установление материнства обычно не вызывает каких-либо проблем, то установить отцовство значительно сложнее, так как социальный статус отцовства менее определен. Это обусловлено тем, что связь отца и ребенка менее тесная как с биологической, так и социальной стороны.

По статистике в период с 2011 по 2013 в Мотовилихинский районный суд Перми поступило 107 заявлений на установление отцовства. 75 из них признали удовлетворительными, в 7 случаях заявления отклонили. Рассмотрение остальных заявлений было либо прекращено, либо оставлено без рассмотрения, либо передано в другие суды. (Табл. Количество исков на установление отцовства)

«Однако, в условиях многочисленных современных социальных проблем, когда ненадлежащий уход за детьми, использование их в корыстных целях стали не редкостью, правовой механизм установления отцовства стал иметь особое значение» [7].

Различают отцовство как биологическое и социальное. Биологический отец — человек, от которого был зачат ребенок. Социальный отец — человек, который воспитывает и содержит ребенка. Именно на этой почве и возникают трудности и споры, когда в суд поступают иски по установлению отцовства, как от женщин, так и от мужчин.

В первом случае, установление отцовства понимается, как юридический факт, который влечет за собой особое правовое отношение. То есть — совокупность правовых норм, регулирующих отношения, связанные с происхождением ребенка. Во втором случае, установление отцовства рассматривается как институт семейного права, который защищает права ребенка и направлен на восстановление или признание нарушенных прав детей.

Возможности процедуры установления отцовства в России регулируются Семейным кодексом. Есть два способа установления отцовства: на добровольной основе, когда мужчина соглашается стать отцом ребенка и соглашается воспитывать и обеспечивать его, даже если он не является биологическим отцом, и установление отцовства в судебном порядке. В свою очередь, установление отцовства в судебном порядке возможно в двух случаях: в исковом порядке и в случаях, когда отец умер. Вторым случаем характерен для ситуаций, когда рассматриваются дела по наследованию ребенком имущества. Кроме того, установление отцовства может быть реализовано в суде. В этом случае устанавливается юридический факт, что этот человек был отцом ребенка.

Если мы рассмотрим процессы установления отцовства в других странах, то можно заметить, что они во многом схожи не только между собой, но и с нашим процессом установления отцовства. Например, в европейских судах, рассмотрение случаев установления отцовства, очень часто происходит на основании статьи 8 Конвенции о защите прав человека. Принимая решения о личной и семейной жизни наравне с европейскими судами, российские суды пытаются найти баланс между индивидуальными и общественными

интересами. Это достигается путем анализа на наличие вмешательства в частную и семейную жизнь.

Естественно, у каждой страны есть свои нюансы в данном процессе, которых не мало. Тем не менее, проблемы, с которыми люди сталкиваются в установлении отцовства, являются одинаковыми во всех странах. Следовательно, решения этих проблем также одинаково.

«Как правило, в центре таких конфликтов являются дети. И сами дети, и их права должны быть защищены, исключая все возможные причины инсинуации и происков» [8].

В статье 49 Семейного кодекса Российской Федерации достаточно четко определен процесс установления отцовства в судебном порядке. «В случае рождения ребенка у родителей, не состоящих в браке между собой, и при отсутствии совместного заявления родителей или заявления отца ребенка (пункт 4 статьи 48 настоящего Кодекса) происхождение ребенка от конкретного лица (отцовство) устанавливается в судебном порядке по заявлению одного из родителей, опекуна (попечителя) ребенка или по заявлению лица, на иждивении которого находится ребенок, а также по заявлению самого ребенка по достижении им совершеннолетия. При этом суд принимает во внимание любые доказательства, с достоверностью подтверждающие происхождение ребенка от конкретного лица» [4]. Таким образом, правовые положения Семейного кодекса предусматривают защиту прав детей на получение информации о своих родителях.

Благодаря достижениям в области генной инженерии, определить биологическое происхождение ребенка можно с очень высокой точностью. Полученные результаты затем можно приобщить к материалам дела об отцовстве.

Стоит отметить, что результаты генетической экспертизы будут рассматриваться только, если эта экспертиза была назначена по решению суда. Таким образом, если отец захочет самостоятельно узнать, является ли он настоящим отцом ребенка или нет, он может легко это сделать,

но это не повлияет на решения суда. Такая практика широко распространена, например, в Америке и Великобритании. В Соединенных Штатах Америки отцы могут абсолютно легально проверить своих детей без ведома и согласия матерей. Для этого им нужно лишь купить комплект тестов для установления отцовства в интернет-магазине. Стоимость таких тестов колеблется в районе 200 \$. Фирмы, занимающиеся продажей данных тестов гарантируют результат с точностью до 99,999 %, за короткий срок — 2 дня. В Великобритании, комплект тестов для установления отцовства стоит около 200 фунтов.

Такие ДНК тесты на установление отцовства стали альтернативой подачи иска в суд, чтобы не травмировать членов семьи и сохранить возможность спокойно жить, хоть и не с родным ребенком, но ставшим родным ребенком. Но если тайная генетическая экспертиза направлена на защиту семейных отношений, то возникает вопрос: почему ряд стран, таких как Франция, Германия, Великобритания запретили проведение тайной генетической экспертизы? Их запрет основан на тех же основаниях, что и тайная генетическая экспертиза: не травмировать членов семьи и сохранить мир в семьях. Они также утверждают, что отцовство определяется обществом, а не биологией. Так какого мнения стоит придерживаться? На наш взгляд, нет ничего плохого и разрушительного в тайной генетической экспертизе. В этом случае, мы придерживаемся политики США. Как мы говорили ранее, американские домашние тесты на отцовство спокойно продаются в интернет-магазинах, и любой отец или мать может установить процент генетического родства. Конечно, нельзя исключать случаи, когда результаты тайной генетической экспертизы могут вызвать серьезные проблемы в семье и даже довести до ее распада, но все это во многом зависит от людей и их нравственных и моральных устоев. Вот почему нам кажется немного неразумным запрещать независимые генетические тестирования. Следует отметить, что во Франции, несмотря на запрет, французы проводят тайные генетические экспертизы, передавая необходимые данные испанским компаниям.

Рассмотрим еще один немаловажный вопрос, связанный с установлением отцовства. Как вы знаете, результаты генетической экспертизы не являются абсолютным доказательством признания отцовства или его опровержения. При установлении отцовства суд любой страны придерживается социальных факторов, влияющих на степень отцовства, таких как: общие фотографии, переписка с потенциальным отцом ребенка, где обсуждаются темы воспитания детей, совместное проживание, ведение хозяйства и т. п.

Но что делать в тех случаях, когда на роль законного отца ребенка претендуют сразу второй муж матери ребенка и биологический отец, который не состоит в браке с матерью ребенка. Основываясь на принципе приоритета интересов ребенка, второй муж будет считаться отцом, ведь, если суд признает отцовство за биологическим отцом, то это может негативно повлиять на психику ребенка, что является неприемлемым.

Итак, что же делать биологическому отцу?

Мы считаем, что в этом случае есть два варианта возможного развития событий. В первом случае, мы можем поставить ограничение во времени, в течение которого биологический отец может оспорить отцовство, к примеру, от 6 месяцев до 1 года с момента рождения ребенка.

Хотя даже этот путь не избавит нас от проблемы. Что делать с юридическим отцом, который согласился воспитывать и содержать ребенка, как своего родного? В этом случае, мы предлагаем возможность двойного отцовства. Таким образом, у ребенка будет два отца, как биологический, так и юридический. Существует ли в этом какая-то опасность? На наш взгляд, нет. Напротив, ребенок будет окружен большим вниманием и любовью. Кроме того, не стоит забывать и исключать тот факт, что утаив от ребенка правду о его настоящем биологическом отце в раннем возрасте, он не узнает всю правду через годы. В этом случае стоит задуматься о том, что ребенку будет нанесена психологическая травма, а следствия такой травмы могут быть непредсказуемы.

Еще одна интересная проблема, которую хотелось бы рассмотреть — это установление отцовства у людей, которые являются так называемыми химерами.

Химеризм — существование клеток разных генотипов в одном организме. Он возникает при попадании материнских клеток крови в кровь плода, переливании компонентов крови и трансплантации костного мозга.

Один из самых известных случаев, связанных с человеком-химерой — история Лидии Фэйрчайльд. Жительница Соединенных Штатов Лидия Фэйрчайльд обратилась за пособием по социальному обеспечению после развода. Для этого ей необходимо было предоставить образцы ДНК своего бывшего мужа, чтобы доказать его отцовство. Джейми Таунсенд действительно оказался настоящим отцом ее детей, но анализ показал, что она сама не является родной матерью. В результате, ее должны были привлечь к ответственности за мошенничество. Когда она родила третьего ребенка, судья постановил, что при родах должен присутствовать свидетель и сразу же взять образцы ДНК ребенка и матери. Две недели спустя анализ показал, что Лидия не мать третьего ребенка. Тогда ее адвокат нашел статью в британском медицинском журнале о подобном случае в Бостоне.

Эта статья описывает случай учительницы в Бостоне, которая нуждалась в пересадке почки. Трое из ее детей согласились быть донорами, но генетический анализ показал, что двое из них не являлись родственниками матери! Исследования установили массу интересных фактов: в частности, было выявлено, что у Карен была сестра-близнец, которая на ранней фазе эмбрионального развития соединилась с выжившим зародышем. Бостонская учительница была химерой — существом, в чьем организме находятся, не мешая друг другу, ткани с различными наборами генов.

В прецеденте с миссис Фэйрчайльд все было еще сложнее — ДНК детей Лидии по родству сходились только с ДНК их бабушки, матери миссис Фэйрчайльд. Разобраться в этой ситуации стало возможным только с помощью анализа волос, при этом волосы на голове и лобке дамы содержали различный генетический материал.

Конечно, химеризм очень редко встречается среди людей, но он должен быть принят во внимание. Подобные случаи должны быть рассмотрены на равной основе с другими делам, без лишних претензий к истцу или ответчику. Чтобы избежать лишних казусных ситуаций, как ситуация с американской жительницей Фэйрчайльд, образцы ДНК для исследования, на наш взгляд, должны быть с верхней части тела и с нижней части тела. Это поможет исключить или, наоборот, установить феномен химеризма.

На наш взгляд, вопрос отцовства тесно связан с различными аспектами социальной жизни: нравственными, культурными, историческими, научными, правовыми и т. д. С одной стороны, мы не можем формально прийти к решению этого вопроса, с другой — необходимо создать правовые механизмы защиты прав ребенка для решения этой задачи в ближайшем будущем. В условиях глобализации общества, проблема отцовства является международной. Для решения этой проблемы необходимо множество специалистов. Это позволит создать условия для государственной реализации новых законов по данному вопросу. В конце концов, в каждом обществе воспроизведение является не единственным приоритетом. Также приоритетами является качественное и всестороннее развитие будущих поколений.

Таблица 1.

Количество судебных исков об установлении отцовства

Год	2011	2012	2013
Категория	Установление отцовства/ Оспаривание отцовства	Установление отцовства/ Оспаривание отцовства	Установление отцовства/ Оспаривание отцовства
Остаток неоконченных судебных исков к началу года	10	7	2
Судебные иски, которые были получены в отчетный период	44	27	36
Удовлетворить требования	31	22	22
Отказались от требований	1	4	2
Прекращено дел	7	4	6
Остановлено без рассмотрений	5	2	1
Переведены в другие суды	3	0	0
Кол-во завершённых судебных дел	47	32	31
Кол-во незавершённых судебных дел	7	2	7

Список литературы:

1. Браки и разводы в России 2010—2011 (статистика и динамика) — [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.conferancie.ru/sovietys/braki-i-razvody-v-rossii-2010-2011-statistika-i-dinamika>.
2. Володин Алексей. Как с ячейками, так и с обществом — [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://rostend.su/?q=node/1285>.
3. Европейский суд по правам человека «Конвенция о защите прав человека и другие официальные документы» Конвенция о защите прав человека и основных свобод и Протоколы к ней — [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://europeancourt.ru/konvenciya-o-zashhite-prav-cheloveka-i-drugie-oficialnye-dokumenty/konvenciya-o-zashhite-prav-cheloveka-i-osnovnyx-svobod/#8>.
4. Семейный кодекс Российской Федерации (СК РФ) — [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.consultant.ru/popular/family/>.
5. Иванова Анна Россия — страна внебрачных детей — [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://newsland.com/news/detail/id/392908/>.
6. Правительство Пермского края Государственная программа «Семья и дети Пермского края».
7. Пурге А.Р. Правовые проблемы установление отцовства в России [Электронный ресурс] — Режим доступа: http://www.eurasialaw.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=2869:2012-03-22-11-59-40&catid=152:2010-08-18-06-19-35.
8. Розэ Анна. В борьбе полов побеждают мужчины — [Электронный ресурс] — Режим доступа: http://www.ng.ru/style/2007-05-30/16_gender.html.
9. Толстоног Веньямин Закон Германии об установлении отцовства — [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://ru.exrus.eu/object/show/index/sn/%>.
10. Установление отцовства — [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://shipov.su/Articles/affiliation.html>.
11. Установление отцовства — пошаговая инструкция — [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.ufk34.ru/juridicheskaja-konsultacija/ustanovlenie-otcovstva>.
12. Химеры от природы. Человек с 2-мя ДНК — [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.grand-cru.com.ua/vmire/himery-ot-prirody.-chelovek-s-2-mya-dnk.html>.
13. ECtHR Confirms Child's Interest in Establishing Paternity, Parent's Right to Enforcement of Visitation — [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.ijrcenter.org/2013/02/06/ecthr-confirms-childs-interest-in-establishing-paternity-parents-right-to-enforcement-of-visitation/>.
14. RECONOCIMIENTO E IMPUGNACIÓN DE PATERNIDAD — [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.abogadodefamilia.pe/reconocimientopaternalidad.html>.

15. Parentage/Paternity — [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.courts.ca.gov/selfhelp-parentage.htm>.
16. Parental testing — [Электронный ресурс] — Режим доступа: http://en.wikipedia.org/wiki/Parental_testing.
17. Paternity Determination — [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.fira.ca/article.php?id=77>.
18. Paternity Law — [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.fnf.org.uk/law-and-information/paternity-law>.
19. The ONLY Paternity Test Trusted by America's Pharmacies — [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.dnatesting.com/dna-paternity-test/identigene-dna-test-kit>.

ВЛИЯНИЕ РАЗДЕЛЬНОГО ПРОЖИВАНИЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ИЗМЕНЕНИЕ ОБЪЕМА РОДИТЕЛЬСКИХ ПРАВ

Рожнова Ольга Анатольевна
магистрант НАЧОУ ВПО СГА,
РФ, г. Москва

Фирюлина Татьяна Юрьевна
научный руководитель, д-р юрид. наук, проф., СГА,
РФ, г. Москва

Проблема осуществления родительских прав при раздельном проживании родителей представляет значительный интерес как в плане исследований, так и в практическом плане. Особого внимания заслуживает вопрос о влиянии раздельного проживания родителей на объем осуществляемых ими родительских прав.

Правовые аспекты проблемы раздельного проживания родителей затрагивались в литературе. Так, Н.М. Ершова предлагала предусмотреть в законе специальные нормы, касающиеся прав и обязанностей родителей, проживающих отдельно от детей, связанных с их воспитанием.

По мнению К.В. Тихониной, родительское право на воспитание реализуется надлежаще, если ребенок проживает вместе с родителем, то есть право на определение места жительства ребенка носит подчиненный по отношению к праву на воспитание характер, содействует реализации воспитательных усилий родителей.

Определение места жительства несовершеннолетнего имеет важное значение как для ребенка, так и для каждого из родителей.

Судебная практика свидетельствует о том, что при разрешении спора о месте жительства ребенка суд исходит из равенства прав и обязанностей обоих родителей, отдавая предпочтение тому из них, кто обеспечивает (может обеспечить) наиболее благоприятные условия воспитания ребенка.

При этом суд решает только, с кем из родителей будет жить ребенок, оставляя открытым вопрос об участии в его воспитании другого родителя. Безусловно, родитель, проживающий совместно с ребенком, фактически

приобретает преимущественную возможность в осуществлении воспитания, однако, несмотря на это, права обоих родителей остаются полностью равными.

Между тем, согласно п. 1 и 4 ст. 66 СК РФ, родитель, проживающий отдельно от ребенка, обладает определенным перечнем прав: правом на общение с ребенком, правом на участие в его воспитании и решение вопросов получения ребенком образования, а также правом на получение информации о ребенке. Следовательно, иные права, например право на представление интересов ребенка, у отдельно проживающего родителя отсутствуют, но принадлежат родителю, с которым ребенок постоянно проживает. Это дает право сделать вывод о том, что у родителей, проживающих порознь, меняется объем родительских прав и обязанностей.

Иными словами, родитель, с которым ребенок постоянно проживает, обладает родительскими правами в полном объеме, включая правомочия воспитателя, законного представителя. А статус родителя, проживающего отдельно от ребенка, является усеченным.

Как правило, родители несовершеннолетнего, проживающие порознь, не способны к согласованному осуществлению родительских функций. Поэтому в интересах ребенка важно, чтобы тот родитель, который контактирует с ребенком ежедневно, обладал статусом непосредственного воспитателя, а другой родитель принимал участие в воспитании, руководствуясь теми же принципами и методами воспитания, что и первый родитель.

В литературе отмечалось, что при определении места жительства ребенка с одним из родителей и установлении порядка общения с другим родители должны создавать для ребенка единый режим воспитания, в противном случае это не будет соответствовать его интересам, поскольку приведет к необходимости приспособливаться к двум режимам воспитания.

Как уже отмечалось, родительские права и обязанности не прекращаются в связи с разездом родителей. Однако вследствие раздельного проживания родителей и определения места жительства ребенка родительские права того и

другого родителя фактически изменяются в объеме, что в свою очередь отражается на детско-родительских правоотношениях. В целях адекватного юридического опосредования сложившегося неравенства правовых статусов родителей представляется целесообразным закрепить право единоличной опеки над ребенком за тем родителем, с которым ребенок постоянно проживает.

В случае возникновения спора по вопросу установления единоличной опеки суд вправе установить совместную опеку по отдельным осуществлением родительских прав.

Семейное законодательство не устанавливает обязанности родителей, прекративших семейные отношения, определять место жительства несовершеннолетнего ребенка в судебном порядке. Согласно п. 3 ст. 65 СК РФ, это возможно только при фактическом раздельном проживании ребенка с одним из родителей. Однако имеются прецеденты, когда суды определяют место жительства детей несмотря на то, что родители после развода продолжают проживать в одной квартире. Так, бывшие супруги с двумя несовершеннолетними детьми зарегистрированы и проживают в двухкомнатной квартире. Мать детей обратилась в суд с иском об определении места жительства детей с ней, несмотря на то, что отец детей проживал в этой же квартире. Суд удовлетворил исковые требования истицы. Решение не обжаловалось и вступило в законную силу.

По мнению автора, ставить вопрос об определении места жительства ребенка можно не только при фактическом раздельном проживании родителей, но и при установлении факта раздельного (единоличного) осуществления родительских функций одним из них. При определении места жительства ребенка главное не то, по какому адресу его регистрируют, а то, с кем из родителей ребенок будет находиться постоянно.

Объем родительских прав отдельно проживающего родителя фактически меняется (уменьшается). На это обстоятельство обращала внимание А.М. Нечаева, по мнению которой, «сам факт раздельного проживания родителей не может не сказаться на объеме существующих прав и

обязанностей. Он, естественно, меньше у отдельно проживающего родителя, ибо всю основную нагрузку по воспитанию несовершеннолетнего в семье несет его непосредственный воспитатель».

Исследуя влияние раздельного проживания родителей на изменение правового статуса отдельно живущего родителя, следует определить различия в объеме родительских прав и особенности их реализации в случаях, когда место жительства несовершеннолетнего ребенка определено соглашением родителей или судом. Изученные автором гражданские дела по спорам об определении места жительства ребенка показали, что, обращаясь в суд, родители зачастую не в полной мере осознают правовые последствия определения судом места жительства ребенка. Кроме того, в ряде случаев обращение в суд преследует цель «напугать» другого родителя, а не защитить права и интересы ребенка.

Следует отметить, что родители, состоящие в браке, одновременно имеют два правовых статуса — супруга и родителя — и являются участниками супружеских и родительских правоотношений. Расторжение брака влечет прекращение прав и обязанностей супругов, однако не является основанием для изменения родительских правоотношений. Семейное законодательство исходит из того, что взаимоотношения между родителями не влияют на объем прав и обязанностей по воспитанию детей.

В случае совместного проживания родителей презюмируется согласованность их действий в отношении ребенка. Иначе обстоит дело при раздельном проживании одного из родителей и ребенка. В этом случае происходит изменение правовой связи между родителем и ребенком не только в семейных, но и в смежных правоотношениях: жилищных, гражданских, трудовых.

Как известно, каждая отрасль права направлена на регулирование определенных общественных отношений.

Семейное право, являясь самостоятельной отраслью права, регулирует особые отношения, возникающие в результате взаимодействия субъектов

семейного права, однако между названными субъектами могут складываться отношения, выходящие за рамки семейного права, регулируемые нормами других отраслей права. В этих случаях возникает проблема правового регулирования отношений, тесно связанных с семейными.

В частности, Н.М. Кострова, исследуя правовую природу процессуальных норм семейного законодательства, пришла к выводу о том, что сложная правовая природа отдельных норм связана с их одновременной принадлежностью к нескольким отраслям права, что получило название «двойной прописки». В связи с этим необходимо учитывать взаимодействие указанных норм в структуре семейного и гражданского процессуального права [3].

Список литературы:

1. Астахов П. «Указ Путина является стартом программы «Россия без сирот»» // РИА Новости , 28.12.2012.
2. Вавильченкова Г.И. Семейно-правовые санкции, применяемые к родителям за ненадлежащее осуществление прав и исполнение обязанностей по воспитанию детей в Российской Федерации. Автореферат к. ю. н. — М. 2008.
3. Вдовенков В., Неисполнение обязанностей по воспитанию несовершеннолетнего: криминологический анализ и пределы уголовной ответственности // Российская юстиция, № 12, декабрь 2008.

СУЩНОСТЬ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВ НА НЕДВИЖИМОСТЬ

Хабибуллина Александра Валерьевна
студент Стерлитамакского филиала
Башкирского государственного университета,
РФ, г. Стерлитамак

Ахметова Альбина Талгатовна
научный руководитель, старший преподаватель Стерлитамакского филиала
Башкирского государственного университета,
РФ, г. Стерлитамак

В целях защиты прав на недвижимость, как частных лиц, так и государства, реализации гарантий инвесторам необходима регистрационная система, отвечающая принципам надежности и гласности гражданского оборота недвижимости.

В настоящее время в законодательстве нет ясности в определении момента возникновения права собственности на недвижимость: согласно п. 2 ст. 8 и п. 2 ст. 223 ГК РФ права на имущество, подлежащие государственной регистрации, по общему правилу возникают с момента внесения соответствующей записи в Единый государственный реестр прав на недвижимое имущество и сделок с ним (ЕГРП) [1, с. 23]. В то же время в соответствии с п. 1 ст. 2 Федерального закона «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним» последняя есть юридический акт признания и подтверждения его возникновения государством. Логически объяснить такое положение закона невозможно, так как в этом случае запись о праве имеет большее значение, чем фактическое существование этого права [5, с. 44].

Следует отметить, что самостоятельную роль в возникновении права государственная регистрация прав не играет, она лишь выражает признание возникшего права со стороны государства, поскольку осуществляется при предоставлении правоустанавливающих документов, т. е. документов, которые устанавливают юридическое основание (условие) возникновения, прекращения и перехода прав на имущество.

Регистрация прав на недвижимое имущество по общему правилу имеет правоподтверждающее значение. Правоподтверждающий характер государственной регистрации заключается в том, что субъективное право на недвижимость возникает до государственной регистрации по основаниям, предусмотренным гражданским законодательством и правоустанавливающими документами.

Сущность государственной регистрации недвижимости состоит в обеспечении публичной достоверности зарегистрированного права. Государственная регистрация призвана гарантировать стабильность прав на недвижимое имущество. Следовательно, нет оснований говорить о том, что государственная регистрация имеет первостепенное значение для возникновения права на недвижимое имущество.

Таким образом, государственная регистрация способствует стабильности гражданского оборота в целом, создавая гарантии надлежащего выполнения сторонами обязательств. Она не касается самого содержания гражданского права, не ограничивает имущественную самостоятельность, юридическое равенство сторон, свободу договоров и автономию воли.

Государственная регистрация является формальным условием обеспечения государственной, в том числе судебной, защиты прав лица, возникающих из договорных отношений, объектом которых является недвижимость. Она призвана лишь удостоверить со стороны государства юридическую силу соответствующих правоустанавливающих документов.

Эффективность судебной защиты при оспаривании зарегистрированных прав будет существенно снижена при неверном подходе к пониманию сущности института государственной регистрации прав.

Употребленный в ч. 1 ст. 2 Федерального закона «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним» термин «акт» означает не индивидуальный ненормативный акт, как это зачастую истолковывается на практике, а процесс, действие или определенную совокупность (последовательность) действий, результатом которых выступает

подтверждение государством легитимности, законности прав заявителя на объект недвижимости.

Множество проблем возникает в связи с неправильным толкованием легального определения понятия государственной регистрации прав и недостаточно четким представлением правоприменителя о сущности данного правового института. Это проявляется в некорректном определении предмета иска при оспаривании зарегистрированных прав и в итоге приводит к неправильной квалификации соответствующих правоотношений как споров о признании недействительными ненормативных актов государственных органов.

В своем Постановлении от 5 мая 2004 Федеральный арбитражный суд Московского округа указал, государственная регистрация прав — юридический акт признания и подтверждения, ограничения (обременения), перехода или прекращения прав на недвижимое имущество. Сама запись о регистрации в судебном порядке не оспаривается, оспаривается само зарегистрированное право [4, с. 3].

Как показывает анализ судебной практики, при обращении лиц, считающими, что их права нарушены в результате государственной регистрации прав, с исковыми заявлениями в суд по-разному формулируют свои требования:

- признание недействительной государственной регистрации права;
- признание незаконными действия по государственной регистрации права;
- признание недействительным свидетельства о регистрации права;
- признание недействительной записи в Едином государственном реестре прав [2, с. 230].

Причем, как правило, цель данных обращений совпадает — признание судом отсутствия юридической силы за актом государственной регистрации права.

Часто ошибка судов первой и апелляционной инстанций заключается в том, что данные требования они определяют как требования об оспаривании

ненормативных актов государственных органов. И, как правило, вышестоящая инстанция данные судебные акты отменяет и передает дело на новое рассмотрение, указывая на несомненные отличия между ненормативными актами органов власти и актами органов, осуществляющих государственную регистрацию прав.

Так, Арбитражный суд г. Москвы рассмотрел спор о признании недействительной государственной регистрации права собственности по правилам административного судопроизводства. Но по смыслу ст. 2 Федерального закона «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним» судебном порядке оспаривается зарегистрированное право, а не сама запись о регистрации.

Необоснованной является ссылка суда на ст. 198 АПК РФ, которая предусматривает право на обращение в арбитражный суд с заявлением о признании ненормативных правовых актов недействительными, в связи с тем, что акт государственной регистрации права в Едином государственном реестре прав и свидетельство о праве собственности не являются индивидуальными (ненормативными) правовыми актами, влекущими возникновение гражданских прав и обязанностей [4, с. 4].

Свидетельство о регистрации права является правоподтверждающим документом и не может порождать каких-либо прав у владельца, а также не может быть оспорено в судебном порядке. Поэтому в судебном порядке в данном случае может быть оспорено исключительно само право, а не запись о регистрации или свидетельство, что подтверждается не только законом, но и судебной практикой [3, с. 39].

Итак, правильное определение сущности государственной регистрации прав на недвижимость и сделок с ней является стабилизирующим фактом отношений в таких сферах, как купля-продажа, аренда недвижимости, создание новых объектов, и имеет важное значение для защиты прав и законных интересов юридических и физических лиц.

Список литературы:

1. Гражданский кодекс РФ (часть 1) от 30.11.1994 № 51-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 1994. № 32. Ст. 3301 (с изменениями от 05.05.2014 № 99-ФЗ // Официальный интернет-портал правовой информации, 05.05.2014).
2. Зайков Д.Е., Звягинцев М.Г. Настольная книга гражданина по защите земельных прав. — М.: Издательский Дом «Ра», 2008.
3. Лобачев С.В. К вопросу о сущности государственной регистрации прав на недвижимость // Нотариус. — 2013. — № 8. — С. 39.
4. Постановление ФАС Московского округа от 5 мая 2004 г. № КГ-А40/2920-04 // СПС «КонсультантПлюс».
5. Федеральный закон от 21.07.1997 № 122-ФЗ «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним» // Собрание законодательства РФ. 1997. № 30. Ст. 3594.

СОУЧАСТНИКИ ПРЕСТУПЛЕНИЯ И ИХ ХАРАКТЕРИСТИКА

Широченкова Анастасия Сергеевна

*магистрант НАЧОУ ВПО СГА,
РФ, г. Москва*

Матвеева Анастасия Алексеевна

*научный руководитель, канд. юрид. наук, доц.,
РФ, г. Москва*

Современная динамика преступности, изощренность и активное проявление ее организованных форм заставляют специалистов и законодательные органы активизировать работу по усилению уголовно-правовой борьбы прежде всего с групповой и организованной преступной деятельностью. Известно, что преступление, совершенное группой лиц, когда в нем участвуют несколько исполнителей, а тем более если такая группа отличается устойчивостью и организованностью, всегда считалось наиболее опасным и влекущим повышенную уголовную ответственность.

Необходимость дифференцировать ответственность в зависимости от формы объединения преступников, и в частности от степени организованности и устойчивости преступных групп, была вызвана степенью «концентрации» организованной преступности. Если до начала реформ организованных преступных проявлений насчитывались всего лишь единицы, а создание организованной преступной группы считалось исследователями как «редко отмечаемое явление, не оказывающее заметного влияния на судебную практику», то уже в 1995 г. на учете в МВД России состояло свыше 150 преступных сообществ. В дальнейшем наблюдалась тенденция к росту. Так, по данным МВД России, в стране на начало 2008 г. действовало 400 крупных и устойчивых преступных сообществ.

О серьезной угрозе национальным интересам со стороны организованной преступности говорит то, что после распада СССР было незаконно вывезено в основном из России, по примерным оценкам, около 27 млрд. фунтов стерлингов. Это вызвало адекватную реакцию законодателя на состояние

динамики организованной преступности. Действующим отечественным уголовным законом взят курс на решительное усиление репрессивных мер в отношении участников организованных преступлений. С другой стороны, объявленная приоритетной уголовная политика, ориентированная на правовое государство, потребовала дальнейших научно обоснованных разработок института дифференциации уголовной ответственности за совместную преступную деятельность в целом. Поэтому заявленная проблематика, судя по множеству неурегулированных положений института соучастия, продолжает оставаться весьма актуальной.

В сравнении с предшествующими редакциями действующий уголовный закон существенно дифференцировал ответственность соучастников в зависимости от способа соединения их преступных действий в совершаемом преступлении. Так, применительно к организованным формам преступной деятельности определен и дифференцирован объем уголовной ответственности для организаторов и руководителей: они помимо повышенной ответственности за организаторскую деятельность отвечают также за все совершенные организованной группой или преступным сообществом преступления, если они охватывались их умыслом. В связи с этим представляется важным, что и последние новеллы гл. 7 «Соучастие в преступлении» УК РФ вплотную касаются групповых и организованных форм преступности, уголовно-правовой борьбе с которыми законодатель придает первостепенное значение.

На этом фоне остроту проблеме дифференциации уголовной ответственности придает динамика групповой и организованной преступной деятельности, ее качественных показателей. Практика подтвердила весьма значительный систематический рост групповой преступности и обоснованность тревоги ученых.

Но дело не только в том, что за период начавшихся в стране реформ преступные посягательства стали более чем в полтора раза чаще совершаться в групповой их форме. Наблюдается опасная тенденция качественного роста данного показателя. Так, согласно статистическим данным управления

Судебного департамента в Краснодарском крае доля преступлений, совершенных групповым способом, категории небольшой тяжести составила всего 2,7 %, средней тяжести — 15,3 %. В то же время тяжкие и особо тяжкие преступления совершались в группе соответственно 28,4 и 53,6 % <4>.

Заслуживает внимания также тот факт, что наиболее часто стали совершаться групповым и организованным способом преступления, представляющие повышенную общественную опасность. Например, похищение человека и незаконное лишение свободы совершены в группе в 85 случаях из 100, разбой — 77,8 %, вымогательство — 71,2 %, мошенничество — 51,7 %, изнасилование — 47,2 %. Если показатель групповой преступности оценивать по возрастным категориям, то наивысший его уровень наблюдается среди лиц, совершивших преступления в несовершеннолетнем возрасте, — 76,5 %.

Приведенные данные в достаточной мере определяют контуры групповой преступности и могут служить ориентирами для правоприменительной и законодательной практики, а также для уголовно-правовых и криминологических исследований. Однако как при научных исследованиях, так и в правоприменительной практике специалисты постоянно сталкиваются с трудностями, связанными с отсутствием четких критериев дифференциации, разграничения составов сложного соучастия и таких его видов, как групповое и организованное преступление. Именно последнее представляет особый научный и практический интерес. По мнению А.И. Арестова, «только всестороннее и глубокое познание феномена организованной преступной деятельности позволит определить реальные пути и средства противодействия ей, что невозможно без разработки правовых и криминологических вопросов предупреждения организованной преступности».

Актуальность проблем реального применения закона, направленного против организованной преступности, обусловлена явно недостаточной научно обоснованной разработкой вопросов, связанных с дифференциацией уголовной ответственности соучастников при различных формах и видах соучастия

в преступлении. Причем весьма сложно выделить из разновидности деяний совместной преступной деятельности не только средства, но и, что более важно, основания дифференциации ответственности лиц, признанных виновными в соучастии в преступлении.

Этим в значительной степени объясняются трудности определения понятия организованной преступности, ее реальных масштабов и динамики. И если указанные трудности относятся в основном к проблемам криминологии, то отсутствие четких критериев определения организованной преступной деятельности как уголовно-правового понятия выявило насущную проблему уголовного права, проблему основания дифференциации ответственности лиц, участвующих в такой деятельности, в ее организации либо в руководстве ею.

Отсутствие законодательного определения такой формы соучастия, как организованная преступная деятельность, которая по степени общественной опасности на порядок выше степени опасности обычных групповых преступлений, позволяет оставаться актуальными проблемам групповой, организованной и профессиональной преступности. К тому же организованная преступность государственной статистикой не регистрируется. Можно по-разному относиться к этому, но такова реальность. Поэтому понятие организованной преступности сейчас не поддается операционному анализу и не может быть раскрыто через регистрацию отдельных преступных групп. Также необходимо учитывать, как уже отмечалось в литературе, что группы имеют самый различный характер: от действительно организованных до фактически случайного совершения преступлений соисполнителями.

Не влияют на вывод о невозможности операционного объективного анализа групповой и организованной преступности периодически появляющиеся сообщения о выборочных данных, характеризующих указанные криминологические категории. Хотя они, несомненно, представляют научный и практический интерес. Однако оперировать указанными данными допустимо лишь с учетом постоянно меняющейся разницы между зарегистрированным

и фактическим количеством таких деяний, подтвержденным судебно-следственной статистикой. Эта разница, как показали проведенные обобщения, по разным регионам соответствует от 5- до 14-кратным пропорциям. Поэтому специалистами все настойчивее обращается внимание на проблему законодательного определения понятия организованной преступной деятельности и кардинального упорядочения отечественной уголовной статистики [3].

Список литературы:

1. Арестов А.И. Криминологические и уголовно-правовые меры борьбы с организованной преступностью. — М., 2011. С. 4.
2. Марогулова И.Л. Некоторые вопросы квалификации убийства // Журнал российского права. 2010. № 2.
3. Шарихин А.Е. К вопросу о формах борьбы с преступностью в различных моделях государственного устройства // Российский следователь. 2011. № 6.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

МОЛОДЕЖНЫЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ: ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

*Электронный сборник статей по материалам XIX студенческой
международной заочной научно-практической конференции*

№ 12 (18)
Декабрь 2014 г.

В авторской редакции

Издательство «МЦНО»
127106, г. Москва, Гостиничный проезд, д. 6, корп. 2, офис 213

E-mail: humanities@nauchforum.ru

