

ISSN 2310-032X



nauchforum.ru

НаучФорум

Оставь свой след в науке



VI Студенческая международная
заочная научно-практическая
конференция

**МОЛОДЕЖНЫЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ:
ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ**

№ 6 (6)

г. МОСКВА, 2013



nauchforum.ru

НаучФорум

Оставь свой след в науке

МОЛОДЕЖНЫЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ: ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

*Электронный сборник статей по материалам VI студенческой
международной заочной научно-практической конференции*

№ 6 (6)
Ноябрь 2013 г.

Издается с марта 2013 года

Москва
2013

УДК 009
ББК 6\8
М 75

М 75 Молодежный научный форум: Гуманитарные науки. Электронный сборник статей по материалам VI студенческой международной заочной научно-практической конференции. — Москва: Изд. «МЦНО». — 2013. — № 6 (6) / [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: [http://www.nauchforum.ru/archive/MNF_humanities/6\(6\).pdf](http://www.nauchforum.ru/archive/MNF_humanities/6(6).pdf)

Электронный сборник статей VI студенческой международной заочной научно-практической конференции «Молодежный научный форум: Гуманитарные науки» отражает результаты научных исследований, проведенных представителями различных школ и направлений современной науки.

Данное издание будет полезно магистрам, студентам, исследователям и всем интересующимся актуальным состоянием и тенденциями развития современной науки.

ББК 6\8

Оглавление

Секция 1. Краеведение	8
ГЛАЗОВСКОЕ УЕЗДНОЕ ЗЕМСТВО В ПЕРИОД ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ: НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЗДРАВООХРАНЕНИЯ Арасланов Рамис Рафисович Рубанова Ирина Владимировна	8
СПОРТ В ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ Грибков Валерий Андреевич Шелепина Елена Николаевна	15
ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ПЕНЗЕНСКАЯ ПОЭТЕССА МАТРЁНА ПЛАТОНОВНА СМИРНОВА — МОЯ ДВОЮРОДНАЯ ПРАБАБУШКА Сорокина Вероника Михайловна Шелепина Елена Николаевна	22
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОРГАНОВ ПРАВОПОРЯДКА НА ТЕРРИТОРИИ ВЯТСКОЙ ГУБЕРНИИ В ГОДЫ РУССКО-ЯПОНСКОЙ ВОЙНЫ (1904—1905 ГГ.) Шилова Екатерина Анатольевна Рубанова Ирина Владимировна	32
Секция 2. Культурология	37
«ВЗАИМОСВЯЗЬ ИЗОБРАЖЕНИЯ АНГЕЛА В РАЗНЫХ КУЛЬТУРАХ» Лазарева Ольга Юрьевна Дудченко Людмила Юганесовна	37
МУЗЕЙ В ПРОСТРАНСТВЕ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ Майборода Алина Владимировна	47
Секция 3. Лингвистика	55
ИНТЕГРАЦИЯ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ Ахмедова Айгюль Тариеловна Бедретдинова Ирина Алексеевна	55
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД В РОССИИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ Матвеева Екатерина Олеговна Галлямова Мария Сергеевна	61

КОММУНИКАТИВНО-ПРАГМАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ РАДИОЖУРНАЛИСТА А. ОРЕХА В ПЕРЕДАЧЕ «РЕПЛИКА» НА РАДИОСТАНЦИИ «ЭХО МОСКВЫ»	67
Каширин Антон Анатольевич Алексей Владимирович Болотнов	
ЭКСПЛИЦИТНОСТЬ И ИМПЛИЦИТНОСТЬ КАТЕГОРИИ ВЕЖЛИВОСТИ В НЕМЕЦКОМ МОЛОДЕЖНОМ ЖУРНАЛЕ “BRAVO”	72
Плотникова Ирина Дмитриевна	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТИЛИСТИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ	77
Скрипникова Виктория Юрьевна Бедретдинова Ирина Алексеевна	
ЗАИМСТВОВАНИЯ ИЗ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В РУССКОМ МОЛОДЕЖНОМ СЛЕНГЕ	84
Хамова Полина Павловна Будник Екатерина Александровна	
О ПРОИСХОЖДЕНИИ НАЗВАНИЙ БЛЮД В ГАСТРОНОМИИ ФРАНЦИИ	90
Масляк Алена Алексеевна Чернышева Марианна Николаевна	
Секция 4. Литературоведение	94
ГЕРОЙ РУБЕЖА ВЕКОВ В «ДНЕВНИКЕ ПРОВИНЦИАЛА В ПЕТЕРБУРГЕ» М.Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ	94
Бобкова Жанна Борисовна Козина Елена Сергеевна	
ОСОБЕННОСТИ КОНЦЕПТОСФЕРЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И.А. БУНИНА, Л.Н. АНДРЕЕВА, В.В. НАБОКОВА (НА ПРИМЕРЕ РАССКАЗОВ «НА КРАЮ СВЕТА», «СТЕНА», «КРУГ»)	100
Романова Нина Алексеевна Николаева Мария Ильинична Венгренок Варвара Григорьевна Ляпаева Лариса Васильевна	
Секция 5. Педагогика	109
РОЛЬ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ТОЛЕРАНТНОСТИ	109
Шаранова Диана Николаевна Салимуллина Елена Викторовна	

Секция 6. Психология	114
ИССЛЕДОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ЧЕЛОВЕКА О СЕБЕ И О ДРУГИХ ЛЮДЯХ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ЭТНИЧЕСКОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ Галлямова Чулпан Айратовна Штерц Ольга Михайловна	114
О СООТНОШЕНИИ ЭГОЦЕНТРИЧЕСКОЙ И СОЦИАЛИЗИРОВАННОЙ РЕЧИ В УЧЕНИЯХ Ж. ПИАЖЕ И Л.С. ВЫГОТСКОГО Гоголева Лидия Олеговна Люкин Валерий Вячеславович	119
АГРЕССИВНЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ ПОДРОСТКОВ КАК СЛЕДСТВИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР И ИХ ПРОЕКЦИЯ НА ВНУТРИСЕМЕЙНЫЕ ОТНОШЕНИЯ Губанова Людмила Геннадьевна Винокурова Ольга Вячеславовна	127
ВЗАИМОСВЯЗЬ НЕВЕРБАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА И ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ Степанова Марина Юрьевна Федерякин Денис Александрович Терещенко Владимир Валерьевич	134
СТРЕСС И СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТЬ. ВЫЯВЛЕНИЕ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ В КОНФЛИКТНОЙ СИТУАЦИИ СРЕДИ МОЛОДЕЖИ И ЛЮДЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА Югова Марина Сергеевна Холуева Ксения Анатольевна	144
Секция 7. Физическая культура	149
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СПОРТ — ЭТО ЗОЖ ИЛИ НЕТ? Нуриахметова Ильсеяр Фанилевна Мифтахов Алмаз Фаридович	149
ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПО МЕТОДУ БОС В СПОРТЕ Чермакова Юлия Викторовна Нуриахметова Ильсеяр Фанилевна Мифтахов Алмаз Фаридович	155

Секция 8. Филология	160
ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА СТИХОТВОРЕНИЙ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ ЯЗЫК	160
Пискова Диана Александровна Сапрыкина Виктория Юрьевна Юнанова Ольга Эдуардовна	
Секция 9. Юриспруденция	171
НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ РОССИИ С ЕВРОПЕЙСКИМ СОЮЗОМ	171
Вагинова Ольга Анатольевна Жадан Владимир Николаевич	
ПРОБЛЕМЫ ПРИЗНАНИЯ ЧАСТНОЙ СОБСТВЕННОСТИ НА ЗЕМЕЛЬНЫЕ УЧАСТКИ В СИЛУ ПРИОБРЕТАТЕЛЬНОЙ ДАВНОСТИ	175
Гасанова Альбина Кудратовна Кулик Вера Степановна	
ЕВРОПЕЙСКИЙ СУД ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА И КОНСТИТУЦИОННЫЙ СУД РФ: КОНФЛИКТ ИЛИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ?	184
Гордеева Дарья Михайловна Васильева Светлана Викторовна	
НОТАРИАЛЬНАЯ ТАЙНА КАК РАЗНОВИДНОСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ТАЙНЫ ПРИ ОБЕСПЕЧЕНИИ ПРАВ И СВОБОД ГРАЖДАН В НОТАРИАЛЬНОМ ПРОИЗВОДСТВЕ	192
Дьяченко Ксения Вячеславовна	
АВТОРСКОЕ ПРАВО	204
Каштанова Надежда Александровна Клещев Сергей Евгеньевич	
ПРОБЛЕМА ДВОЙСТВЕННОСТИ СТАВОК НА ГАЗОВЫЙ КОНДЕНСАТ	208
Евлоев Руслан Валерьевич Кручинин Сергей Васильевич	
ИМУЩЕСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ СУПРУГОВ В РАЗРЕЗЕ БРАЧНОГО ДОГОВОРА	215
Игнатьева Елена Александровна Курдюмова Анастасия Александровна	
ПРЕИМУЩЕСТВА РАЗРЕШЕНИЯ МЕДИЦИНСКИХ СПОРОВ В ТРЕТЕЙСКОМ СУДЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ТРЕТЕЙСКОГО РАЗБИРАТЕЛЬСТВА	228
Осипова Лариса Валерьевна Коробко Ксения Игоревна	

ДИСБАЛАНС В СИСТЕМЕ РАЗДЕЛЕНИЯ ВЛАСТЕЙ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ НЕДОБРОСОВЕСТНОЙ КОНКУРЕНЦИИ В ЭКОНОМИКЕ Печенкин Сергей Николаевич Васильева Светлана Викторовна	235
ОСОБЕННОСТИ ПРЕДМЕТА ДОКАЗЫВАНИЯ ПО УГОЛОВНЫМ ДЕЛАМ В ОТНОШЕНИИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ Саленко Дарья Александровна Александрова Надежда Владимировна	241
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЗАОЧНОГО ПРОИЗВОДСТВА В ГРАЖДАНСКОМ ПРОЦЕССЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Сипачёва Вероника Юрьевна	249
ПРИНЦИПЫ СВОБОДНОГО И ОБЯЗАТЕЛЬНОГО ГОЛОСОВАНИЯ Стефанович Вячеслав Алексеевич Сидоренко Ольга Викторовна	256
НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ О ПРЕДОСТАВЛЕНИИ ПОЛИТИЧЕСКОГО УБЕЖИЩА Ишалова Юлия Альбертовна Жадан Владимир Николаевич	261

СЕКЦИЯ 1.

КРАЕВЕДЕНИЕ

ГЛАЗОВСКОЕ УЕЗДНОЕ ЗЕМСТВО В ПЕРИОД ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ: НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

Арасланов Рамис Рафисович

*магистрант 2-го года обучения ФГБОУ ВПО «ГГПИ имени В.Г. Короленко»,
г. Глазов*

Рубанова Ирина Владимировна

*научный руководитель, канд. ист. наук, доцент
ФГБОУ ВПО «ГГПИ имени В.Г. Короленко»,
г. Глазов*

2014 год — год столетнего юбилея с момента начала Первой мировой войны. Региональная историография основное свое внимание уделяла экономическому развитию Вятской губернии и «удмуртских» уездов в годы войны, проблеме перехода промышленности на выпуск военной продукции [1; 6]. Современных исследователей продолжают интересовать вопросы, касающиеся процесса модернизации на Ижевском оружейном и Воткинском железоделательном заводах в 1914—1918 гг. [2; 3; 5]. Проблемам мобилизации людских и материальных ресурсов в Вятской губернии в годы Первой мировой войны посвящена диссертация С.В. Казаковцева, попытавшегося рассмотреть восприятие Первой мировой войны населением губернии, опираясь на материалы ГАКО [4]. В 2006 году С.А. Рябая и К.И. Куликов выпустили сборник документов «Удмуртия в годы Первой мировой войны 1914—1918». Источники, включенные в издание дают возможность изучить мобилизационные мероприятия, настроение населения Удмуртии в годы Первой мировой войны, проанализировать состояние

сельского хозяйства и торговли, формы оказания помощи фронту и семьям военнослужащих [6].

Однако до сих пор не изученной остается деятельность уездных земских учреждений в 1914—1917 гг. Между тем перед земствами стояли самые разнообразные задачи: от размещения эвакуированных предприятий из западных губерний до развития местной инфраструктуры.

В настоящей статье предпринята попытка охарактеризовать направления в работе Глазовского земства в области народного образования и здравоохранения в военный период. При написании статьи мы опирались на архивные источники Центрального государственного архива Удмуртской Республики. Исследованные за 1914—1916 гг. журналы и постановления уездных земских собраний дают подробную картину заседаний сессий, ход обсуждения и решения вопросов, причем фиксировались и особые мнения гласных. К каждому из журналов прилагались объемные и информативные приложения: доклады различных комиссий собрания и уездных управ, хозяйственные отчеты.

Первая мировая война поставила перед уездными земскими учреждениями широкий спектр вопросов. В кратчайшие сроки необходимо было разместить беженцев, выделить помещения для эвакуированных из западных областей предприятий, открыть госпитали для бойцов российской армии и многие другие. Земства, занятые решением проблем, поднятых в ходе войны, задвигали на второй план местные проблемы.

Изучая делопроизводственную документацию Глазовского земства, мы выделили несколько направлений в работе земских учреждений в период с августа 1914 по сентябрь 1915 гг.:

- 1) организация госпиталя для раненых солдат;
- 2) профилактика эпидемиологических заболеваний: строительство холерного барака, медосмотр прибывающих в уезд беженцев;
- 3) мероприятия по улучшению местной системы здравоохранения: строительство новых больниц и т. д.;

- 4) развитие системы начального образования;
- 5) организация детских садов для крестьянских детей;
- 6) создание детского фонда в городской библиотеке.

Остановимся подробнее на данных направлениях. В г. Глазове в 1914 году открылись два госпиталя [8, л. 765]. Один был основан на средства уездного земства, второй — на деньги Главного Комитета Всероссийского земского союза. Земский госпиталь был организован согласно постановлению Земского собрания на чрезвычайной сессии от 9 августа 1914 года. Помещение для размещения раненых воинов при городской больнице открылось 1 сентября 1914 года. Госпиталь был рассчитан на 50 человек, заведующим назначен врач Глазовской земской больницы Н.А. Мартьянов, фельдшером — Кибардина. Обеспечение госпиталя бельем взяли на себя местные именитые дамы: жена председателя глазовской управы Е.Н. Инихова, Н.А. Яговкина, А.И. Столбова, М.К. Ямбаева, Г.О. Михалева. На Рождество и Пасху солдаты, находящиеся на лечении, получили подарки, на Новый год была организована елка. При выписке они снабжались бельем, деньгами, одеждой. В период с 1 сентября 1915 года до 1 января 1916 года госпиталь принял 403 бойца российской армии. На лечение и уход была выделена сумма в 2260 рублей 47 копеек, при этом на одного бойца — 26 рублей 30 копеек [8, л. 765].

Госпиталь Всероссийского земского союза был рассчитан на 120 человек. Лечение бойцов обошлось в сумму в 20150 рублей 70 копеек [8, л. 767]. За период 1914—1915 года в госпитале прошли лечение 805 воинов.

Значительной была деятельность Глазовского земства по улучшению ситуации в области здравоохранения в уезде, в связи с большим наплывом беженцев из западных губерний Российской империи. Была создана комиссия, которая выявляла отсутствие у прибывающих в город беженцев эпидемических заболеваний. В состав комиссии вошли: Максимов Н.М. — председатель комиссии; товарищ председателя Шатова М.А., секретарь Широков Г.А. члены Афанасьев А.Н. (земский врач), Боголюбов П.П. (земский начальник), Алфимов П.В. (городской врач), Аммосова В.И. (врач-эпидемиолог),

Денисов И.Н., Яговкин Н.М., Шиляев В.Ф., Дуракова А.А. Комиссия размещалась в здании Статистического отделения уездной земской управы при доме П.П. Горбушина около железнодорожной станции [9, л. 48].

В 1915 году были открыты новые эпидемиологические бараки в г. Глазове и на Залазнинском заводе на 60—70 кроватей с амбулаторией и прачечной [8, л. 838]. В том же году введено в эксплуатацию помещение с 20 койками для изоляции больных пассажиров при железнодорожной станции [8, л. 839]. Были выделены средства для ремонта, находящегося в г. Глазове, холерного барака.

Помимо этого, земская управа проводила мероприятия, направленные на развитие местной системы здравоохранения и снижения количества заболеваемости среди населения уезда. Уездное земство выделяло значительные средства на строительство новых больниц [8, л. 871—872]. В 1916 году открыты больницы в селах Люк и Ягошур. При Унинской больнице была построена прачечная, в селе Укан открыта амбулатория с родильным отделением, в Ухтыме построено здание заразного барака.

В связи с начавшейся войной, задачи земских учреждений по развитию образования и культурного просвещения населения уездов ждали своего часа. Однако, несмотря на этот трудный период в жизни страны, земство продолжало оказывать поддержку местной системе образования.

К 1915 году открылись двери высших начальных училищ в Глазове и селе Юкаменском. Были предоставлены средства на строительство общежитий при училищах. Уездное собрание выделило на содержание школ в 1916 году сумму в размере 30047 рублей [8, л. 369]. В основном их планировалось потратить на строительство высших начальных училищ в селах уезда: Уни, Ухтым, Укан, Ягошур, Юски, Люк, Афанасьево, Зура, Бельское, завод Залазна.

Земские учреждения г. Глазова заботились об учреждениях среднего образования. 5 марта 1915 года готовился торжественный юбилей в честь 30-летия со дня открытия Глазовского сельскохозяйственного училища. На 1915 год на содержание училища была выделена сумма

в 23000 рублей [8, л. 306]. Из них — 10000 рублей составляло пособие от правительства, 8000 рублей выделяло уездное земство, 5000 рублей поступило от губернского земства. Но, по мнению членов уездного собрания, сумма была недостаточной, и оно выступило с ходатайством перед губернским собранием об увеличении размеров пособия.

Земство считало, что учащиеся должны питаться здоровой и правильной пищей. Было организовано горячее питание и выдача теплых вещей учащимся начальных школ г. Глазова. На эти мероприятия была выделена сумма в 2000 рублей [8, л. 368]. Члены земства ходатайствовали перед губернским правлением об увеличении выделяемой суммы. Уездное собрание также беспокоилось о снижении детской заболеваемости, местный врач — эпидемиолог посещал школы с целью осмотра учащихся.

Большая роль принадлежит Глазовскому земству в становлении местных дошкольных учреждений. Уездное земское собрание постановило учредить в деревнях Глазовского уезда ясли-приюты для детей крестьян на период с июля по август 1915 года. Основная цель при этом — повышение производительности сельскохозяйственных работ, т. к. родители детей, освобожденные на летние месяцы от заботы по воспитанию и уходу за детьми, выполнили бы больший объем работ. Ясли были открыты в следующих селах и деревнях уезда: Полом, Уни, Порез, Зура, Люк, Укан, Елово, Качкашур, Люм, Лудошур, Балезино [8, л. 425]. Детей кормили три-четыре раза в день. Рацион питания состоял из супа, щей, каш, мяса, чая. Дети выходили на прогулку, играли друг с другом. Приводили детей ясли в пять-шесть часов утра, забирали поздним вечером, но нередко ребята оставались ночевать. Как отмечается в докладе, поначалу крестьяне с недоверием отнеслись к открытию яслей-приютов, боясь увеличения инфекционных заболеваний у детей. Но по мере распространения подобных учреждений, многие родители поняли выгоду яслей и изъявили желание, чтобы они открывались и другие времена года. На содержание яслей-приютов, выплату заработной платы заведующим

и нянечкам, Глазовское земство выделило сумму в размере 2600 рублей. Каждый день земство расходовало на одного ребенка по 12—16 копеек.

На заседании 49-й очередной сессии, проходившей с 5 по 19 октября 1915 года, был заслушан доклад о глазовской публичной библиотеке, в котором сообщалось о необходимости открытия детского отдела [8, л. 237]. По мнению докладчика, роль библиотеки как образовательного учреждения была очень важна для Глазовского уезда, который в основной своей массе был крестьянским. В докладе отмечается, что «библиотека оказывает неоценимую помощь в воспитании и самообразовании детей, помогает избавить детей от дурного влияния окружающей среды, позволяет забыть о тяжелой домашней обстановке» [8, л. 238.] .Как считало земство, в детской библиотеке должны иметься книги, рассчитанные и на дошкольников. Земское собрание постановило увеличить ассигнования на детский отдел с тем, чтобы со временем преобразовать его в детскую библиотеку. На формирование фондов было выделено 1558 рублей [8, л. 238].

Таким образом, можно отметить, что деятельность, связанная с развитием образования и здравоохранения в уезде, занимала важное место в работе Глазовского земства. Осознавая всю важность просвещения и образования, органы местного самоуправления выделяли значительные денежные средства на строительство волостных школ. Заботясь об учащих, они ходатайствовали перед губернским правлением об увеличении денежных сумм на организацию горячего питания и покупку теплых вещей. Глазовское земское собрание внесло значимый вклад в сферу здравоохранения. С каждым годом увеличивалось количество больниц, приемных покоев в уезде. В связи с нахлынувшим потоком беженцев, остро встала проблема нераспространения инфекционных и эпидемиологических заболеваний. Земство оперативно решило проблему, открыв помещения для изоляции больных при железнодорожной станции и новый эпидемиологический барак в г. Глазове. Проведенные мероприятия показывают, что земские учреждения заботились о развитии края. Начавшаяся война лишь мобилизовала их усилия. Земство

успевало оперативно решать вопросы, поставленные на повестку дня мировой войной и проблемы местного значения.

Список литературы:

1. Александров А.А. Ижевский завод. Ижевск, 1960.
2. Воткинский завод. История развития производства за 240 лет / Под редакцией Черткова Ю.А. Воткинск, 1999.
3. История развития Ижевского завода за 240 лет/ Под редакцией Моисеева В.В. Ижевск, 2001.
4. Казаковцев С.В. Вятская губерния в 1914—1917 гг.: Война, власть и население» — [Электронный ресурс]. Режим доступа. URL: http://www.nivestnik.ru/2000_1/index.shtml. Дата обращения: 25.10.2013.
5. Рябая С.А. Модернизация промышленности Удмуртии накануне и в годы первой мировой войны (1910—1917 гг.) / С.А. Рябая. — Ижевск. 2006. — 220 с.
6. Садаков А.М. Удмуртия в годы Первой мировой войны // Записки УдНИИ. Вып. 16. Ижевск, 1954.
7. Удмуртия в период Первой мировой войны. 1914—1918 / Ред. коллегия: д.и.н. К.И. Куликов, Н.К. Коробейникова, Н.Г. Пушкарёва; Сост.: М.А. Микрюкова, д. и. н. К.И. Куликов, Н.А. Красильникова, к. и. н. С.А. Рябая, Науч. редактор: д. и. н. К.И. Куликов. — Ижевск: Удмуртия: Ижевская республиканская типография, 2006. — 300 с.: ил.
8. Центральный государственный архив Удмуртской Республики. Ф. 5. Оп. 1. Д. 46.
9. ЦГА УР. Ф. 5. Оп. 1. Д. 146.

СПОРТ В ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Грибков Валерий Андреевич
студент, Пензенский государственный университет,
г. Пенза

Шелепина Елена Николаевна
старший преподаватель, Пензенский государственный университет,
г. Пенза

В современной России растет число людей употребляющих наркотики, зависящих от табакокурения и больных алкоголизмом. Эти проблемы очень актуальны, поэтому государство различными способами пытается их решить. И если нынешнее поколение, возможно, уже не исправить, то нужно воспитать подрастающие поколения, пропагандируя здоровый образ жизни, предоставляя все возможности для занятия спортом. Эта пропаганда нужна, чтобы повысить уровень жизни и здоровья, снизить смертность среди населения. Добиться поставленных целей можно не только занимаясь спортом, но и улучшением экологии, медицины, питания и т. д. Я спортсмен, и поэтому выбрал тему мне интересную, знакомую и актуальную, которая является одним из ключевых в достижении поставленной цели. Развитие спорта и физкультуры в Пензенской области в последние годы. Спорт является важной составляющей здорового образа жизни.

Спорт дает человеку очень многое... Мы будем говорить не только о развитии профессионального спорта, но и о массовом спорте — физкультуре. Правильное поведение и способы общения, формируют волю, способности к саморегуляции, адекватный уровень притязаний и верную самооценку. Конечно, победа на первенстве страны, мира, на Олимпийских играх, установление рекорда требуют колоссальной затраты энергии, волевых напряжений, стойкости, мужества, отваги, вполне сопоставимых с теми деяниями человеческими, которые принято называть подвигами, пусть так, и это имеет колоссальное значение для человека и государства в целом. Спорт, спортивная работа, победы — средство, а не цель.

Рассмотрим мероприятия, произведенные правительством Пензенской области, направленные на развитие спорта и физической культуры. Для нас интересно не только количество спортивных объектов, построенных в Пензенской области в последние годы, остановим свое внимание на всем комплексе мер.

Пензенская область — регион, где физическая культура и спорт имеют важное значение у различных групп населения. Правительством области с 2007 года реализуется долгосрочная целевая программа «Развитие физической культуры и спорта в Пензенской области», приоритетными направлениями которой является расширение действующей сети спортивных сооружений в населенных пунктах (и не только в Пензе), формирование здорового образа жизни детей, подростков и молодежи.

В Пензенской области в настоящее время действуют 3737 спортивных объектов. В том числе — 68 плавательных бассейнов, из которых 5—50-метровые, 33—25-метровые, 2 — для прыжков в воду. Это позволило начать масштабную реализацию программы обучения детей плаванию. Так же в области по физической культуре, спорту и туризму, в регионе действуют 24 BMX-трассы и 300 стритбольных площадок по месту жительства практически в каждом районе области. В Пензе построена многофункциональная Олимпийская аллея протяженностью 5 км, где пензенцы имеют возможность круглосуточно и круглогодично заниматься оздоровительным бегом и ходьбой, кататься на лыжах, роликах и велосипедах или просто прогуляться в конце рабочего дня. В 2005 году в с. Ива Нижнеломовского района построен горнолыжный комплекс. Там располагается база отдыха с горнолыжной и лыжной трассами, сноубордпарком, туристскими маршрутами. Это крупнейший объект туристской зоны, и спортивный клуб «Волков» в 10 км. от Пензы, небольшой склон на Засечной поляне.

В области создана инфраструктура для развития спорта высших достижений и проведения спортивных мероприятий российского и международного уровней.

Подготовку спортсменов высокого класса осуществляет училище Олимпийского резерва и Центр спортивной подготовки Пензенской области, в которых обучаются около 400 человек. За последние пять лет введены в строй крупные спортивные сооружения: дворец спорта «Олимпийский», спортивный комплекс «Союз», легкоатлетический манеж, открытый 50-метровый плавательный бассейн с вышками для прыжков в воду, комплексный стадион «Первомайский», СОК «Семейный» с 25 кортами для большого тенниса, площадками для мини-футбола и пляжного волейбола, дворец водного спорта «Сура», СЗК «Дизель-Арена» на 5500 зрителей, ледовый дворец в г. Заречный, крытый каток с искусственным льдом в г. Кузнецке, дворец спорта «Буртасы», мототрасса «Сурские зори» в Пензенском районе. Специально построена для проведения соревнований и учебно-тренировочного процесса по велоспорту и триатлону трасса протяженностью 5 км в Мокшанском районе. Проведены работы по реконструкции стадиона «Темп».

Строительство спортивных объектов в г. Пенза и Пензенской области не прекращается. В скором времени в г. Пенза должны появиться 50-метровый бассейн, многофункциональный дворец спорта с 2 ледовыми аренами с возможностью трансформации под игровые виды спорта на 3600 и 1700 зрителей соответственно, начато строительство Дворца единоборств, площадью 20 тысяч кв. метров с трибунами на 1200 мест, где будут тренироваться спортсмены по самбо, дзюдо, греко-римской борьбы, бокса, тяжелой атлетике. В Нижнеломовском районе запланировано строительство крытого ледового дворца спорта, а в Бессоновском и Тамалинском районах у жителей появиться возможность посещать плавательный бассейн.

Такие широкомасштабные действия привели к тому, что по данным на 01.01.2012 г. общая численность людей, систематически занимающихся физической культурой и спортом, в Пензенской области достигла почти 407 тысяч человек, свыше 198 тысяч из которых — студенты, школьники и другая обучающаяся молодёжь. Это составляет около 29,6 % от всего населения региона и является лучшим показателем в Российской Федерации.

Уровень обеспеченности спортивными залами составляет 71,1 %, бассейнами — 13,1 %, плоскостными спортивными сооружениями — 44 %, что выше среднего показателя по обеспеченности спортивными объектами по ПФО и России. Наличие спортивных сооружений в Пензенской области, исходя из их пропускной способности, составляет 35,8 % от норматива, что уже превышает плановые показатели Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации, определенные на 2015 год.

В Пензенской области работают 48 спортивных школ, где с детьми занимаются около 780 тренеров-преподавателей, из которых свыше 320 человек аттестованы на высшую и первую квалификационные категории.

С 2007 года значительно выросло финансирование детских спортивных школ. Плановый объем средств на реализацию программы «Развитие футбола в Пензенской области (2007—2012 годы)» составил 7310,6 тыс. рублей, фактически израсходованы 7306,0 тыс. рублей, программа выполнена на 99,94 %. В связи с тем, что инвентарь и оборудование спортивных школ нуждались в обновлении, в 2007 году основной акцент программы был сделан на приобретение инвентаря и оборудования для спортивных школ Пензенской области. Средства были направлены на приобретение инвентаря и оборудования для спортивных школ, организацию курсов повышения квалификации тренерских кадров, создание научно-методического центра, информационное обеспечение развития детско-юношеского спорта.

Администрации районов Пензенской области принимают участие в областной целевой программе «Развитие детско-юношеского и студенческого спорта в Пензенской области (2007—2012 годы)» на условиях софинансирования: 70 % — из средств бюджета Пензенской области, 30 % — из бюджета муниципального образования.

Но в 2013—2014 учебном году на школьном уровне произошли неприятные изменения. Районные городские соревнования по баскетболу были отменены, как объяснили из-за нехватки средств, а сразу будут проводить

городской финал. Это тяжелый удар по физической культуре, по отношению детей к спорту.

Наличие значительного числа спортивных сооружений и высококлассных школ спортивной подготовки способствует улучшению спортивного имиджа области. За последние годы Пензенская область дала стране 25 олимпийских чемпионов, 39 чемпионов мира и 42 чемпиона Европы в 12 видах спорта, таких как плавание, прыжки в воду, мотоспорт, лыжи, спортивная и художественная гимнастика, самбо и карате, велогонки, тяжелая атлетика, легкая атлетика, баскетбол, хоккей.

102 пензенских спортсмена в 2011 году входили в состав сборных команд страны по различным видам спорта. В 2011 году пензенскими спортсменами завоеваны: 31 золотая, 26 серебряных и 17 бронзовых медалей, из них:

- на чемпионатах мира: 10 золотых, 12 серебряных и 6 бронзовых медалей;
- на чемпионатах Европы: 7 золотых, 10 серебряных, 3 бронзовых;
- на первенствах Европы: 4 золотых, 1 серебряная, 1 бронзовая.

В составе пензенских спортсменов свыше 5000 человек — люди с ограниченными физическими возможностями. Среди олимпийских чемпионов и чемпионов мира свыше 20 параолимпийцев из Пензенской области. За последние три года они завоевали свыше 30 медалей разного достоинства в 12 видах спорта.

Пензенские спортсмены показали высокие спортивные достижения на Играх XXX Олимпиады 2012 года в городе Лондон (Великобритания).

Олимпиада 2012 года в Лондоне стала самой успешной для пензенских спортсменов — по результатам медального зачета на их счету 8 наград — это лучший результат за все олимпийские циклы.

Кроме строительства спортивных сооружений, ежегодно среди различных возрастных и социальных групп населения Пензенской области проводятся более 350 спортивно-массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятий среди различных возрастных и социальных групп населения, в которых

принимают участие более 250 тысяч человек. Следует отметить, что из 350 мероприятий около 300 проводятся среди детей, подростков и молодых людей. В данных мероприятиях принимают участие более 210 тысяч человек, значит приоритетным направлением остается развитие детского и юношеского спорта.

В рамках проекта «Олимпийский зачет» каждый желающий смог оценить 83 региона страны по трем параметрам: массовый спорт, профессиональный спорт и спортивная инфраструктура. По данным портала Sportbox.ru.:

- По массовому спорту Пензенский регион имеет балл 7,3 и занимает 2 место.
- По показателю «профессиональный спорт» область набрала 7,4 балла, заняв первое место в рейтинге.
- По показателю «спортивная инфраструктура» региона набрал 7,6 балла, заняв второе место, после республики Татарстан.

В общем рейтинге Пензенская область набрала 7,4 балла, заняв 2 место.

Таким образом, в этом рейтинге Пензенская область занимает 2 место, уступив первое место Республике Татарстан (7,5 балла), в которой состоялась Всемирная летняя Универсиада.

Высокие спортивные результаты и победы являются достоянием любой страны, т. к. рекорды и победы укрепляют ее авторитет на международном уровне. Миллионы зрителей, сидя на стадионах или у телевизоров становятся свидетелями различных соревнований. Олимпийские игры, чемпионаты мира, мировые рекорды стали духовными ценностями, которые притягивают миллионы болельщиков. Но не все знают, какой труд стоит за победами и рекордами. Выступления на соревнованиях требуют от спортсменов максимального напряжения всех систем организма.

Великие спортсмены вырастают с площадки у дома, с катка во дворе, из детской спортивной школы, и в Пензенской области знают об этом, постоянно увеличивая количество спортивных сооружений, проводя множество мероприятий для детей и юношества; проводя дополнительное финансирование

детских спортивных школ. Эти меры приносят Пензенской области реальные результаты.

Список литературы:

1. [Электронный ресурс] Режим доступа. URL: <http://www.rg.ru/2012/09/13/reg-pfo/medali.html>.
2. [Электронный ресурс] Режим доступа. URL: http://www.penzainform.ru/news/sport/2013/07/21/vitalij_mutko_visoko_otcenil_razvitie_sporta_v_penzensk_oj_oblasti.html.
3. [Электронный ресурс] Режим доступа. URL: <http://www.penzarx.ru/blog/sport-v-penze/sport-v-penzenskoi-oblasti>.
4. [Электронный ресурс] Режим доступа. URL: http://sport.pnzreg.ru/penza_sport/about.
5. [Электронный ресурс] Режим доступа. URL: http://sport.pnzreg.ru/penza_sport.
6. [Электронный ресурс] Режим доступа. URL: <http://www.sport-fcp.ru/xml/t/default.xml?nic=even&mid=0&pid=467>.
7. [Электронный ресурс] Режим доступа. URL: http://welcome2penza.ru/rest_place/144/2/#start.
8. [Электронный ресурс] Режим доступа. URL: <http://www.minsport.gov.ru/press-centre/news/4421/>.
9. [Электронный ресурс] Режим доступа. URL: http://minfin.pnzreg.ru/files/finance_pnzreg_ru/budget/putevoditelpobudetu.pdf.
10. [Электронный ресурс] Режим доступа. URL: <http://sport.pnzreg.ru/news/2013/10/17/7232924>.
11. [Электронный ресурс] Режим доступа. URL: <http://www.pravda-news.ru/topic/21269.html>.
12. [Электронный ресурс] Режим доступа. URL: <http://penza.bezformata.ru/listnews/vistuplenij-penzenskih-sportsmenov/5415695/>.
13. [Электронный ресурс] Режим доступа. URL: <http://www.cn.ru/journal/item/18380471/>.
14. [Электронный ресурс] Режим доступа. URL: <http://rudocs.exdat.com/docs/index-207179.html>.
15. [Электронный ресурс] Режим доступа. URL: <http://www.rg.ru/2012/09/13/reg-pfo/medali.html>.

**ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ПЕНЗЕНСКАЯ ПОЭТЕССА
МАТРЁНА ПЛАТОНОВНА СМИРНОВА —
МОЯ ДВОЮРОДНАЯ ПРАБАБУШКА**

Сорокина Вероника Михайловна
студент, Пензенский Государственный Университет,
г. Пенза

Шелепина Елена Николаевна
научный руководитель, старший преподаватель,
Пензенский Государственный Университет,
г. Пенза

Нелегка доля творческого человека в России. Поэты «серебряного века» творили в очень сложное время, время катастроф и социальных потрясений, революций и войн, им часто приходилось выбирать между творчеством и жизнью. Им пришлось пережить потери, одиночество, лишения. Творчество стало спасением и выходом, может даже бегством от окружающей их советской действительности. Источником вдохновения стали Родина, Россия, природа, люди.

Судьба М.П. Смирновой так же была трагической. Родилась Матрёна Платоновна Смирнова в 1913 г. в с. Русский Ишим Городищенского уезда Пензенской губернии. В детстве она была очень талантливым ребенком: сочиняла небольшие стишки, частушки, умела рисовать, с годами стала большой рукодельницей — шила, вязала, вышивала, но основным её занятием, смыслом жизни всегда была поэзия. Сама поэтесса писала о себе: «...Лет с 12 работала наравне со взрослыми: жала, молотила, пряла... Очень полюбили книги. Читала их в любую свободную минуту, а то и за работой. Например, за прялкой читать вполне можно: ногой прялку крутишь, одной рукой куделю дёргаешь, а другой книжку держишь...» (Смирнова М.П. Избранное. Пенза, 2004). А душа её рвалась к поэзии. И писала она всегда. Антонина Павловна Лосева, одна из немногих подруг Матрёны Смирновой, вспоминала, как ещё девчонкой, сидя в кругу ровесниц за прялкой, М.П. Смирнова придумывала озорные четверостишья.

Родители Матрёны: мать Пелагея Ивановна (Майорова в девичестве) Ховрина (1891—1987 гг.) и отец Платон Васильевич Ховрин (1891—1975 гг.) были середняками (их не раскулачивали). Фамилия Ховрины очень редкая для пензенских мест. А ведь в большинстве русских сёл много одинаковых фамилий. В Москве и сейчас есть район Ховрино, названный так по имени боярина Ховрина. А в 20 км от Пензы есть село Саловка — имение в прошлом князей Ховриных, которые собрали ополчение и воевали под началом Дениса Давыдова в 1812 г. Возможно, фамилия Ховрины тянется оттуда.

В семье Платона Васильевича Ховрина Матрёна была второй из четверых детей. Матрёна родилась 20 ноября. Мать хотела назвать её Анной, но священник большого волостного села был против, т. к. по святцам значилось имя Матрёна. Ни уговоры, ни плач матери с бабушкой не помогли. Известно, что в молодости поэтесса стеснялась своего имени, лишь став бабушкой, смирилась с ним.

Через четыре года у Ховриных родился сын Николай. Шла первая мировая война, затем гражданская. Платон Васильевич 7 лет воевал и лишь по ранению бывал в отпуске. Дети часто болели. Мать одна вела хозяйство. Любовь и ласка достались лишь одной, младшей дочери Марии. Её рождение прервало учёбу Матрёны в 3 классе — родители заставили её стать нянькой, несмотря на просьбы учителя, который был даже согласен удочерить очень одарённую, способную девочку. Впоследствии Матрёна часто упрекала родителей, что не дали ей доучиться. В семье многие дети получили образование. Один из членов семьи закончил Жуковскую академию, но так получилось, что самая талантливая из семьи Матрёна Платоновна не смогла получить образование.

Природа одарила Матрёну талантом писателя, художника, дала ей красивый сильный голос, иссиня чёрные волосы, серо — голубые глаза, соболиные чёрные брови, правильные черты лица. Хорошо сложенная (фигуристая, как говорили в деревне), она была похожа на мать, пела песни за вязанием вместе с матерью.

Она вышла замуж рано — ещё 17 лет не было, поступив решительно, не послушав родителей, примирение с которыми произошло только с рождением у молодой семьи сына Валентина. Затем родился ещё Юрий. Замуж Матрёна вышла за первого директора Русско-Ишимской сельской школы Анатолия Александровича Смирнова, преподавателя математики, имевшего высшее образование. Он сумел разглядеть в необразованной крестьянке таланты, отличавшие её от остальных сельских девушек. Матрёна с мужем работали в школе, тогда в семью впервые пришёл достаток. Казалось, жизнь наладилась, но началась война. В марте 1942 года А.А. Смирнова, мужа Матрёны, забрали на фронт, а уже с октября 1942 года он числился в пропавших без вести. Впоследствии было установлено, что он погиб в 1943 году под Сталинградом. Замуж Матрёна больше не вышла. Матрёна Платоновна Смирнова принадлежала к той категории людей, кого уважительно называют однолюбы. Никакого пособия на детей Матрёне не полагалось, т. к. муж считался пропавшим без вести. Жизнь была невыносимо тяжелой, словно какой — то рок сопровождал её, чёрная полоса неудач казалась бесконечной. Отца Матрёны призвали на трудовой фронт, в доме остались одни женщины, принявшие ещё и бежавшую от немцев почти от границы жену брата с сынишкой.

Матрёне пришлось работать продавцом, а по ночам она писала стихи и рассказы — писала, рвала, сжигала и вновь, и вновь писала. Не получился из неё продавец — в голове одни стихи были, вот и не свела дебит с кредитом — получилась растрата, и со двора свели корову — кормилицу. И никто не помог Матрёне Платоновне. Ни один человек не откликнулся на её горе. Чёрствое равнодушие людей, окружавших её, было единодушным. К сожалению, односельчане не признавали её таланта, не замечали её доброй, чистой и такой ранимой души.

Но всё же Матрёна Платоновна не перестала писать. Посылала свои стихи в центральные издательства, редакторы которых отмечали, что в произведениях есть искорка, но не хватает знаний, надо упорно учиться. И она училась,

читала, много писала. Впоследствии Матрёна Платоновна вспоминала: «Всему, что знаю, обязана книгам. Люблю Пушкина, Баратынского, Кольцова. Они — мои учителя. И ещё — природа» (Смирнова М.П. Избранное. Пенза, 2004).

Первые стихи Матрёны Платоновны Смирновой были напечатаны в 1930 году в стенной газете двухмесячных учительских курсов. Но прошло еще двадцать лет, прежде чем читатели познакомились с её произведениями, опубликованными в областной газете.

Крёстной матерью на поприще поэзии у Матрёны Смирновой была пензенская писательница и фольклористка Александра Петровна Анисимова. Именно её удивительное умение разглядеть творческую одаренность, вовремя поддержать молодых авторов не позволило угаснуть таланту Матрёны Платоновны. С А.П. Анисимовой Матрёна Платоновна дружила, приезжала в Пензу к своей наставнице, как в дом родной. Александра Петровна помогала Матрёне Платоновне и издавать её сборники.

Первая книга стихов «У нас в селе» вышла в 1952 году. Стихи Матрёны Смирновой сразу нашли путь к сердцам читателей, понравились своей простотой, музыкальностью и лиричностью. Для произведений пензенской поэтессы находят место на своих страницах и газеты «Правда», «Сельская жизнь», журнал «Крестьянка», альманах «Земля родная». Отдельными изданиями выходят поэма «Орловы» (1957), книги для детей — «Стихи для маленьких», «Водовоз», «Таня — неумелочка» (1959), «Чудесная корзинка» (1962), а также поэтические сборники — «Деревенские вечера», «Калина», «Милая роща».

Много писала Матрёна Платоновна для детей. Она обладала завидным умением говорить с детьми, невольно заставляя своего маленького слушателя — читателя запоминать не только отдельные строчки, а стихотворение полностью. Матрёна Смирнова писала для детей не только стихи, но и рассказы: «Как колобок лису перехитрил», «Разговор Оли с Бабой-Ягой», «Говорливый ручеёк», «Шалуныя», «Кто дежурил», «Егорка-рыболов» и другие. Произведения, посвященные дошкольникам и школьникам она читала

в Городищенском детдоме, сельских школах района, находя ключик к детским сердцам и душам.

Кроме того, Матрёна Смирнова ещё записывала в селе: частушки, припевки, плясовые прибаски, пословицы и поговорки, которые впоследствии вошли в сборник А. Анисимовой «Песни, сказки».

Стихи Матрёны Смирновой, на первый взгляд простые и легкие, отличаются проникновенностью и глубиной чувств. Наблюдать природу, животных, людей она умела. Поэтому вдохновенно высказанные фразы М. Смирновой очень жизненны и зримы.

В нашей семье сохранилось предание, как однажды после работы в поле бригада, в которой работала в 30-е годы Матрёна Платоновна остановилась на короткий отдых в берёзовой роще рядом с полем. Именно тогда произнесла Матрёна Платоновна ставшие позже знаменитыми слова «...вот она, милая роща...». Но вернётся она к этому стихотворению спустя почти 30 лет. Матрёна Платоновна любила бывать в этой берёзовой роще, в зелёной дрёме которой переносилась мысленно в прошлое. «Вот я и дома», — говорила она облегчённо, осматривая берёзовую опушку, будто осматривая горенку. Роща шумит — и жизнь шумит. Мотив зелёного терема стал внутренне близким, лесное уединение упоминается в её стихах всё чаще.

В 1961 году, выкроив «чудное» мгновенье, простейшими штрихами сделала Смирнова об этом сельском эрмитаже новую зарисовку. Материал родился будто бы из вдоха. Описала Матрёна милую отчизну и свою судьбу. Переписала выстраданное на листок из школьной тетради и послала в газету. А там «Рощу» набрали в номер прямо из-под авторских пальцев.

Художественный руководитель народного хора Пензенского дворца культуры профсоюзов Октябрь Васильевич Гришин прочёл «Милую рощу» и сразу ощутил, что настоянные на чистых мыслях строки пахнут песней. От светлых стихов стало светло на душе. Ни одной жалостливой фразы, ни одного плаксивого звука. То, что надо! Он обдумывал, трогал каждое слово,

пробовал его на слух. Трескучих и заспанных выражений музыкант не любил, эти же были доверительны, узнаваемы, запоминались слово в слово.

Вот и столкнулись, накрепко обнялись стихи и ноты! Не успели просохнуть чернила на гришинской рукописи, а песню распел народный хор дворца культуры и пустил по стране — берите люди! А там её подхватили другие коллективы и певцы, многолюдные вечеринки и семейные застолья. Всем угодила песня, каждому пришлась по душе. Сдружила ласковых и сердитых, стыдливых и раскованных. Одни её поют громко, открыто, для всех. Другие придают её шелестность берёзовой листвы, пропевают вполголоса, для себя.

Вера Аношина стала первой исполнительницей этой песни «Милая роща» на большой сцене. По воспоминаниям артистки, на концертах её приходилось петь по нескольку раз, на бис. Эту песню потом запевала Мария Крохина. Даже в Москве эту песню записали на пластинку. Песня «Милая роща» звучала по каналам России и Советского Союза.

«Милая роща» — конкретный уголок пензенской земли площадью 19 га на берегу реки Ишимки. После того, как её прославила сельская поэтесса, руководство Пензенской области выделило лесную куртинку в заповедную и присвоило ей титул «Русско-Ишимская берёзовая роща имени М.П. Смирновой».

На стихи Матрёны Смирновой написано более 30 песен композиторами Пензы, Москвы, Санкт-Петербурга, Керчи, Екатеринбурга, Саратова, такие как Октябрь Гришин, Борис Трубин, Анатолий Буклин, Екатерина Медянцева. Самая известная песня — это, конечно, «Милая роща». Её слова переведены на многие языки мира. Удивительно, но факт: нашу пензенскую песню исполняют в Польше, Болгарии, Чехии, Швеции, Японии. Недавно «Милую рощу» а также «Калину» включила в свой репертуар Надежда Кадышева.

Прославившись на всю страну, Матрёна Платоновна ничуть не изменилась. По характеру она была человеком удивительно отзывчивым и добрым. Вот что рассказала мне Лужецкая Галина Валентиновна

(односельчанка): «Матрёна Платоновна иногда приходила к нам домой и читала свои новые стихи. Я тогда была ребёнком. Убегала в другую комнату и оттуда внимательно слушала её мягкий, хрипловатый голос. Моей бабушке некогда было слушать Смирнову, и она старалась проводить гостью за порог со словами: «Иди дальше пачкай бумагу!» Матрёна Платоновна никогда не обижалась. И снова садилась за свой любимый письменный стол, брала в руки чернила и бумагу и сочиняла.

В 1964 году поэтессу — самоучку приняли в Союз писателей СССР. Её стихи печатались во многих газетах и журналах. В доме Матрёны Смирновой бывали в гостях Г.В. Мясников, О.В. Гришин, В.К. Застрожный, О.М. Савин и другие. Она стала получать письма от знаменитостей с приглашением на постоянное место жительства в Москву и даже на Кавказ. Однако, поэтесса отказалась, заметив, что «...Кавказ и Пушкин, и Лермонтов воспели, а Ишим, кроме меня воспеть некому».

Последний сборник М. Смирновой, изданный в Саратове в 1979 году назывался просто «Наша сторона».

Судьба поэта в России всегда нелегка, а судьба женщины — поэта тяжела вдвойне. Страшным роком и одиночеством был прочерчен путь Матрёны Платоновны Смирновой, отмечена её одаренность. Довелось ей, как всякому русскому поэту, прожив тяжёлую жизнь, принять ещё и мученическую смерть. Кошмар продолжался больше суток. То ли небо её не брало, то ли земля не хотела отдавать. Вызванная из райцентра «Скорая помощь» забирать Матрёну Смирнову отказалась. Знаем, мол, — алкогольное отравление. А ей становилось всё хуже и хуже. Через несколько часов снова вызвали «Скорую помощь». На этот раз её увезли, но медицинскую помощь и в больнице оказали ещё с опозданием на несколько часов. Потом уже вскрытие показало совсем другой диагноз — инфаркт кишечника или аппендицит. Скончалась Матрёна Смирнова 29 ноября 1981 года, не дожив два года до своего семидесятилетия.

К сожалению, люди постепенно забывают о своих знаменитых земляках, и причин для этого очень много:

1. В библиотеках представлено крайне мало книг М.П. Смирновой. Они издавались незначительными тиражами и к 100-летию юбилею стали библиографической редкостью.

2. Произведения мало изучаются в образовательных учреждениях.

3. Нет средств для переиздания сборников литературы.

4. Нехватка средств для создания дома-музея в родном селе.

5. Нет экскурсионных маршрутов по памятным местам, может в ближайшем будущем что-то поменяется, т. к. правительство Пензенской области стремится сделать Пензу туристическим местом.

Остаётся всё меньше людей, которые знают, помнят М.П. Смирнову и могут подробно рассказать о её нелёгкой жизни. Мне удалось пообщаться с ними. Как жаль, что не все могут сделать это, такие беседы вдохновляют, помогают понять, что и в глубинке рождаются талантливые люди.

Забывается очень много, вот только воссоздать впоследствии всё невозможно.

В настоящее время на родине Матрёны Платоновны Смирновой в селе Русский Ишим Городищенского района существует только небольшой музей в средней школе и экспозиция в сельской библиотеке. Настоящего музея замечательной пензенской поэтессы в селе нет, несмотря на то, что разговоры о необходимости его создания ведётся давно. В селе Русский Ишим летом прошлого года был проведён праздник села на улице М. Смирновой. В 2011 году в Русском Ишиме состоялся литературный праздник, посвященный творчеству М.П. Смирновой. На этом крупном мероприятии присутствовали многие пензенские поэты, например, Валерий Алексеевич Сухов, Елена Юрьевна Трунова.

Школьники села под руководством педагогов ухаживают за могилой поэтессы, в школе проводятся различные мероприятия, посвященные М. Смирновой: конкурсы чтецов, организуются выставки детских творческих

работ о М. Смирновой. Однако не может не огорчать тот факт, что в селе Русский Ишим не сохранён дом М.П. Смирновой. На его месте сейчас находится пустырь. Печальная судьба постигла и знаменитую берёзовую рощу — её большую часть вырубili, исчез памятный знак, установленный здесь в 2006 году, да и остатки этой некогда огромной и прекрасной рощи теперь рассекает современная автомагистраль.

Ко дню 100-летия поэтессы в Городищенском краеведческом музее была открыта комната в её честь. Работники попытались воспроизвести обстановку, которая была при жизни Смирновой в её доме. Здесь представлены личные вещи М.П. Смирновой — её прекрасные вышивки, рисунки, сделанные поэтессой, письма, фотографии, книги и рукописи.

Некоторые экспонаты переданы родственниками М.П. Смирновой и учителями Русско-Ишимской школы в Пензенский литературный музей.

Мы считаем, что необходимо больше говорить о наших замечательных земляках, шире использовать их произведения для просвещения населения нашего края, особенно детей младшего возраста. Было бы гораздо лучше, если бы малыши больше слушали умные добрые сказки наших писателей, чем впитывали сюжеты зарубежных мультфильмов, многие из которых негативно влияют на детскую психику.

Нужно выделить средства для переиздания сборников стихов поэтессы, включить произведения Смирновой в школьную программу по литературному краеведению, разработать экскурсионный маршрут по памятным местам, связанным с именем Матрёны Платоновны.

Сила и обаяние творчества Матрёны Смирновой — в её близости к русскому народному творчеству, русскому слову, в глубоком знании живой образной речи, подтверждающей и зоркий глаз, и чуткий слух поэтессы. Может быть кто-то скажет, что вклад М.П. Смирновой в сокровищницу русской поэзии не очень велик, но Родина начинается от порога отчего дома, а большие реки берут начало из маленьких, чистых родников. Одним из таких родников

и была наша замечательная пензенская поэтесса, моя двоюродная прабабушка Матрёна Платоновна Смирнова.

При написании работы у меня состоялась встреча с начальником управления культуры и архива Пензенской области Шиловым Евгением Андреевичем, в ходе которой было принято решение о переиздании сборника Смирновой М.П. 2004 г. «Избранное» при поддержке Городищенской общественности.

Список литературы:

1. Вестник — Наша Пенза, 2001 г., 18 апр. Курочкин С. Быть ли музею Матрёны Смирновой?
2. Воспоминания моей мамы — Сорокиной Натальи Михайловны.
3. Доброе утро, 1996 г., № 32 Крамской И. Матрёнина судьба.
4. Доброе утро, 1996 г., № 39. Свищева М.П. Её судьба была predetermined.
5. Интервью с Лужецкой Галиной Валентиновной (односельчанка).
6. Интервью с работниками Городищенского Краеведческого музей.
7. Интервью с работниками Пензенской Областной библиотеки им. Лермонтова.
8. Интервью с Шатравка Натальей Николаевной (работник культуры в с. Русский Ишим).
9. Материалы из архива семьи Сорокиных.
10. Материалы из архива семьи Трубиных.
11. Молодой ленинец, 1983 г. 19 ноября. Савин О.М. Что дорого сердцу.
12. Наша Пенза, 2005 г., № 25. Федулов Н. В глубинке России, с умом и талантом.
13. Пензенская правда, 1988 г., 24 ноября. Катков Н.И. Простые слова.
14. Пензенская энциклопедия. М., Научное изд-во «Большая Российская энциклопедия», 2001 г.
15. Савин О. Пенза литературная. Саратов, Приволж. Кн. изд-во, Пенз. отд., 1977 г.
16. Смирнова М.П. Избранное. Пенза, 2004 г.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОРГАНОВ ПРАВОПОРЯДКА НА ТЕРРИТОРИИ ВЯТСКОЙ ГУБЕРНИИ В ГОДЫ РУССКО-ЯПОНСКОЙ ВОЙНЫ (1904—1905 ГГ.)

Шилова Екатерина Анатольевна

*студент ФГБОУ ВПО «ГГПИ имени В.Г. Короленко»,
г. Глазов*

Рубанова Ирина Владимировна

*научный руководитель, канд. ист. наук, доцент
ФГБОУ ВПО «ГГПИ имени В.Г. Короленко»,
г. Глазов*

Русско-японская война (1904—1905 гг.) была одним из ключевых событий в истории Российской империи начала XX века. Все усилия государства были направлены на победу над противником. Задача его заключалась в обеспечении себя таким инструментом власти, который бы мог мгновенно реагировать на какую-либо угрозу как извне, так и изнутри. Огромные надежды государство возлагало в сложившейся тогда чрезвычайной обстановке на органы правопорядка, которые были призваны выполнить все стоявшие перед ними задачи. К таким органам можно отнести полицию и жандармерию.

В настоящей статье мы рассмотрим основные мероприятия органов правопорядка на территории Вятской губернии в годы русско-японской войны.

Источниковой базой исследования послужили неопубликованные документы, хранящиеся в Государственном архиве Кировской области. Нами были проанализированы фонды Вятского уездного и городского полицейских управлений, Вятского губернского жандармского управления и Вятского отделения Пермского жандармского полицейского управления железных дорог. Делопроизводственная документация представлена как материалами распорядительного характера (циркуляры, распоряжения, указания), так и материалами, отражающими внутреннюю переписку между местными исполнительными органами (донесения, рапорты).

В результате внезапного нападения японского флота на русскую эскадру в Порт-Артуре 27 января (9 февраля) 1904 г. Николай Второй 29 января

без промедления повелел министру внутренних дел «объявить начальствующим лицам Высочайшую Его Императорского Величества волю», чтобы те «усугубили заботы об охране общественного спокойствия и безопасности». Вследствие чего 14 февраля 1904 года от губернатора Вятской губернии Хомутова был дан циркуляр, в котором начальникам местных органов правопорядка предписывалось «принять все зависящие меры к обеспечению общественной тишины и спокойствия...» [3, л. 4].

Следует отметить, что военное время стало тем фактором, который во многом способствовал сближению функций полиции и жандармерии. Именно на их плечи легла обязанность по наведению порядка во всех сферах жизни общества. Однако все же функции двух этих структур несколько отличались. Так, полицейские органы отвечали за выполнение мобилизационных планов, за соблюдение общего порядка в губернии, тогда как деятельность жандармерии в большей степени была направлена на охрану железных дорог и борьбу с возникшей в то время революционной угрозой.

Первое мероприятие, проведенное уже в январе 1904 года при непосредственном участии полиции, было связано с закрытием «казенных винных лавок» на время прибытия на станции вагонов с призывными нижними запасными чинами. Необходимость была обусловлено тем, что полиции пришлось неоднократно столкнуться с кражами, злоупотреблением солдатами спиртными напитками [3, л. 28].

Другое направление было связано с отправкой евреев полицейской стражей с территории Восточной Сибири в Европейские губернии России. Так в циркуляре, исходящем от Особого отдела Департамента полиции сообщалось о том, что те евреи, которые проходили по каким-либо политическим делам, подлежали отправке под гласный надзор не в Восточную Сибирь, как это было раньше, а в северные или же северо-восточные губернии Европейской России. Им запрещалось даже временное пребывание в данном регионе [3, л. 1]. Вероятно, территория Восточной Сибири на тот период считалась наиболее горячей точкой, на территории и вблизи которой

разворачивались основные военные действия. В результате чего евреи, причислявшиеся государством к особой группе населения, должны были быть переправлены с данной территории в другие места, где они могли бы быть неопасны для Империи.

Мероприятия, связанные с исполнением мобилизационных планов, постепенно становятся в деятельности полиции приоритетными. Полученные документы свидетельствуют о возникавших проблемах в связи с призывом на действительную военную службу в отдельных регионах страны. В циркуляре от 12 мая 1905 года был дан целый список врачей, подлежащих призыву на действительную военную службу [2, л. 180—181]. Кроме врачей, основной категорией населения, связанной обязанностью несения боевой службы на Дальнем Востоке, были военнослужащие. В частности, известно дело некоего «прапорщика запаса полевых инженерных войск Сергея Никитина», место пребывания которого полиции требовалось установить [2, л. 178]. Аналогично первому было и дело капитана 2-го ранга черноморского флота Медовикова, находящегося в незаконной просрочке отпуска [2, л. 176].

Тесно с проблемой мобилизации запасных воинских чинов стояла другая — истребление казенных лесов местным населением. Так известно, что лица, «служившие объездчиками и лесниками в составе казенной лесной стражи» в Сарапульском, Елабужском, Нолинском, Яранском и Малмыжском уездах, оказались в числе призванных, что послужило причиной того, что леса практически остались без присмотра. Выход был найден «в усиленном наблюдении за целостью казенных лесов со стороны волостных и сельских должностных лиц и чинов полицейской стражи», а так же «в обнаружении виновных и отысканию порубленного леса» [2, л. 135—136].

По мере того, как проходила мобилизация нижних чинов, случаи учиненных беспорядков маршевыми командами запасных на станциях железной дороги, происходили все чаще. Главными трудностями, с которыми пришлось столкнуться жандармерии, были кражи, недовольства пьяных солдат условиями их перевозки и отсутствием карманных средств. В результате был

издан приказ по Казанскому военному округу от 17 ноября 1904 года, в котором указывались меры, согласно которым в пунктах расквартировки войск должны были быть расположены военные команды, сформированные по соглашению с соответствующими заведующими передвижением войск и начальниками жандармских полицейских управлений. Ответственность за исполнение вышеуказанных мер заведующий Казанским военным округом возлагал на командующего 78-ой пехотной дивизией, начальников 57-ой пехотной бригады и Пермской местной бригады. Для этого участки железной дороги были поделены на определенные отрезки пути, за которые тот или иной начальник должен был нести ответственность [4, л. 27].

По мере развития ситуации на фронте в обществе зрело недовольство, которое проявилось в распространении прокламаций, связанных с войной.

В делопроизводстве жандармерии отложилось дело Ивана Соколова и Ивана Перминова, рассмотренное на губернском совещании. В квартире задержанных, были найдены свертки, один из которых назывался «Война с Японией». В тексте прокламации, найденной в свертке, говорилось о том, что «тяжесть войны с Японией падает на крестьянство», основными виновниками войны названы кулаки, чиновники и дворяне. Говорилось, что «ежели бы не было Самодержавия, была свобода слова и печати, то не было бы и войны». Однако найденные прокламации не стали причиной ареста Перминова и Соколова. Губернское совещание постановило, что они хранили это сочинения не «с целью распространения или публичного их выставления» [1, л. 121—122].

Действия полиции и жандармерии были направлены не только на поддержание порядка внутри губернии, но также и на разрешение поступающей извне угрозы. Так, в июне 1905 года на имя вятского губернатора, градоначальника и обер-полицмейстера пришел циркуляр, в котором сообщалось о том, что японской газетой «Осака Майници Симбунь» был командирован в Россию американец с целью изучения экономического и других вопросов, «вызываемых обстоятельствами текущих современных

событий». От полицейских органов в случае обнаружения указанного лица, требовалось «учредить за ним наблюдение, сообщить о том Департаменту» [2, л. 188].

В другой телеграмме, полученной начальником Вятского отделения Пермского жандармского полицейского управления железных дорог от командующего — полковника Свет, было указано на имеющиеся сведения о том, что «японцы до войны старались подготовить порчу пути и сооружений на Сибирской железной дороге» с целью «задержать массовые передвижения войск». Предписывалось на местах ознакомить начальников участков с причинами усиления охраны путей и внушить жандармам необходимость бдительности [4, л. 10].

Таким образом, направления деятельности органов правопорядка обуславливались конкретной обстановкой, сложившейся в губернии. От вятской жандармерии и полиции требовалась незамедлительная реакция на возникающие проблемы как извне, так и внутри, что могло быть достигнуто только в результате хорошо скоординированных и организованных действий. С поставленной и полностью возложенной государством на местные органы полиции и жандармерии, задачей по обеспечению себя надежным тылом, последние справились.

Список литературы:

1. Государственный архив Кировской области (ГАКО). Ф. 714. Д. 103. Оп. 1.
2. ГАКО. Ф. 715. Д. 13. Оп. 3.
3. ГАКО. Ф. 721. Д. 493. Оп. 1.
4. ГАКО. Ф. 723. Д. 17. Оп. 1.

СЕКЦИЯ 2. КУЛЬТУРОЛОГИЯ

«ВЗАИМОСВЯЗЬ ИЗОБРАЖЕНИЯ АНГЕЛА В РАЗНЫХ КУЛЬТУРАХ»

Лазарева Ольга Юрьевна

*студент Российской международной академии туризма Псковский филиал,
г. Псков*

Дудченко Людмила Юганесовна

*научный руководитель, зав. кафедрой гуманитарных наук, канд. филол. наук,
г. Псков*

«Вот, Я посылаю пред тобою Ангела (Посланника) хранить тебя на пути и ввести тебя в то место, которое Я приготовил. Блуди себя пред лицом Его и слушай гласа Его; не упорствуй против Него, потому что Он не простит греха вашего, ибо имя Мое в Нем» (Исх. 23:20-23).

Человек, согласно одному из определений, биопсихосоциальное существо. Ни одно из этих качеств человеческого естества нельзя опускать ни в коем случае. С биологическими потребностями все предельно ясно. А вот с психическим и социальным сложнее. Не ново, что среда, в которой развивается личность, влияет на неокрепший ум каждую секунду. Общество само ограничивает себя, защищаясь законами, правилами и принципами морали. Одним важным и более действенным средством манипулирования формирующимся сознанием является личный пример, авторитет или некая власть, которая стоит над человеком.

Представление о том, что за всем неживым стоит живое, каждый процесс руководствуется чьим-то умом, является общим в процессе формирования всех культур без исключения. Вера и искусство, будь оно устным или визуальным, выполняют чисто практические функции, поддерживая традиции, непрерывность племенной истории за счет обращения к сверхъестественной реальности

доисторических событий. Она укрепляет мораль, предлагает определенные правила поведения, а так же оправдывает быт и внутренние устои общества.

Необходимо сделать замечание, справедливое для всех культур. Древний человек стремился к множественности объяснений мира. Одно и то же явление или предмет в его представлении не только могли, но и должны были описываться совершенно по-разному, в зависимости от того, какую их сторону необходимо раскрыть в каждом конкретном случае.

Если обратить внимание на фольклор и верования разных народов, то во многих из них можно обнаружить сходные образы, символы и знаки, которые имеют, бесспорно, подобные значения, передавая общий для разных общностей смысл и идею понятия мира. Одним из наиболее популярных существ, прочно вошедшем, в культуры разных народов, стал образ крылатого духа.

Не удивительно, что в своем стремлении познать мир, люди не только интересовались другими культурами, но и активно заимствовали понравившиеся им элементы. Особенно активно диффузия культур проявлялась на фоне завоеваний одних народов другими. Можно привести значительное количество примеров, когда тот или иной образ меняется настолько кардинально, что не всегда удается определить его первоисточник.

Процесс трансформации образов и смешения понятий, крайне интересен. Именно он стал причиной изучения эволюции в семиотике. Образ ангела настолько распространен в современном обществе, что, порой, люди используют его бездумно, даже не догадываясь, какой путь он прошел и какой еще смысл может передать. Почему его изображают именно так, как это происходит в большинстве культур? Какую идею несет крылатый дух, глядя на породившую его цивилизацию с росписей, фресок, икон и картин?

Основное толкование понятия «ангел» — персонификация божьих изволений. Согласно древним текстам посланники являлись людям достаточно часто, чтобы укорениться в сознании людей. Люди испокон веков воспринимали ангелов только как служебных духов, но мало кто задумывался

над тем, что человеческая история совершается при непрестанном и деятельном взаимодействии ангельского и человеческого, что явственно следует из Откровения св. Иоанна Богослова и других письменных источников, таких как книга пророка Захарии, например. В шести главах данного текста можно провести аналогию с видениями Апокалипсиса, о которых повествуют пророку сыны Божии.

Ангелы являлись в таких образах и формах, которые трудно было передать словами, любая попытка изобразить увиденное с помощью красок, ведет к упрощению образа, более того, чем сложнее образ, тем большая вероятность, что он останется непонятым. Бог создал ангельское воинство по своему подобию, как создал и человека, с той лишь разницей, что ангел это эфирное его воплощение, а человек земное, а значит, они подобны друг другу между собой. В тексте Откровения Иоанна 21:15-17 находим подтверждение соответствия ангела и человека: «говоривший со мною (один из ангелов) стену его (города) измерил в 144 локтя, мерою человеческою, какова мера и ангела». Согласно церковным учениям, человек создан для того, чтобы однажды восполнить число ангелов утративших благодать. Именно здесь стоит отметить тот факт, что возможность занять место в рядах небесного воинства является потрясающей мотивацией к самосовершенствованию.

Так как и ангелы и люди подобны единому Творцу, основным типом изображения стало человекоподобное существо. Учитывая, что ангелы созданы до человека, подтверждение чему можно обнаружить в тех же писаниях: «В начале сотворил Бог небо.. (Быт. 1:1). Словом Господа створены небеса, и духом уст Его — все воинство их (Пс. 32:6)», — странно, что большинство людей воспринимает ангелов только как порождение христианства, когда есть все основания предположить, что духи, живущие в искусстве до христианского мира, исполняющие ту же функцию посланника и есть — первообраз ангела.

Самым известным посланником поздней античности, бесспорно, является Гермес, который часто отождествляется с Меркурием, посланником Юпитера. Известно, что когда греческие боги бежали в Египет, Гермес принял образ

ибиса, что стало подоплекой сравнения Гермеса с египетским богом Тотом, а также с богом Анубисом. Любопытно заметить, что есть изображения, на которых Анубис и Тот держат весы, чтобы взвешивать души людей, и этот же сюжет — могущественного исполнителя, судьи, — иногда используют в иконографии архангела Михаила, где он также держит весы. Кстати, положение Гермеса в мифологической иерархии приблизительно соответствует чину архангела в христианстве. Здесь же нельзя не упомянуть богиню Маат, чье перо должно перевесить на весах, чтобы признать душу праведной. Эта богиня считалась дочерью Ра, одной из сотворительниц мира, представителем правосудия. Она «живет в сердце», помогая обрести смысл жизни, как некое воплощение совести человека и частицы божественной благодати. Чаще всего ее иконография представляется в изображении крылатой женщины, с прижатыми к телу коленями, голову которой увенчивает перо. Еще более любопытным представляется внешнее сходство в изображении Маат и ангела Джабраиля, явившегося пророку Мухамеду. Крылья ангела соединены с руками так же, как это изображено в росписях, посвященных Маат.

Длинную нить параллелей можно провести в отношении чина ангела хранителя. Так, например, божество острова Серам (Восточная Индонезия) — Алахатала, создавая людей, наделил их двумя душами. Первая — эфанаа, представляется в образе прозрачной фигурки с крыльями и после смерти человека отправляется к Алахаталу, преодолевая всевозможные препятствия. Вторая же — акара остается у Алахаталы. Данное верование представляет собой удивительный симбиоз других более древних религий.

Интересным примером служит вуду. Как религиозная система — вуду — характеризуется слиянием индейских и африканских верований с некоторыми аспектами католицизма. Единственное, что может напоминать в вуду христианство — «Бог-отец» и «ангелы». Для приверженцев этого учения человек наделен двумя душами, одна из которых *gros-bon-ange*, что переводится как «большой добрый ангел», и он же наделяет человека свойственной только ему одному индивидуальностью. Еще до рождения

каждый человек был таким ангелом, а после смерти снова станет им. Во время транса «большой добрый ангел» вылетает из тела человека и его место занимает Бог. Со временем, ангел и сам может стать Богом.

Другая душа — *petit-bon-ange*, в переводе — «маленький добрый ангел» — совесть, искра, которую Бог зародил в людей. После смерти она возвращается на небеса.

Отдельно нужно отметить изображения серафимов и херувимов. Тетраморфы — существа с головами человека, льва, орла и быка, о которых рассказывает пророк Иезекииль. Они имеют прямую аналогию с грифонами, сфинксами и крылатыми быками Вавилона. Интересно то, что не только этимология слов прямо говорит об этом, но и сами мифы служат тому подтверждением. Грифон часто выступает в роли стража. Он охраняет пути к спасению, располагаясь рядом с деревом жизни (как тут не вспомнить о херувиме, который преградил путь в райский сад после изгнания Адама и Евы?), он стережет сокровенные знания или иные сокровища. Позже именно грифон стал одним из самых известных геральдических изображений, что, несомненно, придает его истории немало чести. Сфинкс в древнеегипетской мифологии — страж пирамид фараонов, позже благодаря древним грекам, сфинкс обрел крылья грифона и перешел в разряд враждебных существ, так как был послан людям в наказание, загадывая прохожим сложную загадку и убивая всех, кто не смог дать верный ответ. Представляется возможным связать этот сюжет с древнеегипетским примером наказания, когда богиня Сехмет в образе разъяренной львицы спустилась на землю, чтобы покарать неверных людей и была остановлена лишь хитростью.

Огромное количество барельефов увековечило тетраморов наравне с мифами, росписями и иными произведениями искусства.

В славянской мифологии тоже есть замечательный пример — сирин или близкий к нему вещий гамаюн. Согласно древнеславянской мифологии сирин — райская птица с телом птицы и головой женщины, которая обладает прекрасным голосом. Именно за эту способность сирин сравнивают

с древнегреческими сиренами. Гамаюн так же считается райской птицей, он несет людям сокровенные знания. Гамаюн считается вещей птицей, которая делится откровениями только с теми, кто способен их понять и ищет их.

Длинный путь поиска образа и способа изображения ангелов проделало христианство. В античности небесных посланников представляли так же как демонов — бородатыми мужчинами, без крыльев.

Первые христиане в росписях изображали ангелов как юношей. Столь же приземленные изображения встречались и позже, например, в пятом веке, из слоновой кости была вырезана сцена Воскресения, где юноша-ангел представлен без крыльев. Мир раннехристианских изображений складывается на фундаменте греко-римской культуры, когда христианство было утверждено, как государственная религия и разрешенная вера искала для себя образы, в которых могла выразить свое представление мира.

В середине четвертого века крылатые ангелы стали вытеснять бескрылых, и начиная с шестого века, бескрылые ангелы исчезли совсем. Римская церковь не сохранила древнюю традицию иконописи и щедро распахнула двери своих храмов для светских художников. В эпоху Возрождения, когда античные образы всецело завладели умами художников, в священных сюжетах появились совершенно другие изображения ангелов — такие как крылатые малыши. Они наполнили сюжеты, создавая совершенно иной ангельский образ. Эти юные духи восходят своими корнями к юноше другой природы, а именно к античному Эросу, Купидону, Амуру. Это удивительное перерождение образа, который, кстати, не забыл о своих языческих обязанностях. Можно привести много примеров, глядя на работы именитых и малоизвестных художников, где в роли ангела выступает шаловливый юркий мальчик. Иной раз, “putti” — как называют таких купидонов, изображались не полностью. Образ сокращался до изображения, схожего с описанием херувима, и в итоге становился прелестной милой детской крылатой головкой. Порой амуры столь увлечены, что готовы потеснить главных героев сюжета. Такое поведение совсем

не вяжется со строгими, серьезными и возвышенными образами духов — вестников, духов — воинов.

Касаясь западноевропейской живописи, хочется подчеркнуть ее принципиальное отличие от православного искусства. Искусство Возрождения это апофеоз человеческой гордыни, культ тела, плоти, чувственного трагизма. Искусство Ренессанса — это отражение и имитация земного бытия, восприятие мира через удовольствия, эмоции и всевозможные страсти, дозволенные человеку. Именно поэтому художники передавали идею так, как видели ее в быту, то есть в теле. Так неожиданно образ ангела преобразовался в символ соблазна. Но как безобразные вестники могут быть облачены в тело?

В православном искусстве изображается человек живой в высшем смысле, вырванный из царства смерти. В иконе лики неподвижны и статичны, но эта неподвижность обманчива. Она таит в себе огромный внутренний динамизм, выраженный во взгляде. Это движение, которое невозможно уловить в материальном мире. В иконе нет давящей массы тела, обременяющей дух. Это своего рода изображение нас самих в преобразованном виде. Именно поэтому Икона больше сопереживает нам, больше страдает за нас. Она как бы кричит от боли, страшится за наши души. Отсюда берется та энергия и те скорбные лики, которые мы видим на иконах. Отсюда идет внешняя трансформация тела, несоответствующая действительным пропорциям человеческого тела. Сложно поверить, что обращаешься к существу другого, нематериального мира, когда оно выглядит как пышущий телесным естеством ребенок.

Е. Трубецкой считает, что главное в иконе: «радость окончательной победы Богочеловека над зверочеловеком... Икона показывает не столько процесс, сколько результат, не столько путь, сколько пункт назначения, не столько движение к цели, сколько саму цель».

Ангельская атрибутика в современной иконописи представляется прежде всего наличием крыльев — символом возвышенности, принадлежности к Небесам и быстроте передвижения.

Нимб — символ святости и чистоты. Занятен тот факт, что и крылья и нимб долго не использовались в изображении ангелов.

Основным одеянием в образе стали античные одежды, такие как хитон (далматика) — парадное одеяние, нижняя одежда, гиматий — плащ, который носили поверх хитона, хламида — плащ с застежкой на груди.

Лента в волосах ангела ничто иное, как диадема — символ служения и власти. Именно этот атрибут позволяет безошибочно определить в росписях ангела. Сейчас диадема с развивающимися лентами называется — слухи или тороки — бытует мнение, что они символизируют слушание ими Бога. Удивительная метаморфоза произошла с этим предметом, из древнейшего символа власти, он превратился в один из способов восприятия Слова Божия.

Жезл — тоже символ власти, часто называемый мериллом. Вместо жезла иногда используется лабарум — древко с поперечной перекладиной, на которой находится прямоугольная ткань.

Держава — шар, сфера, символ власти. В современности ее все чаще именуют — зеркало, и присваивают так же функцию связи с создателем или предвиденья.

Лор или Лорум — богато украшенный пояс. Это римское одеяние очень лаконично вошло в образ ангела, так как в Писании упоминается любопытное описание ангелов: «И вышли из храма семь Ангелов..., облеченные в чистую и светлую льняную одежду и опоясанные по персям золотыми поясами» (Откр. 15: 5–6).

Другие предметы, такие как книга или меч, которые могут использоваться в дополнение к образу ангела, а чаще всего — архангела, появляются строго в соответствии с определенным образом и функциями, которые выполняет тот или иной дух. Сюжет изображения глубоко символичен, в нем нет случайных деталей. Даже тот факт, что ангелов традиционно изображают

большими по размерам в сравнении с демонами, абсолютно обоснован тем, что демоны, это павшие ангелы, а значит, они уже изменили свою внутреннюю сущность, утратив Божью благодать, и в глазах Творца стоят ниже тех, кто в своей вере укрепился еще больше.

Говоря о небесном воинстве принято делать акцент и делить его на две части — воинов шедших за Михаилом и воинов Сатаны, но на периферии традиций иудаизма и христианства существовало предание об ангелах, оставшихся нейтральными в час небесной битвы. Впоследствии сходная неясность продолжает существовать в отношении столь важного мифического персонажа как ангел смерти. По сути он все еще остается во служении Господа, но претерпел изменения и не относится ни к павшим ангелам ни к ангелам, укрепившим свою благодать. Ангела смерти изображают по-разному, его образов невероятное множество, и образ человекоподобной фигуры с крыльями так же имеет место быть.

Подводя итог, следует отметить, что трансформация образов и понятий в культуре и искусстве происходит повсеместно и имеет повторяющийся, заимствующий характер, так как образ последующий имеет черты образа предыдущего, более раннего в исполнении. Изображение ангела как духа, вестника и воина разнится в зависимости от обстоятельств, чина ангела, его функций, а так же от времени и места изображения. Очевидна прямая связь между образами, нашедшими отклики в различных верованиях. Единственное, что объединяет все изображения без исключения — понимание человеком инородности существа, его силы и воздействия. Образ помощника и заступника, формируемый в подсознании народа, является движущим аспектом не только во влиянии его на подсознание и поведение верующих масс, но и мотивацией к саморазвитию и познанию окружающего, материального и нематериального, эфирного мира. Страх одно из наиболее мощных мироощущений, заставляющий человека двигаться, как телесно, так и духовно. Люди, представляя и изображая столь величественных, внушающих благоговейный страх и ужас существ, вне зависимости от воплощения

человеческого или животного, представляли, что та сила, к которой они обращаются, следит за ними, охраняет и готова вмешаться при острой на то необходимости. Люди представляли могущественных существ, крайне разнообразно, накладывая на образ отпечаток своей культуры, воплощая их в удивительной, а иной раз и причудливой внешности, давали им разные имена, наделяя поразительными способностями, создавали производные еще более уникальные образы, отдаленно напоминающие первообраз.

Символичность изображений дает зрителю широкий спектр возможностей для трактовки смысла образа. Глубина и многоплановость представлений, позволяет людям делать личный выбор в восприятии и понимании сущности в доступных для разума человека рамках. Безобразность и ограниченность в информации, а главное недоступность уразуметь ангелов в полной мере, позволяет сделать вывод, который был ранее сформулирован Св. Иоанном Дамаскиным «Один только Творец знает вид и определение ангельской сущности».

Список литературы:

1. Живов В.М. Святость. Краткий словарь агиографических терминов. — [Электронный ресурс] / В.М. Живов. — Режим доступа: URL: <http://www.wco.ru/biblio/books>.
2. Кубрякова Е.С. Краткий словарь когнитивных терминов / Е.С. Кубрякова, В.З. Демьянков, Ю.Г. Панкрац, Л.Г. Лузина. — М.: Филолог. ф-т МГУ, 1997. — 245 с.
3. О небесной иерархии. / Пер. М.Г. Ермаковой. СПб., Глагол — Изд-во РХГИ — Университетская книга. 1997.
4. Мифы народов мира: энциклопедия в 2 т. / гл. ред. С.А. Токарев. — М.: «Советская энциклопедия», 1980. — Т. 1. — 672 с.
5. Православие. Полная энциклопедия. — СПб.: ИГ «Весь», 2007. — 448 с.
6. Полный православный богословский энциклопедический словарь в 2 т. — Концерн «Возрождение», 1992. — Усл. печ. л. 39.

МУЗЕЙ В ПРОСТРАНСТВЕ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ

*Майборода Алина Владимировна
студент РГПУ им. А.И. Герцена,
г. Санкт-Петербург*

Современная цивилизация находится в состоянии глобальных изменений. Кардинальной трансформации подверглись практически все сферы бытия человека: социокультурные институты, общественные учреждения, повседневная жизнь. Подобные изменения неразрывно связаны с развитием информационных технологий и появлением глобальной сети Интернет, а также формированием так называемых «новых медиа». Помимо информатизации общества, еще одним основополагающим фактором, обусловившим подобные изменения, в первую очередь, в социокультурных институтах, является новый подход к экономической составляющей культуры. Он заключается в отказе от государственного бюджетного финансирования, и переходе к частичному, остаточному, либо самофинансированию учреждений культуры. Это, значительной степени, определило и отношение к культуре в целом, как к ресурсу новой экономики, а также породило восприятие музеев, театров, библиотек как товаров культуры, и в целом, данной области как сферы развлечения, сферы досуга.

Для музеев подобный подход обозначил необходимость создания новых адаптационных стратегий, парадигм для того, чтобы «наиболее эффективно представлять свои коллекции и транслировать идеи в существующей вокруг него среде» [1, с. 7]. Изменению подверглись методы работы музея с аудиторией, и наряду с классическими формами, появились и инновационные. К числу последних, можно отнести и существование музея в интернет-пространстве.

К основной задаче, которую ставит перед собой музей в пространстве веб, относится привлечение новой аудитории к услугам музея, а также сохранение заинтересованности старой. Кроме этого, для музея не менее важно и продвижение услуг, формирование положительного имиджа музея.

Для решения подобных задач создается официальный сайт музея. На подобном ресурсе посетитель может ознакомиться с информацией, новостях, коллекциях и экспозициях музея. Еще одним преимуществом данного виртуального ресурса является то, что на нем возможно размещение информации, изображений, видеоряда об экспонатах, не представленных в основных собраниях, и хранящихся в запасниках музея.

К одному из наиболее популярных проектов, существующих в интернет-пространстве, можно отнести возможность виртуальной экскурсии по музею, в рамках которой любой интернет-пользователь, вне зависимости от территориального положения, может изучать коллекции музея. Так, к примеру, на сайте Государственного музея Эрмитаж, посетитель может воспользоваться такими услугами, как «виртуальная академия», и «виртуальный визит». В рамках которых, предлагается ознакомиться как с отдельными экспонатами, так и тематическими коллекциями и виртуальными выставками, при этом, благодаря использованию современных технических средств, посетитель может увидеть интерактивные панорамы залов, а также изучить произведения культуры с различных углов зрения, и в различном масштабе.



***Иллюстрация 1. План 1 этажа Эрмитажа,
с обозначением интерактивных залов***

19: Античный дворик



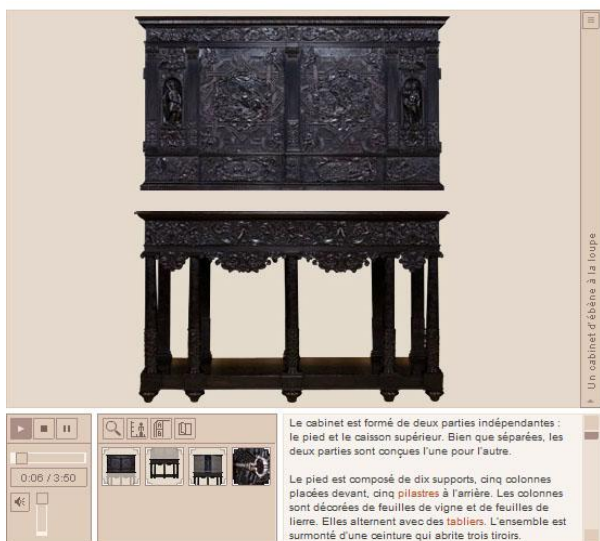
[Хотите воспользоваться справкой?](#)

САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ В ЗАЛЕ

Этот зал Нового Эрмитажа предназначался для древней скульптуры. Его архитектура воспроизводит внутренний дворик (атриум) богатого эллинистического или римского дома. Стены отделаны стюком (искусственным мрамором); восемь колонн и два столба, поддерживающие балочное перекрытие,

Иллюстрация 2. Интерактивная панорама одного из залов Эрмитажа

Одним из наиболее ярких примеров использования таких мультимедийных технологий в практике зарубежных музеев, можно считать сайт художественного музея Лувр. Жемчужины коллекций которого представлены в виде интерактивных веб-страниц, на которых посетитель может увидеть 3d изображения экспонатов, изучить их детальные особенности, просмотреть интерактивный видеоролик, а также прослушать аудиофайлы о данном предмете искусства. Еще одним привлекательным проектом, не только для широкой аудитории, но и для специалистов в области искусства, является мультимедийный каталог коллекций, оснащенный информацией о каждом объекте, а также необходимыми аудио материалами.



**Иллюстрация 3. Пример интерактивной работы с экспонатом.
Национальный художественный музей Лувр**

Помимо реальных экспонатов на некоторых сайтах музеев, галерей и образовательных центров, появляются и реконструкции памятников. Подобные реконструкции, воссозданные благодаря историческим источникам, дают возможность увидеть модели давно утраченных памятников культуры. К их числу можно отнести совместный проект Стратфордского мемориального музея (ShakespeareBirthplaceTrust) и SeriousGames, получивший название “Eye Shakespeare”, и представляющий собой виртуальную экскурсию по Стратфорду XVI века. Кроме знакомства с различными коллекциями музея, относящимися к шекспировскому времени, каждый желающий, благодаря технологии дополненной реальности, может «посетить» дом Шекспира, внешний облик которого был «восстановлен по архивным данным, наброскам, зарисовкам современников и потомков (Нью-Плейс был снесен в середине XVIII века)» [5, с. 170].

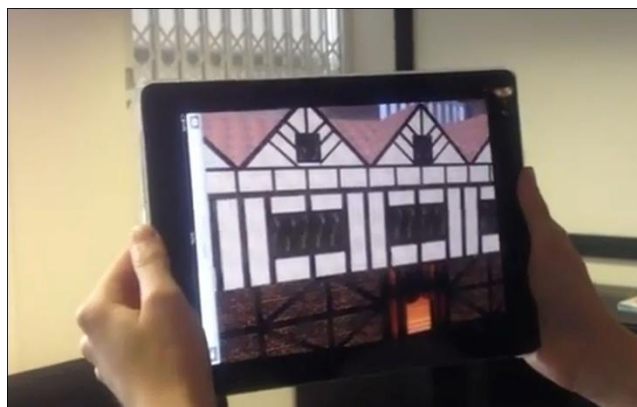


Иллюстрация 4. Eye Shakespeare. Виртуальная экскурсия по Стратфорду XVI века

Следует признать, что подобные системы, с одной стороны, привлекают внимание посетителей к музею и в значительной степени расширяют его аудиторию, однако, с другой стороны, требуют серьезных финансовых затрат и технической поддержки, и уже исходя из этого, доступны лишь малой доле музейного сообщества.

Иная ситуация обстоит с представленностью музеев в различных социальных медиа. Подобный способ существования в рамках виртуальной реальности доступен любому музею. Более того, аккаунты на подобных платформах, зачастую могут существовать и вне официальных форм. Так, изначально, группы музеев создавались «любителями искусства, без каких-либо профессиональных целей, из личного интереса, формирующими такой контент» [4, с. 405]. Постепенно в так называемой «социальной пятерке», включающей в себя пять наиболее популярных виртуальных платформ, образовывались официальные группы музеев, курируемые его сотрудниками. Так музей современного искусства в Нью-Йорке (Museum of Modern Art (MoMA)), на сегодняшний момент представлен в различных социальных сетях, имеет рекордное число подписчиков, по данным на 11.11.2013, количество «лайков» на Facebook составляет 1 482 986, на Twitter читают новости музея 1563086 человека.

Обширное число подписчиков имеет Национальный музей Прадо — 205 187 читателей на Twitter, а также более 297000 «лайков» на Facebook.

Лондонская национальная галерея в пространстве социальных медиа представлена на Facebook (254 164) и Twitter (160 155).

Такое количество аудитории в виртуальном пространстве, интересующееся жизнью музея, обуславливается формированием нового отношения к аудитории. Получает распространение так называемая «культура участия» (*participatory culture*), которая заключается в восприятии посетителя не как «пассивного потребителя культурного продукта», а как участника диалога. Суть подобной концепции было озвучена М.Ю. Юхневичем: «Музей пытается отказаться от прежних достаточно жестких идеологических установок. Меняется отношение к самой аудитории, которая начинает восприниматься не как объект, который нужно обучать и воспитывать, а как равноправный участник коммуникативного процесса, осуществляемого в музейной среде» [6, с. 51].

Социальные медиа, в значительной степени, помогают музею найти подход к каждому посетителю, установить с ним диалог. Одним из способов определения потребностей и увлечений аудитории, является мониторинг в социальных сетях, в рамках которого, возможна сегментации посетителей по различным признакам: «музейная аудитория перестает рассматриваться как сумма абстрактных посетителей и достаточно строго дифференцируется по возрастным, образовательным и иным признакам. Формируется разнообразный репертуар работы с аудиторией, благодаря чему музеи пытаются перейти к новой стадии — объединению различных форм культурно-образовательной деятельности в систему и когда все категории населения включились бы в процесс музейной коммуникации» [6, с. 51].

К числу наиболее успешно развивающихся музеев в России, работающих с различными целевыми группами, можно отнести музей современного искусства Эрарта, сообщество которого в социальной сети «В контакте», по данным на 11.11.2013, насчитывает 136 573 участника, а в Facebook общее число меток «мне нравится» составляет 17 343, помимо этого, музей

представлен и в других социальных сетях, таких как: Twitter (1316), Instagram (2374).

Кроме основных групп и аккаунтов, данный музей имеет и подгруппы на медиа платформах, которые призваны соответствовать интересам той или иной целевой аудитории. Таковыми сообществами являются: «Самолекторий в Эрарте», «Книги в музее современного искусства Эрарта», «Музыка в музее современного искусства Эрарта», «Театр в музее современного искусства Эрарта», а также «Афиша Эрарты».

Помимо аккаунтов и групп в “Facebook”, «В контакте», “Twitter” и т. д., музей может быть представлен и пространстве блогосферы. Подобные страницы, как правило, ведутся сотрудниками музеев, представляют собой различные узкоспециализированных блоги, рассчитанные на профессиональное общение. Другая категория блогов, наоборот, ориентирована, в первую очередь, на широкую аудиторию. К наиболее популярным музейным блогам, объединяющим, и сообщество специалистов — работников музеев, и широкую аудиторию, относится музейный проект, реализованный в пространстве блогосферы, — «Музейный гид».

В заключении следует отметить, что музей, в пространстве виртуальной реальности, может быть представлен в качестве сайта, группы, аккаунта, либо блога. С одной стороны, музей стремиться к привлечению внимания аудитории к услугам музея, формированию положительного имиджа, получение обратной связи и организации диалога. С другой стороны, можно выделить ряд ключевых проблем, с которыми сталкивается музей в виртуальном пространстве. В первую очередь, это отсутствие опыта работы в социальных медиа, а также специалистов, способных совмещать в своей работе профессиональные маркетинговые и музееведческие компетенции: публиковать новости, производить мониторинг аудитории, следить за корректностью той или иной информации о музее, распространяемой в сети интернет, а также осуществлять постоянный диалог с аудиторией. Однако важнейшей проблемой, встающей перед музеем в настоящее время, является отсутствие единой медиа

стратегии, включающей в себя, как деятельность музея в реальном пространстве, так и существование музея в условиях виртуальной реальности.

Список литературы:

1. Абанкина Т.В. Тенденции и модели использования культурных ресурсов для устойчивого регионального развития. — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.old.frip.ru/newfrip/cnt/library/sel?tid=3&cid=2446> (дата обращения 11.11.2013).
2. Бутиков Г.П. Работа музеев в условиях перехода страны к рынку: учебно-методическое пособие. — Санкт-Петербург, 1994. — 43 с.
3. Казаков В.Г., Панина Н.Л., Шелегина О.Н. Музеи Сибири в Интернете // Научно-исторический и культурно-образовательный потенциал сибирских музеев. — Новосибирск, 2010. С. 165—166.
4. Ляшко А.В. Музей в ландшафте веб. К осмыслению музейного опыта социальных медиа // Науки о культуре в перспективе “digital humanities”: Материалы Международной конференции. — Санкт-Петербург, 2013. С. 401—409.
5. Макаров В. Digital humanities-проекты по истории и культуре раннего Нового времени и интеллектуальные сообщества современности: на двух концах «галактики Гуттенберга» // Науки о культуре в перспективе “digital humanities”: Материалы Международной конференции. — Санкт-Петербург, 2013. С. 163—170.
6. Музей и посетитель: процесс, прогресс и протест: материалы V ежегодного симпозиума Международного Комитета музеологии Сибири, стран Азии и Тихоокеанского региона / отв.ред. О.Н. Труевцева. — Иркутск, 2012. — 148 с.
7. Музей как пространство образования: игра, диалог, культура участия. / Отв. ред. А. Щербакова. Москва, 2012. — 176 с.
8. Музеи. Маркетинг. Менеджмент: Практическое пособие./ Под ред. В. Дукельского, С. Кози, Н. Никишина, С. Фокс. — Москва, 2001. — 224 с.
9. Павлова Н.Н. Новые смыслы музейной коммуникации: от бытия знания к событию постижения// Музейная коммуникация: модели, технологии, практики. — Москва, 2010. С. 82—87.
10. Пролеткин И.В., Калинина Л.Л., Шпак М.Е. Как развиваться музею в современном информационном мире // Музей и современные технологии: Материалы Всероссийской научной конференции. — Томск, 2006. С. 82—94.
11. Шелегина О.Н. Коммуникационное пространство региональных музеев. — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://www.cr-journal.ru/rus/journals/171.html&j_id=12 (дата обращения 11.11.2013).

СЕКЦИЯ 3. ЛИНГВИСТИКА

ИНТЕГРАЦИЯ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ

Ахмедова Айгюль Тариеловна

*студент, Московский государственный университет экономики,
статистики и информатики,
г. Москва*

Бедретдинова Ирина Алексеевна

*научный руководитель, старший преподаватель, Московский государственный
университет экономики, статистики и информатики,
г. Москва*

На современном этапе наблюдается всесторонне массовое внедрение социальных платформ в процесс обучения, поэтому интеграция социальных сервисов и сетей в обучение продолжает находиться на пике популярности. Не теряют свои позиции и интерактивные мультимедийные технологии, большинство популярных социальных сетей, взаимодействующих с миллионами образовательных сайтов: ссылки на статьи, кнопки отправки информации в социальные сети, способы комментирования и многое другое. Следующим шагом в интеграции социальных сетей станет создание специализированных платформ, которые позволят сформировать «социальную экосистему» внутри сайтов. Примером такой интеграции является корпорация Microsoft, которая активно объединяет свою программу Outlook с социальными сетями. Ведущей целью информатизации системы образования является превращение современных информационных ресурсов и ИКТ в ресурс образовательного процесса, обеспечивающий качество новых результатов образования.

Образование социальных сетей и сетевых сообществ считается величайшим достижением «всемирной паутины». Наиболее общее и распространенное определение социальным сетям можно найти в универсальной интернет-энциклопедии: «Социальные сети — это платформа, онлайн-сервис

или веб-сайт, предназначенные для построения, отражения и организации социальных взаимоотношений, визуализацией которых являются социальные графы [4]. Термин впервые был введен социологом из Манчестерской школы Джеймсом Барнсом в 1954 году, задолго до появления Интернета и современных веб-узлов. Актуальная трактовка означает определенный круг знакомых человека, где центром социальной сети является сам человек, а отношениями — связи между человеком и его кругом общения. При более детальном рассмотрении социальных сетей следует отметить их типовую характеристику: односторонние и двусторонние сети, сети друзей, коллег, сверстников и т. д.

На сегодняшний день сетевые сообщества представляют собой вполне обычные сообщества людей, а их исследование выделяется в отдельную область знания. Число пользователей социальных сетей определяется десятками миллионов. Кроме того, социальные сети — один из значимых элементов современного общества, а их воздействие распространяется на самые разные сферы человеческой жизни: культура, повседневная жизнь, образование, власть. Использование социальных сетей в учебном процессе обучения — это эффективное средство повышения мотивации и качества обучения, поэтому применение информационно-коммуникативных технологий — самое востребованное направление в сфере образования [2]. Современный ученик должен уметь самостоятельно и активно работать с информацией, подвергать ее критической оценке и применять в соответствии с целями и задачами своей деятельности.

Сегодня в глобальной сети Интернет находятся технологии, которые можно активно использовать в процессе обучения. Одной из наиболее известных является создание учебных блогов. Легкость ведения, а также доступа позволяет публиковать информацию не только при помощи персонального компьютера, но и посредством мобильных телефонов, смартфона.

В переводе с английского блог — это сетевой журнал, веб-сайт, основное содержимое которого составляют регулярно добавляемые записи, изображения

или мультимедиа. Для блогов характерны короткие записи временной значимости, отсортированные в обратном хронологическом порядке. Отличия блога от традиционного дневника обусловлены средой. Блоги публичны и предполагают сторонних читателей. Каждый студент может выложить информацию, точку зрения и другие материалы. В процессе учебы также можно делиться информацией, обсуждать конкретные детали, получать комментарии на опубликованный материал.

Не менее популярны преподавательские блоги, при помощи которых можно эффективно управлять самостоятельной внеаудиторной работой обучаемых, а также создавать задания, направленные на совершенствование навыков речевой деятельности. Обучению разным видам письма (поискового, просмотрового, ознакомительного и изучающего) способствует неограниченная возможность размещать ссылки в любом количестве на отличные друг от друга материалы. Также блоги ничем не уступают в возможности приобретения навыков говорения и аудирования. Это происходит при помощи использования подкастов, через учебные тексты радиопередач, видеосюжетов, которые находятся в свободном доступе в Интернете. Интеграция всех перечисленных способов обучения в блог позволяет неоднократно прослушивать, при необходимости останавливать и пересматривать файлы.

Создать учебный блог можно на следующих сайтах:

1. www.blogger.com — веб-сервис для ведения блогов, с помощью которого пользователь может завести блог, пренебрегая навыками программирования [1].

2. www.blog.ru — бесплатная платформа для ведения блога в рамках портала www.mail.ru. Есть один недостаток: нет возможности размещать ссылки.

3. www.myspace.ru — международная социальная сеть, где есть возможность выкладывать фото — и видео-контент. Приоритет использования этого блога: много информации на английском языке.

4. www.ya.ru — массовый портал от компании Яндекс (www.yandex.ru).

Все вышеуказанные блоги помогают выстраивать процесс обучения и коммуникации всех участников процесса.

Закономерную популярность набирает еще один вид обучения в социальной сети — это eLearning (Electronic Education, система электронного обучения при помощи информационных технологий). Прогрессивные возможности дистанционного обучения делают процесс более простым и понятным для юного поколения. Российским лидером в сфере eLearning является интернет-портал www.dnevnik.ru. Дистанционное обучение в качестве образовательной цели, направленной на развитие личности, помогает обучающимся реализовывать личные образовательные цели и внимательно следить за мировыми тенденциями в данной сфере. Открывается возможность совмещать очное образование с дистанционным.

В последнее время все чаще появляются научные и образовательные социальные сети. Признанным в этой области инструментом обучения и развития является американская социальная сеть Facebook, число пользователей которой свыше 800 миллионов людей. На платформе Facebook преподаватели создают образовательные курсы, организации — закрытую корпоративную сеть сотрудников: сотрудники одной компании могут находиться в постоянной связи с коллегами из разных филиалов, публиковать новости и т. д.

Известно, что по данным опроса сервиса онлайн-опросов «Глас Рунета», в котором приняли участие более 2000 активных пользователей интернета, большинство опрошенных (66 %) активно используют возможности социальных сетей для обучения. По данным холдинга, наиболее известными платформами в России являются «В Контакте», «Одноклассники», «Twitter», «Мой мир». Идентификация и присутствие на данных сайтах, отношения, общение, группы, обмен являются основными принципами социальных платформ. Кроме того, можно выделить следующие преимущества использования социального пространства в качестве учебной площадки: знакомая среда, возможность создания учебного контента и совместной работы,

ведение электронных тетрадей, форумов и чатов. Использование в виртуальных учебных группах технологий форумов, вебинаров, вики и мультимедийных интерактивных презентаций предельно облегчают усвоение материала, способствуют легкому выстраиванию образовательных траекторий [6]. Перечисленные способы интеграции социальных платформ в обучение дают возможность коллективной оценки работы, стимулируют познавательную деятельность.

Специалисты компаний Adobe и Cisco применяют инструмент социальных сетей для удобной организации конференций. Также, доказано, что желающие изучать иностранные языки прибегают к средствам Интернета [2]. На сегодняшний день существует не так много социальных сетей, предназначенных для обучения, например, иностранных языков. Пользование социальными сетями обеспечивает эффективный обмен информацией, стимулирует познавательный интерес и развитие творческих способностей. Все эти факторы положительно влияют на формирование знаний и умений.

Существует ряд проблем, связанных с использованием социальной сети в образовательном процессе. Например, отсутствие сетевого этикета участников, высокая степень трудозатрат по организации и поддержке учебной работы, отсутствие открытого доступа к социальным сетям из учебных аудиторий [4]. Более того, преподаватель должен интуитивно чувствовать аудиторию и подбирать под нее учебные материалы. Для решения настоящих проблем следует разрабатывать эффективные методики применения социальных сетей в образовательном пространстве.

Ценность использования социальных сетей не достаточно оценена на сегодняшний день. Многие скептически воспринимают возможность использования данного способа в качестве средства обучения, так как традиционно социальные сети воспринимаются как среда развлечения и проведения свободного времени [3]. Однако нельзя отрицать, что использование социального пространства может благотворно организовать коллективную работу, проектную деятельность, международные обмены, самообразование

и сетевую работу людей, находящихся в разных точках земного шара. В последнее время исследователи изучают новые сферы применения социальных платформ в различных направлениях деятельности человека. В ближайшее время характер социализации будет стремительно усиливаться.

Список литературы:

1. Абрамов А.Г., Булакина М.Б. Электронная учебно-методическая библиотека информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // Дистанционное и виртуальное обучение. — М., 2008. — 103 с.
2. Гостев В.М., Михайлов В.Ю. Информационно-коммуникационные технологии в реализации современных педагогических методик. Учебно-методическое пособие. — М., 2008. — 34 с.
3. Материалы международной заочной научной конференции «Теория и практика образования в современном мире». — СПб., февраль 2012.
4. Свободная интернет-энциклопедия Wikipedia — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Blogger>» (дата обращения 03.11. 2013).
5. Новые тренды в образовании. Блоги, вебинары, социальные сети — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://itmultimedia.ru/novye-trendy-v-obrazovanii-blogi-vebinary-socialnye-seti-i-dr/> (дата обращения 06.11. 2013).

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД В РОССИИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Матвеева Екатерина Олеговна

*студент, Магнитогорский государственный университет,
г. Магнитогорск*

Галлямова Мария Сергеевна

*научный руководитель, канд. филол. наук, доцент,
Магнитогорский государственный университет,
г. Магнитогорск*

В понимании В.Н. Комиссарова перевод — «вид языкового посредничества, при котором содержание иноязычного текста оригинала передается на другой язык путем создания на этом языке коммуникативно-равноценного текста» [2, с. 149].

Перевод художественных текстов считается одним из самых сложных видов перевода, поскольку они «имеют совершенно отличный от всех других текстов эстетический статус» [9]. Автор в своем произведении осуществляет художественную реконструкцию событий, созданных его индивидуальным творческим воображением. Это означает, что мы получаем не документ, а авторское видение проблем, затронутых в книге. Переводчик же должен раскрыть этот замысел, сохранив индивидуально-стилевое своеобразие произведения.

Отечественное переводоведение в своем развитии прошло несколько этапов. После Октябрьской революции в стране появился огромный интерес к западной художественной литературе. В 1919 году по инициативе А.М. Горького и при поддержке В.И. Ленина было основано издательство «Всемирная литература». Тогда же началось становление будущей советской школы перевода. Новые издательства стремились к выпуску высококачественной переводной продукции. В результате переводческое мастерство в Советском Союзе было поднято на высокий уровень, а русская литература обогатилась огромным количеством произведений, многие из которых появились на русском языке впервые. Тем не менее, некоторые переводы

1930-х годов отличались чрезмерной прямолинейностью, формализмом и буквализмом.

В годы Великой Отечественной Войны произошел значительный спад переводческой и издательской деятельности. Но уже в 1950-х годах работа советских переводчиков приобрела новый масштаб. С 1955 года выходит журнал «Иностранная литература», в котором важное место занимают переводы произведений зарубежных авторов. Переводческая культура значительно повышается: преодолевается односторонность в выборе переводимой литературы, догматизм в использовании стилистических средств русского языка. Среди выдающихся переводчиков этого времени мы можем назвать М.Л. Лозинского, С.Я. Маршака, Б.Л. Пастернака, С.В. Шервинского, А.И. Пиотровского.

Последний период развития советского художественного перевода очень противоречив: с одной стороны, возрастают требования к качеству работ, с другой, жесткая цензура во многом определяет идеологические «перекося» в переводе.

Показательно сопоставление переводов на русский язык текстов культового романа американского автора Джерома Сэлинджера «Над пропастью во ржи». В своем переводе 1965 года Рита Райт-Ковалева значительно «смягчила» текст, лишив его грубых выражений и подросткового сленга, поэтому русские читатели получили возможность знакомиться с этой книгой, будучи еще школьниками, в то время как автор оригинала вовсе не считал это произведение детским. При этом критики указывали на неточности этого перевода, ставя тем самым под вопрос его адекватность в целом. Попытка сближения «своей» и «чужой» культуры оказалась не совсем удачной не только из-за строгой цензуры, но и из-за несовпадающих ассоциативных цепочек автора и переводчика.

В результате появился современный вариант перевода этого произведения М. Немцова (2008). Однако и вокруг этой работы развернулись дебаты. Немцов ставил своей задачей сделать перевод намного более точным, делая упор

на нецензурную лексику, сленг и ругательные выражения. Эта работа, по мнению многих переводчиков, оказалась не вполне успешной с профессиональной точки зрения, новый текст показался «деревянным и вымученным» [6]. Причиной тому послужила опора на словарное значение слов без учета социокультурных параметров двух стран.

Итак, уже в советском переводе намечалась необходимость передачи не значения слов, а концептов. Ярким примером является перевод всемирно известного романа Кена Кизи «Над кукушкиным гнездом» советского переводчика В. Голышева (1987). Этот вариант до сих пор считается классическим и переиздается каждые три-четыре года. О трудностях, с которыми пришлось столкнуться, В. Голышев рассказывает в многочисленных интервью. Он отмечает, что четко осознавал рамки, в которых вынужден был работать, и знал, с чем в издательство «даже соваться не стоило» [1]. Но переводчик живет с произведением год или два, погружаясь в его атмосферу и попадая под влияние автора. Работая над переводом, он акцентировал внимание не только на языковом аспекте, но и национальном, культурном, историческом. По мнению В. Голышева, необходимо один раз сделать качественный перевод произведения, и тогда он будет стареть со временем вместе с оригиналом. Это и будет настоящая переводческая удача.

Таким образом, мы видим, что многим советским переводчикам, несмотря на цензуру и жесткие рамки, удалось сделать переводы произведений зарубежной художественной литературы, которые завоевали популярность как среди советских, так и среди современных читателей. Сегодня они считаются классическими. Конечно, язык этих переводов является весьма своеобразным. Повествование получалось очень плавным, без каких либо неожиданных для читателя того времени оборотов, выражений и приемов. Но в этом и кроется некий шарм советской переводной художественной литературы.

Сегодня у переводчиков есть выбор: предлагать свою версию ранее переведенных произведений, либо заниматься переводами книг современных авторов, еще не знакомых русскому читателю.

Современного переводчика не ограничивают практически никакие рамки, он может использовать любые языковые средства, чтобы передать настроение и дух переводимого произведения. Как писатели, так и переводчики стараются выделиться, придумать что-то новое, использовать новаторские средства художественной выразительности, чтобы привлечь внимание читательской аудитории. Поэтому переводчик должен идти в ногу со временем, постоянно находиться в творческом поиске, который с каждым годом становится все труднее.

Молодежь в наши дни привыкла везде и во всем искать самое лучшее. Молодые люди имеют безграничный доступ к любой информации и знают, что у них всегда есть выбор. Юноши и девушки идут сегодня в кино на самые дорогие и разрекламированные блокбастеры, хотят пользоваться самыми современными телефонами и компьютерами, а прежде чем что-то сделать, обязательно читают комментарии на форумах, чтобы уж точно не ошибиться. Молодых людей не устраивает сегодня нечто среднее, нейтральное, их интересует только все самое-самое. Вот почему в наши дни так трудно привлечь внимание молодежи к литературным произведениям.

Задача писателя сегодня заключается в том, чтобы придумать необычный, захватывающий сюжет, а задача переводчика — создать современный, интересный и динамичный текст на русском языке. Конечно, даже если у писателя и переводчика получится произведение, которое завоеует популярность у современного читателя, это вовсе не будет означать, что его когда-нибудь назовут классическим. Вполне возможно его забудут уже лет через пять. В этом заключается парадокс современной художественной литературы.

Однако в наши дни есть примеры и успешных произведений, которые становятся популярными как среди взрослых, так и среди детей. В 1997 году

была опубликована первая часть серии книг о приключениях Гарри Поттера английской писательницы Джоан Роулинг. Каждый роман этой серии, которая признана самой популярной во всем мире, является бестселлером. Произведение переведено на 67 языков, в том числе и на русский. Немалых трудов стоило передать атмосферу волшебного мира, которая создавалась из мелочей. Во всем, начиная с имен и фамилий героев, и заканчивая предметами обихода, есть игра слов и скрытый смысл. Переводчиками была проделана грандиозная работа, чтобы сохранить смысловую нагрузку многих терминов, явлений и реалий, соответствий которых нет в русском языке. Русский вариант получился не менее захватывающим, чем оригинал, о чем свидетельствует армия российских поклонников юного мага. Этот перевод в большей степени ориентирован не на систему языка, а на смысл текста.

Таким образом, современное переводоведение ставит в центр внимания переводчика как «вторичную языковую личность», как посредника между читателем и автором. Переводчик должен приблизиться к пониманию картины мира иностранного писателя. Для этого необходимо иметь четкое представление об истории нации, нравах, бытовом укладе, характере исходной культуры.

Итак, в советское время в нашей стране была создана своя школа перевода, которая открыла русским читателям произведения зарубежной литературы и заложила основы отечественного переводоведения. Переводчики работали в условиях жесткой цензуры, однако им удавалось сделать работы, которые считаются классическими, и популярны до сих пор. Их коллег в наши дни не ограничивают практически никакие рамки. Они имеют возможность использовать новаторские художественные средства. Подход к переводу художественных текстов основывается на специфике литературного произведения именно как художественного. Следовательно, возникает необходимость в комплексном подходе к этому процессу, должны учитываться экстралингвистические, социальные, культурные факторы.

Список литературы:

1. Гольшев В.П. — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.lingvotech.com/golishev> (дата обращения 19.10.13).
2. Зинченко В.Г., Зусман В.Г., Кирнозе З.И. Межкультурная коммуникация. Системный подход. Учеб. пособие для вузов. — Н. Новгород: «НГЛУ им. Н.А. Добролюбова», 2003. — 192 с.
3. Казакова Т.А. Художественный перевод. Учебное пособие. — СПб., 2002. — 112 с.
4. Кизи К. Над кукушкиным гнездом. Пер. с англ. — М.: «Эксмо», 2007. — 384 с.
5. Комиссаров В.Н. Теория перевода (лингвистические аспекты). Учеб. пособие для вузов. — М.: «Высшая школа», 1990. — 253 с.
6. Ловец на хлебном поле — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.trworkshop.net/forum/viewtopic.php?f=&t=38448> (дата обращения 19.10.13).
7. Ловец на хлебном поле. Над пропастью во ржи. Catcher in the Rye — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://seamammal.narod.ru/livejournal1.html> (дата обращения 19.10.13).
8. Основные вехи в развитии советского художественного перевода — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://rudocs.exdat.com/docs/index-3231.html?page=15> (дата обращения 19.10.13).
9. Особенности перевода художественных текстов — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://do.gendocs.ru/docs/index-117.html?page=16> (дата обращения 19.10.13).
10. Роулинг Дж. К. Гарри Поттер и философский камень. Пер. с англ. — М.: «Росмэн-Издат», 2013. — 399 с.
11. Сэлинджер Джером Д. Над пропастью во ржи. Пер. с англ. — М.: «Эксмо», 2010. — 272 с.

**КОММУНИКАТИВНО-ПРАГМАТИЧЕСКИЕ
ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ
РАДИОЖУРНАЛИСТА А. ОРЕХА В ПЕРЕДАЧЕ «РЕПЛИКА»
НА РАДИОСТАНЦИИ «ЭХО МОСКВЫ»**

Каширин Антон Анатольевич

магистрант,

ФГБОУ ВПО «Томский государственный педагогический университет»,

г. Томск

Алексей Владимирович Болотнов

научный руководитель, канд. филол. наук, доцент, ТГПУ,

г. Томск

Важной особенностью современной парадигмы научного знания является внимание к речевой деятельности и к языковой личности, ее продуцирующей. Особый интерес представляет изучение дискурса публичной языковой личности журналиста. В качестве материала для анализа коммуникативно-прагматических особенностей речевого поведения личности в статье взяты шесть передач «Реплика Ореха» на радиостанции «Эхо Москвы» (с 04.11.2011 по 15.10.2012 гг.) [1—6]. Радиостанция «Эхо Москвы» отличается особой популярностью, актуальностью и современностью затрагиваемых проблем, элитарностью, поскольку передачи радиостанции рассчитаны на образованную и социально активную аудиторию.

Вопрос о жанровом своеобразии «Реплики» обсуждался на основе электронной переписки с непосредственным автором передачи А. Орехом. По результатам переписки представляется возможным определить «Реплику» как синкретический жанр современной радиожурналистики, сочетающий в себе элементы информационных, аналитических и художественно-публицистических жанров. Таким образом, жанр передачи «Реплика» в настоящей работе рассматривается как синтез заметки, комментария и эссе.

Анализ коммуникативно-прагматических особенностей речевого поведения радиожурналиста А. Ореха производился с учетом коммуникативных стратегий и коммуникативных тактик его речевой деятельности. Под коммуникативной стратегией нами понимается «совокупность запланированных заранее

и реализуемых в ходе коммуникативного акта теоретических ходов, направленных на достижение коммуникативной цели» [7, с. 35].

Коммуникативная тактика «рассматривается в качестве совокупности практических ходов в реальном процессе речевого взаимодействия» [7, с. 35].

Комплексный анализ речевого поведения языковой личности радиоведущего А. Ореха осуществлялся с учетом следующих критериев, характеризующих разные аспекты медиадискурса в синкретическом жанре программы «Реплика» на радиостанции «Эхо Москвы».

1. Формат передачи. Модель взаимодействия с аудиторией.

2. Темы, которые выбраны как информационные поводы.

3. Тип развертывания информации (композиционная структура текста передачи, коммуникативные стратегии и тактики, анализ стилистических приемов, тропов, риторических фигур).

4. Эмоциональный фон.

5. Анализ результатов. Соотношение логики, фактов, аргументации ведущего и успешности или неуспешности в восприятии его оценок.

В качестве примера рассмотрим особенности медиадискурса журналиста в передаче «Реплика Ореха» от 09.11.2011 г. «Шиш вам, а не пенсия» [1].

Передача посвящена обсуждению предстоящей новой пенсионной реформы, предполагающей повышение пенсионного возраста. Общая ироничная, даже грустная, интонация всего текста заявляется автором в названии передачи («*Шиш вам, а не пенсия*»). А. Орех сразу обозначает свое отношение к пенсионной политике в России («*пенсионная реформа у нас происходит так же часто, как меняются времена года*», «*что-то наподобие весеннего и осеннего призыва в армию*»), тем самым реализуя коммуникативную стратегию *доведения до абсурда*. Говоря от лица «*простых граждан*», журналист выражает недоверие государственной политике («*что бы нам не предложили, это воспринимается как обман*»).

Обращение к коммуникативной тактике *презентации личного опыта* позволяет А. Ореху дать аналитический прогноз развития событий

(«по нынешнему раскладу мне до пенсии еще 20 лет работать»). При этом ведущий повышает градус эмоционального воздействия путем использования градационных конструкций, часто анафорических («изменяют пенсионный возраст, изменяют правила учета трудового стажа, изменяют коэффициенты, пропорции страховых и накопительных частей, отменяют и снова введут трудовые книжки», «как обесценились деньги в 1991, как обесценились они во время дефолта, и как много раз еще превращались из денег в простые фантики» и др.). Передача заканчивается выводом о закономерности развития событий, причем ситуация воспринимается автором как безысходная («очевидно, что достойных пенсий для всех пенсионеров не будет. Не будет ни в этом году, ни через десять лет, ни через двадцать»). Такой тип развертывания информации определяет композиционную структуру текста передачи: общая интонация грустной иронии повышается в финале («а нам остается пожелать себе крепкого здоровья и возможности работать до последнего дня жизни»).

Текст передачи отличается яркой субъективностью, что реализуется благодаря употреблению слов и конструкций, предполагающих личное отношение и оценку автора («как я понимаю», «я не думаю»). Яркая оценочность проявляется в использовании не только общелитературной и публицистической лексики, но и слов, имеющих разговорную окраску («сожрет инфляция», «здоровенная дыра», «швырять старикам очередную подачку»).

Другая передача «Реплика Ореха» от 03.01.2012 г. «Кто и зачем убил Деда Мороза» [2] была посвящена анализу государственных взаимоотношений между Россией и странами СНГ. Убийство в Таджикистане мужчины в костюме Деда Мороза А. Орех связывает с борьбой с традициями советской эпохи в странах бывшего СССР («идет борьба не только с советской традицией отмечать Новый Год, но и со школьным последним звонком и многими другими обычаями советской эпохи»). Автор противопоставляет государственную позицию России, которая характеризуется уважительным отношением к наследию СССР («у нас в России чтят сегодня советские достижения»),

и позицию некоторых сопредельных государств. Пафос передачи направлен на призыв к отходу от империалистических амбиций, что на риторическом уровне реализуется постановкой проблемных вопросов (*«не пора ли подумать, зачем нам вообще все это надо?»*, *«да на черта нам нужны такие провинции?»*). Финал передачи характеризуется выходом на философский уровень рассуждений (*«лучше не иметь друзей вовсе, чем дружить вот с такими»*). Непосредственное обращение к слушателю / читателю (*«посмотрите на список друзей России — и вы сами все поймете»*) усиливает прагматический эффект текста, что по коммуникативной установке автора должно подтверждать убедительность его доводов и аргументов.

Противопоставление России и некоторых стран СНГ проявляется на лексическом уровне использованием сниженной лексики (*«по пьяни»*, *«терпим всякую сволочь»*, *«в соседних странах засели царьки, ханы и баи, там потихоньку процветают мракобесие и азиатчина»*, *«со всякой шантрапой»* и др.). Яркая оценочность реализуется обращением к коммуникативной стратегии доведения до абсурда (*«пускай режут и едят Дедов Морозов»*). В тексте передачи прослеживается стремление автора к аналитической структуризации доводов и аргументов, что проявляется в использовании слов, актуализирующих порядок изложения (*«с одной стороны»*, *«с другой стороны»*, *«с третьей стороны»*, *«с четвертой стороны»*, *«с пятой стороны»*).

В целом анализ передач «Реплика Ореха» позволяет выделить коммуникативные стратегии и тактики, а также другие приемы коммуникативного воздействия, наиболее часто представленные в публичном дискурсе радиожурналиста А. Ореха. К первым относятся:

1. Стратегия доведения до абсурда.
2. Стратегия дискредитации.
3. Тактика «издевки».
4. Тактика убеждающей аргументации.
5. Тактика сопоставления позиций в целях усиления коммуникативного эффекта.

б. Тактика обращения к личному опыту.

Для медиадискурса А. Ореха характерны следующие особенности:

- а. использование сниженной лексики для аргументации личной позиции;
- б) постановка проблемных вопросов; в) повествование от первого лица;
- г) стремление к структуризации высказываний; д) стремление к объективизации собственного мнения.

Речевое поведение А. Ореха в передаче «Реплика» отличается субъективностью и яркой оценочностью, что реализуется на лексическом, синтаксическом и стилистическом уровнях.

Выявленные особенности речевого поведения радиожурналиста А. Ореха определяются спецификой формата передачи «Реплика», а также конкретной коммуникативной целью, зависящей от того или иного информационного повода.

Список литературы:

1. Реплика Ореха. 09.11.2011. Эхо Москвы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://www.echo.msk.ru/programs/repl/828645-echo/#element-text> (дата обращения: 30.04.2013).
2. Реплика Ореха. 03.01.2012. Эхо Москвы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://www.echo.msk.ru/programs/repl/845389-echo/#element-text> (дата обращения: 30.04.2013).
3. Реплика Ореха. 21.03.2012. Эхо Москвы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://www.echo.msk.ru/programs/repl/870813-echo/#element-text> (дата обращения: 30.04.2013).
4. Реплика Ореха. 22.05.2012. Эхо Москвы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://www.echo.msk.ru/programs/repl/891264-echo/#element-text> (дата обращения: 30.04.2013).
5. Реплика Ореха. 23.07.2012. Эхо Москвы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://www.echo.msk.ru/programs/repl/911956-echo/#element-text> (дата обращения: 30.04.2013).
6. Реплика Ореха. 05.09.2012. Эхо Москвы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://www.echo.msk.ru/programs/repl/927113-echo/#element-text> (дата обращения: 30.04.2013).
7. Ключев Е.В. Речевая коммуникация: уч. пособие для университетов и институтов / Е.В. Ключев. — М., 1998. — 224 с.

ЭКСПЛИЦИТНОСТЬ И ИМПЛИЦИТНОСТЬ КАТЕГОРИИ ВЕЖЛИВОСТИ В НЕМЕЦКОМ МОЛОДЕЖНОМ ЖУРНАЛЕ “BRAVO”

Плотникова Ирина Дмитриевна

студент СКФУ,

г. Ставрополь

Категория вежливости не всегда связана с функционированием в речи определенных лексических средств. Она может ощущаться говорящими и слушающими имплицитно. Многие исследователи отмечают, что «индикаторы» вежливости как таковые вообще отсутствуют: „*Abschwachungen oder Höflichkeit sind gleichsam konstante Eigenschaften bestimmter Ausdrücke. Höflichkeit ergibt sich immer nur relativ zu einer Situation; so etwas wie Höflichkeitsindex kann es, auch wenn Wortlisten in Lehrbüchern und Richtlinien das mitunter suggerieren, nicht geben*“ — «Смягчение или вежливость являются как бы постоянными элементами определенных выражений. Вежливость оказывается всегда относительной, поэтому пометы «вежливо» быть не может, хотя она иногда значится в списках слов в учебниках» [3, с. 48].

Харальд Вайнрих в своей книге “*Lugt man im Deutschen, wenn man höflich ist*” определил вежливость как “*ein sprachliches oder nichtsprachliches Verhalten, das zum normalen Umgang der Menschen miteinander gehört und den Zweck hat, die Vorzüge eines anderen Menschen indirekt zur Erscheinung zu bringen oder ihn zu schonen, wenn er vielleicht nicht vorzüglich sein will*” («языковое и неязыковое поведение, которое определяет нормальные отношения среди людей и имеет целью показать имплицитно достоинства другого человека или обойтись с ним бережно, если он не хочет показывать свое превосходство») [4, с. 24].

В немецком языке существуют различные способы достижения вежливого коммуникативного эффекта: формы вежливого отказа или извинения, смягчение просьбы, приказа, завуалированное их выражение. Этот эффект достигается при помощи местоимений, модальных частиц, междометий,

частиц, модальных глаголов, скрытых перформативов, пассивных конструкций и других языковых средств.

Употребление форм вежливости зависит от языкового и ситуативного окружения и выступает как часть культурной практики конкретного общества. Однако некоторые выражения передают мало привязанную к контексту вежливую окрашенность сказанного (*“Entschuldigung”* — *“Извините”*, *“Guten Morgen”* — *«Доброе утро»*, *“Danke sehr”* — *«Большое спасибо»*, *“Auf Wiedersehen”* — *«До свидания»*). Эти выражения могут в определенных ситуациях могут расцениваться как невежливые (например, при передаче иронии, насмешки).

Большинство учебников немецкого языка рассматривают феномен вежливости только относительно прономинальной системы обращений: *“Du”/“Sie”* — «ты / вы». Однако, новые прагмаграмматики, например, известная грамматика немецкого языка авторов Г. Цифонун, Л. Гоффманна и Б. Штреккера (*IDS-Grammatik*, 1997) выводит вежливость в отдельную главу. Авторы различают конвенциональную вежливость, которая состоит в выполнении общественных норм и установок, и индивидуальную вежливость, которая выходит за рамки только исполнения норм и выражает особые ценностные установки индивидуума.

При рассмотрении стратегии П. Браун и С. Левинсона мы встречаемся с конвенциональной имплицитностью, предполагающей замену конкретных высказываний более общими, для истолкования которых необходим определенный коммуникативный опыт. Так, вместо того чтобы попросить ручку, можно, предварительно посмотрев у себя в сумке, сказать: *«О, я забыл взять свою ручку»* или *«Хм, интересно, где моя ручка»* [5, с. 63]. Подобные конструкции в случае правильного истолкования их собеседником позволяют избежать потери общественного лица — в этом и состоит их «вежливый» эффект.

Рассмотрим некоторые примеры имплицитного выражения вежливости в немецком языке, опираясь на материалы молодежного журнала «Браво» (электронная версия — <http://community.bravo.de/>).

“...einer trennung ist vlt danach kein so gutes verhältnis mehr” — «..после разрыва отношения уже не будут такими хорошими». Этот пример демонстрирует уверенность адресата в том, что после ссоры отношения явно ухудшатся, выраженную в смягченной форме.

В одной из заметок девушка рассказывает о своей способности читать сны своей подруги, на что один из читателей отвечает: *“ähh... iwie lol”* — «как смешно», хотя одно из значений англоязычного акронима «lol» — «неудачник». В данном случае оба коммуниканта знают, о чем идет речь, а значит, правильно истолковывают иронический подтекст сообщения.

“Für mich ist es zwar okay” — «Для меня это, конечно, нормально» (<http://www.bravo.de/dr-sommer/>) — пример из письма в редакцию, в котором молодой человек рассказывает о своем увлечении алкогольными напитками. В данном случае то, что является нормальным для адресата («для меня»), не всегда будет принято положительно со стороны адресанта. Приписывая отношение (действие, поступок и т. п.) себе, коммуникант не унижает других читателей, не ущемляет их интересы и в этом отношении проявляет вежливость.

“Das alles abzuchecken ist gar nicht so einfach” — «Все эти проверки не так уж и плохи» (<http://www.bravo.de/lifestyle/>). В имплицитной форме читателю сообщается о сложности системы контрольных мероприятий, с которыми он может столкнуться, если займется спортом.

Если один из собеседников считает мнение другого абсолютно необоснованным, он может выразить свою мысль, например, с помощью вежливого вопроса: *“Meinst du wirklich, dass das stimmt?”* — «Ты действительно считаешь, что ты прав?». Это позволяет избежать излишней категоричности в высказывании.

Если мы кого-либо к чему-либо призываем или настоятельно просим что-либо сделать, возможно, мы нарушаем личную автономию собеседника (проявляем так называемую отрицательную вежливость): *“Sag es ihnen”* — «Скажи им», *“Mach Dir einen genauen Plan”* — «Разработай точный план» (<http://www.bravo.de/lifestyle>).

При этом следует подчеркнуть, что абсолютной имплицитности в отношении категории вежливости нет, есть лишь направленная в ее сторону ослабевающая эксплицитность. *“Das ist aber besser, als sich ständig gegen ihre Idee mit dem Freund für Dich wehren zu müssen”* — «Но это лучше, чем постоянно противиться ее идее» (<http://www.bravo.de/dr-sommer>): девушка хочет найти молодого человека для своей подруги, которая не видит в этом необходимости. Однако, с тем, чтобы ее не обидеть, она идет на компромисс.

Имплицитные речевые действия могут быть конвенциональными или неконвенциональными. В первом случае речь идет о том, что в обществе есть определенные правила и нормы, адресат знаком с ними и свое речевое поведение осуществляет соответственно. В немецком языке это иллюстрируется предложениями, содержащими скрытые перформативы: *“Was kann ich dagegen tun?”* — «Что мне делать?», *“Was soll ich tun?”* — «Что я должна делать?» (<http://www.bravo.de/dr-sommer/liebe-freundschaft/>). Подобные примеры напоминают риторические вопросы читателей, делящихся своими проблемами. По сути, такие вопросы не требуют обязательного ответа. Однако, в целях соблюдения этикета, редакция оставляет за собой право дать совет или рекомендацию.

Таким образом, для языка немецкого молодежного журнала «Bravo» характерно использование как эксплицитных вежливых речевых формул, так и имплицитное выражение совета, желания, просьбы. Употребление той или иной «завуалированной» формы зависит от многих факторов, в особенности от интенции говорящего, адресанта и ситуации общения. Все эти параметры необходимо учитывать с целью «сохранения лица» и установления контакта.

Список литературы:

1. [Электронный ресурс]. Режим доступа. URL: <http://www.bravo.de/>.
2. Brown P., Levinson S. Politeness. Some Universals in language usage. — Cambridge: Cambridge University Press. — 1987.
3. Erndl R. Hoflichkeit im Deutschen. Materialien DaF 49/ Regensburg: Fachverband DaF. — 1998.
4. Weinrich H. Lugt man im Deutschen, wenn man hoflich ist? — Mannheim: Dudenverlag. — 1986.
5. Yule G. Pragmatics. Oxford: Oxford University Press. — 1996.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТИЛИСТИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ

Скрипникова Виктория Юрьевна

*студент, Московский государственный университет экономики,
статистики и информатики,
г. Москва*

Бедретдинова Ирина Алексеевна

*научный руководитель, ст. преподаватель, Московский государственный
университет экономики, статистики и информатики,
г. Москва*

«Стилистика — душа любого развитого языка»

Р.А. Будагов

Слово стилистика используется в филологической науке давно. Исследования по отдельным аспектам стилистики, посвященные преимущественно стилю различных художественных произведений или писателей появились еще в XVIII—XIX веке. Но как научная дисциплина стилистика формируется с 20—30 годов XX века. Одним из моментов в исследовании стилистики языка является изучение средств словесной образности. Слова «образность», «образный» используются в широком смысле слова — как живость, наглядность, красочность изображения. Они являются неотъемлемым признаком всякого искусства.

В языке художественной литературы, как в одном из видов искусства, образность, получает наиболее полное проявление. К средствам словесной образности как стилистическим ресурсам речи относят метафору, метонимию, образное сравнение, эпитет, перифразу, риторический вопрос, эллипсис и т. д.

Наиболее часто используемым средством словесной образности является **метафора**. Под метафорой понимают слово или оборот речи, употребляемые в переносном значении, т. е. название одного предмета переносится на другой на основании их сходства. Еще Аристотель заметил, что «слагать хорошие метафоры — значит подмечать сходство». Художник слова умеет найти общие черты в самых различных предметах. И неожиданность таких сопоставлений

придает метафоре особую выразительность: golden autumn, silver grey, hot time, heat of meeting. Как мы видим, в основу метафоры может быть положено сходство самых различных признаков предметов: цвета, формы, объема, назначения и т. д. Однако частое употребление определенных метафор превращает их в стандарт. Такое явление часто наблюдается в газетной речи, что лишает метафору новизны и образности. Такие метафоры становятся шаблоном: high frontier, green light, blue screen, black gold.

Для того, что сделать речь более выразительной употребляются эпитеты.

Эпитеты — это слова, которые художественно определяют предмет или действие. Это чаще всего определения, выраженные прилагательными: sweet smile, deep feelings, ridiculous excuses.

Melanie needed a doctor. She was not recovering as she should and Scarlett was frightened by her white weakness. (M. Mitchell. Gone With the Wind). Мелани был нужен врач. Она никак не поправлялась, и Скарлет пугала ее смертельная бледность и слабость.

Но есть и такие эпитеты, которые образно описывают действия, air clean and fresh. Эпитеты исследуют с разных позиций, предлагая различные их модификации. Эпитеты подразделяют на три группы:

1. усилительные эпитеты, которые указывают на признак, заключенный в слове.

2. уточнительные эпитеты, отмечающие отличительные признаки предмета.

3. контрастные эпитеты, образующие с существительными, с которыми употребляются сочетания противоположных по смыслу слов [1].

Эпитеты делят также на:

1) изобретательные — которые наглядно рисуют предметы и действия таким, как их видел автор.

2) Эмоциональные — они передают чувства и настроения автора.

3) Метафорические — они выражены словами, имеющими переносное значение [1].

При сопоставлении одного предмета с другим используется стилистический прием называемый **сравнением**.

— As the last straw breaks the laden camel's back, this piece of underground information crushed the sinking spirits of Mr.Dombey. — (Dickens — «Dombey and Son»).

Благодаря сравнению, происходит художественное описание предмета, самых разнообразных его признаков, качеств, действий. Сравнение представляет собой простейшую форму образной речи: *leaves yellow as gold; blanket soft as down; this man is as strong as the beast*. И в тоже время считается одним из самых сильных средств изобразительности, и имеют высокую художественную силу. Сравнения отличаются структурным разнообразием. Они могут иметь форму сравнительного оборота, присоединяемого с помощью союзов: как, точно, словно и др.

Часто сравнения имеют форму существительного в творительном падеже или форму сравнительной степени наречия, которые характеризуют действия предмета.

Относящийся к средствам словесной образности такая стилистическая фигура как **риторический вопрос** также является одной из форм сравнения. **Риторический вопрос** — это вопрос, который не требует ответа. Он задается с целью увеличить значимость ответа, который и так известен.

— Is there not blood enough upon your penal code, that more must be poured forth to ascend to haven and testify against you? — Byron.

— Who is here so vile that will not love his country? — (W. Shakespeare.)

— Have I not had to wrestle with my lot? Have I not suffered thongs to be forgiven? — (Byron.)

Сравнение часто выполняют разъяснительную функцию. Это расширяет область их применения. Нередко к сравнениям обращаются ученые.

— His window was open for the beloved janitress spring had turned on a little warmth though the waking registers of the earth. — (Henry.)

— He turned over, holding his nose and golden light danced and shattered just over his face. — (W. Golding.)

И метафоры, и эпитеты также используются в научных статьях. Эти средства образности служат одним из способов улучшения логического мышления в научной речи. Они также применяются в газетных очерках, в выступлениях ораторов, в живом рассказе собеседника. И только в сфере — деловая речь, которой присуща официальность, точность, безэмоциональность применение метафор, эпитетов, сравнений противопоказано. Свойственными художественной речи являются другие средства словесной образности.

Метонимия — это перенос названия одного предмета на другой, основанный на их внешней и внутренней связи.

— It is the Elysee which exercises control over the interministerial committee for Europe. (The Times.) — Контроль над межминистерским комитетом по делам Европы осуществляется президентом.

Фразы, построенные с использованием метонимии нельзя понимать буквально: “gray hairs” вместо “old age”. Конечно, в этих случаях речь идет о живых людях, а стилистический прием — метонимия применен для усиления выразительности речи.

— Wherefore feed, and clothe, and save, from the cradle to the grave those ungrateful drones who would drain you sweet — nay, drink your blood! (Shelley).

Метонимию надо отличать от метафоры. При использовании метафоры перенос названия осуществляется на предметы, которые можно сопоставить, они должны быть похожи. Кроме того, метафору можно перефразировать в сравнение, с помощью слов как, вроде, подобно: diamond glass — clear glass was transparent like a diamond.

Разновидность метонимии является синекдоха. **Синекдоха** — это тоже переносное значение с одного явления на другое, но по признаку количественному, множественное число заменяется на единственное. “Europe is going to go home”. Здесь слово Европа заменяет множественное число народов.

Антономазия — это тоже особый вид метонимии, когда имя собственное употребляется как нарицательное.

— Among the herd of journals which are published in the States, there are some, the reader scarcely need be told, of character and credit. From personal intercourse with accomplished gentlemen connected with publications of this class, I have derived both pleasure and profit. But the name of is **few**, and of the others **legion**; and the influence of good is powerless to counteract the mortal poison of the bad. (Charles Dickens — «American Notes»).

Перифраз — это такое стилистическое средство, когда описательное выражение заменяет одно слово.

— I understand you are poor, and wish to earn money by nursing the little boy, my son who has been so prematurely deprived of what can never be replaced. — (Charles Dickens — “Dombey and Son”.)

Перифразы могут быть образные и необразные. Образные — в основе лежит употребление слов, в переносном значении. “A melanchole time! So charming to the eye!” — заменяет слово autumn.

Необразные — представляют собой лишь переименование предметов, качеств, действий. “Petrol revolution — replaces the name Maxim Gorky”. Перифразы носят индивидуально-авторский характер. Они выполняют в речи эстетическую функцию, усиливают и украшают ее образность.

Кроме того, перифразы бывают языковые, то есть необразные. Эти перифразы приобретают устойчивый характер и несут смысловую функцию. Они могут применяться для того, чтобы избежать повторения фамилии писателя в речи, в художественном произведении.

«Создатель первой Российской грамматики» — здесь речь идет о М.В. Ломоносове.

Перифразы используются также в публицистической речи: king of beasts (lion).

В стилистических ресурсах речи немаловажную роль играют два противоположных образных выражения: гипербола и литота.

Гипербола — когда преувеличиваются размеры, сила, красота. “I beg a thousand pardons, immensely obliged, tremendously anger”.

Литота — когда имеет место преуменьшение. Ее еще называют обратной гиперболой.

And when Glyde was introduced to her, she beamed upon him in a melting and sensuous way which troubled him not a little. (Dreiser)

Soames, with his set lips and his squared chin was not unlike a bulldog. (Galsworthy)

И гипербола и литота имеют общую основу, то есть показывают отклонения в ту или иную сторону от объективной количественной оценки предмета. Литота и гипербола также как и перифраза могут быть индивидуально-авторскими или общеязыковыми. И служат средством для поднятия эмоциональности и экспрессивности в художественности речи.

Для того, чтобы приукрасить, смягчить грубый смысл того или иного слова в литературе существует понятие — эвфемистичность речи, а соответствующие слова и выражения называют **Эвфемизмами**. Они также украшают и делают более выразительной речь, хотя этой заменой нередко притупляется острота истинного положения вещей и не говорится правда в глаза. “Pregnant” — можно заменить “expecting a baby”; “stupid” — замена “not clever”. Но в выступлениях политических деятелей применение эвфемизмов недопустимо. Для придания речи выразительности существует еще много приемов, вот некоторые из них:

Ирония (притворство) — когда надо сказать что-то с юмором, или иносказательно о какой-нибудь ситуации применяют иронию.

Never mind, “said the stranger, cutting the address very short, “said enough — no more; smart chap that cabman — handled his fives well; but if I'd been your friend in the green jemmy — damn me — punch his head — 'cod I would — pig's whisper — pieman too, — no gammon”. “This coherent speech was interrupted by the entrance of the Rochester coachman, to announce that ...” (Charles Dickens).

В иронии преобладает отрицательное отношение к предмету, в отличие от настоящего юмора, где наоборот показывают серьезное под маской смешного и преобладает положительное отношение к предмету.

Эллипсис — пропуск в речи какого-нибудь легко подразумеваемого слова:

— So Justice Oberwaltez- solemnly and didactically from his high seat to the jury». — (Theodore Dreiser).

Пропуск слова в данном случае не влияет на смысл предложения, такой пропуск украшает речь, делает ее более правильной, грамотной.

Каждый из рассмотренных стилистических приемов обладает своей спецификой и индивидуальностью. Но все они служат для того, чтобы придать определенную окраску, выразительность тому или иному художественному образу, теме разговора, статье. Однако использовать эти приемы надо грамотно, не злоупотребляя. Каждый прием должен быть стилистически оправдан, чтобы не создать впечатления напыщенности и неуместности.

Список литература:

1. Голуб И.Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике. — М., 2008. — 461 с.
2. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. — М.: Просвещение, 1993. — 223 с.
3. Максимов В.И. Русский язык и культура речи. — М., 2001. — 411 с.
4. Розенталь Д.Э. Секреты стилистики, правила хорошей речи. — 5-е изд. — М: Айрис-пресс, 2005. — 200 с.
5. [Электронный ресурс] Режим доступа. URL: <http://www.english-source.ru/english-linguistic/disc..>
6. [Электронный ресурс] Режим доступа. URL: <http://www.nauteh-journal.ru/index.php/-gn12-03/441-a>.
7. [Электронный ресурс] Режим доступа. URL: <http://sigieja.narod.ru/stilslovar1.htm>.
8. [Электронный ресурс] Режим доступа. URL: http://www.classes.ru/grammar/30.Ocherki_po_stilistike_angliyskogo_y_azyka/html/3.html.
9. [Электронный ресурс] Режим доступа. URL: <http://lenglish.com/articles/Стилистика>.
10. [Электронный ресурс] Режим доступа. URL: <http://www.english-source.ru/english-linguistics/discourse-analysis/136-stylistic-devices-and-expressive-means>.

ЗАИМСТВОВАНИЯ ИЗ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В РУССКОМ МОЛОДЕЖНОМ СЛЕНГЕ

Хамова Полина Павловна

*студент, Московский государственный университет экономики,
статистики и информатики,
г. Москва*

Будник Екатерина Александровна

*научный руководитель, канд. пед. наук,
доцент кафедры Лингвистики и межкультурной коммуникации,
Московский государственный университет экономики,
статистики и информатики,
г. Москва*

Понятие сленга занимает особое место в современной лингвистике. Феномен сленга до сих пор остается открытым вопросом для ученых. В современной англистике нет единого и точного определения термина “slang”. И, следовательно, нет его и в русском языкознании. В нашей статье мы будем ссылаться на определение, приведенное в Оксфордском словаре: “language of a highly colloquial style, considered as below the level of standard educated speech, and consisting either of new words or of current words employed in some special sense” (неформальный язык, имеющий сниженную стилистическую окраску по отношению к литературному языку и состоящий из новых слов, либо уже имеющих, но используемых в новом значении) [7].

Сленг, будучи динамичным явлением, постоянно развивается и пополняется. Одним из способов его пополнения является заимствование иностранных слов преимущественно из английского языка. Увлечение англицизмами стало модной тенденцией, которая обусловлена некоторыми убеждениями, созданными в молодежном обществе. Таким убеждением является представление о том, что уровень жизни в западных странах, в частности в Америке, намного выше, чем в России. Русская молодежь пытается всеми силами приобщиться к идеализированной американской культуре и стилю жизни, употребляя в речи сленгизмы английского происхождения.

Ученые выделяют несколько факторов, влияющих на развитие и пополнения сленга, а, следовательно, и несколько сленговых групп [4]:

1. Развитие компьютерных технологий и социальных сетей, которые пользуются популярностью среди представителей молодежи, безусловно, влияет на состояние сленга. IT-термины прочно вошли в нашу жизнь: *user* — юзер, *gamer* — геймер, *login* — логин. Некоторые сленгизмы вошли в лексикон русского человека сравнительно недавно. Примером может служить слово *контра* — сокращенное название компьютерной игры Counter Strike. *Он полный чайник в контра* — т. е. он плохо играет в компьютерную игру. Сленговые выражения не всегда заимствуются в исходном варианте. Некоторые сленгизмы образуются путем слияния двух и более слов, например, мы получили слово *копипастить*, которое означает копировать информацию, в основном компьютерную, без изменения, зачастую выдавая ее за свою. Оно образовалось путем соединения слов *copy* (копировать) и *paste* (вставлять). *Студент скопипастил доклад из интернета* — т. е. текст доклада полностью совпадает с текстом, размещенном на каком-либо сайте [6].

2. Современная музыкальная и «клубная» культура, а также киноиндустрия оказывают непосредственное влияние на жизнь молодых людей. К этой группе относятся такие слова, как *release* — релиз, *playlist* — плейлист, *remake* — ремейк, *face-control* — фейс-контроль. Некоторые англицизмы подверглись сокращению и перешли в сленг русской молодежи в сокращенном виде, например, слово *шоубиз* (от англ. *show-business*).

3. СМИ и телевидение являются неотъемлемой частью жизни молодежи и, следовательно, влияют на состояние сленга. Благодаря средствам массовой информации вокабуляр пополнился такими словами, как *prime-time* — прайм-тайм, *talk-show* — ток-шоу, *image-maker* — имиджмейкер.

4. Названия популярных видов спорта также заимствуются русским языком. Данная группа включает в себя следующие заимствования: *fitness* — фитнес, *bodybuilding* — бодибилдинг, *shaping* — шейпинг. Массовое использование приведенных сленговых единиц в речи русской молодежи

обусловлено тем, что набирает популярность и все большее количество поклонников так называемый «культ красивого тела», широко пропагандируемый на Западе.

5. Производственные термины, внедряемые работниками различных сфер профессиональной деятельности: *marketing* — *маркетинг*, *leasing* — *лизинг*, *broker* — *брокер*, *manager* — *менеджер*, *promoter* — *промоутер*. Причем, некоторые молодые люди, употребляя в своей речи англицизмы, делают ошибки, например, ставят ударение в слове маркетинг на второй слог.

6. Развитие сетей быстрого питания стало причиной появления некоторых сленгизмов, таких как *fast-food* — *фаст-фуд*, *cheeseburger* — *чизбургер*, *hot-dog* — *хот-дог*. Тенденция широкого употребления подобных слов в русской речи берет свое начало еще в 90 гг. в связи с открытием первых магазинов быстрого обслуживания. Сленгизмы этой группы также подвергаются сокращению: *макдак* (от англ. *McDonald`s*).

7. Подражание образу жизни американской и английской молодежи послужило стимулом к появлению самой многочисленной сленговой группы. В нее входят следующие слова, которые употребляются русской молодежью в повседневном общении и в стандартных бытовых ситуациях: *boy-friend* — *бойфренд*, *weekend* — *уикенд*, *party* — *пати*, *looser* — *лузер*, *baby* — *бейби*, *go* — *гоу*. Некоторые из этих сленговых единиц уже не расцениваются как сленг вовсе, так как они прочно вошли в нашу жизнь и, как следствие, в наш словарный запас.

Заимствования из иностранных языков, а в частности, из английского, традиционно делят на две группы [5]. Первая группа включает в себя слова, заимствованные по причине отсутствия их эквивалентов в русском языке. Прежде всего, это слова и выражения, связанные с компьютерной техникой и IT-технологиями, о которых мы уже говорили ранее (*file* — *файл*, *site* — *сайт*). Названия бытовых приборов, которые на момент своего распространения в России относились к категории сленга (*toaster* — *тостер*, *blender* — *блендер*). К данной группе причисляют и спортивные термины

и названия некоторых видов спорта (*bowling* — боулинг, *diving* — дайвинг). К другой группе относятся англицизмы, имеющие синонимы в русском языке. Примерами данного вида заимствований могут служить слова, связанные с музыкальной культурой, СМИ и телевидением: «*xum*» (*hit*) вместо «популярная песня», «*постер*» (*poster*) вместо «плакат, афиша», «*секьюрити*» (*security*) вместо «охрана».

Заимствование англицизмов из второй группы создает в русском языке лексическую избыточность и, как правило, один из синонимов закрепляется в языке, а другой выходит из употребления. Молодежь чаще использует в своей речи заимствованные слова, а русский эквивалент забывается. Немотивированно употребляемые слова английского происхождения нередко становятся агнонимами, т. е. зачастую являются непонятными для большинства носителей языка. Это явление приводит к «засорению» родного языка. Обидно, что заимствования становятся более популярными, чем их исконно русские аналоги. Чрезмерное использование слов иностранного происхождения ведет к потере интереса к русскому языку и к русской культуре. По нашему мнению, употребление иностранного слова, когда есть равносильное ему русское слово, является, в первую очередь, неуважением к собственному языку.

Однако, заимствования из первой группы, не имеющие синонимов в русском языке, не «засоряют», а, напротив, обогащают наш язык, делая его более приближенным к современной действительности. Приведем несколько примеров из английской лексики, которые еще семантически не освоены русским языком. Однако, реалии, соответствующие этим англицизмам, имеют место в русской культуре и наверняка пригодятся в нашей действительности.

Office ghost — офисный призрак — хитрый офисный работник, который присутствует на рабочем месте, но на самом деле его обязанности выполняют другие; *iBrick* — *iКирпич* — любой iPhone до активации; *attention spam* — спам внимания — состояние, когда вы не можете сосредоточиться и ошибаетесь даже в самых простых вещах из-за переизбытка ерунды в голове; *accidental jedi* —

случайный джедай — когда случайно сделал нечто невообразимо крутое; *headdesk* — *головой о стол* — наивысшая степень отчаяния и разочарования по поводу чьей-либо глупости; *digital immigrant* — *цифровой иммигрант* — человек, который познакомился с интернетом уже в зрелом возрасте; *mammograph* — *маммограф* — автограф, оставленный знаменитостью на груди девушки; *bio-accessory* — *биоаксессуар* — маленькая собачка, которые девушки носят в сумочке или подмышкой; *ego-wall* — *стена эго* — стена в кабинете или офисе, увешанная дипломами; *bus look* — *автобусный вид* — выражение лица, которое появляется, когда вы находитесь в общественном транспорте; *Canadian girlfriend* — *подружка из Канады* — когда парень говорит, что у него есть девушка, но никто (включая его самого) не видел ее; *spim* — *спим* — реклама на сайтах, которая притворяется личным сообщением; *chairdrobe* — *стул-гардероб* — стул, исполняющий роль шкафа для одежды; *technolust* — *техновождеделение* — непреодолимое желание обладать последними техническими новинками; *coffee face* — *кофейное лицо* — страшное лицо человека, который еще не успел выпить кофе с утра; *drivestep* — *драйвстен* — дабстеп, под который хорошо водить машину; *book hangover* — *книжное похмелье* — чувство, когда окружающий мир кажется несовершенным после прочтения увлекательной книги [3]. Существует целое множество подобных сленгизмов и сленговых выражений, ярко характеризующих современную действительность, которые, возможно, в ближайшем будущем станут частью лексикона русского человека.

Язык — живой организм, и он изменяется и развивается вместе с его носителями. Заимствования приживаются в русском языке, некоторые так и остаются непонятными и «чужими» для большинства людей. Будем надеяться, что приведенные заимствования семантически ассимилируются в нашем родном языке, так как они соответствуют жизни в нашей стране, а также звучат крайне интересно и придают остроту речи. Но не будем забывать, что некоторые заимствования имеют аналоги в русском языке,

которые ничуть не уступают англицизмам по своим семантическим и экспрессивным свойствам.

Список литературы:

1. Дубровина К.И. — Студенческий жаргон // ФН. № 1, 2006.
2. Матюшенко Е.Е. Заимствование как один из самых продуктивных способов образования единиц современного молодёжного сленга // Социальные варианты языка — 2003. — № 2 — С. 386—389.
3. Онлайн версия журнала “Esquire”. [Электронный ресурс] Режим доступа. URL: <http://esquire.ru/>.
4. Сумцова О.В. Причины использования англицизмов в русском молодежном сленге [Текст] / О.В. Сумцова // Молодой ученый. — 2012. — № 4. — С. 247—250.
5. Энциклопедия «Кругосвет». [Электронный ресурс] Режим доступа. URL: <http://www.krugosvet.ru/>.
6. Online Slang Dictionary. [Электронный ресурс] Режим доступа. URL: <http://www.slangdictionary.ru/>.
7. Oxford Dictionary & Thesaurus of Current English. — 2007. — p. 403.

О ПРОИСХОЖДЕНИИ НАЗВАНИЙ БЛЮД В ГАСТРОНОМИИ ФРАНЦИИ

Масляк Алена Алексеевна

*студент 2 курса, Кемеровский государственный университет,
г. Кемерово*

Чернышева Марианна Николаевна

*научный руководитель, старший преподаватель кафедры
французской филологии, Кемеровский государственный университет,
г. Кемерово*

Le dîner tue la moitié de Paris et le souper tue l'autre.

(Обед убивает одну половину Парижа, а ужин — другую.)

Шарль де Секонда, барон де Монтескьё, сатирик XVIII века.

У парижан чувственные отношения с едой. Им надо видеть, трогать ощущать, пробовать на вкус [2, с. 181]. В романе Эмиля Золя «Чрево Парижа» прекрасно описана парижская еда. Действие происходит в декорациях продовольственных рынков Лез-Аль в конце XIX века. «Солнце обожгло овощи языками пламени ... полыхали набухшие кочаны салата, морковь начинала истекать красным соком, репа налилась добела» [4]. Во Франции еда ко всему прочему является источником вдохновения. За столом зачастую говорят только о еде. На французском званом обеде считается невежливым обсуждать то, что у вас на тарелке, за исключением комплиментов шеф-повару. В Карнавале, музее истории Парижа, можно увидеть картину, на которой изображен уличный торговец мясом во время осады. Он предлагает крыс. В те времена *ratatouille* (от англ. *rat* — крыса; намек на мультфильм «Рататуй») не был шуткой. И даже тогда изобретались изысканные блюда. *C'est la crise*, говорили они [2, с. 184].

Франция — страна, где гастрономии испокон веков придавалось первостепенное значение и где лучшие повара и знатоки кулинарии имели славу не меньшую, чем политики, художники, поэты, актеры кино. И, конечно же, как в любой сфере искусства, во французской кулинарии есть свой специфический язык, многие слова из которого перешли в другие, в том числе

и в русский, языки. Собственно, и само слово «гастрономия» (фр. *gastronomie*, хотя и имеет греческие корни (букв. «закон живота»), заимствовано именно из французского языка. Такое слово как *кулинар* (фр. *culinaire*, «имеющий отношение к кухне») родом из латинского языка (*culina* — кухня) и имеет множество вариантов использования (*кулинария*, *кулинарный* и проч.). Если француз хочет подчеркнуть, что речь идет именно о высокой гастрономии, то он употребит выражение *haute cuisine*, аналогично *haute couture*. Слова, обозначающие различные заведения, в которых можно сытно и вкусно поесть, уже давным-давно вошли в наш язык, да и во многие другие языки мира.

Restaurant буквально означает «восстанавливающий силы». Первоначально так назывался сытный суп или иное блюдо, а уже значительно позднее — сами заведения питания. Посетители здесь обязательно выберут *plat du jour*, а то и *entrée*, *plat*, *dessert* (полноценный обед из трех блюд).

Café названо так по имени напитка кофе, который подавался в этих заведениях. Оба эти слова пишутся и произносятся одинаково. В последнее время во многих российских городах стали модными *brasserie* (пивоварня), по сути — традиционные пивные, в которых также можно перекусить блюдами быстрого приготовления. Примечательно возникновение слова *bistro* или *bistrot*. Существует легенда, что после разгрома наполеоновских войск, когда в 1814 году русские войска вошли в Париж, казаки требовали от официантов быть более расторопными, выкрикивая «Быстро! Быстро!». Впрочем, существует и другая версия, что *bistro* происходит от регионального слова *bistraud*, обозначающего продавца вина или его слугу.

Что касается кулинарных терминов, то начнем с супов, хотя эти блюда во Франции, в отличие от России, не носят название «первых блюд». Собственно, сами французы едят супы реже, чем мы, да и напоминают они чаще всего «вторые блюда» (то, что во Франции называется основное блюдо или *plat de résistance*). Впрочем, порядок подачи блюд при традиционном французском ужине — тема отдельного разговора.

Слово *soupe* первоначально обозначало ломоть хлеба, который поливали овощным или, чаще, молочным бульоном. Затем суп становится символом

простой и питательной пищи. Бульон (от глагола *bouillir* — кипеть) также является словом французского происхождения, а поварам известен другой кулинарный термин, образованный от этого слова — кур-буйон (*court-bouillon*). Это овощной бульон со специями, предназначенный для отваривания или припускания курицы, рыбы или морепродуктов. Для обозначения густых овощных супов во Франции чаще принято использовать другое слово — *potage*, а крепкий насыщенный мясной бульон носит название *consommé*.

Знаменитый парижский луковый суп (*soupe à l'oignon* или *gratinée à l'oignon*) является самостоятельным блюдом и подается отдельно. Этот суп хотя и имеет королевское происхождение (по легенде его изобрел французский король Людовик XV в охотничьем домике, где из еды остались сливочное масло, лук и шампанское), чаще всего утолял голод ночных работников парижского рынка Лез-Аль.

Особое место во французской кухне занимает суп-уха *bouillabaisse* («кипящий на медленном огне») родом из Прованса. Для его приготовления используется большое количество различной рыбы (скорпена, барабулька, солнечник, мерлан, морской черт, морской петух), а сам суп обычно обильно сдобрен пряностями с оливковым маслом и столь любимым на юге Франции чесноком. Примечательно, что если раньше это блюдо готовили рыбаки Марселя из «второсортной» рыбы, то теперь этот суп — гордость региональной кухни, без которого не может обойтись ни один первоклассный ресторан средиземноморской кухни. К буайбесу, равно как и к луковому супу, принято подавать *crouton* («горбушка») — гренки из белого хлеба.

Если же вы хотите попробовать другую разновидность супа из морепродуктов, то закажите *bisque*. Его чаще всего готовят из креветок, но гордостью *haute cuisine* является *bisque de homard* — биск из омара.

Также большой популярностью среди французов пользуется суп *pot-au-feu* («горшок на огне»). Это густой мясной суп из говядины, тушеной на медленном огне в бульоне с добавлением овощей (морковь, лук-порей, репа, корень сельдерея).

Кстати говоря, все виды супов-пюре во французском языке называются не этим привычным для русского уха словом (слово *purée*, входящее в оборот *potte purée* обозначает знакомое нам картофельное пюре), а велютэ (*velouté*, «бархатистый»). К слову велютэ часто добавляют название основного ингредиента — тыквы (*velouté de potiron*), кабачка (*velouté de courgettes*), моркови (*velouté de carottes*), лука-поррея (*velouté de poireaux*) и т. п. Обычно велютэ готовят из разных составляющих, например, из моркови и тыквы, лука-поррея и зеленого горошка, а в качестве дополнения часто используют мяту, эстрагон, бекон, козий сыр... Впрочем, велютэ может быть и сладким десертом, например, велютэ из манго, украшенный малиной.

В каждой нации существуют свои гастрономические особенности. Большое число традиционных черт и представлений народа о национальной специфике сохраняется в таком элементе материальной культуры, как еда. Такая реалья является источником сведений не только о быте народа и восприятии им вкусовых качеств, цвета, формы, размера и пр., но и, благодаря номинации, дает информацию о лингвистических тенденциях, обусловленных как собственно языковыми, так и экстралингвистическими факторами.

В заключении отметим, еда составляет неотъемлемую часть национальной жизни Франции. Эта тесная связь вошла в поговорку “*Dis-moi ce que tu manges — je te dirai qui tu es*”, «Скажи, что ты ешь, и я скажу, кто — ты».

Список литературы:

1. Гастрономия. Французские кулинарные термины. — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — http://l-wine.ru/gastronomy/kitchens/france/francuzskie_kulinarnye_terminy/ (дата обращения 12.10.2013).
2. Кларк Стефан «Париж с изнанки: как приручить своенравный город». — М.: РИПОЛ классик, 2013. — 304 с.
3. Кулинарные термины и названия традиционных блюд французской кухни. — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.bontemps.ru/obzor/slovari/article.php?id=32204> (дата обращения 06.10.2013).
4. Эмиль Золя. «Чрево Парижа». — М.: «Правда», 1984. — 416 с.

СЕКЦИЯ 4.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

ГЕРОЙ РУБЕЖА ВЕКОВ В «ДНЕВНИКЕ ПРОВИНЦИАЛА В ПЕТЕРБУРГЕ» М.Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Бобкова Жанна Борисовна

*студент факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова,
г. Москва*

Козина Елена Сергеевна

*научный руководитель, канд. филол. наук, ст. науч. сотр. кафедры
периодической печати факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова,
г. Москва*

Даже не очень вдумчивый читатель, начав читать «Дневник провинциала», заметит (а если не заметит, то смутно почувствует), что общее настроение этого произведения парадоксальным образом созвучно нашей современности. Если читатель даст себе труд задуматься над природой этого сходства, он увидит, что ничего парадоксального тут нет. Салтыков-Щедрин, действительно, современен. Прежде всего, конечно, благодаря своему таланту писателя и публициста, который ставит его творения *над* временем, но никогда *вне* его. Однако нам представляется, что эта удивительная современность проистекает еще и из огромного сходства двух эпох.

«Понятно, что мы разочарованы и нигде не можем найти себе места. Мы не выработали ни новых интересов, ни новых способов жуировать жизнью, ни того, ни другого. Старые интересы улетучились, а старые способы жуировать жизнью остались во всей неприкосновенности», — так характеризует свое время герой «Дневника». Смычка двух эпох, распад многовековых традиций, отказ от идеалов предков — и растерянность перед «новой» действительностью, размытость нравственных ориентиров, кризис социальных и частных целей — все это настолько роднит 60-е гг. XIX века с первой четвертью XXI, что непопулярность, «немодность» Щедрина

вызывает оправданное недоумение. Приведенная цитата могла бы появиться в любом современном аналитическом издании, и не будь указано авторство, никто не усомнился бы отнести ее к сегодняшней России. Впрочем, как и вот эта: *«Нам остается нести иго жизни без всякого сознания, что мы что-нибудь можем, и, напротив того, с полным и горьким сознанием, что с нами все совершить можно. Мы так и поступаем».*

Не попыткой ли преодолеть это же самое чувство, вернуть себе утраченное ощущение собственной значимости, включенности в исторический процесс, является резкий рост гражданской активности в современной России? Не одинакова ли природа сегодняшних митингов и внутреннего протеста героя Щедрина? *«Дедушка Матвей Иванович обидел многих — и жил! Я, его внук, клянусь честью, именно мухи не обидел — и чувствую себя находящимся от жизни в отставке! За что?»*

На наш взгляд, в своем герое Салтыков-Щедрин воплотил еще неназванное (названо он будет значительно позднее) явление — оно не только не названо и не осмыслено, оно еще даже не прочувствовано не то что обществом, но и литераторами. Речь, конечно, идет о теме «потерянного поколения», которая будет осмыслена только в 20-е гг. XX века. Возьмем на себя смелость утверждать, что Щедрин одним из первых (а возможно, и первым) угадал это особое общественное настроение, которое, в чем мы также убеждены, является принадлежностью не одной современной Хемингуэю и Ремарку эпохи, но любого так называемого «безвременья» в истории, возникающего при геополитических и социальных катаклизмах. Именно в такие периоды растерянности и социальной дезориентированности общества начинается процесс «слоняния» — один из метких неологизмов автора, — потому как *«все мы хотим жить именно тем самым способом, каким жил дедушка Матвей Иванович, то есть жить хоть безобразно (увы! до других идеалов редкие из нас додумались), но властно, а не слоняться по белу свету, выпуча глаза».*

Герой «Дневника провинциала» представляется нам сродни герою «Записок из подполья» Ф.М. Достоевского. Их роднит общее протоэкзистенциальное восприятие жизни: они, смотря на поток жизни из своей скорлупы, видят и критически оценивают все несовершенства окружающей их действительности, однако вследствие инертности, «нравственной рыхлости» позволяют этому потоку произвольно увлекать себя. Достоевский видит причину этой индифферентности в извечном противоречии разума самому себе, в парализующей деятельности мысли.

«Записки из подполья» были написаны и изданы почти на десять лет раньше «Дневника провинциала», и сам текст «Дневника» дает нам основания думать, что Щедрин не только читал «Записки», но что они оказали на него определенное влияние. Более того, сам текст «Дневника» навел нас на мысль о том, что автор, осознанно или бессознательно, вступает с Достоевским в полемику о причинах, породивших «подпольных людей». Речь, прежде всего, идет о прожекте *«О переформировании де сиянс академии»*, где Салтыков-Щедрин последовательно развенчивает мысль о том, что знание как таковое может парализовать в человеке жизненные силы и что если *«вельможа всего допытывается»*, то *«вследствие того, приходит в меланхолию, а со временем и в истощение сил»*. Хотя в «Дневнике» автор чаще прибегает к художественному методу иронии, не возводя насмешку до сатиры, прожект о «де сиянс академии» он доводит до абсурда: для устранения всех недоразумений якобы необходимо раз и навсегда постановить, что только *«те науки распространяют свет, кои способствуют выполнению начальственных предписаний»*, а человеку для благополучия и безмятежности жизни *«требуется лишь свежее сердце и не вполне поврежденный (прим. — очевидно, науками) ум»*.

Салтыков-Щедрин дает своей объяснение уходу в духовное «подполье» умных, деятельных по природе своей людей. Реформа крепостного права запустила механизм распада государства — это невысказанная напрямую мысль оформляется автором в неологизм *«обкладывание самих себя»*. Герой

рассуждает о том, что ни один класс, ни одно сословие в истории, пребывая у власти, не вводило реформ, которые бы ей вредили согласно с элементарной логикой защиты от самоуничтожения. Что же заставляет нас своими руками запустить механизм самоуничтожения? — задается вопросом герой.

Он (а с ним, очевидно, и автор) приходит к некоему промежуточному выводу о том, что *«Им (прим. — предкам) жилось, по-своему, хорошо, но (прим. — читаем «потому что») у них был очень важный недостаток: они не понимали, что другие тоже имеют основание желать, чтобы и им жилось хорошо»*. Более того, герой доходит до мысли о том, что *«уж если не драть одного, то не будет ли еще подходящее не драть никого?»*. Мысли в высшей степени гуманистической, но в той же степени и самоуничтожительной — нравственное противоречие, парадокс, который разрешим, но разрешим только горгиевым методом. А значит, неразрешим. Во всяком случае, неразрешим без потерь для сословия, к которому принадлежит герой.

Осознавая невозможность каких бы то ни было решительных действий и бесполезность нерешительных, герой приходит к заключению вполне в духе «подполья»: *«Лучше я буду сидеть и вздыхать. Вздыхать — это мое право, и я тем с большим увлечением пользуюсь им, что это единственное право, которое я сам выработал и которого никто у меня не отнимет»*.

Текст не перестает снабжать читателя подтверждениями его догадки об историческом параллелизме двух эпох. *«Мы не выработали себе ни бодрости, составляющей первый признак освобожденного от пут человека, ни новых взглядов на жизнь, ни более притязательных требований к ней, ни нового права, а просто-напросто успокоились на одном формальном признании факта упразднения»*. Мы понимаем, что герой говорит об отмене крепостного права; но разве не слышим мы в этих же словах отзвук распада другого государства, на обломках которого мы все пытаемся найти свое место и наспех создаем новую концепцию жизни?

Более того, в довершение сходства, повторяем ту же ошибку, что и современники Салтыкова-Щедрина: притом, что современностью

решительно отвергается система ценностей советской эпохи (как, справедливости ради надо сказать, и всех предыдущих), *«старые способы жуировать жизнью остались во всей неприкосновенности»*.

«Конечно, некоторые подробности изменились, но разве подробности когда-нибудь составляли что-нибудь существенное?» — вторит нашим мыслям герой «Дневника». — *«Если главная основа жизни не поколеблена, то нет ничего легче, как дать подробностям ту или другую форму — какую хочешь»*.

Странно было бы говорить о Щедрине-пророке, как и, скажем, о пророке Гоголе. Это скорее свидетельствует об универсализме таланта и о цикличности истории. Соблазнительно, конечно, сузить проблему и сказать — *«о цикличности русской истории»*, но это было бы подтасовкой исторических фактов.

Однако нелепо было бы отрицать очевидный факт того, как виртуозно Салтыков-Щедрин со своей блестящей иронией подмечает черты и черточки русского характера. Чего стоят только одни мечты героя о том, *«что вот-вот совершится какое-то чудо и спасет»* его. *«Например: у других ничего не уродится, а у меня всего уродится вдесятеро, и я буду продавать свои произведения по десятикратной цене. Или еще: вдруг Волга изменит течение, повернет левой-левой, и прямо в мое имение!»*

Или не менее блестящее: *«Всякий вслух глумится над позывами властности, но всякий же про себя держит такую речь: а ведь если б только пустили, какого бы я звону задал!»* Кто, прочтя эти строки, наберется смелости заявить «Не узнал!» Несомненно, что войти в народные пословицы и поговорки Щедрина мешает разве что избыточная эклектичность слога — специфика авторского стиля, но никак не отсутствие художественной наблюдательности.

Нужен ли нам Салтыков-Щедрин? Да. Нашей эпохе действительно нужен Салтыков-Щедрин. Щедрин, который упорядочил бы хаос гипертрофированного медиа-пространства современности, структурировал его, извлек из него самое важное, то, чего не видит обывательский глаз, извлек и высмеял — зло и беспощадно. С журнальных ли страниц, с подмостков театра, с экранов телевизоров — неважно. Современность ждет Щедрина — это понятно;

непонятно, откуда должен явиться миру новый Щедрин, если эта же «современность» предпочитает знакомиться с Салтыковым-Щедриным в кратком содержании. Или не знакомиться вовсе.

Как бы ни ругали мы пресловутую цикличность истории, любезно подставляющей нам на каждом своем новом витке одни и те же грабли, это тот редкий случай, когда мы должны быть ей благодарны — за то, что один Салтыков-Щедрин у нас, к счастью, уже есть.

Список литературы:

1. Ги Дебор. Общество спектакля. — М.: «Логос», 2000. — 184 стр.
2. Салтыков-Щедрин М.Е. Дневник провинциала в Петербурге. — М.: «Советская Россия», 1986. — 480 стр.
3. Корнилов Е., Корнилова Е. Массовые коммуникации на рубеже тысячелетий. — М.: «Флинта», 2012. — 256 стр.

**ОСОБЕННОСТИ КОНЦЕПТОСФЕРЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
И.А. БУНИНА, Л.Н. АНДРЕЕВА, В.В. НАБОКОВА
(НА ПРИМЕРЕ РАССКАЗОВ «НА КРАЮ СВЕТА»,
«СТЕНА», «КРУГ»)**

Романова Нина Алексеевна

*студент, Чувашский государственный университет,
г. Чебоксары*

Николаева Мария Ильинична

*студент, Чувашский государственный университет,
г. Чебоксары*

Венгренюк Варвара Григорьевна

*студент, Чувашский государственный университет,
г. Чебоксары*

Ляпаева Лариса Васильевна

*научный руководитель, канд. филол. наук, доцент,
Чувашский государственный университет,
г. Чебоксары*

Проблема изучения своеобразия концептов относится к числу наиболее актуальных в отечественном литературоведении. К её изучению обращались такие учёные, как С.А. Аскольдов [2], Н.В. Володина [7], Д.С. Лихачев [8], Ю.С. Степанов [12], И.А. Стернин [13] и многие другие исследователи. Аскольдов конкретизирует понятие концепта как мысленное образование, которое замещает нам в процессе мысли неопределенное множество предметов одного и того же рода. Володина указывает на то, что в концепте огромную роль играет память и воображение.

Цель данной работы — выделить и изучить концепт «круг» в произведениях И. Бунина, Л.Н. Андреева и В.В. Набокова, и доказать правомерность подобного подхода.

Актуальность сопоставления столь разных творческих индивидуальностей обусловлена функционированием концепта «круг» в произведениях указанных авторов.

Объектом исследования послужили рассказы «На край света» И. Бунина, «Стена» Л.Н. Андреева, и «Круг» В.В. Набокова.

В работе используются принципы сравнительно-сопоставительного и дескриптивного анализа.

При определении типа данного концепта мы опираемся на классификацию концептов Бабушкина А.П. [3] и Болдырева Н.Н [4].

Во всех мировых религиях и направлениях философии символ круга является одним из важнейших в трактовке и обозначении жизни и мироздания. Круг в общем смысле символизирует непрерывность, замкнутость, цикличность. Им обозначают одновременно законченность и продолжительность жизни, времени, существования. В то же время кругу свойственна ориентация на некий центр — видимый или предполагаемый.

Наиболее полно концепт «круг» реализован в рассказе В.В. Набокова «Круг». Рассказ «Круг» вышел в 1936 году и является едва ли не самым замечательным образцом поэтической прозы В.В. Набокова. Это был последний рассказ, написанный Набоковым на русском языке.

Концепт «круг» в рассказе реализуется на всех уровнях структуры — начиная с композиции, системы персонажей и заканчивая поэтикой.

Фабула рассказа проста: главный герой — Иннокентий, находится в эмиграции. Здесь он встречает свою первую любовь — девушку Таню и его охватывают воспоминания о прошлой жизни в России. Иннокентий всецело оказывается во власти памяти: «в нём разыгралась бешеная тоска по России» [9, с. 407]. Он вспоминает отца, себя гимназистом, старого товарища Василия, рыбалку, и, наконец, первую любовь. Весь рассказ пронизан темой памяти, которая образует так называемый круг памяти. Почти во всех рассказах сборника («Весна в Фиальте», «Круг», «Памяти Л.И. Шигаева», «Посещение музея», «Лик», «Истребление тиранов», «Василий Шишков») ведущим является мотив воспоминания и памяти.

Разлука героя с Россией уподобляется любовной разлуке. Но Набоков не пытается показать любовные переживания героя, его интересует сам герой, который пытается преодолеть этот круг переживаний.

Специфика рассказа видится в своеобразии композиции, которая отчётливо оформлена в кольцо (круг). Точка начала линии круга и конца является и толчком к развитию действия и одновременно завершением воспоминания. Источником воспоминания и его содержанием послужило одно и то же событие — встреча с первой любовью. Рассказ начинается со слов: «Во-вторых, потому что в нём разыгралась бешеная тоска по России. В-третьих, наконец, потому что ему было жаль своей тогдашней молодости...» [9, с. 407]. Конец рассказа начинается с фразы: «во-первых, потому что Таня оказалась такой же привлекательной, такой же неуязвимой, как и некогда» [9, с. 407]. Круг времени в рассказе замыкается.

Так круг находит своё выражение в конструкции текста, в котором последняя строка является и концом, и началом рассказа. Сам Набоков в предисловии к данному рассказу сравнивает его со «змеёй, кусающей собственный хвост» [6, с. 100] — это и есть круг. Эта форма круга выражает философское значение, связывая мотивом вечного возвращения героя со своим прошлым. Прошлое соединяется с настоящим через память: «он вспомнил прошлое со стеснением сердца» [9, с. 407].

Концепт «круг» находит выражение через использование детали: золотая монета, золотые пуговицы, рот, лицо, овальная голова, муфта, мяч, солнце, холм. От чётких понятий, до отвлечённых изображений: «дождь, расходясь по воде взаимно пересекающимися кругами, среди которых там и сям появлялся другого происхождения круг, с внезапным центром» [9, с. 411], «круг сна» [9, с. 411], круг людей. К концепту «круг» тяготеет фактически весь предметный и природный мир.

Кольцевая композиция отражает замкнутость восприятия героем окружающего мира. Круг используется и как метод наказания героя.

Он не может вырваться из круговорота времени и обречён на вечную муку — воспоминание и вечное возвращение.

Таким образом, смысл рассказа формируется через концепт «круг»: круг воспоминаний, природный круг, круг переживаний Иннокентия, кольцевое построение рассказа.

В экспрессионистическом рассказе «Стена» Л.Н. Андреева концепт «круг» выражается менее отчётливо, но семантика этого концепта является ключом к коду понимания рассказа.

В структуре хронотопа выделяется обратный символ круга — стена: нечто плоское, бесконечное, геометрически завершённое, она делит весь мир на стороны «тьмы» и «света». Эта стена является неким непреодолимым барьером для героев в их вечном стремлении к «светлой» стороне. Но мотив движения в рассказе является основным, связанным с образом рассказчика и «другого прокажённого».

Перемещение персонажей описано как постоянное движение героев — они идут в одном направлении вдоль стены, без какой-либо цели («мы осторожно подползли...» [1, с. 322], «стонали мы и ползли...» [12, с. 323], «мы засмеялись и поползли быстрее...» [1, с. 323]). В тексте сделан акцент на том, что на протяжении всего передвижения героев сопровождают «безмолвные камни» бесконечной стены. На этом «пути» прокажённые встречают одних и тех же героев — четверых танцующих. Их «встречи» периодически повторяются («наткнулись на четырех, которые танцевали...» [1, с. 323], «и опять безмолвно кружились те четверо...» [1, с. 325], «в бесконечном танце кружились те четверо...» [1, с. 329]). Движение танцующих формирует спираль, в основе которой тот же концепт круга.

В этом случае, при движении в одном направлении с циклической встречей «танцующих» это перемещение представляет собой не что иное, как концепт круга. Одной из основных функций концепта «круг» является разграничение внутреннего и внешнего пространства. Учитывая этот факт, мы можем сделать вывод о том, что все герои рассказа находятся в некоем

замкнутом сферическом пространстве, окружённом непреодолимой бесконечной стеной. Концепт круга осмысляется как форма неизбежной замкнутости. Безвыходное и безнадежное существование людей в пределах этого круга лишено возможности на спасение, на преодоление стены. Любое движение или перемещение персонажей лишено всякого смысла, поскольку не имеет конечной цели. Мы предполагаем, что подобный тезис согласуется с общей семантикой рассказа «Стена» и концепт круга формирует смысловое поле рассказа.

Концепт «круг» в рассказе «Стена» относится к типу концептов-схем. Схема — концепт, представленный некоторой обобщенной пространственно-графической или контурной схемой; это гипероним с ослабленным образом.

Принцип движения по кругу, лишённого цели и смысла, выражен и в эпизодах, связанных с четырьмя танцующими. Их безумный танец страдания и мучения представляет собой уменьшенную схему, модель всеобщего движения в мире. Участие в этом танце символизирует саму жизнь, поскольку танец этот непрерывен.

Концепт круга реализует себя в циклических повторах эпизодов и отдельных фраз. «Но, умирая каждую секунду, мы были бессмертны, как боги» [1, с. 324] — это фраза дважды повторяется в тексте рассказа. Неоднократно среди общего хаоса голосов и движений слышится отчаянная мольба «Убей нас». Эти фразы и их повторы никак не сопряжены с сюжетом рассказа.

В рассказе «Стена» концепт «круг» является семантическим ядром произведения.

Третий пример функционирования концепта «круг» — рассказ «На край света» И. Бунина. В центре повествования — изображение человеческого горя, вызванного социально-политическими преобразованиями в государстве Российском [10; 11]. Произведение начинается с конца, с развязки и этим напоминает рассказ Набокова «Круг», но в рассказе Бунина «На край света»

ретроспекцией усиливается трагичность ситуации. Это важное композиционное отличие рассказа.

Переживания главного героя Василия Шкутя по его возвращении в хату носят кульминационный характер. Шкуть больше не хозяин у себя в хате. Он осознает своё горе и одиночество. Здесь и наступает развязка: «Э, что тут думать, осталось дожить свой век» [5, с. 52]. Придя в хату доживать, Шкуть всё равно, что «замыкает» линию своей жизни в круг, завершает её. Сама жизнь старика, события его существования складываются в концепт «круг». Но сам факт замыкания жизни Шкутя может свидетельствовать о такой особенности, как «круг в круге» — Василий Шкуть являет собой индивидуальность и вместе с тем является представителем всех стариков и старух, провожавших своих земляков с переселенческого пункта в Уссурийский край. Горе, неизвестность, испытываемые Василием, присущи всем провожавшим. С отдельно взятой личности «внезапная пустота в сердце и непонятная тишина вокруг себя, которая всегда охватывает человека при возвращении в опустевший дом...», проецируются на всех, передаваясь от одного человека к другому, и, таким образом, замыкаясь.

Лирические отступления — их несколько — помогают раскрыть сущность концепта «круг» в рассказе. Повторяющиеся фразы создают ритм: «Наконец все стихло», «Потом опять все затихло» — подчеркивают градацию настроений переселенцев, покинувших село. Спокойствие их нарушил «скрип телеги...земляк!» [5, с. 54]. Не раз еще крестьяне встрепенутся от вновь примкнувших к их «цыганскому табору» новых переселенцев.

Одно из лирических отступлений выводит жизнь переселенцев на уровень метафизического осмысления событий. «Но что этим вековым молчаливым курганам, до горя или радости каких-то существ, которые проживут мгновение и уступят место другим таким же — снова волноваться и радоваться и так же бесследно исчезнуть с лица земли?» [5, с. 55]. В рамках рассказа цикличность подчеркнута повествованием, но историческое событие — Великое переселение народов — происходило не единожды, поэтому концепт

«круг» включает в себя не только смыслы рассказа, но и выводит читателя на уровень общечеловеческий, где сама история являет собой спираль, то есть повторение событий на новом витке жизни. Следует отметить и последнее лирическое отступление в форме риторического вопроса. Существо, которое проживет мгновение и уступит место другому существу, которое снова будет радоваться и так же исчезнет — это не только крестьянин, переселенец, но и человек как природное явление вообще. Концепт «круг» характеризует цикличность законов жизни, а значит, и природы.

Например, описание природной стихии следующее: в 1 части: «в этот летний вечер», «в блеске низкого вечернего солнца», (вечер — как символ затухания жизни). В 3 части: «темнеет», «теплые южные сумерки», (наступление покоя как в природе, так и в умах и сердцах людей. Но покой этот болезненный — «темнеет»). «Южное ночное небо», «звёзды сияют», (ночь символизирует упадок сил душевных, умирание надежды, угасание сил). В 4 части: «в звездном свете», «ночуют в степи» — речь о переселенцах. Мы замечаем, что неоднократные повторы описания вечера и ночи необходимы для подчеркивания трагичности. Однако они так же расширяют понимание концепта «круг». В 3 части: «Всё как всегда бывало в этой мирной долине в летние сумерки...но, нет, не все! Много стоит хат темных, забытых и немых» — как следствие покидание крестьянами родных хат. Души их тоже темны, забыты и немы. Природа и человек, словно две половинки одного круга сосуществуют в единстве [5, с. 50—55].

Мы четко чувствуем, как природа подчинена атмосфере переселения. С концептом круг тесно связано название «край света», имеющее несколько смыслов: «край земли» — переселение в далекую Сибирь, где придется начинать жить с нуля (снова повтор, цикл, а значит, это никакой не «край» в метафизическом понимании). Либо край света употребляется в переносном значении: село казацкое, где было все знакомо, понятно, более-менее устойчиво и спокойно — свет. Покидая родную землю, крестьяне все дальше уходят от света, на его край. Сам автор использует это выражение в 1 части:

«...навсегда покинуло родину для далёких уссурийских земель и ушло на край света». Фраза используется Буниным в значении «неведомо куда». Если у человека нет родины и дома, то свет в его жизни будет появляться лишь периодически на всем путешествии, а это снова повтор, снова замкнутость на своем желании обрести покой, на надежде и вере в благоустроенность и счастье. Физически переселенцы движутся вперед, по одной незамкнутой линии, но нам, как и автору важно внутреннее наполнение переселенцев. А в этом плане все с точностью наоборот: неизвестность, пустота, горе, надежда, вера в лучшее неизвестное будут сопровождать их, а значит, повторяться. Поиск «света» сближает переселенцев с героями рассказа Андреева. Своеобразной стеной для них является само переселение — та преграда, которая стоит на пути ясности, спокойной жизни, оседлости. Эта атмосфера переселения — та же повторяющаяся стена, которая замыкается в трагичный круг судьбы.

Таким образом, концепт «круг» во всех трёх рассказах формирует смысловое поле произведений. Именно в рассказе Набокова «Круг», концепт круга выражен наиболее многофункционально. Концепт «круг» связан с образами движения: человека, стихии в прямом и метафизическом смысле. Он формирует онтологические пласты рассказа: память как спасение, бессмысленность и неразумность человека, отсутствие воли, покорность судьбе, историю России.

Список литературы:

1. Андреев Л.Н. Собрание сочинений: В 6 т. М.: Художественная литература, 1996. Т. 6. / Сост. и подгот. текста В. Александрова и В.Н. Чуваков, Ком. Ю.Н. Чирвы и В.Н. Чувакова. С. 389—714.
2. Аскольдов С.А. Концепт и слово//Классика и современность: учеб. пособие. — Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2009. — С. 83—103.
3. Бабушкин А.П. Типы концептов в лексико-фразеологической семантике языка. — Воронеж: Изд-во Ворон. ун-та, 1996. — 104 с.
4. Болдырев Н.Н. Концепт и значение слова Текст. / Н.Н. Болдырев // Методологические проблемы когнитивной лингвистики. Воронеж: Воронеж. гос. ун-т, 2001.

5. Бунин И.А. Собрание сочинений. Т. 2, повести и рассказы 1890—1909, изд. Худож. лит., 1965. — 528 с.
6. В.В. Набоков: pro et contra: Личность и творчество В. Набокова в оценке русских и зарубежных мыслителей и исследователей. Антология: Ч. 1. СПб., 1997, с. 100.
7. Володина Н.В. Концепты, универсали, стереотипы в сфере литературоведения: монография/изд. ФЛИНТА, 2010. — 250 с.
8. Лихачев Д.С. Концептосфера русского языка // Русская словесность: от теории словесности к структуре текста: антол. / Ин-т народов России [и др.]; под общ. ред. В.П. Нерознака. — М., 1997. — С. 280—287.
9. Набоков В. Круг: Поэтические произведения; Рассказы/Сост., примеч. Н.И. Толстой; Вступ. ст. А.Г. Битова. — Л.: Худож. лит., 1990. — 544 с.
10. Сливацкая О.В. Фабула — композиция — деталь бунинской новеллы // Бунинский сборник. Материал научной конференции, посвященной столетию со дня рождения И.А. Бунина, ред.кол. А.И. Гаврилов, Орел — 1974. — 221 с.
11. Соколов А.Г. История русской литературы конца XIX — начала XX века: Учеб. — 4-е изд., доп. и перераб. — М.: Высш. шк; изд. центр Академия, 2000. — 432 с.
12. Степанов Ю.С. Константы: Словарь русской культуры. Опыт исследования. — М.: Школа «Языки русской культуры», 1997. — С. 40—76.
13. Стернин И.А., Попова З.Д. Когнитивная лингвистика// [Электронный ресурс] Режим доступа. URL: <http://zinki.ru/book/kognitivnaya-lingvistika/> — (дата обращения 02.10.2013).

СЕКЦИЯ 5. ПЕДАГОГИКА

РОЛЬ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Шаранова Диана Николаевна
студент Елабужского института
Казанского (Приволжского) Федерального университета,
г. Елабуга

Салимуллина Елена Викторовна
научный руководитель, ассистент Елабужского института
Казанского (Приволжского) Федерального университета,
г. Елабуга

С недавних пор в обществе появилось такое понятие как «толерантность». Впервые услышав это слово, не сразу понимаешь его значение, однако, синонимом может быть слово «терпимость». Появление понятия «толерантность» можно отнести к истории средних веков, когда в XV веке в Западной Европе наступили конфессиональные конфликты. В период средних веков толерантность означала как компромисс, который нужен был в решении конфликта между католиками и протестантами. В XVII—XVIII веках известные ученые и педагоги выделяли толерантность как соглашение к чему-либо.

В словаре по конфликтологии, «толерантность» — это терпимость, снисходительность человека к кому-либо или к чему-либо: чужому образу жизни, мнению, поведению, чувствам, идеям и ценностям [2, с. 44]. В педагогике толерантность изучается недавно. Понимание толерантности как уважения и признания равенства, отказ от доминирования и насилия, признания многомерности и многообразия человеческой культуры, норм, верований, отказа от сведения этого многообразия к единообразию или к преобладанию какой-то одной точки зрения [1, с. 5]. Толерантность это не отдельно взятое качество, а результат взаимосвязанных свойств личности. А развитие личности непосредственно связано с воспитанием.

Воспитание детей в первобытные времена не требовало никаких особенных забот и хлопот: ребенок вырастал, предоставленный самому себе и природе. Окружающие люди не оказывали почти никакого влияния на его духовное развитие. Впоследствии стало требоваться научить ребенка тому, чему он сам по себе выучиться не мог. Воспитание включает в себя привычку и обучение. Однако важно, чтобы добрые привычки предшествовали обучению, так как именно ценностные качества могут оказывать на ребенка благоприятное влияние.

Основополагающим в воспитательном процессе является семья. Семейное воспитание имеет огромное значение в воспитании, образовании и становлении любого человека. Только люди с воспитанным умом и волей могут быть добрыми, стремящимися достигнуть недостающих им совершенств. Преимущественно через семейное воспитание человек становится личностью. Правильное семейное воспитание заключается в том, чтобы приучать ребенка с детства радоваться в соответствии с требованиями разума.

Воспитание толерантности, по мнению А.С. Макаренко, включает несколько важнейших факторов: родительский авторитет, воспитание в труде, семейное хозяйство, воспитание культурных навыков, дисциплина и др. [5, с. 465—466]. Воспитание культурных навыков в семье предопределяет развитие толерантности у детей.

Жан-Жак Руссо считал целью семейного воспитания формирование таких качеств личности, которые помогут достойно преодолеть трудности и преграды, встречающиеся на жизненном пути [6]. В семье ребенок развивает умственные и творческие способности, формируются нравственные и эстетические ценности. Именно родители имеют самое сильное влияние на детей.

«Одна из первейших обязанностей всякого гражданина и отца семейства,— писал К.Д. Ушинский,— приготовить из своих детей полезных для общества граждан; одно из священных прав человека, рождающегося в мире,— право на правильное и доброе воспитание» [4, с. 169].

П.Ф. Лесгафт видел главную задачу родителей в том, чтобы они создали в семье такие условия, которые позволили бы детям с раннего возраста свободно и гармонически развиваться, активно участвовать в деятельности взрослых [4, с. 284]. Рациональное семейное воспитание оказывает влияние на положительный тип ребенка, сохраняет отзывчивость, искренность, правдивость, интерес к познанию, впечатлительность ко всему окружающему, самостоятельность, и т. п.

Таким образом, мы видим, что ценностные качества личности формируются в семье. Для того чтобы родители могли воспитывать детей в духе толерантности, нужно владеть соответствующими знаниями, а именно, родителям необходимо формировать у подростков систему ценностей, в основе которой лежат такие общие понятия, как согласие, компромисс, взаимное принятие и терпимость, прощение, ненасилие, сочувствия, понимание, сопереживание и т. п. От того, какой тип воспитания преобладает в семье, зависит, какой в ней вырастет человек. По убеждению ряда педагогов главные методы воспитания в семье — это пример, общие с родителями занятия, беседы, поддержка подростка в разных делах, в решении проблем, привлечение его в разные виды деятельности.

Многие родители не имеют понятия о том, что такое воспитание ценностных качеств. Они останавливаются на случайных и мгновенных целях воспитания. Нерациональное отношение к детям проявляется в выборе средств воспитания — наказания и награды. Но причиняя боль, ребенка нельзя убедить или доказать его неправоту. Вместо наказаний и наград родители могут использовать естественные стремления к чести, к заботе, к подражанию, к знаниям, к свободе. Толерантность, как правило, свободный выбор, его используют не под угрозой наказания, поэтому важно родителям предоставить этот выбор. В нашем современном мире много насилия и жестокости, недоверия по отношению к окружающим, поэтому развитие и формирование толерантности в семье становится необходимым. В виду преобладающего значения общества в жизни детей, при воспитании надо

обращать внимание на развитие и укрепление таких качеств как рассудительность, разумность. Эти качества в совокупности составляют толерантное отношение к людям.

При воспитании ребенка и формировании у него толерантности необходимо учитывать то, что дети отражают отношения и характеры самих родителей. Основными условиями, которые благоприятствуют развитию ценностных качеств личности, являются: умение выслушивать детей, прощать проступки, договариваться при разногласиях, уважать мнение и выбор своего ребенка. Часто родители не справедливо оценивают действия своих детей, что отрицательно влияет на дальнейшее отношение ребенка к взрослому.

Таким образом, проявление толерантности означает, что каждый свободен, придерживаться своих убеждений и признает такое же право за другими. Задача родителей — помогать детям, когда это необходимо, не обращая много внимания на «падения» детей. Это означает признание того, что дети по своей природе различаются по внешнему виду, положением, языком, поведением и ценностями и имеют право жить в мире и сохранять свою индивидуальность. Это также означает, что взгляды одного человека не могут быть навязаны другим.

Необходимо укреплять дух толерантности и формировать отношения открытости, внимания одного к другому.

Независимо от позиции ребенка, его мировоззрения, уважительное отношение к нему является необходимым принципом воспитательного процесса. Единственная цель на пути семейного воспитания — развитие личности. Уважая и принимая позицию и мнение ребенка, мы показываем ему пример толерантного отношения к человеку с иным взглядом на мир.

Список литературы:

1. Асмолов А.Г. Толерантность от утопии к реальности. // На пути к толерантному сознанию. М.: 2000. — 5—7 с.
2. Давлетчина С.Б. Словарь по конфликтологии. Улан-Удэ: ВСГТУ, 2005. — 100 с.

3. Егоров С.Ф., Лыков С.В., Волобуев Л.М. Введение в историю дошкольной педагогики: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. С.Ф. Егорова. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 320 с.
4. История дошкольной педагогики в России: Хрестоматия / Сост. С.В.Лыков, Л.М.Волобуева; Под ред. С.Ф.Егорова. — М.: Издательский центр «Академия», 1999. — 520с.
5. Макаренко, А. С. Книга для родителей [Текст] / А. С. Макаренко // Собрание сочинений в 4 томах. — Т.4. — М.: Правда. — 1987. — 578 с.
6. <http://psylist.net/pedagogika/semvos.htm>

СЕКЦИЯ 6. ПСИХОЛОГИЯ

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ЧЕЛОВЕКА О СЕБЕ И О ДРУГИХ ЛЮДЯХ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ЭТНИЧЕСКОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Галлямова Чулпан Айратовна

*студент 4 курса факультета психологии и педагогики
Елабужского института Казанского Федерального Университета,
г. Елабуга*

Штерц Ольга Михайловна

*научный руководитель, канд. психол. наук, доцент кафедры психологии,
Елабужского института Казанского Федерального Университета,
г. Елабуга*

Россия — многонациональная страна. Здесь живут русские, татары, удмурты, марийцы, башкиры и другие этнические группы. Для гармонического сосуществования необходимо иметь представление о себе, о других людях в зависимости от этнической принадлежности. Вследствие чего осознание самого себя, своей принадлежности к определенной этнической группе позволяет адаптироваться к окружающему миру. Межэтническое общение, взаимодействие и сотрудничество народов происходит в результате раскрытия духовно-нравственного потенциала каждого этноса, обмена опытом социального и культурного творчества, на основе реализации идеалов свободы, справедливости и равенства.

Необходимость исследования представления о себе и о других людях в зависимости от этнической принадлежности заключается в предотвращении межэтнических конфликтов, которые могут возникнуть в результате недопонимания друг друга.

Представление человека о себе включает такое понятие как самосознание, то есть, это осознание человеком своих чувств, мыслей, действий, мотивов поведения, интересов, своего положения в обществе. При этом происходит

понимание индивида неповторимости своей личности. Я концепция — это меняющаяся система представлений человека о самом себе, в которую входит как осознание особенностей своих интеллектуальных, физических, личностных качеств, так и притязания и входящая в них самооценка, а также может быть избирательное восприятие и интерпретация влияющих на данную личность внешних обстоятельств [1, с. 161].

Этническая толерантность — способность индивида проявлять снисхождение к малознакомому образу жизни представителей других этнических общностей, их поведению, национальным традициям, обычаям, мнениям, чувствам, идеям, верованиям. Она проявляется в поступках, но формируется в сфере сознания и тесно связана с таким социально-психологическим фактором, как этническая идентичность, которая формируется при социализации личности [2, с. 47]. Этническое самосознание, есть чувство принадлежности к определенному этносу, осознание своего отличия и сходства при сравнении с другими этносами, важный признак этнического единства, являющийся отражением в сознании индивидов реально существующих этнических связей и внешне проявляющийся в форме самоназвания. Иными словами, этническое самосознание — это духовное сравнение индивида со своим народом на основе представлений о единстве происхождения, принадлежности исторической судьбы своего народа, своего участия в исторических событиях, в своих оценках прошлого. В становлении этнического самосознания имеется несколько этапов, которые соотносятся с основными периодами психического развития и стадиями развития этнической идентичности. Этническое самосознание сформировывается несколько позднее, чем другие формы самосознания. Выделяются три основных этапа развития этнического самосознания. Первый этап приходится на дошкольный и младший школьный возраст (5—10 лет). Для данного этапа характерны неотчетливое осознание детьми единства с людьми своей национальности, немотивированный выбор своей этнической принадлежности, слабые этнические знания. Здесь семья выполняет значительную роль

в передаче этнокультурной информации. Ко второму этапу развития этнического самосознания относится подростковый возраст (11—15 лет) и характеризуется осмысленным отношением к своему этносу. У подростков обнаруживается интерес к истории и культуре своего и других народов. На этом этапе сравнивается представление формирования системы и оценок об этнокультурных и этнопсихологических особенностях своей общности и иноэтнического окружения. К третьему этапу относится период обучения в колледже (16—17 лет). На этом этапе закрепляется осознание своей этнической принадлежности, определяется мотивация выбора своей национальности и формируется этническое мировоззрение личности. Наибольшее воздействие в этом возрасте на формирование этнического самосознания молодых людей оказывает образовательно-воспитательный процесс в колледже, которое целенаправленно воздействует на процесс развития самосознания личности, его этнической направленности. Так же было выделено Б.А. Вяткиным, В.Ю. Хотинцем четвертый этап. К нему относится юношеский, то есть студенческий возраст (18—22 года), который является решающим периодом развития этнического самосознания, его утверждение и закрепления. В период обучения в вузе этническое самосознание молодого человека расширит систему его представлений о мире и укрепит его место в нем [4, с. 344].

С данным понятием тесно связано понятие этнической идентичности — при этом происходит понимание человека своей принадлежности к определенной этнической группе и происходит отделение от других этносов. Представление человека о других людях происходит при помощи идентификации, то есть происходит понимание другого индивида путем отождествления себя с ним [3, с. 38].

Существуют этнические специфические черты психики людей каждой отдельной группы. У этнических представителей татар и русских они отличаются.

Из выше изложенного нами была выдвинута гипотеза о том, что представление человека о себе и о других людях у татар и русских будут отличаться.

Нами было проведено исследование. Были взяты две группы: татары и русские. В каждую группу вошли по 30 человек. В группу входили люди в возрасте от 20 до 25 лет. Нами была взята методика Лири для исследования представлений о себе и о других людях. Были получены следующие результаты: представление о себе у татар и русских имеют одни и те же октанты — это VIII, VII и I октанты. По октанту VIII свойственны следующие психологические черты, как отзывчивость, бескорыстие, жертвенность. По VII октанту: добросердечие, несамостоятельность, чрезмерный конформизм. По I октанту: тенденция к лидерству, властность, деспотизм. Иными словами можно сказать, что люди, приписывают положительные качества в независимости от своей национальности, будь то он татарин или русский.

Татары и русские не приписывают себе отрицательных качеств, это можно судить по итогам полученных данных в ходе проведённого исследования. По мнению представителей татарского этноса им несвойственны такие психологические тенденции, как по VI октанте: доверчивость, послушность, зависимость. По V октанте: уступчивость, кротость, пассивная подчиняемость. По II октанте: уверенность в себе, самоуверенность, самовлюбленность. По мнению представителей русского этноса, им несвойственны следующие психологические черты по отношению к другим людям, такие как по октанту IV: скептицизм, упрямство, негативизм. По II октанту: уверенность в себе, самоуверенность, самовлюбленность. По III октанту: требовательность, непримиримость, жестокость.

Татарам свойственно приписывать другим людям отрицательные черты. В представлении татар о других людях, являются, следующими по I октанту: стремление человека к лидерству, властности, деспотизму. По октанту VII свойственно: добросердечие, несамостоятельность, чрезмерный конформизм. По II октанту: уверенность в себе, самоуверенность, самовлюбленность. Русским же свойственно двойное представление о других людях, то есть приписывание как отрицательных, так и положительных качеств личности.

Русские имеют представление о других людях, следующие по I октанту: стремление человека к лидерству, властности, деспотизму. По VIII октанту свойственно: отзывчивость, бескорыстие, жертвенность. По II октанту уверенность в себе, самоуверенность, самовлюбленность.

Татарам несвойственно думать о других людях, следующее по V октанте: способность человека быть уступчивым, кротким. По IV октанту не свойственно: скептицизм, упрямство, негативизм. По VI октанту: доверчивость, послушность, зависимость. Русским несвойственно думать о других людях, следующие психологические черты, как по V октанту: неспособность человека уступать, быть кротким и несвойственно пассивная подчиняемость. По IV октанту несвойственно: скептицизм, упрямство, негативизм. По III октанту: требовательность, непримиримость, жестокость.

Таким образом, можно сказать, что представление человека о себе у русских и татар будут одинаковыми и положительными, так как они приписывают себе положительные качества. Представление о других людях будут отличаться. Татары приписывают отрицательные психологические качества другим людям, а русские варьируют между положительными и отрицательными качествами личности. В ходе проведенного нами исследования были получены результаты, которые частично доказывают нашу предложенную выше гипотезу, что свидетельствует о различии представлений русских и татар.

Список литературы:

1. Акмеологический словарь / Под общ. ред. А.А. Деркача. — М.: Изд-во РАГС, 2004. — 161 с.
2. Мацковский М.С. Толерантность как объект социологического исследования // Межкультурный диалог: исследования и практика / Под ред. Г.У. Солдатовой, Т.Ю. Прокофьевой, Т.Л. Лютой. — М.: Центр СМИ МГУ им. М.В. Ломоносова, 2004. — 47 с.
3. Терзиев Н.В., Идентификация и определение родовой (групповой) принадлежности. — М., 1961. — 38 с.
4. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. — М.: Прогресс, 1996. — 344 с.

О СООТНОШЕНИИ ЭГОЦЕНТРИЧЕСКОЙ И СОЦИАЛИЗИРОВАННОЙ РЕЧИ В УЧЕНИЯХ Ж. ПИАЖЕ И Л.С. ВЫГОТСКОГО

Гоголева Лидия Олеговна
студент ГГПИ им. В.Г. Короленко,
г. Глазов

Люкин Валерий Вячеславович
научный руководитель, канд. психол. наук, доцент ГГПИ им. В.Г. Короленко,
г. Глазов

Известно, что речь выполняет две важные функции: с одной стороны, она является средством коммуникации, а с другой, инструментом мышления. Обе функции, по отдельности, достаточно хорошо описаны. Детализированы их инструментальные средства и механизмы, с помощью которых они исполняются и реализуются. При всем этом не утрачивает теоретической остроты и прикладного значения вопрос о генезисе, первичности — вторичности, исходности — производности коммуникативной и мыслительной функций речи. Какая из них возникает раньше на оси онтогенетического времени и в последующем служит генетической основой и точкой отсчета для совершенствования вторичной, производной функции? Именно в такой плоскости ставится вопрос в дискуссии, которая была развернута между двумя столпами мировой психологии — Ж. Пиаже и Л.С. Выготским. Первый получил известность как создатель Женевской научной школы, а второй, как основоположник социокультурной теории когнитивного развития.

В рамках прилагаемой статьи будут использованы рассуждения и аргументации двух великих ученых — психологов.

Позиция и аргументация Ж. Пиаже

Многолетний экспериментальный опыт в Женевской школе генетической психологии позволил Пиаже впервые выделить такой феномен как «эгоцентрическая речь». Исследование данного вопроса он конкретизировал в известной книге «Речь и мышление ребенка» [4]. Согласно Пиаже, эгоцентрическая речь есть не что иное, как выражение эгоцентризма детской

мысли. Вербальный эгоцентризм служит лишь внешним выражением более глубокой социальной и интеллектуальной позиции ребенка.

Под общим понятием «эгоцентризм» Пиаже представлял особенность детского мышления, которое характеризуется отсутствием понимания действительности познания мира, координации точек зрения и восприятием своей точки зрения как единственно существующей. Впоследствии более удачным термином Пиаже считал термин «центрация». После дошкольного возраста эгоцентризм уступает место децентрации (социализации детского мышления), более совершенной позиции [3; 5].

Но какое же место занимает эгоцентрическая речь в мышлении ребенка? В психоанализе принято выделять два типа мысли: *направленную*, или *разумную* (имеющую цель, приспособленную к действительности) и мысль ненаправленную (подсознательную, не приспособленную к действительности), которую Блейлер предложил называть *аутистической мыслью*. Эти две формы наделены различными чертами и отличаются, прежде всего, по своей природе, поскольку одна из них социализирована, направлена на приспособление двух субъектов друг к другу, а другая остается несообщаемой, индивидуальной. Между аутистическим и разумным мышлением существует много разновидностей по уровню и степени коммуникативности. Именно эгоцентрическую мысль Пиаже называет основной на шкале из этих промежуточных форм. По своей структуре она остается аутистической, но ее интересы уже не направлены на удовлетворение организмических потребностей или потребностей игры, а обращены на умственное приспособление так же, как и у взрослого [6].

В своем первом исследовании, посвященном выяснению функции речи у детей, Пиаже приходит к выводу, что все разговоры детей можно разделить на две группы, которые называет эгоцентрической и социализированной речью. Произнося фразы первой группы, ребенок не интересуется тем, понятно ли его объяснение собеседнику и слушает ли он его. Он говорит для себя, ради

удовольствия приобщиться к делу, не пытаясь встать на точку зрения собеседника и не испытывая желания воздействовать на него [4].

Пиаже разбивает эгоцентрическую речь на три категории: повторение (эхолалия) — речь ребенка исключительно ради удовольствия; монолог — слово не служит для выражения мысли, но служит для сопровождения, углубления или вытеснения действия; монолог вдвоем (коллективный монолог) — ребенок приобщает другого к своей мысли, но не заботится о том, чтобы быть услышанным или понятым.

Социализированная речь выполняет конкретную функцию сообщения, коммуникативного воздействия.

Эгоцентрическая речь представляется Пиаже лишь аккомпанементом к действию. В этом контексте она не выполняет никакой функции. Он дает ей преимущественно отрицательную характеристику, подчеркивая главным образом то, что она не выполняет функции общения (сообщения и воздействия) [4].

Согласно результатам исследования Пиаже, уровень коэффициента эгоцентрической речи ребенка может быть разным. Пиаже выделил закон, применительно к которому коэффициент вербального эгоцентризма в спонтанной речи возрастает там, где присутствует непрекословное господство авторитета взрослого и снижается в среде сверстников, где возможны дискуссии и споры. Однако, независимо от среды, с возрастом, после семи лет, коэффициент вербальной речи уменьшается: как эгоцентризм уступает место децентрации, так и эгоцентрическая речь уступает место социализированной. Таким образом, развитие эгоцентрической речи идет по убывающей кривой.

Природа и развитие речи ребенка по Пиаже находятся в такой последовательности: вначале возникает внеречевое аутистическое мышление, которое сменяет эгоцентрическая речь и эгоцентрическое мышление, после «отмирания» которых и рождаются социализированная речь и логическое мышление.

Данная концепция развития речи связана с общей концепцией Пиаже, согласно которой эгоцентризм является исходным фактом, определяемым природой ребенка, а дальнейшее его развитие совершается путем происходящей извне социализации, вытесняющей первично заложенный в природе ребенка эгоцентризм [3; 4].

Выготский подверг глубокой теоретической и экспериментальной критике положение об эгоцентризме детского мышления и эгоцентрической речи. Пиаже откликнулся на критику Выготского и дал ей высокую оценку ввиду того, что Выготский не просто критиковал, а высказывал личную позицию и экспериментально доказывал ее. Отвечая на критические замечания Л.С. Выготского, Ж. Пиаже признавал их в значительной степени справедливыми, что мотивировало его пересмотреть сходство между аутизмом и эгоцентризмом и согласиться в том, что аутистическое мышление не является первичным, а эгоцентрическая речь идентична внутренней речи взрослого человека.

Позиция и аргументация Л.С. Выготского

С точки зрения Выготского, Пиаже не оценил подлинное значение эгоцентрической речи ребенка, ее родства и связи с внутренней речью и, вследствие этого, ложно истолковывает ее собственную природу — структурную, функциональную и генетическую [1].

Л.С. Выготский дает феномену эгоцентрической детской речи во многом противоположную интерпретацию. Его исследования привели к выводу о том, что эгоцентрическая речь в деятельности ребенка с ранних лет играет важную роль. Он попытался понять, какие причины лежат в основе рождения эгоцентрической речи. Для решения поставленного вопроса, Выготский взял за основу эксперимент, проводимый Ж. Пиаже для исследования детской речи, однако усовершенствовал его, внося ряд затрудняющих моментов в деятельность ребенка (например: при рисовании у ребенка под рукой не оказалось нужного ему цветного карандаша, или другого инструмента) [1].

Отправными точками построения нового эксперимента стали моменты, отмеченные самим Пиаже. Пиаже описывает их как внешние проявления эгоцентрической речи, не придавая этим фактам особого теоретического значения. В логике рассуждения Л.С. Выготского служат следующие утверждения: эгоцентрическая речь представляет собой *коллективный монолог*, проявляется в детском коллективе, где дети заняты той же деятельностью; этот коллективный монолог сопровождается *иллюзией понимания*; и, наконец, речь для себя имеет характер *внешней речи*, напоминаящую в какой-то степени социализированную речь, но произносится про себя, невнятно, шепотом.

Эксперимент привел к довольно интересному результату: при столкновении с трудностью на пути решения задачи коэффициент эгоцентрической речи повышался. Подобное явление объясняется тем, что данная речь есть вербальное выражение попытки осмыслить происходящее и наметить примерный план решения задачи. Получается, речь ребенка становится средством мышления, тем самым приобретая функцию планирования и направления будущего действия. Из данных фактов Выготский предположил, что операция, которая выполняется в эгоцентрической речи у дошкольников, осуществляется у школьников и взрослых во внутренней речи [1; 8]. Таким образом, внутреннюю речь взрослого человека с эгоцентрической речью дошкольника роднит общность функций. Выготский делает вывод: «... эгоцентрическая речь ребенка есть выделившаяся уже в функциональном и структурном отношении особая форма речи, которая, однако, по своему проявлению еще не отделилась окончательно от социальной речи, в недрах которой она все время созревала и развивалась» [1, с. 308].

Эгоцентрическая речь возникает не из недостаточной социализации изначально-индивидуальной речи, как утверждает Пиаже, а из недостаточной индивидуализации изначально-социальной речи, его недостаточного обособления и дифференциации, из ее невыделенности.

«Эгоцентрическая речь развивается не по затухающей, но по восходящей кривой. Ее развитие есть не инволюция, а истинная эволюция. С точки зрения

нашей гипотезы, эгоцентрическая речь представляет собой речь внутреннюю по своей психологической функции и внешнюю по своей структуре. Ее судьба — перерастание во внутреннюю речь» [2, с. 177]. Парадокс в том, что Пиаже, приведя фактический материал, сам того не сознавая, наглядно показал, каким образом речь внешняя переходит в речь внутреннюю [8].

Природа и развитие эгоцентрической речи по Выготскому находятся в такой последовательности: сначала социальная речь, затем, эгоцентрическая, на основе которой вырастает внутренняя.

Но если эгоцентрическая речь эволюционирует, то почему коэффициент эгоцентрической речи падает? На самом деле, эгоцентрическая речь действительно развивается, а убывает лишь одна единственная особенность — вокализация, так как рассуждения ребенка перестают произноситься вслух, решение мыслительной задачи разворачивается в уме, «про себя». «Падение коэффициента эгоцентрической речи, убывание ее вокализации по сути дела является эволюционными симптомами вперед идущего развития. За ними скрывается не отмирание, а рождение новой формы речи» (Выготский Л.С.) [2, с. 179].

Таким образом, Выготский категорично выступает против обоснования природы эгоцентрической речи Ж. Пиаже, который полагал, что эгоцентрическая речь первична и ее постепенно вытесняет социализированная речь, тем самым первая обречена на умирание. Выготский же осмелился предположить, что речь ребенка изначально социальна!

Смотря на теории двух ученых, хочется найти точку прикосновения, которая могла бы объединить их, сделать оба положения справедливыми. Можно предположить, что, несмотря на связь эгоцентрической речи с внутренней, эгоцентрическое мышление влияет на эгоцентрическую речь. Но опыты Выготского показали, что между рассматриваемыми явлениями никакой связи существовать не может, так как речь, как уже было упомянуто выше, выполняет прямо противоположную функцию эгоцентрическому

мышлению — функцию реалистического мышления, сближаясь с логикой разумного действия.

Итак, проанализировав две концепции Л.С. Выготского и Ж. Пиаже соотношения социализированной и эгоцентрической речи можно выделить основные группы различий:

Во-первых, в смысле понятия «эгоцентрическая речь» видны резкие различия: если Пиаже эгоцентрическую речь определял как прямое выражение эгоцентризма, то Выготский считал ее самостоятельной формой речи, но не до конца.

Во-вторых, различны функции речи. Если в концепции Пиаже эгоцентрическая речь не выполняет особо значимой функции, а лишь является сопровождением детской деятельности, то у Л.С. Выготского она несет самостоятельную функцию: рассуждение, осмысление ситуации.

В-третьих, природа и место в системе развития эгоцентрической речи различна. Эгоцентрическая мысль и речь с генетической точки зрения образует переходную ступень в развитии мышления от детского аутизма к логическому мышлению взрослых — таков взгляд Пиаже. Выготский же имеет на этот счет свои доводы: речь ребенка изначально социальна, лишь затем она дифференцируется на эгоцентрическую и коммуникативную (социализированную), а эгоцентрическая затем трансформируется во внутреннюю.

И, в-четвертых, судьба речи. С точки зрения Пиаже, эгоцентрическая речь развивается по убывающей кривой, она обречена на умирание вслед за эгоцентризмом детской мысли, но Выготский доказывает, что развитие речи происходит по восходящей кривой, она эволюционирует в более совершенную речь, во внутреннюю, падает лишь вокализация, что опять же говорит о прогрессе.

Сравнительный анализ двух научных представлений о первичности — вторичности мыслительных и коммуникативных функций речи относятся к разделу вечных проблем, метафорически выражаемых отношениями «яйцо — курица», «курица — яйцо». Обнаруженные расхождения часто объясняются

разными смыслами, которые вкладываются в используемые понятия «эгоцентрическая», «коммуникативная» речь и т. п. Тем не менее, аргументация Л.С. Выготского нам представляется более убедительной. Без активизации коммуникативной функции невозможна мыслительная функция речи, но коммуникативная функция невозможна вне связи с мыслительной. Скорее всего, эти две мыслительно-речевые функции связаны между собой системой тонких связей, взаимопереходов и взаимовлияний.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. Мышление и речь. Проблемы психологического развития ребенка. Под. ред. А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия. — М., Изд-во АПН РСФСР, 1956. — 520 с.
2. Обухова Л.Ф. Детская психология: теория, факты, проблемы /Л.Ф. Обухова. — М.: Тривола, 1995. — 360 с Обухова Л.Ф. Концепция Жана Пиаже: за и против. / Л.Ф. Обухова. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1981. — 191 с.
3. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка /Ж. Пиаже; нов. ред. пер. Вал. А. Луков и Вл. А. Луков. — СПб: Союз, 1997. — 254 с.
4. Пиаже Ж. Избранные психологические труды /Ж. Пиаже. — М.: Международная педагогическая академия, 1994. — 680 с.
5. Пиаже Ж. Избранные психологические труды: Психология интеллекта. Генезис числа у ребёнка. Логика и психология /Ж. Пиаже. — М.: Просвещение, 1969. — 659 с.
6. Филатов Ф.Р. Психология: Для студентов вузов / Ф.Р. Филатов. — М., Изд-во «Феникс», 2004. — 249 с.
7. Хрестоматия по общей психологии. Психология мышления. / Под ред. Ю.Б. Гиппекрейтер, В.В. Петухова. — М., Изд-во Моск. ун-та, 1981 — 400 с.

АГРЕССИВНЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ ПОДРОСТКОВ КАК СЛЕДСТВИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР И ИХ ПРОЕКЦИЯ НА ВНУТРИСЕМЕЙНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Губанова Людмила Геннадьевна

*студент, Борисоглебский государственный педагогический институт,
г. Борисоглебск*

Винокурова Ольга Вячеславовна

*научный руководитель, канд. психол. наук, доцент,
Борисоглебский государственный педагогический институт,
г. Борисоглебск*

В век высоких технологий и доступного интернета всё большую актуальность приобретает проблема вытекающих из этих благ цивилизации последствий, среди которых центральное место занимают вопросы возникновения компьютерной зависимости, и как следствие, проявления агрессии. Вместе с тем, в качестве объекта научного исследования данная проблематика сложилась сравнительно недавно.

В психологии существует множество концептуальных подходов, объясняющих природу агрессии как с точки зрения врожденности агрессивных инстинктов (биогенетический подход), так и с позиции её приобретения в процессе социального взаимодействия (социогенетический подход).

З. Фрейд в рамках концепции психоанализа рассматривает агрессивные проявления как результат подавления инстинктивных либидозных стремлений в раннем детстве. Лоренц в русле этологического подхода рассматривает агрессию как следствие борьбы за выживание. Представители необихевиоризма А. Бандура, Л. Берковец, Д. Доллард, Н. Мюллер связывают агрессивное поведение с фрустрацией, которую личность переживает в моменты социального взаимодействия [4]. Д. Кэмпбелл и М. Шериф, которые являются родоначальниками интеракционизма, полагают, что агрессивное поведение является следствием несовпадения мнений людей, разности интересов, несовместимости целей в социальных группах. Опираясь на вышеуказанные положения, часть современных экспертов значительно уменьшает воздействие

компьютерных игр с элементами насилия на возникновения детской агрессивности, указывая например на то, что игры с жестокостью, возможно, предпочитают те дети, у которых уже есть склонность к агрессии.

Среди представленных направлений наибольшее распространение получила психологическая теория агрессии, основоположником которой стал К. Мойер. Основывая свою работу на достижениях нейрофизиологии, автор доказывает идею о совокупности внешних и внутренних факторов агрессивного поведения в их единстве: наследственности; активности и состояния определённых участков мозга; сформировавшегося жизненного опыта (особенно негативного) [3].

В отечественной психологии заметный вклад в понимание природы агрессивного поведения подростков внес Г.И. Забрянский, который предложил такое понятие как «социализация на насилие», существенно меняющий стиль поведения, манеру общения подростков в социуме. Применение силы в среде несовершеннолетних становится нормой и престижным средством достижения успеха [1]. Понимаемая подростками свобода включает жестокость и насилие как атрибуты ее реального бытия, кроме того атрибутами социального превосходства является знание в области компьютерных технологий, ориентировка в пространстве интернет-сетей, ну и конечно же, игра в виртуальном мире.

Именно увлечение компьютерными играми в настоящее время становится камнем преткновения детей и родителей. Из-за недостатка времени родители попустительски относятся к возникновению нездорового интереса и привыкания детей к виртуальным играм. И лишь через определённый промежуток времени родители понимают, что сами вовлекли детей в паутину зависимости, и, пытаясь вернуть детей к реальности, получают невиданную агрессию в ответ. Зачастую родители применяют не только словесные формы воздействия, но физическую силу, чтобы «оторвать» своих детей от игр, взамен получая свою порцию физического насилия. В современных СМИ все чаще обсуждаются случаи убийства родителей из-за запрета виртуальных игр,

частым также является перенос виртуальной жестокости на сверстников, вплоть до убийства. Следствием зависимости от компьютерных игр является не только агрессия, но и нежелание общаться, отсутствие сострадания, социальная дезадаптация.

Л.А. Волошина, исследовавшая условия семейного воспитания, в которых приобретался первичный опыт агрессивного взаимодействия, в свою очередь переносимый в качестве агрессивных проявлений на окружающих людей, также указывает на то, что в семьях, где все наполнено атмосферой равнодушия, физической жестокости и незаинтересованности жизнью ребенка, ребенок чаще всего «уходит» в виртуальную реальность, где количество агрессивных проявления в час составляет ужасающие цифры: сто двадцать актов физической агрессии (при условии, что игра не отличается особой жестокостью) и пятьдесят восемь актов вербальной агрессии.

Сообществом национальных организаций здравоохранения США проведено исследование, которое подтвердило, что виртуальное насилие напрямую связано с реальным. По мнению ученых (К. Дилл, К. Андерсон) агрессивные проявления и эмоции, возникающие во время компьютерной игры, впоследствии проецируются на взаимоотношения и поведение, которое может стать необоснованно противоправным. Как объясняют сами подростки, у них возникает неконтролируемое чувство ярости и агрессии, ничем не спровоцированное [2]. Исследователи отмечали, что играющие крайне агрессивно реагировали на попытку прервать их игровую деятельность, помимо вербальной агрессии, возникающей всегда, у половины испытуемых диагностировали проявления физической агрессии. Проявление агрессии возникает из-за «шаткого» положения психики подростков. Это положение заключается в неравномерном распределении психологических сил подростков. Когда в реальном мире подростки, часто играющие в игры испытывают депрессивные состояния, одиночество, тревожность, то находят себе занятие, которое доставляет им удовольствие, уходят в комфортный для них виртуальный мир. Как правило, подростки увлекающиеся

компьютерными играми чувствуют себя нужными и значимыми там, в виртуальном мире, мире где все проблемы можно решить одним щелчком, в мире, где всё предельно ясно.

Момент конфликта, залпа агрессии приходится на попытки родителей «вырвать» своих детей из игрового пространства. Что происходит с человеком когда он лишается своей комфортной среды? Наступает состояние фрустрации, повышенной тревожности, депрессии. Человек решает такую остро возникающую проблему методом общения, адаптации к новым условиям. Подросток, который привык решать проблемы в виртуальных играх силовыми методами, переносит эти же методы и в реальность, как способ эффективного разрешения своих проблем. Именно здесь и сталкивается подросток с родителем, у ребенка формируется неудовлетворенность общения со взрослым на основании того, что родитель совершает ряд действий, нацеленных на завершение игры, на выход подростка из его уютного виртуального мира. Большинство подростков, увлекающихся компьютерными играми живут предвкушением любимой игры. Основную массу любимых подростками игр, как правило составляют игры агрессивного характера, с высоким содержанием физической агрессии, которую они в свою очередь переносят в реальность.

На основании вышеприведённых данных возникает вопрос: как бороться с агрессивными проявлениями, возникшими вследствие компьютерных игр и проецируемыми на внутрисемейные отношения?

Отечественные исследователи компьютерной игры (И.В. Бурмистров, А.Г. Шмелев, Ю.В. Фомичева) говорили о том, как важно не упустить ребенка в компьютерные сети, анализировали мотивы игры у детей и взрослых, отмечая неопределимую важность своевременного воздействия и коррекции компьютерной зависимости. Исследуя агрессивные проявления подростков в семейных взаимоотношениях, С.А. Шапкин отмечал, что своевременное выявление и коррекция агрессивных проявлений смогли бы сгладить уже имеющиеся углы между ребёнком и родителем, а уровень уже имеющейся агрессии можно

существенно снизить, если применить в комплексе психолого-педагогические методы, которые будут направлены на сокращение времени, проведённого за компьютером, и как следствие, снижение уровня агрессии. Также важно отметить значимую роль родителей на этапе формирования чрезмерной увлеченности подростка компьютерной игрой. С.А. Шапкин отмечал, что одним из основных видов коррекционного воздействия нужно считать прежде всего создание гармоничных отношений в семье. Необходимо, чтобы родители также отказались от агрессивных методов воздействия. Следует организовать поиск таких видов деятельности для подростка, увлеченного игрой, которые будут для него полезны в плане формирования отношений и проявления агрессии.

Данные положения послужили основой выполненного нами исследования на базе общеобразовательной школы-интернат № 2 ОАО «РЖД» города Новохопёрска, Воронежской области. В исследовании участвовали 20 учеников 8 класса.

С целью предварительного анализа проблемы и выявления количества времени, которое подростки ежедневно проводят за компьютерными играми, мы провели опрос их родителей. Данный опрос выявил, что 97 % подростков регулярно проводят за компьютером более 5 часов в день, увлекаются компьютерными играми, а также проявляют высокую возбудимость, несдержанность и агрессию. По результатам опроса была определена группа испытуемых — подростков, увлекающихся компьютерными играми.

На констатирующем этапе, для экспериментального выявления уровня агрессивности у подростков был проведён ряд психодиагностических методик: опросник выявления уровня агрессивности (А. Басс, А. Дарке); методики «Агрессивное поведение» (Е.П. Ильин, П.А. Ковалев); «Агрессивность» (тест Розенцвейга); методика «Цветовой тест отношений» (А.М. Эткинд).

Обработка полученных данных показала, что у всех испытуемых (подростков, увлекающихся компьютерными играми) индекс враждебности повышен почти в два раза; индекс агрессивности соответствует норме у 88 %,

у 22 % индекс выше, это свидетельствует о высокой степени проявления агрессивности (важно отметить, что именно эти 22 %, в сравнении с остальной массой подростков, больше времени проводят за компьютерными играми); у 67 % подростков диагностируется несдержанность, у остальных 33 % склонность к агрессии невелика. Агрессивными считаются 38 % подростков, прошедших диагностику; склонными к проявлению агрессии считаются 33 % подростков; у 29 % подростков нет проявления агрессии. Отношение к ситуации, при которой родители прерывали процесс игры или принуждали к завершению игры, было крайне негативное у всех испытуемых. Более того, все родители при вербальном опросе отмечали, что их дети вымещают агрессию на различных предметах, а если у них не получается что-либо в игре, если родитель отвлекает или принуждает завершить игру, то в ответ получает массу вербальной агрессии.

Полученные результаты свидетельствуют о необходимости проведения коррекционной работы, направленной на снижение уровня агрессивности, что и стало содержанием формирующего эксперимента. Цель данного этапа нашей работы — обучение подростков приемам общения с родными и сверстниками, развитие их коммуникативной культуры, формирование умения конструктивно действовать в конфликтных ситуациях, постепенное избавление от чрезмерного увлечения компьютерными играми, нормализация взаимоотношений в семье. Для достижения поставленной цели, мы составили и провели серию коррекционных занятий — тренингов, направленных на формирование базовых социальных умений детей с агрессивным поведением посредством методов активного обучения.

Чтобы выявить эффективность проведённой нами коррекционной работы, был реализован контрольный эксперимент по тем же психодиагностическим методикам, что и на констатирующем этапе, вследствие чего были выявлены позитивные изменения.

Анализ данных, полученных при помощи комплекса психодиагностических методик выявил, что после коррекционной работы у подростков

индекс враждебности снизился на 10 %; процент проявлений несдержанности снизился до 47 %; количество подростков, считающихся агрессивными, снизилось с 38 % до 25 %.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что проявление агрессии подростками, обусловлено увлечением компьютерными играми, но чтобы снизить уровень агрессии и несдержанности можно использовать методы активного обучения, нацеленные на формирование базовых социальных умений детей с агрессивным поведением, формирование умения конструктивно действовать в конфликтных ситуациях, постепенное избавление от чрезмерного увлечения компьютерными играми, нормализация взаимоотношений в семье.

Список литературы:

1. Забрянский Г.И. Социология преступности несовершеннолетних / И.Г. Забрянский. — Минск, 2001.
2. Курт Б. Психология криминального поведения / Б. Курт. — М.: Прайм-Евроник, 2006.
3. Мойер К. Хирургия агрессии / К. Мойер. — Спб., 1973.
4. Черников О.А. Теория агрессии в психологии личности / О.А Черников // Личность и деятельность. Тезисы докладов у Всесоюзного съезда психологов СССР. — М., 1977.
5. Шапкин С.А. Компьютерная игра: новая область психологических исследований / С.А. Шапкин. — М.: 1999.

ВЗАИМОСВЯЗЬ НЕВЕРБАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА И ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Степанова Марина Юрьевна

*студент психолого-педагогического факультета,
Смоленский государственный университет,
г. Смоленск*

Федерякин Денис Александрович

*студент психолого-педагогического факультета,
Смоленский государственный университет,
г. Смоленск*

Терещенко Владимир Валерьевич

*научный руководитель, доцент, Смоленский государственный университет,
г. Смоленск*

Дети и подростки, являясь самыми незащищенными в биологическом плане, от неблагоприятных воздействий окружающей среды представляют собой один из самых ярких индикаторов плачевности мировой экологической ситуации. Но это обосновывает лишь одну из причин изучения физических качеств лиц, не достигших совершеннолетия. В то же время, полный спектр оснований для всестороннего изучения биометрии детей и подростков гораздо шире, и включает в себя такие феномены, как изучение социально-экономического благополучия региона, медико-статистическое констатирование соотношения больных и здоровых детей, прогнозирование нагрузки и расстановка приоритетов развития медицинской сферы и др.

Проведенный нами анализ психолого-педагогических исследований показал, что процент здоровых детей, обучающихся в общеобразовательных школах, в зависимости от региона составляет от 0,5 % до 12 % (Баранов А.А. (1999); Быков Е.В., Исаев А.П. (2001); Перевощикова Н.К., Басманова Е.Д., Коба В.И. (1997)). Современники считают сложившуюся ситуацию достаточно критичной. Это обосновывает актуальность изучения не только физических, но и психологических качеств, с целью комплексного изучения феномена здоровья. Выше указанные позиции привели нас к необходимости

всестороннего изучения феномена физического здоровья, установления его взаимосвязи с различными психическими явлениями и процессами, а также изучения его влияния на психическое здоровье. В связи с вышесказанным, целью нашей работы является исследование взаимосвязи невербального интеллекта и ряда физических характеристик.

Исходя из цели, мы смогли сформулировать задачи исследования:

1. Изучить теоретико-методологические основы исследования физического здоровья и интеллектуального развития детей;
2. Провести анализ взаимосвязи невербального интеллекта и исследуемых антропометрических характеристик.

Объектом исследования выступили один из компонентов интеллектуального развития — невербальный интеллект и определенные физические параметры.

Предметом нашего исследования является взаимосвязь уровня развития невербального интеллекта и определенных физических параметров в младшем школьном возрасте.

Гипотезой нашего исследования послужило предположение о том, что в младшем школьном возрасте между физическим и интеллектуальным развитием существует прямая зависимость.

Опытно-экспериментальной базой исследования выступил летний оздоровительный лагерь, организованный на территории МБОУ СОШ № 3 г. Смоленска.

С целью упрощения процедуры исследования, мы примем невербальный интеллект, как наименее зависящий от включенности ребенка в социальные связи, понимаемые сугубо узко, как вербальное общение, за показатель уровня интеллектуального развития.

Изучив различные определения и теоретические подходы к определению понятия физического развития, мы пришли к выводу, что на наиболее абстрактном и обобщенном уровне, физическое развитие определяется как *закономерный процесс морфологического и функционального развития*

организма человека, его физических качеств и физических способностей, обусловленный внутренними факторами и условиями жизни (Дудьев В.П., 2008), а также как динамический процесс роста (увеличение длины и массы тела, развитие органов и систем организма и так далее) и биологического созревания ребёнка в определённом периоде детства (Мазурин А.В., Воронцов И.М., 1986).

Таким образом, основываясь на наиболее общих определениях, мы можем сделать вывод о том, что некоторые антропометрические показатели можно принять за объективное отражение уровня физического развития ребенка.

Понимая невербальный интеллект как совокупность знаний об окружающем мире и навыков оперирования информацией в символьных и графических средах (в том числе и математические навыки), мы выбрали для диагностики этого компонента общего интеллекта ряд невербальных субтестов, входящих в детский тест Векслера (WISC), поскольку Дэвид Векслер, разрабатывая свои тесты, опирался на схожий смысл, вкладываемый в понятие невербального интеллекта.

Таким образом, для проведения исследования мы выбрали следующие субтесты: субтест-3 «Арифметический» (ST-3), субтест-6 «Повторение цифр» (ST-6), субтест-7 «Недостающие детали» (ST-7), субтест-11 «Шифровка» (ST-11).

Для более полного отражения уровня невербального интеллекта мы ввели шкалу «суммарного коэффициента невербального интеллекта» (СКНИ), представляющую собой сумму результатов во всех использованных нами субтестах. Она позволяет получить представление о большем или меньшем развитии этого компонента интеллекта, при относительном сравнении детей в группе. Поэтому мы пришли к выводу, позволяющему рассматривать, с определенными допущениями, эту шкалу как отражение уровня невербального интеллекта.

Для фиксирования уровня физического развития, мы применяли такие антропометрические методики, как:

- Измерение роста;
- Взвешивание;
- Мануальная (ручная) динамометрия.

Кроме этого, мы ввели шкалу «коэффициент мышечной асимметрии», которая не была в числе непосредственно измеряемых, но имела определенное значение при анализе результатов. Измерения по этой шкале составляли разность коэффициентов правой и левой ручной динамометрии.

Математико-статистическую обработку полученных данных мы проводили с помощью линейного коэффициента корреляции Пирсона. Степень связи шкал, на основании значений этого коэффициента мы оценивали по шкале Чеддока.

Также следует отметить, что в целях повышения удобства обработки результатов, мы присваивали всем респондентам мужского пола класс «1», а женского — «2», чтобы иметь возможность определять корреляции различных шкал с полом. Таким образом, все положительных корреляции с полом демонстрируют, что женщины набирают по данной шкале больше баллов, чем мужчины, и наоборот — отрицательная корреляция указывает, на лидерство мужчин по данному измерению.

За область нормы в дальнейшем было принято среднее значение величины с одним стандартным отклонением в большую и меньшую сторону ($M \pm SD$).

Исследование проводилось на 18 учениках МБОУ СОШ № 3 г. Смоленска младшего школьного возраста. Из них: 4 испытуемых мужского пола (22,22 %), 14 — женского (77,77 %); 3 в возрасте 7 лет (16,67 %), 6 в возрасте 8 лет (33,33 %), 5 в возрасте 9 лет (27,78 %) и 4 в возрасте 10 лет (22,22 %) ($M = 8,56$, $SD = 1,04$; $7,52 \leq x \leq 9,6$).

При анализе полученных результатов нам удалось установить следующие связи: наиболее сильные связи (по шкале Чеддока — связи средней силы) были обнаружены у арифметического субтеста с ростом (0,64) и весом (0,56).

Мы объясняем данный факт тем, что для продвижения в арифметическом субтесте требуются специфические навыки устного счета, формирующиеся у детей с продвижением в старшие классы, т. е. те, кто набирал больше баллов в этом субтесте находились в более старших классах по отношению к испытуемым, набравшим меньше. Такое объяснение подтверждается тем, что взаимосвязь результатов в арифметическом субтесте с классом (0,79, сильная положительная связь) выражена ярче, чем с возрастом (0,62, положительная связь средней силы).

Другие обнаруженные значимые корреляции приведены в Таблице 1.

Таблица 1.

Обнаруженные значимые корреляции

Коррелирующие величины	Численное значение связи	Интерпретация связи
ST-3 и группа здоровья	0,43	Умеренная положительная связь
ST-3 и динамометрия правой руки	0,47	Умеренная положительная связь
ST-3 и динамометрия левой руки	0,38	Умеренная положительная связь
ST-6 и рост	0,24	Слабая положительная связь
ST-6 и вес	0,23	Слабая положительная связь
ST-6 и группа здоровья	0,21	Слабая положительная связь
ST-6 и динамометрия правой руки	0,23	Слабая положительная связь
ST-6 и динамометрия левой руки	0,19	Слабая положительная связь
ST-7 и рост	0,19	Слабая положительная связь
ST-7 и вес	-0,10	Слабая отрицательная связь
ST-7 и группа здоровья	0,23	Слабая положительная связь
ST-11 и рост	0,36	Умеренная положительная связь
ST-11 и вес	0,21	Слабая положительная связь
ST-11 и динамометрия правой руки	0,40	Умеренная положительная связь
ST-11 и динамометрия левой руки	0,35	Умеренная положительная связь
СКНИ и рост	0,43	Умеренная положительная связь
СКНИ и вес	0,24	Слабая положительная связь
СКНИ и группа здоровья	0,20	Слабая положительная связь
СКНИ и динамометрия правой руки	0,38	Умеренная положительная связь
СКНИ и динамометрия левой руки	0,33	Умеренная положительная связь

На основании визуального анализа корреляционных взаимосвязей, мы сделали вывод о том, что менее всего с физическим развитием связаны субтесты 7 («Недостающие детали») и 6 («Повторение цифр»).

Также, нами был обнаружен ряд корреляций не связанных непосредственно с темой исследования, но имеющих определенное научное значение: самые сильные взаимосвязи наблюдаются между динамометрией правой и левой руки (0,97, очень сильная положительная связь) и результатами по ST-11 и СКНИ (0,97, очень сильная положительная связь). Первая связь объясняется одинаковым (или с незначительной поправкой на мышечную асимметрию) уровнем развития мелкой моторики, а вторая — тем, что ST-11, в среднем, на 56 % определяет СКНИ. Взаимосвязь между СКНИ и различными частными субтестами тоже значима, но в меньшей степени (с ST-3 — 0,60, Положительная связь средней силы; с ST-6 — 0,76, сильная положительная связь; с ST-7 — 0,52, положительная связь средней силы). Одной из наиболее значимых внутренних взаимосвязей между субтестами является связь между ST-6 и ST-11 (0,75, сильная положительная связь). Это объясняется нацеленностью данных субтестов на одинаковые свойства одних и тех же психических процессов.

Был обнаружен ряд корреляций субтестов и СКНИ с классом (с ST-6 — 0,43, умеренная положительная связь; с ST-7 — 0,50, положительная связь средней силы; с ST-11 — 0,53, положительная связь средней силы; с СКНИ — 0,66, положительная связь средней силы), при этом, связи каждого субтеста с классом сильнее, чем с возрастом (с ST-3 — 0,62, положительная связь средней силы; с ST-6 — 0,13, слабая положительная связь; с ST-7 — 0,02, связь практически отсутствует; с ST-11 — 0,23, слабая положительная связь), что позволяет говорить о положительном влиянии школьного обучения на формирование невербального интеллекта.

Корреляционная взаимосвязь коэффициента асимметрии с классом (0,30, умеренная положительная связь) сильнее, чем с возрастом (0,21, слабая

положительная связь), что, на наш взгляд, связано с процедурным аспектом школьного обучения — письмом правой рукой.

Существуют выраженные связи между всеми показателями физического развития:

Таблица 2.

Обнаруженные связи между показателями физического развития

Коррелирующие величины	Численное значение связи	Интерпретация связи
Рост и вес	0,86	Сильная положительная связь
Рост и динамометрия правой руки	0,69	Положительная связь средней силы
Рост и динамометрия левой руки	0,65	Положительная связь средней силы
Вес и динамометрия правой руки	0,69	Положительная связь средней силы
Вес и динамометрия левой руки	0,69	Положительная связь средней силы

Состояние здоровья относительно слабо связано с физическим развитием:

Таблица 3.

Обнаруженные связи физического развития и здоровья

Коррелирующие величины	Численное значение связи	Интерпретация связи
Группа здоровья и рост	0,34	Умеренная положительная связь
Группа здоровья и вес	0,12	Слабая положительная связь
Группа здоровья и динамометрия правой руки	0,27	Слабая положительная связь
Группа здоровья и динамометрия левой руки	0,20	Слабая положительная связь

Все антропометрические показатели физического развития сильнее связаны с возрастом (рост — 0,78, сильная положительная связь; вес — 0,72, сильная положительная связь; динамометрия правой руки — 0,70, сильная положительная связь; динамометрия левой руки — 0,69, положительная связь средней силы), чем с классом (рост — 0,55, положительная связь средней силы; вес — 0,40, умеренная положительная связь; динамометрия правой руки — 0,39, умеренная положительная связь; динамометрия левой руки — 0,34,

умеренная положительная связь). Исходя из того факта мы сделали вывод о недостаточном влиянии обучения в школе на физическое развитие.

Группа здоровья имеет более выраженную взаимосвязь с классом (0,39, умеренная положительная связь), чем с возрастом (0,23, слабая положительная связь), что позволяет говорить о неблагоприятном влиянии школьного обучения на здоровье обучающихся.

Кроме того, анализируя взаимосвязи между всеми измеряемыми переменными и полом, становится очевидно, что испытуемые женского пола тенденциозно набирают меньше баллов по абсолютно всем переменным, кроме ST-7 (тенденциозно больше) и коэффициента асимметрии (не связан с полом). В области антропометрических данных это означает, что испытуемые мужского пола опережают испытуемых женского пола в физическом развитии, но, при этом, состояние здоровья у них хуже. В области невербального интеллекта это объясняется гендерными особенностями мышления — лицам женского пола характерно детальное, тактическое мышление (Бердяев Н.А., Булгаков С.Н., Розанов В.В.). И даже не смотря на то, что мы не можем достоверно говорить о наблюдении ярких гендерных различий мышления, наблюдаются определенные задатки данных различий в младшем школьном возрасте. Это же подтверждается тем фактом, что сильнее всего испытуемые женского пола отстают от испытуемых мужского в субтестах «Арифметический» (-0,41, умеренная отрицательная связь) и «Повторение цифр» (-0,49, умеренная отрицательная связь), требующих более абстрактного, стратегического восприятия.

Все отмеченные нами связи действительно на уровне значимости $p < 0,05$.

Выводы

1. Можно говорить о том, что существует тенденциозная взаимосвязь невербального интеллекта и уровня развития физических качеств у детей младшего школьного возраста. При этом, слабее всего с физическим развитием связаны перцептивные способности, объем памяти и активное внимание.

2. Школьное обучение положительно влияет на развитие невербального интеллекта.

3. Школьное обучение отрицательно влияет на состояние здоровья школьников и слабо влияет на физическое развитие детей.

4. Анализ антропометрических характеристик позволяет говорить о лидерстве испытуемых мужского пола в физическом развитии. При этом, состояние здоровья у них, как правило, хуже, чем у испытуемых женского пола.

5. Можно говорить о тенденциозной взаимосвязи всех показателей физического развития.

6. Процесс школьного обучения накладывает определенный отпечаток на физиологическое развитие детей, в частности, стимулирует развитие асимметрии мелких мышц верхних конечностей.

7. Можно говорить о задатках гендерных различий мышления у детей младшего школьного возраста: для мальчиков характерна большая абстрактность мышления, для девочек — конкретность.

Таким образом, гипотеза нашего исследования подтвердилась: в младшем школьном возрасте между физическим и интеллектуальным развитием существует прямая зависимость.

Список литературы:

1. Арсентьева В.П. Научные подходы к определению сущности интеллекта и интеллектуального развития // Аксиологические проблемы педагогики. — 2005. — № 2. — С. 106—115.
2. Баранов А.А. Руководство по педиатрии. — С-Пб, 1999.
3. Бахтина О.В. О некоторых теоретических подходах к проблеме развития интеллекта // Мир психологии. — 2007. — № 4. — С. 268—275.
4. Быков Е.В., Исаев А.П. Адаптация к школьным нагрузкам учащихся образовательных учреждений нового типа // Физиология человека. — 2001. — Т. 27, 5. — С. 76—81.
5. Дудьев В.П. Психомоторика: словарь-справочник. — Москва: Владос, 2008.
6. Мазурин А.В., Воронцов И.М. Пропедевтика детских болезней. — Москва: Медицина, 1986. — 29—30 с.

7. Молохина Г.А. Возрастные и гендерные особенности стиля мышления студентов: Автореф. дисс. канд. психол. наук. — Ростов-на-Дону, 2010.
8. Перовщикова Н.К. Басманова Е.Д., Коба В.И., Опыт работы городского центра по пропаганде и поддержанию грудного вскармливания // Российский вестник перинатологии и педиатрии. — 1997. — Т. 42, 2. — С. 59—61.
9. Петрова С.О. Соотношение вербальных и невербальных компонентов в умственном развитии одаренных семиклассников // Начальная школа плюс До и После. — 2009. — № 5. — С. 85—88.
10. Слюсарева М.Н. Интеллектуальное развитие ребенка в онтогенезе // Научные проблемы гуманитарных исследований: научно-теоретический журнал. — 2009. — № 8. — С. 94—98.

СТРЕСС И СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТЬ. ВЫЯВЛЕНИЕ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ В КОНФЛИКТНОЙ СИТУАЦИИ СРЕДИ МОЛОДЕЖИ И ЛЮДЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

Югова Марина Сергеевна

*студент, Елабужский институт
ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
г. Елабуга*

Холуева Ксения Анатольевна

*научный руководитель, ассистент,
г. Елабуга*

В последние десятилетия наиболее существенным становится такой вопрос, как способность организма, к так называемой, стрессоустойчивости или же сопротивляемости организма к стрессам.

В условиях современности на человека постоянно воздействуют различные стрессоры — это те факторы, которые оказывают, довольно таки, сильное негативное влияние на психическую деятельность человека. Как правило, в большинстве случаев возможность быть подверженным подобного рода перегрузкам возникает именно в конфликтных ситуациях. Поэтому, на мой взгляд, в конфликте наиболее четко выражается уровень стрессоустойчивости человека к тем или иным стрессорам.

Для полного раскрытия содержания данной темы, рассмотрим понятия «стресс» и «стрессоустойчивость», и их основных составляющих.

Итак, под *стрессом* следует понимать состояние сильного эмоционального напряжения человека, возникающее в ответ на определенные ситуации. Т. е. стресс — это некая ответная реакция организма на результат внешних воздействий (стрессоров) окружающей среды. Как правило, стресс ведет к дезорганизации или же нарушению функций организма, вследствие чего, нарушается жизнедеятельность индивидуума.

Исследователи выделяют следующие виды стрессов:

1. Эмоционально положительный — возникает на приятные для человека события, где стрессовая ситуация выступает, как контролируемая;

2. Эмоционально отрицательный — приводит человека к стрессовому состоянию, вызывая у него, при этом, отрицательные эмоции;

3. Физиологический — возникает при воздействии на организм человека негативных факторов внешней среды;

4. Психологический — ведет к нарушению психологической целостности и устойчивости личности:

а. информационный;

б. эмоциональный;

5. Кратковременный — возникает на короткий промежуток времени, тесно связанный с инстинктивными действиями человека;

6. Долгосрочный — приводит к расстройствам и депрессиям, в силу своей продолжительности и затянутости;

7. Хронический — возникает при наличии или же, существующей длительное время, умственной и физической нагрузки на человека;

8. Острый — предполагает потерю психологического равновесия человека, вследствие какого-либо неприятного для него события или явления; [3, с. 215—225].

Стресс, равно как и конфликт, имеет тесную связь с потребностями самого человека, с не возможностью их воплотить в реальности, что ведет, к усилению действий, с одной стороны — это механизмов психологической защиты человека, с другой — усилению его физиологических возможностей.

Основными факторами, влияющими на возникновение стресса, считают:

А. организационные факторы, действующие внутри организации, группы (плохие отношения с коллегами, отсутствие рабочей нагрузки);

В. личностные факторы, действующие под влиянием заниженной или завышенной самооценки, эмоциональной неустойчивости человека;

Если же говорить о *стрессоустойчивости*, то под этим термином следует понимать способность человека адекватно реагировать на какую-либо напряженную ситуацию и легко переносить ее, не погружаясь в состояние стресса. Как правило, стрессоустойчивость предполагает взаимодействие всех

компонентов психической деятельности человека, а именно, эмоциональных, волевых, интеллектуальных, мотивационных, которые обеспечивают успешное достижение цели деятельности в сложной обстановке. Т. е. данное свойство предоставляет возможность человеку преодоления различных экстремальных ситуаций, обеспечивающих ему специфические формы поведения для психической адаптации, позволяющая, индивидууму удовлетворять свои потребности и реализовывать на этой основе наиболее значимые цели, обеспечивая соответствие поведения человека требованиям среды. В свою очередь, эффективная психическая адаптация представляет собой одну из предпосылок к успешной профессиональной деятельности [2, с. 107].

Основными факторами, способствующими улучшению психической адаптации человека, являются:

- социальная сплоченность;
- умение строить межличностные отношения;
- возможность открытой коммуникации, свободного общения.

Как правило, устойчивость человека в момент возникновения различных стрессовых ситуаций определяется, прежде всего, его индивидуально-психологическими качествами и мотивационной сферой. Следует отметить, что негативно сказывающиеся на человеческой психике экстремальные воздействия не всегда приводят к ухудшению эффективности выполняемой им деятельности. Однако, работая в стрессогенных условиях, человек стремится мобилизовать активность своих внутренних энергоресурсов, что не может не сказаться на его психологическом состоянии.

Типичными болезнями «стрессовой этиологии» принято считать болезни сердечнососудистой системы, желудочно-кишечного тракта, психосоматические расстройства, депрессии и т. д.

1. Как правило, в жизни мы неоднократно сталкиваемся со стрессовыми для нас ситуациями, и каждый из нас реагирует на них по-разному. По степени сопротивляемости к стрессовым факторам люди подразделяют на четыре типа:

1. Стрессонеустойчивые — люди такого типа в стрессовых ситуациях

склонны проявлять повышенную эмоциональность, они крайне возбудимы и неуравновешенны;

2. Стрессотренируемые — люди этого типа при не однократно возникающих напряженных ситуациях пытаются привыкнуть к ним, вследствие чего, реагируют на них уже более спокойно;

3. Стрессотормозные — люди данного типа к внезапным внешним изменениям относятся, довольно таки, спокойно, хотя отличаются жесткостью по отношению к мировоззренческим установкам;

4. Стрессоустойчивые — люди, в этом случае абсолютно спокойно реагируют на любые перемены в жизни, какой характер они бы не носили, будь то он длительным или временным.

В силу данной проблемы — изучения стресса и стрессоустойчивости, его влияния на психическое спокойствие человека в различных конфликтных ситуациях, я решила провести исследование на людях — добровольцах среди людей старшего и младшего поколения для выявления у них стрессоустойчивости, а также степени раздражительности, нервозности в ситуациях конфликтности.

В ходе данного исследования было выявлено, что молодежь, а их 73 % более адаптивна к стрессовым ситуациям и в меньшей степени в условиях тревожности подвержена внешним воздействиям окружающей среды, нежели говорить о людях старшего возраста — 43 %. Т.е. молодежь достаточно адекватно реагирует на экстремальные ситуации, их не так то просто вывести из психологического равновесия, а это гарантия против стрессов. У людей старшего поколения более слабая нервная система, они легко раздражаются, выходят из себя.

Не зря великим ученым Гансом Селье выдвинута гипотеза о том, что старение — есть, результат всех стрессов, которым подвергался организм человека в течение всей его жизни.

Отсюда можно сделать вывод о том, что чем человек моложе, чем гибче его нервно-психическая система, тем легче и быстрее протекает его адаптационный период, менее болезненно переживаются стрессовые ситуации.

Таким образом, необходимо отметить, что стресс способен негативно воздействовать как на психическое состояние человека, а именно, на его душевное равновесие, удовлетворенность своей жизнью, так и на физическое состояние организма в целом. Стрессовые ситуации, которые вызывают у человека отрицательные эмоции, приводят к психическим расстройствам, а те, в свою очередь, ведут к развитию у него различных заболеваний, именно на нервной почве. Ведь не зря говорят, фразой прошлого столетия, «все болезни от нервов». Сегодня эта выражение трансформировалось — все болезни от стресса.

В свою очередь, человек, умело управляющий своим эмоциональным состоянием, сохраняющий выдержку, самообладание в конфликтных ситуациях — это стрессоустойчивый человек, способный сопротивляться различным воздействиям со стороны стрессоров.

Список литературы:

1. Александровский Ю.А. Состояния психической дезадаптации и их компенсация. М. Инфра-М, 1996.
2. Антипов В.В. Психологическая адаптация к экстремальным условиям. Киев.: Довгань, 2005.
3. Ахмедеева Н.М. Стресс: как его победить. Защита от стресса. М.: Психология, 2004.

СЕКЦИЯ 7.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СПОРТ — ЭТО ЗОЖ ИЛИ НЕТ?

Нуриахметова Ильсеяр Фанилевна
студент, Елабужский институт Казанского федерального университета,
г. Елабуга

Мифтахов Алмаз Фаридович
старший преподаватель,
Елабужский институт Казанского федерального университета,
г. Елабуга

Общепринято, что спорт — это полезно и хорошо: им занимается и стар, и млад, и это весьма положительно сказывается на их здоровье.

Но на самом деле все обстоит немного иначе, поскольку существует множество разновидностей спорта, которые различаются и по своему содержанию, и по своей направленности. Отдельную широкую область спорта составляет профессиональный спорт, который вызывает немалый интерес для исследований. В своей статье я постараюсь ответить на вопрос «Профессиональный спорт — это ЗОЖ или нет?». Для начала рассмотрим, что включает в себя понятие «здоровье».

В обыденном сознании, касаясь здоровья бытует множество пословиц и поговорок, но в отношении пояснения данного понятия немногие люди могут дать точный, пусть и не научно детерминированный, но содержательно объективный ответ. Так, многие из моих друзей на вопрос «что значит здоровье?» ответили так: «Это когда у меня ничего не болит».

А как отвечают на это словари? Здоровье, естественное состояние организма, характеризующееся его уравновешенностью с окружающей средой и отсутствием каких-либо болезненных изменений [БСЭ].

Здоровье — состояние любого живого организма, при котором он в целом и все органы способны полностью выполнять свои функции; отсутствие недуга, болезни [Википедия].

Среди определений П.И. Калью (которых всего 79 определений) в работе «Сущностная характеристика понятия «здоровье» и некоторые вопросы перестройки здравоохранения: обзорная информация» встречаются такие:

- динамическое равновесие организма и его функций с окружающей средой;
- участие в социальной деятельности и общественно полезном труде, способность к полноценному выполнению основных социальных функций.

Здоровье — по определению Всемирной организации здравоохранения — это состояние полного физического, духовного и социального благополучия; а не только отсутствие болезней и физических дефектов.

А теперь рассмотрим понятие «образ жизни». По БЭС образ жизни — философско-социологическое понятие, охватывающее совокупность типичных видов жизнедеятельности индивида, социальной группы, общества в целом в единстве с условиями жизни. Позволяет рассматривать во взаимосвязи основные сферы жизни людей, труд, быт, культуру, политическую жизнь.

Можно сделать вывод, что здоровье человека является важнейшей ценностью жизни. Здоровье зависит от множества факторов. В наше время преобладает мнение, что здоровье народа на 50 % определяется образом жизни, на 20 % — экологическими; на 20 % — биологическими (наследственными) факторами и на 10 % — медициной. Из этого следует что, если человек ведет здоровый образ жизни, то у него высокий уровень здоровья, а если, наоборот, то низкий уровень здоровья. Следовательно, такой человек не может вести полноценную жизнь.

Но помимо вышеперечисленных факторов, определяющих состояние нашего здоровья, огромное значение имеют наши собственные усилия по улучшению, поддержанию и сохранению благоприятного состояния здоровья. Лидирующие позиции в этом занимает спорт и спортивная

деятельность. А как собственно, спорт влияет на наше самочувствие и состояние организма? И все ли разновидности спорта одинаково полезны?

В современном спорте выделяют массовый спорт и спорт высших достижений, то есть профессиональный спорт. Многие исследователи разграничивают данные области, как первое — область любительского спорта, популярный и распространенный среди населения, занимающий дополнительное место среди прочих интересов и занятий. Область профессионального спорта составляет противоположность этого — то есть зачастую это широкая область достижений и результатов, достичь которые не так просто, что требует много времени и усилий и таким образом данная область представляет собой сферу всех интересов человека, все усилия и усердия человека при этом сконцентрированы на достижении новых высот.

Массовый спорт дает возможность людям совершенствовать свои физические качества и двигательные возможности, укреплять здоровье и продлевать творческое долголетие, а значит, противостоять нежелательным воздействиям на организм современного производства и условий повседневной жизни.

Цель занятий различными видами массового спорта — укрепить здоровье, улучшить физическое развитие, подготовленность и активно отдохнуть. Это связано с решением ряда частных задач: повысить функциональные возможности отдельных систем организма, скорректировать физическое развитие и телосложение, повысить общую и профессиональную работоспособность, овладеть жизненно необходимыми умениями и навыками, приятно и полезно провести время, достичь физического совершенства.

Задачи массового спорта во многом повторяют задачи физической культуры, но реализуются спортивной направленностью регулярных занятий и тренировок.

К элементам массового спорта значительная часть молодежи приобщается еще в школьные годы, а в некоторых видах спорта даже в дошкольном

возрасте. Именно массовый спорт имеет наибольшее распространение в студенческих коллективах.

Цель большого спорта — достижение максимально возможных спортивных результатов или побед на крупнейших спортивных соревнованиях. В профессиональной спортивной тренировке развиваются и без того выраженные физические качества и навыки, необходимые для какой-то специфической деятельности. По мнению большинства исследователей, призы и награды, мировые рекорды и чемпионский титул, дорогие контракты и миллионы фанатов и поклонников. Это одна сторона медали. Другая — подорванное здоровье, букет травм и заболеваний, и более чем реальная перспектива инвалидности к финалу спортивной карьеры.

Главным же различием профессионального спорта от любительского является различие целей: массовый спорт в большей степени ориентирован на личностное физическое самосовершенствование, укрепление организма и поддержание тонуса; профессиональный спорт ориентирован на достижение результатов в ином плане — не столь важно физическое развитие, сколько награды и медали.

В связи с этим возникает вопрос: идет ли речь в профессиональном спорте о здоровом образе жизни? Ответ на этот вопрос не однозначен и наверняка, породил бы немало споров. Так, с одной стороны, любой спорт — это определенный тип дисциплины и режима, подготовки и тренировки тела. И с этой позиции, несомненно, область профессионального спорта отвечает требованиям ЗОЖ. Но с другой стороны, область профессионального спорта требует немалого сосредоточения и мобилизации многих структур организма, это постоянный стресс и напряжение, частые переживания и усердные тренировки. Часть этого, без сомнений, закаливает организм и направлено на положительный результат. Но зачастую, случается с точностью наоборот: здоровье подорвано, нервы расшатаны и требуется дополнительные занятия для восстановления ресурсов организма, и логично, ни о каком ЗОЖ не может идти и речи.

Определенного рода затруднения вызывает применение многими спортсменами лекарственных препаратов (по данным статистики более 75 % профессиональных спортсменов регулярно принимают те или иные медицинские препараты). Несомненно, в категорию лекарственных препаратов включается широкий спектр фармацевтических препаратов, будь то простые витамины, и более сложные БАДы, в частности, допинг-препараты. С каждым годом всё чаще и чаще слышим о применении лекарственных препаратов спортсменами, так и людьми, занимающихся любительским спортом. Само название «допинг» происходит от английского слова “dope” — что означает давать наркотик. Согласно определению Медицинской комиссии Международного Олимпийского Комитета, допингом считается введение в организм спортсменов любым путем (в виде уколов, таблеток, при вдыхании и т. д.) фармакологических препаратов, искусственно повышающих работоспособность и спортивный результат.

В большом спорте определенный допинг разрешается в определенной дозе, но к сожалению, есть очень плачевные последствия этих веществ. Рьяное желание спортсменов достигнуть высоких результатов и необдуманное решение принимать стимулирующие препараты зачастую становится причиной многих бед. Несомненно, риск, которому подвержены спортсмены в данной ситуации нельзя признать благоприятной и необходимой для поддержания ЗОЖ.

Таким образом, в данной работе мы попытались осветить область профессионального спорта и выяснить его влияние на поддержание ЗОЖ и сохранность здоровья. Однозначного ответа на эти вопросы нам найти не удалось, поскольку любая область спорта — это в первую очередь спорт, и значит, логично направлено на поддержание ЗОЖ, но с другой стороны, многое, в области профессионального спорта лишает нас представления о здоровом образе жизнедеятельности.

Список литературы:

1. Ресурсы Интернета [Электронный ресурс]. Режим доступа. URL: www.vidysporta.ru дата обращения 25.09.13.
2. Спорт в нашей жизни и его роль в развитии организма. Ахметов В., Юрьева О. 15 стр. Сборник материалов с международной практической конференции «Наука и молодежь», 356 с., 2011 г.

ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПО МЕТОДУ БОС В СПОРТЕ

Чермакова Юлия Викторовна

*студент, Елабужский институт (филиал) Казанского (Приволжского)
Федерального университета,
г. Елабуга*

Нуриахметова Ильсеяр Фанилевна

*студент, Елабужский институт (филиал) Казанского (Приволжского)
Федерального университета,
г. Елабуга*

Мифтахов Алмаз Фаридович

*научный руководитель, ассистент, Елабужский институт
(филиал) Казанского (Приволжского) Федерального университета,
г. Елабуга*

В настоящее время проблема сохранения здоровья спортсменов очень актуальна, так как большие физические нагрузки могут привести к различным последствиям. Так, например, многие спортсмены из-за перенапряжения страдают от сердечно-сосудистых заболеваний. По статистическим данным 75—90 % случаев внезапной смерти у спортсменов приходится именно на плохую работу сердечно-сосудистой системы. Данные заболевания могут быть связаны с тем, что у спортсменов при получении организмом определенной нагрузки поднимается артериальное давление, что сказывается на работе сердца. Так же они могут быть связаны со стрессом, который организм испытывает во время тренировок, соревнований, перелетов и переездов, сменой часовых поясов, связанных с отъездом за границу на соревнования. Стресс очень опасен для здоровья, так как может нести за собой различные неприятные последствия, такие как депрессия, частые головные боли, эмоциональная подавленность, бессонница, боли в сердце. Чтобы предотвратить различные заболевания у спортсменов связанные с сильной нагрузкой, следует использовать различные методы диагностики организма.

В настоящее время очень популярно использовать медикаментозные препараты для лечения и различные пищевые добавки для профилактики заболеваний. Но сейчас существуют и немедикаментозные способы профилактики и лечения заболеваний. Таковым является метод биологически обратной связи (БОС).

Метод биологической обратной связи (БОС) — это передача человеку дополнительной, не предусмотренной природой информации о состоянии его органов и систем в доступной и наглядной форме. На основе этой информации человек способен включать механизмы саморегуляции и целенаправленно использовать огромные функциональные возможности организма с целью совершенствования своих функций в норме (тем самым сохраняя и укрепляя свое здоровье) и коррекции деятельности нарушенных функций при патологии.

БОС-терапия наглядно демонстрирует, как можно использовать сознание для непосредственного контроля над собственным телом, анализируя сигналы нервной системы.

Внешне процедура мало отличается от исследований РЭГ и ЭЭГ. Методика БОС-ЭЭГ тренинга включает в себя снятие электроэнцефалограммы, которая регистрирует основные ритмы головного мозга (альфа-, бета-, дельта-, тета-ритмы). Оценка ЭЭГ (электроэнцефалограммы) проводится опытным специалистом, при этом дается заключение об особенностях мозговой ритмики и распределении биопотенциалов в различных зонах коры головного мозга. В зависимости от показаний, подбирается необходимый курс БОС-ЭЭГ тренинга (расслабляющий, активирующий и т. д.).

Во время сеансов устанавливается несколько электродов на проблемные («тренируемые») зоны на поверхности головы. Посредством специального устройства ритмы определенных зон мозга влияют на видео- и аудио сигналы, то есть человек может контролировать состояние работы собственного головного мозга с помощью звуков и изображений.

По сути, это лечение и тренинг в одной процедуре, в результате которой человек научится справляться со стрессом, фобиями, головной болью и другими психосоматическими проявлениями.

Метод позволяет естественным, безмедикаментозным способом оптимизировать нормальные физиологические функции организма и скорректировать нарушенные. Обязательным условием БОС-терапии является мотивация человека на достижение результата.

Технология БОС применяется в спорте для оценки и контроля функционального состояния спортсменов, выработки спортсменом навыков физического и психического самоконтроля, восстановления после травм и заболеваний.

Учеными, создавшими метод БОС, разработан специальный аппаратно-программный комплекс для спортсменов. В него входят: кардиопульмонологический комплекс, комплекс коррекции психоэмоционального состояния, комплекс «Коррекция зрения», опорно-двигательный комплекс, комплекс БОС-здоровье.

Кардиопульмонологический комплекс предназначен для лечения и профилактики заболеваний дыхательной, сердечно-сосудистой и нервной систем, предупреждения последствий стресса и психоэмоционального перенапряжения. В практике он применяется с 1998 года.

Не всегда спортсмены ведут здоровый образ жизни. Часто бывает наоборот. Из-за частых стрессов они начинают употреблять алкоголь, наркотики. Для достижения лучших результатов спортсмены принимают анаболики и стероиды, что ведет к ухудшению функционирования внутренних органов. Также употребление этих веществ у спортсменов могут возникнуть психосоматические и невротические заболевания, психоэмоциональные расстройства. Для профилактики и лечения таких заболеваний применяется комплекс коррекции психоэмоционального состояния. Он предоставляет диагностику функционального состояния человека в покое и при психоэмоциональных нагрузках путем регистрации изменений физиологических

параметров ответственных за работу различных нервных систем человека. Кроме того данный комплекс обеспечивает поэтапную коррекцию психоэмоционального состояния человека путем выработки навыков произвольного управления деятельностью различных систем и навыков произвольного управления активностью головного мозга с помощью метода БОС.

Сохранить хорошее зрение как можно дольше важно для любого человека, особенно важным это является для людей, чья профессия связана с остротой зрения. В спорте это, как правило, различные виды стрельбы. Когда зрение начинает портиться, спортсмены должны каким-либо способом улучшить зрение или покинуть спорт. Чтобы итогом заболевания не был второй вариант, существует комплекс «Коррекция зрения». Он предназначен для диагностики функционального состояния зрительного анализатора, лечения и предупреждения ухудшения зрения, возникающих при сильных зрительных нагрузках и в результате действия стресса.

О каком спорте не шла бы речь, в нем всегда задействован опорно-двигательный аппарат, поэтому профилактика его заболеваний очень важна для спортсменов. Опорно-двигательный комплекс предназначен для лечения спортсменов с ортопедическими заболеваниями, восстановления после травм конечностей и позвоночника, после заболеваний и травм нервной системы. Также он важен для профилактики ортопедических заболеваний и совершенствования двигательных функций. Плановая профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата по методу БОС позволит избежать травм из-за чрезмерных нагрузок.

Комплекс БОС-здоровье предназначен для профилактики заболеваний дыхательной, сердечно-сосудистой и нервной систем, предупреждения и защиты от последствий стресса и психоэмоционального перенапряжения, оздоровления организма и формирования навыков здорового образа жизни. Для спортсменов это является важной процедурой, так как их образ жизни подразумевает под собой постоянные физические нагрузки, ситуации стресса,

эмоциональные переживания, то есть все то, что может привести их (спортсменов) к различным заболеваниям.

Таким образом, метод биологически обратной связи (БОС) является эффективным способом профилактики и лечения различных заболеваний (сердечно-сосудистой системы, нервной системы, органов зрения, опорно-двигательного аппарата и т. д.) у спортсменов и последствий их карьеры.

Список литературы:

1. Метод БОС. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа. — URL: <http://www.biosvyaz.com/metodbos.php> (Дата обращения 11.11.13).
2. БОС-терапия (метод биологической обратной связи): победа над стрессом и неврозами. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа. — URL: <http://www.mediccity.ru/directions/327> (Дата обращения 11.11.13).
3. Мониторинг факторов риска развития сердечно-сосудистых заболеваний у спортсменов и профилактика внезапной смерти в спорте. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа. — URL: <http://www.sportmedicine.ru/medforsport-2011-papers/cherkashin.php> (Дата обращения 11.11.13).

СЕКЦИЯ 8. ФИЛОЛОГИЯ

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА СТИХОТВОРЕНИЙ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Пискова Диана Александровна

*студент, Армавирский юридический техникум,
г. Армавир*

Сапрыкина Виктория Юрьевна

*студент, Армавирский юридический техникум,
г. Армавир*

Юнанова Ольга Эдуардовна

*научный руководитель, преподаватель английского языка ГПОУ СПО АЮТ КК,
г. Армавир*

*Перевод стихов — это высокое
и трудное искусство
С.Я. Маршак*

Перевод. В нашей повседневной деятельности мы постоянно слышим и даже осуществляем действия, связанные с этим словом. Что же оно означает? Перевод — это деятельность по интерпретации смысла текста на одном языке и созданию нового, эквивалентного текста на другом языке. Целью перевода всегда будет являться установление отношений эквивалентности между исходным и переводимым текстом (для того чтобы оба текста несли в себе одинаковый смысл). Эти ограничения включают контекст, правила грамматики исходного языка, традиции написания, фразеологизмы и т. д.

Перевод стихотворений — это сложный процесс, ведь каждый по-своему решает, какой вид перевода стихотворений избрать при работе над произведением конкретного автора. Здесь возможны многие варианты: от прозаического пересказа оригинального текста на другом языке до создания нового поэтического творения, адекватного источнику по смыслу и форме.

И, хоть последнее является, конечно, высшим пилотажем в рассматриваемой сфере, тем не менее, далеко не всегда полный стихотворный поэтический перевод будет лучше своего нерифмованного собрата.

Целью данной исследовательской работы является выявление особенностей перевода стихотворений с английского языка на русский язык.

Для достижения данной цели мы проанализировали переводы стихов студентов, которые приняли участие в конкурсе на лучшего переводчика, проводимого в рамках недели цикловой методической комиссии общих гуманитарных дисциплин ГБОУ СПО АЮТ КК. Участникам конкурса было предложено перевести стихи Редьярда Киплинга «Если» (Rudyard Kipling “IF”) и Роберта П. Коффина «Тайное сердце» (Robert P. Tristram Coffin “The secret heart”).

Robert P. Tristram Coffin

The secret heart

Across the years he could recall
His father one way best of all.
In the stillest hour of night
The boy awakened to a light.
Half in dreams, he saw his sire
With his great hands full of fire.
The man had struck a match to see
If his son slept peacefully.
He held his palms each side the spark
His love had kindled in the dark.
His two hands were curved apart
In the semblance of a heart.
He wore, it seemed to his small son,
A bare heart on his hidden one.
A heart that gave out such a glow

No one awake could bear to know.
It showed a look upon a face
Too tender for the day to trace.
One instant, it lit all about,
And then the secret heart went out.
But it shone long enough for one
To know that hands held up the sun.

Rudyard Kipling

IF

If you can keep your head when all
about you
Are losing theirs and blaming it on you,
If you can trust yourself when all men
doubt you,
But make allowance for their doubting
too;

If you can wait and not be tired by
waiting,
Or being lied about, don't deal in lies,
Or being hated, don't give way to
hating,
And yet don't look too good, nor talk
too wise:
If you can dream — and not make
dreams your master;
If you can think — and not make
thoughts your aim;
If you can meet with Triumph and
Disaster
And treat those two impostors just the
same;
If you can bear to hear the truth
you've spoken
Twisted by knaves to make a trap for
fools,
Or watch the things you gave your life
to, broken,
And stoop and build'em up with
worn-out tools:
If you can make one heap of all your
winnings
And risk it on one turn of pitch-and-
toss,

And lose, and start again at your
beginnings
And never breathe a word about your
loss;
If you can force your heart and nerve
and sinew
To serve your turn long after they are
gone,
And so hold on when there is nothing in
you
Except the Will which says to them:
“Hold on!”
If you can talk with crowds and keep
your virtue,
Or walk with Kings — nor lose the
common touch,
If neither foes nor loving friends can
hurt you,
If all men count with you, but none too
much;
If you can fill the unforgiving minute
With sixty seconds' worth of distance
run,
Yours is the Earth and everything that's
in it,
And — which is more — you'll be a
Man, my son!

Изучая творческие работы студентов, мы обратили внимание, что конкурсанты использовали разные виды переводов, а именно прозаический, поэтический и стихотворный [2].

Так, студентка 1 курса при интерпретации стихотворения “The secret heart” использовала прозаический вид перевода. Вот отрывок из её работы:

Сын вспоминает часто своего отца,
Он остался в его памяти,
Потому что он хотел оставить частичку огня,
Чтобы он пронес это светило через всю жизнь...

Вы видите, что на выходе получился прозаический текст, передающий максимально близко к оригиналу его смысловую, информационную и эстетическую составляющие. Он совершенно лишён таких характерных элементов поэтического текста как рифма, ритмическая структура и разбиение на строфы. В данном случае, жертвуя красотой поэтического оформления, студентка сохранила в неизменности авторскую мысль, которая и является здесь главной ценностью.

Обучающийся второго курса при переводе стихотворения “IF” использовал поэтический перевод, который имеет все свойства стихотворного текста, кроме рифмы:

О, если ты спокойный и не растерянный,
Когда вокруг тебя все потеряли головы.
И если ты останешься себе верен,
Когда веру потерял твой друг лучший.
И если во время ожидания ты не волнуешься
Не лжешь, когда тебе другие лгут ...

Перевод выполнен в форме белого стиха. Белый стих довольно своеобразен и часто по своим поэтическим свойствам может превосходить даже полностью рифмованный стихотворный текст, если под поэтическими свойствами здесь подразумевать возвышенность и красоту произведения.

Мы, студентки третьего курса, как и большая часть участников конкурса (см. приложение № 1) [3], использовали стихотворный перевод, так как нам близок процесс его написания и в нем используются все элементы, характерные для поэтического произведения, включая рифму.

Взяв за основу данные произведения, мы провели анализ их перевода. Собственный перевод стихотворения «Если» сравнили с переводом С. Маршака [4], а второе стихотворение «Тайное сердце» сравнили с переводом Григория Найна [5].

Robert P. Tristram Coffin “The secret heart”

Перевод Григория

Найна

Быть может
вспомнится ему через
года
Бескрайняя любовь
отца...
В тиши ночной
зажётся свет,
Ребёнок малый
пробудился.
С огнём в руках его
отец
На детский сон
взглянуть решился.
От ярких искр укрыл
дитя;
В его руках горела
спичка.
Подобна сердцу из
огня

Сияла ярче чем
обычно.
Казалось сыну, что
оно
Пылало нестерпимым
жаром.
Сердце в руках отца
его
Горело маленьким
пожаром.
И осветив отцовский
лик,
В мгновение засияло
ясно.
Сердце огня, в какой
то миг
Сокрыв лицо во тьме,
погасло.
Но долго тот огонь
горел.
Увы, горел лишь для

того,
Кто знал, что солнце
в тот момент
В руках сияло у него.
*Перевод студентки
ГБОУ СПО АЮТ КК
Сапрыкиной
Виктории:*
Через года он часто
вспоминает,
То было, как в мечте,
как в полусне
Средь безмятежной
ночи просыпаясь,
Он видел: подошел
отец во тьме.
В его ладонях,
сложенных
сердечком,
Горел огонь и,
рассекая мглу,

Тихонечко поднес он
к сыну спичку,
Чтоб на спокойный
сон его взглянуть.
Но мальчик думал,
будто бы в ладонях
Не отблеск спички
маленькой светил, в
них сердце билось
теплое, родное

Отец принёс путь
сына осветить.
В больших руках
огнем любви пылало
То сердце, тайно
скрытое от всех,
И жизнь сына ярко
озаряло,
Неся любви
отцовской чистый
свет.

Проснувшись утром,
сын понять пытался,
Что это было — явь
или просто сон?
По взгляду нежного
отца он догадался,
Что приносил в
ладонях солнце он.

Rudyard Kipling “IF”

Перевод

С.Я. Маршака

О, если ты спокоен,
не растерян,
Когда теряют головы
вокруг,
И если ты себе
остался верен,
Когда в тебя не верит
лучший друг,
И если ждать умеешь
без волнения,
Не станешь ложью
отвечать на ложь,
Не будешь злобен,
став для всех
мишенью,

Но и святым себя не
назовешь,
И если ты своей
владеешь страстью,
А не тобою властвует
она,
И будешь тверд в
удаче и в несчастье,
Которым в сущности
цена одна,
И если ты готов к
тому, что слово
Твое в ловушку
превращает плут,
И, потерпев
крушение, можешь
снова —

Без прежних сил —
возобновить свой
труд, —
И если ты способен
все, что стало
Тебе привычным,
выложить на стол,
Все проиграть и все
начать сначала,
Не пожалев того, что
приобрел,
И если можешь
сердце, нервы, жилы
Так завести, чтобы
вперед нестись,
Когда с годами
изменяют силы

И только воля
говорит:
«Держись!» —
И если можешь быть
в толпе собою,
При короле с
народом связь
хранить
И, уважая мнение
любое,
Главы перед молвою
не клонить,
И если будешь
мерить расстоянье
Секундами, пускаясь
в дальний бег,—
Земля — твое, мой
мальчик, достоянье.
И более того, ты —
человек!

*Перевод студентки
ГБОУ СПО АЮТ КК
Писковой Дианы:*

О, если спокоен и
собран ты всегда,
И с разумом дружит
твоя голова,
Пусть друг твой не
верит тебе —
погоди,

Ведь время поможет,
как доктор спасти.
Прогонит недуг твой,
к здоровью шагнет,
От лжи к святой
правде тебя поведет.
Сумей только злобу
свою ты прогнать,
Хотя, все ж не
сможешь святым
снова стать.
Не дай безумной
страсти овладеть
тобой,
Переживешь ты
счастье, справишься с
бедой.
Природа силы даст
тебе сама,
Ведь счастьем и беде
цена одна.
Иди сквозь годы и
шторма вперед,
Стремленье к
счастью силы
придает.
Пусть плуты, негодяи
сгинут все во тьме,
восторжествует

справедливость на
земле!
Бывает в жизни всё—
ты проиграл,
Не значит это, — что
бороться ты устал,
Вновь поднимись,
шагай вперед,
Пусть путеводная
звезда тебя ведет.
С преградой на пути
ты не мирись,
Всегда кричи себе:
«Вперед, держись!»
Увидишь сам, что
станется с тобой,
Весь мир, вся жизнь
покажется другой.
Не возгордись, а будь
самим собою,
Пусть правда, советь,
честь роднят тебя с
толпою.
Народом уважаем
будь на век,
И званье гордое неси:
«ТЫ — ЧЕЛОВЕК!»

Проводя исследование, мы выяснили, какая цель стояла перед переводчиками поэтических произведений. С. Маршак и Г. Найдан как бы перевоплотились в автора, принимая его манеру и язык, интонации и ритм, сохраняя при этом верность своему языку, и в чем-то и своей поэтической индивидуальности.

Мы сделали вывод, что самое главное отличие профессионалов заключается в том, что перевод любого текста для них не составляет проблемы. А для нас каждый текст, прежде всего проблемен в этом отношении: даст ли он себя перевести или нет? [1]

В начале исследования мы поставили для себя вопросы: во-первых, подвергаются ли английские стихи переводу на русский язык, переносу в русскую традицию в самом широком смысле этого слова, включая нашу версификацию, наш рифменный репертуар; во-вторых, даются ли они нашему переводу, то есть тем возможностям, какими лично мы располагаем; в-третьих, занимаясь переводом стихотворений, нам необходимо было помнить: самым важным было и остается стремление передать дух эпохи, в которой было написано произведение. Поэтому при работе с данными произведениями основной упор делали на передачу главной мысли и настроения оригинала. Но основной проблемой для нас стала структура поэтического текста, требующая употребления рифм и определённого стихотворного размера. Именно поэтическая структура доставила так много сложностей при создании на русском языке адекватного оригиналу текста. Мы отработали много разных вариантов, и, как показали наши эксперты — преподаватели литературы, в конечном варианте стихотворный размер и структура рифмовки соответствовали первоначальному тексту.

Про перевод стихов много всего написано. Но всё сводится к тому, что либо жертвуют дословностью ради складности на языке, на который переводят, либо наоборот. Исследовательская работа позволяет утверждать, что художественный перевод стихотворения может стать отдельным выдающимся литературным произведением.

Приложение 1.

Поэтические переводы обучающихся ГБОУ СПО АЮТ КК, принявших участие в конкурсе на лучшего переводчика

Секретное сердце

Через года он будет вспоминать
Его отца, что всех дороже.
В спокойный час ночной
Защиту и опору.
Во сне он видел своего отца
Его большие руки полные огня
Огонь в ладонях зажигал
Чтоб сын его спокойно спал
В его руках, что свет несли
Любовь и счастье трепетали
И сердце детское в ночи
Его от зла оберегали
Казалось что в руках своих
Не пламя он, а сына нес
И светом чистым, что из сердца
исходил
Он чуткий сон его хранил
Года минули, вырос сын
И многое теперь он знает
Но сердце тайну, что в ночи
Его от зла оберегает
Сын сможет лишь тогда понять
Когда и сам отцом он станет

ЕСЛИ...

Будь спокоен и владей собой,

СЕКРЕТНОЕ СЕРДЦЕ

Проходят годы, но вспоминает он
Любимого душою человека
Как иногда, в спокойный, тихий час
ночной
Его будили блики света.
И видел он отца,
С его руками полными огня.
И охраняя малыша чудесный сон,
Со спичкой над кроватью наклонился
он.
Из рук его сквозился тихий свет,
Казалось, что тревоги больше нет.
Его любовь светилась в темноте,
Ладони словно сердце виделись во сне.
И он стоял, а сыну показалось,
Что это сердце, полное огня, — пылало
Лишь ему любовь свою даря.
Мальчик видел в темноте отца,
Который ласков и заботлив был всегда.
Но чудо длилось только миг,
Лишь на полу от сердца тусклый блик.
И было или нет,
Но в памяти живет тот нежный свет.

Когда теряют головы вокруг.

Ты можешь доверять только себе-

Ведь самому себе ты лучший друг.
Ты будешь ждать и обязательно
дождёшься,
Не станешь ложью отвечать на ложь,
Не будет ненависти в сердце
одиноким,
Но и святым себя не назовёшь.
Умей мечтать, не став рабом
мечтанья,
И воплощай мечту в реальность не
тая. Конечно, встретятся удачи,
невезенье, Которым, в сущности,
цена одна.
А может ты готов к тому, что твоё
слово Калечит разум дураков,
Когда вся жизнь разрушена, и снова
Без прежних сил возобновить свой
труд готов.
Рискнув, ты можешь выиграть,
А можешь проиграть,
Доверившись другому, удачи не
сыскать.
В те дни, когда ты вдохновлён,
Ты радуешь людей.
Сжимая сердце, нервы, жилы,
Иди навстречу всех идей.
И не грусти по пустякам,
Иди туда, куда ты знаешь сам.
Сумей держать себя достойно,
Общаясь с разными людьми,

И оставайся сам собою
Перед врагами, другом и в любви.
В толпе — ты важный человек.
Часов и дней неумолимый бег,
Наполни смыслом каждое мгновенье.
И вся земля в твоём владенье,
Тогда, мой сын, ты будешь Человек!
Если
Если можешь голову держать,
Когда вокруг тебя ее теряют,
Ты можешь себя святым назвать.
Храни спокойствие и безмятежность
духа,
Когда вокруг тебе мешают.
Не думай даже сомневаться,
Крепись и жди, когда другие лгут,
И никогда не соглашайся,
Умей прощать, и будь мудрее, друг.
Умей мечтать, но не довольствуйся
мечтаньем,
Цель ставь перед собой и к ней
стремись.
Умей встречать победу, как
несчастье,
Которым сущность есть одна.
Спокойно слушай ты плутовы речи,
Когда слова твои он превращает для
потехи.
Умей собраться по крупичам,

Когда все рухнуло, и нет в душе
твоей частицы.

Умей без скорби бросить все,
Оставить, что долго было дорого
тебе.

Умей принудить душу, нервы, жилы
С такую скоростью служить себе,
Когда в тебе нет жизни боле,
И воля лишь твердит: «Крепись!»
Умей всю жизнь начать сначала,
И за счастье крепко ты держись.

Умей держать себя в толпе достойно,
И с королями не терять обыденной
манеры.

Друзей умей любить,
С врагами будь всегда спокоен.
Пусть уважают все твои манеры.
Пусть каждый миг наполнен будет
счастьем,
И поймешь, наверное, тогда,
Что достоянье большое есть Земля,
Что ты, сын мой, есть Человек!

Список литературы:

1. Лаврова В.В., Привалова Ю.В. Особенности перевода реалий в стихотворениях для детей. — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.5rik.ru/better/article-172745.htm>.
2. Перевод стихов: виды перевода и их особенности — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://de-sprache.ru/raznoe/perevod-stihov.html>.
3. Поэтические переводы обучающихся ГБОУ СПО АЮТ КК.
4. Татьяна Клементьева, — Happy English — Книга для чтения к учебному изданию «Счастливый английский-2» для учащихся 7—9 классов общеобразовательной школы; Издательство «Титул» Обинск 1996 г., 269—270 с.
5. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: www.stihi.ru/2011/04/02/9023.

СЕКЦИЯ 9. ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ РОССИИ С ЕВРОПЕЙСКИМ СОЮЗОМ

Вагинова Ольга Анатольевна

*студент Елабужского института Казанского (Приволжского)
федерального университета,
г. Елабуга*

Жадан Владимир Николаевич

*научный руководитель, канд. юрид. наук, доцент кафедры публичного
и частного права ЕИ К (П) ФУ,
г. Елабуга*

Отношения между Российской Федерацией (далее — РФ, Россия) и Европейским союзом (далее — Евросоюз, ЕС) на сегодняшний день имеют важное значение в системе внешних связей, основным документом которых является Соглашение о партнерстве и сотрудничестве (далее — СПС) 1994 года. Россия является крупной державой мирового значения, с мощным потенциалом и огромными ресурсами. В свою очередь, Евросоюз — ближайший сосед, партнер России в экономике и политике, чем можно объяснить их активное сотрудничество.

Данные отношения стоит считать противоречивыми и неоднозначными. С одной стороны, конкуренция с другой, стремление России к интеграции в общеевропейское пространство и развитие программы сотрудничества, так называемое «стратегическое сотрудничество». СПС устанавливает общие и фундаментальные основы взаимоотношений между ЕС и РФ. СПС успешно исполняет роль фундамента, на основе которых принят ряд соглашений. Так в 2005 году были приняты «Дорожные карты» по четырем общим пространствам — документы программного характера, не имеющие обязательной юридической силы, но определяющие практические мероприятия

и действия в рамках текущих отношений между сторонами. Оно предполагает осуществление стратегического партнерства через формирование четырех общих пространств, а именно, экономического, внутренней безопасности и правосудия, внешней безопасности, науки и образования. Основными институтами взаимодействия сторон являются саммиты, встречи глав государств и глав правительств, которые проводятся дважды в год, один раз в России, в другой раз в стране, которая председательствует в ЕС.

Основным направлением сотрудничества России и ЕС являются торгово-экономические отношения. По официальным данным таможенной статистики внешнеторговый оборот России с ЕС составляет 48,8 % [4]. Вступление России во Всемирную торговую организацию (далее — ВТО) в 2012 году стало важным шагом на пути сближения экономик и интеграции страны в мировую торговлю с учетом национальных интересов. Положительных моментов присоединения в ВТО множество: снижение цен на импортируемые товары и экспортные пошлины, усиление конкуренции на мировом рынке, привлечение иностранных инвестиций и технологий. Однако не существует зоны свободной торговли, которая помогла бы избавиться от пошлин и налогов, а так же ликвидировать ограничения во взаимной торговле. Разница лишь в том, что создание зоны свободной торговли потребует выполнения некоторых обязательств Россией по отношению к ЕС, а вступление в ВТО с большей частью стран мира.

Россия и ЕС так же ведут диалог по политическим проблемам. Основные вопросы связаны с предотвращением противоправной деятельности (проблемы коррупции, нелегальная иммиграция, незаконный оборот наркотических веществ), борьбой с терроризмом, совместное разрешение конфликтов (чеченский конфликт, конфликт в Северной Осетии). Последний саммит Россия-ЕС, прошедший в Екатеринбурге может служить ярким примером отсутствия «стратегического развития». На повестке дня обсуждались основные вопросы: энергетика, отмена краткосрочных виз, ситуация в Сирии, которые были актуальны и на предыдущих саммитах [3]. Но до сих пор

однозначного ответа найдено не было. На сегодняшний день Россия стремится к интеграции, но ЕС рассматривает Россию как потенциального противника процесса расширения и стремится нейтрализовать действия, направленные на улучшение ситуации. Поэтому в политическом аспекте данные отношения строятся на дружественной ноте, но с низкой эффективностью.

Можно выделить несколько причин, способствующих развитию неэффективного сотрудничества России с ЕС. Во-первых, коррумпированность, которая неуклонно ведет к ослаблению и торможению в развитии экономик стран. По данным Национального Антикоррупционного Совета число лиц, привлеченных к ответственности за взяточничество, составляет 32 %, что больше на треть, чем в 2012 году [2]. Конечно, ликвидировать коррупцию в полной мере невозможно, но уменьшить процент совершаемых преступлений в этой сфере и даже свести к минимуму возможно. Во-вторых, вопрос энергосотрудничества. Россия является основным поставщиком энергоресурсов в страны ЕС. Кризис энергоносителей из РФ на Украину и в Белоруссию изменил ход отношений ЕС в области энергетики. Необходимо строить отношения на основе взаимовыгодного сотрудничества, достигая компромисса. Но при этом отстаивая свои интересы, не становиться «колонией» Европы. В третьих, вопросы связанные с Калининградской областью. Данная территория расположена между пространством ЕС с одной стороны и России с другой, что создает сразу несколько проблем: безопасность внешних границ, свободу передвижения и суверенитет государства. Исторически сложилось так, что споры и обсуждения о статусе Калининградской области ведутся до сих пор. Шагом на пути сближения в этом вопросе стало заключение 14 декабря 2011 года соглашения о безвизовом режиме для жителей Калининградской области [1]. Как рассчитывают в Министерстве иностранных дел РФ, это расширит возможности развития деловых контактов, межрегионального сотрудничества, осуществление туристических поездок и дружественного сотрудничества между Россией и ЕС.

Таким образом, есть все основания полагать, что отношения России и Евросоюза и в будущем будут столь напряженными, но необходимо стремиться решать проблемные вопросы путем переговоров. И в России, и в ЕС отсутствует понимание стратегической цели российско-европейского диалога. РФ и ЕС не в состоянии сформулировать не только конечную, но даже промежуточную цель своих взаимоотношений. Стороны не могут определиться, кем они друг друга хотят видеть. В отношениях России с ЕС можно пронаблюдать неравенство. Заметим, что товарооборот России со странами СНГ составляет около 20 %, тогда как с ЕС 60 %. Несомненно, для России речь идет о главном внешнем партнере. Но возрастающая экономическая зависимость по-прежнему имеют очень слабые институты сотрудничества. Для того чтобы эффективно сотрудничать и устранить недостатки СПС важно четко сформулировать цели и принципы, которые стороны будут ожидать друг от друга через несколько лет. И, конечно же, в новом договоре обязательно надо закрепить безусловную приверженность общим ценностям, отраженным в Уставе Организации Объединенных Наций, международном Билле о правах человека, документах ОБСЕ — организация по безопасности и сотрудничеству, только совместно и одинаково толкуемым и понимаемым сторонами. Необходимо исходить из потребности в объединении и интеграции общими усилиями.

Список литературы:

1. Журнал РосБизнесКонсалтинг [Электронный ресурс]. Режим доступа. URL: <http://www.rbc.ru/rbcfreenews/20111214112037.shtml> (дата обращения: 01.11.2013).
2. Национальный Антикоррупционный Совет Российской Федерации [Электронный ресурс]. Режим доступа. URL: <http://www.korupcii.net/index.php> (дата обращения: 01.11.2013).
3. Саммит Россия-ЕС в Екатеринбурге [Электронный ресурс]. Режим доступа. URL: http://ria.ru/trend/Russia_EU_summit_04062013/ (дата обращения: 01.11.2013).
4. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]. Режим доступа. URL: http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/ftrade/# (дата обращения: 01.11.2013).

ПРОБЛЕМЫ ПРИЗНАНИЯ ЧАСТНОЙ СОБСТВЕННОСТИ НА ЗЕМЕЛЬНЫЕ УЧАСТКИ В СИЛУ ПРИОБРЕТАТЕЛЬНОЙ ДАВНОСТИ

Гасанова Альбина Кудратовна
студент, Южный федеральный университет,
г. Таганрог

Кулик Вера Степановна
научный руководитель, доцент, Южный федеральный университет,
г. Таганрог

Одна из проблем применения гражданского законодательства к земельным отношениям — возможность применения института приобретательной давности к земельным участкам.

В настоящее время отсутствует надлежащая правовая регламентация института приобретения права на земельный участок в силу приобретательной давности, а также не сформирована единая позиция в теории и практике. Судебная практика по делам данной категории противоречива, а во многих случаях представляется спорной. Хотя судами рассматривается небольшое количество заявлений о признании права частной собственности на землю в силу приобретательной давности, назрела необходимость в выработке единообразного подхода при рассмотрении таких дел.

В условиях стабильного гражданского оборота приобретательная давность предназначена для закрепления имущества за лицами, им владеющими, в тех случаях, когда они не в состоянии подтвердить основания возникновения прав (или такие основания отпали), а также в других ситуациях. Иными словами, положения о приобретательной давности позволяют владельцам, утратившим право на имущество или не приобретавшим его утвердиться в своих правах.

Основополагающий момент, требующий законодательного закрепления, установление самой возможности приобретения объектов, утраченных государственными органами в рамках прежнего хозяйственного уклада, в части исчисления сроков приобретательной давности.

С распространением на владельца для давности исков о защите права собственности произойдут существенные изменения именно в защите права собственности. Если сегодня в рамках обоснования истцом по виндикационному или негаторному иску его права собственности, ответчику достаточно показать ничтожность сделки по приобретению спорной вещи, сохранить право на защиту, при этом обосновав не право на вещь, а только свою добросовестность при ее приобретении. Иными словами, истец вправе требовать защиты уже не в качестве собственника, а как владелец для давности.

В данном выводе нет ничего удивительного. Защиту владения всегда правомочен использовать и собственник, поскольку он также владеет вещью. Поэтому усиление защиты владельца для давности не может ни привести к тому, что новые средства защиты получит и собственник.

В силу приобретательной давности может возникнуть также право общей собственности при условии распространения на каждого из лиц, совместно использующих земельный участок, всех признаков состава ст. 234 ГК РФ. Например, когда владение осуществляется супругами или членами крестьянско-фермерского хозяйства [2].

Для приобретения права собственности на земельный участок в силу приобретательной давности необходимо одновременное наличие следующих условий: добросовестность, открытость, непрерывность владения земельным участком как своим собственным, 15-летний срок владения.

Добросовестность. Это условие вызывает, пожалуй, наибольшие затруднения в толковании и проблемы в правоприменении. Решить их и избежать неопределенности могло бы законодательное определение понятия добросовестности.

По поводу добросовестности высказаны различные точки зрения. По мнению большинства правоведов, добросовестность следует рассматривать с субъективной стороны, то есть через отношение самого лица к основанию завладения имуществом. Однако оно в то же время должно отвечать общепринятым представлениям. Иначе говоря, владелец должен быть

добросовестным настолько, насколько это признается обществом. Сегодня же эти представления сводятся к тому, что добросовестным является тот, кто не отнял имущество насильственным или преступным путем [1].

Едва ли можно согласиться с теми, кто считает любое владение и пользование земельным участком недобросовестным в силу того, что права на земельный участок как на недвижимое имущество возникают с момента их регистрации и любое завладение земельным участком, без оформления в установленном порядке правоустанавливающих документов, неправомерно влечет применения мер ответственности.

Во-первых, до вступления в силу ФЗ «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним», законодательством не предусматривалась государственная регистрация права собственности на земельный участок, а в силу ст. 6 ФЗ, права на земельные участки, которые возникли до его вступления в законную силу, признаются юридически действительными и при отсутствии их государственной регистрации, вводимой указанным Законом [11].

Во-вторых, об ответственности за владение и использование земельным участком без оформления в установленном порядке правоустанавливающих документов можно говорить только в случае осознания лицом незаконности своих действий и направленности их на нарушение или ограничение прав других лиц. Если же лицо не осознавало, противоправности своих действий не знало и не могло знать, что у земельного участка есть собственник, то налицо добросовестный владелец. Как правило, добросовестный владелец считает себя собственником земельного участка и совершает в отношении него те действия, которые обычно совершает собственник. Кроме того, от недобросовестного владельца имущество всегда требуется, а от добросовестного, хотя и неправомерно владеющего чужим имуществом — лишь в определенных законом случаях (ст. 302 ГК РФ) [11].

Таким образом, лицо неправомерно, но добросовестно завладевшее чужим имуществом может приобрести на него право собственности. Не менее важно

в данном случае положение п. 2 ст. 234 ГК РФ, представляющее такому фактическому владельцу земельного участка право на защиту его владения, представляющее такому владельцу земельного участка право на защиту его владения против третьих лиц, не имеющих законных прав на это владение.

В соответствии с п. 3 ст. 10 ГК РФ, в случаях, когда закон ставит защиту гражданских прав в зависимость от того, осуществлялись ли эти права разумно и добросовестно, разумность действий и добросовестность участников гражданских правоотношений предполагаются.

Данное положение означает, что любой владелец имущества предполагается добросовестным, пока не доказано обратное. В любом случае понятие «добросовестность» является оценочным и подлежит установлению судом в каждом конкретном случае.

При этом целесообразно исходить из следующего определения понятия добросовестности: владелец является добросовестным, если завладение не осуществлялось насильственным им преступным путем, и исходя из обстановки, в которой происходило завладение имуществом, он не мог предполагать, что у него не возникает права собственности на имущество, а также не зная, что своими действиями он нарушает или ограничивает права других лиц.

Открытость предполагает очевидность владения для окружающих и проявляется в совершении фактическим владельцем действий по использованию и охране имущества. Открыто владеющее лицо не скрывает своего обладания имуществом перед третьими лицами. При этом владелец не обязан совершать активных действий, демонстрирующих окружающим владение, но в тоже время и не должен активно укрывать имущество от посторонних.

Применительно к земельному участку условие открытости не представляет никаких проблем, так как в силу понятия и особых свойств земли такое владение всегда будет открытым [4].

Непрерывность владения ГК РФ не раскрывает. Под непрерывностью следует понимать такое владение и пользование земельным участком, при котором он постоянно использовался в соответствии с его целевым назначением и категорией земель и принимались меры направленные на его охрану и улучшение. Также необходимо, чтобы в течение всего срока владения не было периодов, когда земельный участок не использовался при наличии необходимости и возможности такого использования. Непрерывность владения в силу п. 3 ст. 234 ГК РФ также сохраняется в случае замены владельца его правопреемником [4].

Владение земельным участком как своим собственным. Оно предполагает, что владелец относится к присвоенному имуществу не хуже, чем к остальному, принадлежащему ему на праве собственности, то есть использует в соответствии с целевым назначением, повышает его плодородие, применяет природоохранные технологические производства, не допускает ухудшения экологической обстановки на территории в результате своей хозяйственной деятельности и т. п.

Условие — владение имуществом, как своим собственным — направлено на то, чтобы исключить применение норм ст. 234 ГК РФ. К тем случаям, когда владение земельным участком осуществлялось на основании договорных обязательств (аренды, хранения, безвозмездного пользования, доверительного управления и т. п.) или административного акта, закрепляющего его за владельцем.

В постановлении Пленума ВАС РФ от 25 февраля 1998 года № 8, в частности говорится: «При разрешении споров, связанных с возникновением и прекращением права собственности, следует иметь в виду, что нормы статьи 234 ГК РФ о приобретательной давности не подлежат применению в случаях, когда владение имуществом в течение длительного времени осуществлялось на основании договорных обязательств или было закреплено на праве хозяйственного ведения или оперативного управления. Истечение срока давности — последнее необходимое условие применения ст. 234 ГК РФ.

Для земельных участков, такой срок составляет 15 лет. Отсчет срока начинается с момента завладения имуществом. В соответствии со ст. 196 ГК РФ общий срок исковой давности устанавливается в три года. Поскольку, ст. 234 ГК РФ имеет обратную силу, проблему представляет вопрос, как эти нормы следует применить к приобретению земельных участков по давности владения.

Следует согласиться с теми, кто считает, что владеть земельным участком «как своим собственным» можно было не ранее, чем закон допустил приобретение земельных участков в собственность.

Такая позиция основана на следующем: возможность получения земельного участка в собственность предусмотрена постановлением совета народных депутатов РСФСР от 3 декабря 1990 года «О программе возрождения российской деревни и развития агропромышленного комплекса» Закон РСФСР «О крестьянском (фермерском) хозяйстве», вступивший в силу 1 января 1991 года, Закон РСФСР «О собственности», вступивший в силу 1 января 1991 года. Возможность получить земельный участок в собственность возникла с 1 января 1991 года.

Таким образом, до 1 января 1991 года ни одно лицо не могло владеть земельным участком как своим собственным. Поэтому срок непрерывного владения земельным участком как своим собственным может начать течь не ранее чем с 1 января 1991 года [3].

Следовательно, работа по государственной регистрации права собственности на земельный участок, возникшего в силу приобретательской давности, может начаться не ранее 1 января 2006 года. А в связи с тем, течение сроков давности начинается не ранее истечения срока исковой давности, срок рассмотрения конкретных дел по установлению фактов приобретения земельных участков по давности владения откладывается еще на 3 года.

В пользу такой позиции свидетельствует и сложившаяся судебная практика. Для определения длительности владения земельным участком учитываются такие признаки, как момент начала уплаты земельного налога,

свидетельские показания и т. д. При этом срок владения — это весь срок владения, осуществляемого владельцем для давности, а также его предшественником в порядке универсального правопреемства, наступающего в силу наследования, реорганизации юридического лица. Согласно п. 1 ст. 234 ГК РФ право собственности на земельный участок в силу приобретательской давности возникает у лица лишь с момента государственной регистрации права. ФЗ «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним» устанавливает правило: «Право собственности на недвижимое имущество, приобретенное в силу приобретательской давности, подлежит государственной регистрации после установления факта приобретательской давности в предусмотренном законом порядке».

Итак, чтобы зарегистрировать свое право собственности, необходимо представить в Управление федеральной регистрационной службы документ, подтверждающий факт давности владения. В настоящее время, таким документом является решение суда об установлении фактов, имеющих юридическое значение: добросовестность, открытость, непрерывность, владение земельным участком как своим собственным [8].

Таким образом, установление факта приобретательской давности влечет необходимость обращения в суд для признания права в судебном порядке указанных условий, дающих основание для регистрации права собственности.

Данные заявления подлежат рассмотрению в порядке особого производства по правилам главы 28 ГПК РФ в судах общей юрисдикции или главы 27 АПК РФ в арбитражных судах.

Однако если в ходе судебного разбирательства будет установлено, что налицо спор о праве на земельный участок, заявление об установлении фактов, имеющих юридическое значение, подлежит оставлению без рассмотрения (ч. 3 ст. 148 АПК РФ, ч. 3 ст. 263 ГПК РФ), а заявителю разъясняется право обращения в суд с самостоятельным заявлением — о признании права собственности на земельный участок, которое будет рассматриваться в исковом производстве. В случае, когда приобретательная

давность распространяется на имущество, имеющие собственника, давностный владелец должен обратиться в суд с заявлением о признании права [3].

Положение норм ст. 218 АПК РФ и ст. 264 ГПК РФ об установлении фактов, имеющих юридическое значение, здесь непримиримы, так как изначально шел спор о праве.

В любом случае как для установления фактического состава приобретательной давности, так и для признания права собственности на земельный участок в силу приобретательной давности суд должен иметь представление, право на какой конкретно земельный участок является предметом рассмотрения. Поэтому для рассмотрения дела заявитель должен представить план земельного участка, удостоверенный органом, ответственным за проведение кадастровых работ.

Итак, для регистрации права собственности на земельный участок, возникло в силу приобретательной давности, необходимо обратиться в суд с заявлением для установления фактического состава приобретательной давности владения, при наличии спора о праве.

В целях устранения неясности и неоднозначности правового регулирования, а также выработки единообразной судебной практики в части приобретения прав на земельные участки необходимо внести в земельное законодательство изменения, прямо закрепляющие признание права частной собственности на земельные участки в силу приобретательной давности, установив при этом, что срок давностного владения следует исчислять с 1 января 1991 года.

Список литературы:

1. Богданов Е. Категория «добросовестность» в гражданском праве // Российская юстиция, 2009, № 9, 12 с.
2. Гражданский кодекс РФ (ч. 1 — 1994 г. с изм. и доп.).
3. Гражданский кодекс России. Проблемы. Теория. Практика. Сборник памяти С.А. Хохлова / отв. ред. А.Л. Маковский. Исследовательский центр частного права. М.: — 1998 с. 213—214.

4. Драчук В.П. юридический справочник землевладельца — М.: Изд-во НОРМА (издательская группа НОРМ-ИНФА — М), 2010, 29 с.
5. Земельный кодекс РФ от 30 октября 2001 г. (с доп. и изм.).
6. Иконицкая И.А. Земельное право России — М.: 1999, с. 91. Земельное право: учебник для вузов / отв. ред. С.А. Боголюбов — М.: — 1998, с. 80—82. Адиханов Ф.Х. Земельное право России — Барнаул, 2005.
7. Комментарий к земельному кодексу РФ, С.А. Боголюбов (и др.) — 8-е изд. переработанное и дополненное. Москва, Проспект, 2013 — 656 с.
8. Краснов О.И. Земельное право в современной России М.: Дело, 2008, 154 с.
9. Проблемы экологического, земельного права и законодательства. Обзор выступлений участников научно-практической конференции // Вестник Московского университета, Серия 2, 2010, № 2, 107 с.
10. Склоцкий К.И. Собственность в гражданском праве. — М.: 2005, 261 с.
11. ФЗ «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним» (1997 г. с изм. и доп.).

ЕВРОПЕЙСКИЙ СУД ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА И КОНСТИТУЦИОННЫЙ СУД РФ: КОНФЛИКТ ИЛИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ?

Гордеева Дарья Михайловна

*студент 3 курса факультета права Национального исследовательского
университета «Высшая школа экономики»,
г. Москва*

Васильева Светлана Викторовна

*канд. юрид. наук, доцент кафедры конституционного и муниципального права
Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»,
г. Москва*

*В данной статье использованы результаты, полученные в ходе
выполнения проекта «На пути к конкурентному правопорядку», выполненного
в рамках Программы «Научный фонд НИУ ВШЭ» в 2013 году,
грант № 12-05-0006*

Соотношение юрисдикций судов

Европейский Суд по правам человека является постоянным судебным органом, который обеспечивает исполнение обязательств, принятых на себя государствами, подписавшими и ратифицировавшими Европейскую Конвенцию о защите прав человека и основных свобод. В этом документе прямо указывается, что ведению Суда находятся все вопросы, касающиеся толкования и применения положений Конвенции и Протоколов к ней. В своих решениях ЕСПЧ определяет, привело ли применение внутреннего права к нарушению норм Европейской Конвенции и ограничению прав заявителя, а также дает толкование соответствующих норм с целью их единообразного понимания всеми правоприменителями.

Что касается Конституционного Суда Российской Федерации, то его предназначение четко обозначено в Федеральном конституционном законе «О Конституционном Суде Российской Федерации». Согласно этому документу, Конституционный Суд Российской Федерации это «судебный орган конституционного контроля, самостоятельно и независимо осуществляющий

судебную власть посредством конституционного судопроизводства». Кроме того, его обратиться к более общим нормам, то в ст. 125 Конституции Российской Федерации закреплено, что официальное толкование Конституции является прерогативой Конституционного Суда [3].

Говоря о соотношении юрисдикций этих двух судебных органов, необходимо обратить внимание на цели, ради которых эти органы создавались. По сути, в обоих случаях главное предназначение инстанций — это обеспечение соблюдения прав человека и основных свобод. Но, не смотря на единство цели, ЕСПЧ и КС РФ руководствуются разными нормативными правовыми актами — Европейской Конвенцией о защите прав человека и основных свобод и Конституцией РФ. Безусловно, это предопределено различными уровнями регулирования — наднациональным и национальным. Здесь весьма интересен подход Николая Бондаря, который обращает внимание на существование европейской конвенциональной и национальной конституционной юрисдикций. Он учитывает следующие обстоятельства: во-первых, конвенциональный контроль носит субсидиарный характер, а также селективность, что обусловлено ограничением рамками лишь тех прав и свобод, которые закреплены в Конвенции. Во-вторых, акты ЕСПЧ носят казуально-правоприменительный характер. В-третьих, это особые толковательные прецеденты, которые определяют правила понимания смысла тех или иных норм Европейской Конвенции [1].

Кроме того, различны полномочия, которыми наделены органы. Анализ нормативных актов позволяет говорить о том, что компетенция КС РФ значительно шире компетенции ЕСПЧ. Так, если КС признает акт или его отдельные положения неконституционными, они утрачивают силу; признанные не соответствующими Конституции Российской Федерации не вступившие в силу международные договоры Российской Федерации не подлежат введению в действие и применению. Решения судов и иных органов, основанные на актах или их отдельных положениях, признанных постановлением Конституционного Суда Российской Федерации

неконституционными, не подлежат исполнению и должны быть пересмотрены в установленных федеральным законом случаях. ЕСПЧ же не может отменить решение, вынесенное органом государственной власти или национальным судом, дать указания законодателю отменить положения национального законодательства, не соответствующие нормам Европейской Конвенции.

Конституционный Суд Российской Федерации, осуществляя конституционное судопроизводство, решает исключительно вопросы права, при этом воздерживается от установления и исследования фактических обстоятельств во всех случаях, когда это входит в компетенцию других судов или иных органов. Европейский Суд напротив, решает не только вопросы права, но и вопросы факта.

Иными словами, каждая из этих юрисдикций имеет свою окраску. Область конституционного контроля принадлежит КС РФ, а область конвенционального контроля — ЕСПЧ. Ни одна юрисдикция не имеет приоритета, поскольку между нами нет иерархии.

Коллизии юрисдикций судов

В конституционно-правовой науке большое развитие получили работы, посвященные рассмотрению коллизий юрисдикций Европейского Суда по правам человека и Конституционного Суда Российской Федерации. Учеными затрагиваются проблемы сохранения национального суверенитета в свете решений ЕСПЧ, раскрывается принцип субсидиарности, исследуется статус правовых позиций ЕСПЧ и роли КС РФ в его определении. Особенную активность научное сообщество проявило после громкого решения ЕСПЧ по делу Константина Маркина [6].

Обстоятельства этого дела были следующие: Константин Маркин являлся военнослужащим, заключившим в 2004 году контракт на прохождение военной службы на условиях, установленных законодательством. В 2005 году он развелся с супругой и заключил соглашение о том, что их трое несовершеннолетних детей будут проживать с ним. Бывшая жена сменила место жительства, переехав в Санкт-Петербург, и обязалась выплачивать

алименты на содержание троих детей. К. Маркин был вынужден обратиться к командиру войсковой части с заявлением о предоставлении трехлетнего отпуска по уходу за ребенком. Однако ему было отказано. Командование части опиралось в своих доводах на п. 13 ст. 11 ФЗ «О статусе военнослужащих», в которой ничего не говорилось о возможности предоставления отпуска по уходу за ребенком военнослужащим мужчинам. Впоследствии национальные суды вынесли аналогичные решения. Тогда военнослужащий обратился в КС РФ с просьбой признать соответствующие статьи ФЗ «О статусе военнослужащих» противоречащими Конституции. Однако КС РФ ограничился одним лишь определением, в котором обозначил, что данная норма ФЗ не противоречит Конституции, поскольку «военная служба представляет собой особый вид государственной службы, непосредственно связанной с обеспечением обороны страны и безопасности государства и, следовательно, осуществляемой в публичных интересах. Лица, несущие такого рода службу, обладают специальным правовым статусом, обусловленным необходимостью выполнения ими долга и обязанности гражданина Российской Федерации по защите Отечества... Федеральный законодатель, определяя специальный правовой статус военнослужащих, вправе в рамках своей дискреции устанавливать для них как ограничения в части реализации гражданских прав и свобод, так и особые обязанности» [5]. Таким образом, национальный судебный орган не признал нормы о непредставлении отпуска по уходу за ребенком военнослужащим мужчинам дискриминационными.

Вместе с тем, 7 октября 2010 года ЕСПЧ рассмотрел дело Константина Маркина и пришел к противоположному выводу. Шестью голосами «за» и одним — «против», суд решил, что имело место нарушение ст. 14 во взаимосвязи со ст. 8 Европейской Конвенции. Суд отметил, что общество перешло к равноправному распределению обязанностей между мужчинами и женщинами в воспитании детей. Это подтверждает тот факт, что законодательство большинства государств-участников в настоящее время

предусматривает возможность получения отпуска по уходу за ребенком любым родителем. Кроме того, государству — ответчику не удалось доказать то, что разрешение использования военнослужащими отпуска по уходу за ребенком отрицательно скажется на обороноспособности страны.

Нужно признать, что Страсбургский Суд в своем постановлении весьма резко высказался о ранее вынесенном решении КС РФ и отметил, что аргументы, приведенные Конституционным Судом РФ, недостаточно обоснованны, чтобы позволить наложить на военнослужащих мужского пола большие ограничения, чем наложены на военнослужащих-женщин и положил в основу своего решения лишь предположение, не убедившись в его справедливости. В юридических кругах это решение ЕСПЧ нарекли «хулиганским постановлением» [2, с. 22] и по требованию государства-ответчика дело было передано в Большую Палату.

Эта ситуация демонстрирует, что суды, действуя в рамках своих юрисдикций, совершенно по-разному толкуют право на пользование правами и свободами без какой бы то ни было дискриминации. И здесь встает вопрос о том, как разрешать конфликты таких толкований и не имеет ли здесь места нарушение государственного суверенитета?

В целом, юридическое сообщество разделилось на два лагеря: это суверенисты, которые видят в исполнении решений ЕСПЧ посягательство на суверенитет государства и те, кто оценивает подобные ситуации как рабочий момент, когда были даны два независимые друг от друга толкования понятий. В связи с этим, большой интерес вызывают аргументы, приводимые обеими сторонами.

Первый аргумент, который называют суверенисты — это то, что «по нашей Конституции международные договоры обладают приоритетом применения по отношению к национальным законам. Конституция стоит выше, и гипотетический конфликт с международным договором должен разрешаться в её пользу» [7]. Однако такое заявление говорит о том, что автор не считает саму Конституцию законом. Нам же ближе такое понимание Конституции,

которое дала Анита Соболева: «Конституция — это тоже закон, самый основной, самый высокий по иерархии среди всех остальных, но закон, а не просто набор деклараций или прекрасных принципов» [2, с. 33]. Исходя из такого понимания Конституции, можно дать совершенно очевидное толкование ч. 4 ст. 15 Конституции РФ, в которой говорится о том, что если международным договором предусмотрены иные правила, чем предусмотренные законом, то применяются правила международного договора.

Второй аргумент, который приводят суверенисты это то, что «Конституционный Суд РФ в своей деятельности исходит из безусловного приоритета конституционных норм над имплементированными в национальную правовую систему нормами международного права. Во всяком случае, из содержания Конституции... не вытекает приоритет толкования международного договора, данного уполномоченным наднациональным органом, перед конституционно-правовым толкованием норм внутреннего законодательства, данным КС РФ» [2, с. 25]. Действительно из содержания Конституции не вытекает приоритет толкования международного договора, но в данном случае целесообразно обратиться к простой логике. Россия, желая стать частью европейского сообщества и ратифицировав Европейскую Конвенцию, приняла на себя обязательство соблюдать положения настоящего документа, а также исполнять решения судебной инстанции, призванной обеспечивать исполнение обязательств, принятых на себя государствами, подписавшими и ратифицировавшими Европейскую Конвенцию о защите прав человека и основных свобод. Т. е. Российская Федерация добровольно приняла на себя дополнительные обязательства с целью повысить гарантии своих граждан на обеспечение их прав и свобод. В Конституции РФ содержатся те же права и свободы, которые гарантируются Конвенцией. В международном праве они стандартизированы и универсальны. Вряд ли можно дать негативную оценку тому, что право толкуется в пользу гражданина. Как справедливо отмечает по этому поводу Т.Г. Морщакова: «...роль конституционного правосудия состоит в том... чтобы гарантировать согласованность наднацио-

нального гуманитарного права с национальным конституционным регулированием... Это согласование возможно при интерпретации Конституции единообразно международным представлениям толкования сути признанных прав, а также проверки соответствия этому толкованию действующего позитивного национального регулирования» [4, с. 4].

В качестве контраргументов суверенистам можно привести следующие положения нормативных правовых актов:

1) В ч. 1 ст. 17 Конституции сказано, что в России признаются и гарантируются права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права;

2) в ст. 27 Венской конвенции «О праве международных договоров» специально оговорено, что государство не может ссылаться на нормы своего внутреннего права в качестве оправдания невыполнения международного договора;

3) Федеральным законом «О международных договорах РФ» установлено, что Конституционный Суд РФ разрешает дела о соответствии только тех международных договоров, которые ещё не вступили в силу. И только не вступившие в силу международные договоры не подлежат применению;

Таким образом, Россия признает общемировые стандарты защиты прав и свобод, а жизнь им дают именно прецеденты ЕСПЧ. Государство должно ориентироваться на те правовые положения, которые гарантируют более высокий уровень обеспечения прав и свобод.

Список литературы:

1. Бондарь Н.С. Европейский конституционализм в аспекте национальной конституционной и европейской конвенциональной юрисдикций. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа. URL: <http://pravo.ru/news/view/42653/> (Дата обращения: 02.11.2013).
2. ЕСПЧ и Конституционный суд РФ: конфликт толкований // Закон. — 2012. — № 5. — С. 22—37.

3. Конституция Российской Федерации (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ) // Российская газета, 21.01.2009, № 7.
4. Морщакова Т.Г. Доктринальные основы имплементации международных стандартов прав и свобод средствами конституционного правосудия // Право. — 2008. — № 1. — С. 3—16.
5. Определение КСРФ от 15.01.2009 № 187-О-О «Об отказе в принятии к рассмотрению жалоб гражданина Маркина Константина Александровича на нарушение его конституционных прав положениями статей 13 и 15 Федерального закона «О государственных пособиях гражданам, имеющим детей», статей 10 и 11 Федерального закона «О статусе военнослужащих»».
6. Постановление ЕСПЧ по делу Константин Маркин против России (Konstantin Markin v. Russia жалоба № 30078/06) от 7 октября 2010 года. [Электронный ресурс]. Режим доступа. URL: <http://EuropeanCourt.ru>.
7. Тузмухамедов Б.Р. Европейский суд защитил многодетного отца-офицера // Независимая газета. 2010. 13 нояб.

НОТАРИАЛЬНАЯ ТАЙНА КАК РАЗНОВИДНОСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ТАЙНЫ ПРИ ОБЕСПЕЧЕНИИ ПРАВ И СВОБОД ГРАЖДАН В НОТАРИАЛЬНОМ ПРОИЗВОДСТВЕ

Дьяченко Ксения Вячеславовна

*магистрант второго курса очного отделения
ФГБОУ ВПО «Оренбургский Государственный Аграрный Университет»,
г. Оренбург*

Послание Президента Федеральному Собранию в декабре 2012 года продемонстрировало, что правовое регулирование гражданского общества должно строиться на базе нравственных норм. Вследствие этого, гарантией действия отлаженной системы и деятельности правоохранительных органов, среди которых важное место занимает нотариат, является совершенствование действующего законодательства с точки зрения нехватки духовных скреп. Стержнем культуры общества двадцатого века было нравственное усовершенствование человека воспитание в нем чувства ответственности за свое дело, социальной справедливости, отзывчивости, порядочности, гуманизма. Расслоение, поляризация общества идет и по критериям материальным, и по критериям нравственным, но возможна и иная интерпретация: происходит не деструкция, а как бы их высвечивание в тех слоях общества, где была культура и прочная нравственность, они не так легко поддаются деструкции, там переживая трудности времени, люди дорожат своим делом, своими духовными ценностями, семейными традициями.

Гарантом законности, как института провозглашающего правду, справедливость, достоинство и является институт нотариата. Хотелось бы отметить, что на сегодняшний день законодатель стремится внести ясность в правовые аспекты организации и деятельности вышеуказанного института. В связи с этим 18 ноября 2011 г. в Российской газете был опубликован проект федерального закона «О нотариате и нотариальной деятельности в Российской Федерации». Разработчики проекта большое внимание уделяют Кодексу профессиональной этики нотариуса. И прежде чем коснуться понятий «Кодекса

профессиональной этики» и «профессиональной тайны» в рамках заявленной темы, хотелось бы узнать, кто же такой нотариус? Какие нравственные требования предъявляются к нему?

Прежде всего — это высококвалифицированный специалист, адвокат закона. Но кроме всего прочего, нотариус в нашей многонациональной стране — специалист межнациональный, то есть клиенты разных национальностей равны перед законом и перед нотариусом. Нотариус не должен отдавать предпочтение тому или иному клиенту по национальному признаку. При этом важно, что существуют возможность выбора способов общения. И для понимания общественного сознания, его дифференцированности значимо то, что именно внутри нас склоняет нас к тому или иному выбору. Нотариус — это лицо, которое должно совмещать в себе черты психолога, юриста, медиатора. Это высокообразованный и высококультурный человек, который вне зависимости от того, лицо какой национальности обратилось к нему в нотариальную контору, должен выслушать, понять, помочь сформировать, если это необходимо, волю обратившегося лица и истолковать ее, оформив в нотариальный акт и придав ему юридическую силу. По отношению к каждому иностранному гражданину нотариус обязан найти подход, учитывая его менталитет. Большой энциклопедический словарь следующим образом трактует термин менталитет: «Менталитет» (ментальность, от позднелат. *mentalis*-умственный) — это образ мыслей, совокупность умственных навыков и духовных установок, присущих отдельному человеку или общественной группе [9, с. 717].

Многообразие человеческого поведения обуславливается вмешательством некоего внефизического фактора-духа, воли или разума, наличествующих в каждом человеке. Жизнь любого многонационального государства неминуемо ставит его народы перед необходимостью решения вопроса межнационального характера в социальном, политическом, экономическом и языковом отношении. В последние десятилетия в связи со снятием барьеров, препятствующих широким контактам жителей бывшего СССР с гражданами других стран стали

отчетливо заметны многочисленные отличия советских людей от представителей других культур. В этой связи в отечественной науке вошло и прочно в ней закрепилось характеризующее психологический аспект этих отличий понятие менталитета. Авторы многочисленных статей, не давая ему развернутого определения сходятся на том, что менталитет — это некая интегральная характеристика людей, живущих в конкретной культуре, которая позволяет описать своеобразие видения этими людьми окружающего мира. Из вышеизложенного вытекает, что нотариус должен обладать не только юридическими знаниями, но и знаниями психологического, социального и общественного характера.

Значительное число статей посвящено обязанностям нотариуса, которые он должен соблюдать не нарушая интересов и прав граждан. Проектом закона устанавливается и процедура рассмотрения жалоб (обращений) на действия (бездействия) нотариуса. Именно высокие морально-нравственные требования, предъявляемые к лицу, занимающему должность нотариуса, способны вызвать у граждан ту степень доверия, которая необходима для формирования внутреннего желания рассказать все необходимые нюансы своей, в той числе, личной жизни для совершения сделки и знать, что вышеуказанная информация не станет достоянием третьих лиц. Кодекс профессиональной этики должен стать процессуальной основой привлечения нотариуса к дисциплинарной ответственности.

Все это служит основанием для предъявления к лицу, осуществляющему нотариальную деятельность высоких, этических требований

Термин «профессиональная тайна» достаточно широко используется в законодательстве и правовой литературе. Однако, в современном российском законодательстве не дано чёткого определения профессиональной тайны.

На наш взгляд, существует два понятия профессиональной тайны: в широком и узком её понимании. В широком: среди различных профессий (у врачей — врачебная тайна диагноза больного; у военных — секретные разработки и испытания нового оружия).

В юридической практике существуют разные типы профессиональной тайны. Так, в статье 9 Федерального закона «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации» от 31 мая 2001 г. [5] отмечается, что адвокат не вправе разглашать сведения, сообщённые ему доверителем в связи с оказанием юридической помощи. В соответствии со статьёй 946 Гражданского кодекса Российской Федерации [2], страховщик не вправе разглашать полученные им результаты своей профессиональной деятельности сведения о страхователе.

Аналогичные нормы содержатся в статье 857 Гражданского кодекса РФ [2]. Речь идёт об ответственности за разглашение сведений о счетах, вкладах и операциях по ним, а также о клиентах. Таким образом, рассматривая все сферы общественных отношений, мы приходим к выводу, что в перечень сведений конфиденциального характера также входят врачебная тайна, тайна переписки, телефонных разговоров, почтовых отправлений, телеграфных или иных сообщений, тайна совершения нотариального действия [8]. Иными словами, при осуществлении своих профессиональных обязанностей

Всё вышперечисленное относят в юридической литературе к понятию профессиональной тайны, законодательно закреплённой на конституционном уровне.

В Конституции Российской Федерации этому вопросу посвящён ряд статей главы второй [3]. Так, статья 17 Конституции РФ говорит о том, что в Российской Федерации признаются права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с настоящей Конституцией. Пункт 1 статьи 23 Конституции: «Каждый имеет право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту своей чести и доброго имени». Пункт 2 вышеназванной статьи «Каждый имеет право на тайну переписки, телефонных переговоров, почтовых, телеграфных и иных сообщений. Ограничение этого права допускается только на основании судебного решения», что более подробно закреплено на законодательном уровне в Федеральных законах № 126-ФЗ «О связи» [6] и № 176-ФЗ «О почтовой связи» [7].

Нас, прежде всего, интересует понятие профессиональной тайны в узком понимании как-то: тайна совершения нотариального действия. Согласно Основам законодательства РФ о нотариате нотариальная тайна или тайна нотариального действия — это разновидность профессиональной тайны, в рамках которой нотариус обязан хранить в тайне любые сведения, которые стали ему известны в связи с его профессиональной деятельностью, поскольку эти сведения могут касаться материального положения гражданина, обратившегося к нотариусу за совершением нотариального действия, в том числе и по вопросу наследования и имущественных разногласий между ближайшими родственниками. Тайна совершения нотариального действия обеспечивает на законодательном уровне возможность и право человека реализовать свою автономию, свою независимость, оградить себя от других окружающих его людей, органов, организаций, которые проявляют к нему слишком стесняющий его интерес. Таким образом, право на нотариальную тайну должно рассматриваться как одно из проявлений конституционного права личности на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту своей чести и достоинства, тайну личных вкладов и сбережений, сообщений (ст. 18 Конституции РФ).

Одним из конституционно-правовых принципов организации и деятельности нотариуса, которые являются параметрами развития общественных отношений в данной области, является в том числе вышеназванный принцип гарантированности тайны совершения нотариальных действий. Таким образом, обеспечение сохранности нотариусом в тайне сведений, которые стали ему известны в связи с осуществлением его профессиональной деятельности, обусловлены законодательно установленным комплексом гарантий: требования, предъявляемые к офису нотариуса, ответственность за разглашение сведений, обязанность ведения нотариального архива, соблюдение режима конфиденциальности в отношении сведений, к которым нотариус получил доступ при осуществлении своей деятельности и т. д.

Характерной особенностью правового регулирования профессиональных тайн следует считать то, что соответствующие правила поведения своим возникновением обязаны не общечеловеческим, нравственным нормам, а нормам корпоративной морали, или как её ещё называют профессиональной этики.

В связи с этим, в торжественной обстановке звучит немногословная строгая присяга нотариуса — клятва на верность принципам своей профессии: «Торжественно присягаю, что обязанности нотариуса буду исполнять в соответствии с законом и совестью, хранить профессиональную тайну, в своем поведении руководствоваться принципами гуманности и уважения к человеку». В свете законодательных реформ, которые планируются в системе нотариата с 2008 года хотелось бы отметить, что согласно проекту федерального закона «О нотариате и нотариальной деятельности в Российской Федерации» статья 58 по-другому формулирует присягу нотариуса: «Торжественно клянусь исполнять обязанности нотариуса независимо и беспристрастно, защищать права, свободы и интересы граждан, руководствуясь Конституцией Российской Федерации и Кодексом профессиональной этики нотариуса». По сути, содержание остается неизменным, однако «принципы гуманности и уважения» были заменены на более конкретный термин «защищать». Термин «защита права» в точном юридическом смысле не надо смешивать с понятием «охрана права», которое обычно трактуется более широко, так как включает в себя любые меры, направленные на обеспечение интересов субъекта, вступившего в правоотношение. И, несмотря на изменение формулировки, определяющими по-прежнему остаются понятия служения и независимости. Нотариус обязан служить гражданам своей страны, обеспечивая и удостоверяя бесспорность прав и фактов, свидетельствование документов и выполнение действий, направленных на закрепление гражданских прав в целях предупреждения их возможного нарушения в будущем.

Исходя из вышеизложенного, напрашивается вывод о воспитательном значении функции латинского нотариата, призывающей к консолидации всего общества. Обеспечивая конституционные права и свободы граждан, нотариус обязан служить гражданам своей страны, создавая эталонно-квалифицированный юридический акт.

Содержание любой профессиональной этики складывается из общего и частного. Общие принципы профессиональной этики, базирующиеся на общечеловеческих нормах морали, предполагают:

- a. профессиональную солидарность;
- b. особое понимание долга и чести;
- c. особую форму ответственности, обусловленную предметом и родом деятельности.

Действуя в рамках профессиональной этики, нотариус соблюдает интересы частного лица, которому удостоверяет ту или иную сделку, оставляя содержание документа в тайне.

Всё вышеперечисленное относится к нормам профессиональной этики и морали, а к объективным, материальным категориям относят обязанность нотариуса иметь помещение, пригодное для беспрепятственного доступа граждан и представителей юридических лиц, соблюдение тайны свершения нотариального действия и условия обеспечения сохранности нотариального делопроизводства.

Так что же включает в себя понятие «нотариальной тайны»? Содержание нотариальной тайны составляет любая информация, связанная с осуществлением нотариусом своих профессиональных функций, а также информация о частной и семейной жизни. Нотариусу запрещается разглашать сведения, оглашать документы, которые стали ему известны в связи с совершением нотариальных действий. Таким образом, в понятие нотариальной тайны включается:

- содержание нотариального действия;

- информация о лицах, в отношении которых совершено нотариальное действие;

- документы, истребованные нотариусом;
- иные сведения.

Согласно ст. 17 «Основ законодательства РФ о нотариате», нотариус, занимающийся частной практикой, умышленно разгласивший сведения о совершённом нотариальном действии ... обязан по решению суда возместить причинённый вследствие этого ущерб». Причём возмещению подлежит и материальный, и моральный ущерб. Налицо коллизия норм. Статьей 1064 ГК РФ предусмотрено, что лицо, причинившее вред, освобождается от возмещения вреда, если докажет, что вред причинён не по его вине. То есть наличие вины является основанием для возмещения ущерба, а вышеупомянутая ст. 17 «Основ законодательства РФ о нотариате» указывает, что основанием для возмещения ущерба частным нотариусом является наличие только умышленной формы вины. В условиях развития и расширения делового оборота в гражданском обществе нотариальная деятельность становится его важнейшим регулятором. Нотариат призван обеспечить защиту прав и законных интересов граждан и организаций путем совершения нотариальных действий от имени Российской Федерации, в соответствии с Конституцией РФ и действующим законодательством, соблюдая нотариальную тайну.

Сравнивая традиционные судебные способы разрешения конфликта и альтернативные (к которым относятся арбитры, медиаторы, нотариусы), хотелось бы отметить, что признаком существенного скачка в развитии правосознания является тот факт, что участники спора или конфликта принимают на себя ответственность за свой спор, а не перекладывают ее на плечи суда. В связи с этим, следует отметить важную особенность в обеспечении конституционного права на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, связывающую нотариальную деятельность и медиацию: обязанность соблюдать нотариальную тайну, то есть конфиденциальность медиации заложена в самой сути профессии нотариуса,

для которого сохранения тайны является юридической обязанностью. Медиация, в свою очередь, должна обеспечивать основную функцию нотариата как «превентивного правосудия» — быстрый, эффективный, и конфиденциальный способ урегулирования конфликтов. Преимущества ее в том, что это не только примирение конфликтующих сторон, но и возможность направления урегулированного конфликта в сторону партнерства и сотрудничества.

Особенно хочется обратить внимание на то, что с 2008 года в ГК РФ на основании Указа Президента от 18 июля 2008 г. № 1108 «О совершенствовании Гражданского кодекса Российской Федерации», которая предусматривает внесение изменений или изложение в новой редакции около 600 статей кодекса. Среди прочих, данным законопроектом был затронут один из основных институтов гражданского права — государственная регистрация сделок с недвижимым имуществом, вместо которой вводится требование об их нотариальном удостоверении. В данном случае законодатель преследует цель придания сделкам по отторжению, приобретению недвижимого имущества законности. Он исходит, прежде всего, из того, что нотариат связан с духовной сферой жизни граждан. Нотариус обязан исследовать волю договаривающихся сторон, истолковать ее, убедиться в свободе воли, отсутствии на нее постороннего влияния. При удостоверении сделки, частнопрактикующий нотариус обязан исключить все возможные вопросы и спорные моменты, определить соответствие воли сторон действующему законодательству. В итоге — создается квалифицированный юридический акт, суть которого заключается в юридической чистоте сделки. Следовательно, роль духовного исповедника, которой наделен нотариус с того момента как гражданин перешагнул порог нотариальной конторы и до фактического удостоверения сделки, не позволяет и после совершения нотариального действия каким-либо образом нарушить интересы частного лица.

Обязанность сохранения нотариальной тайны распространяется на лиц, которым эти сведения стали известны в связи с исполнением своих служебных

и трудовых обязанностей. На наш взгляд, именно вышеперечисленные требования к осуществлению нотариальной деятельности, характерны и для процесса медиации. Следует обратить внимание на тот факт, что проведение медиации означает для нотариуса одновременно оказание участникам спорной ситуации квалифицированной юридической помощи. Особый статус нотариуса, публичный характер его деятельности, его опыт практической работы, а также личные качества должны придавать значимость и вес его предложениям и рекомендациям.

Таким образом, нотариус должен быть жестко связан не только законом, но и вышеперечисленными нормами профессиональной этики. Доверительные отношения между нотариусом и гражданином, глубокое проникновение нотариуса в личные интересы последнего, исключает любую незаконную возможность раскрытия тайны совершения нотариального действия. Это становится особенно актуально в связи с тем, что на сегодняшний день существуют законодательные предложения, связанные с расширением полномочий нотариуса. Так, согласно проекту федерального закона «О нотариате и нотариальной деятельности в Российской Федерации» одна из задач нотариальной деятельности заключается в содействии урегулированию споров или отдельных разногласий лиц, обратившихся за совершением нотариального действия (ст. 4 проекта закона). Из вышеизложенного можно сделать вывод, что назрела необходимость целостной реформы нотариата, связанной, в том числе и с расширением возможностей нотариуса в сфере использования медиации, особое внимание в которой уделяется Кодексу профессиональной этики. Создавая для граждан дополнительные гарантии качественной защиты их прав и законных интересов нотариат, прежде всего, обеспечивает конфиденциальность сведений, играющих важную роль при удостоверении сделок. Сведений, о которых стороны не хотели бы распространяться, в том числе и в сфере регулирования правоотношений по поводу личной недвижимости, наследования, брачно-семейных отношений.

В завершении хотелось бы отметить, что реформируя систему нотариата, законодатель возлагает на нее большие надежды и, вместе с тем, новые и далеко непростые обязанности. Существуют опасения, что предполагаемые поправки в Гражданский кодекс принесут большие объемы работ органам нотариата и эта ситуация приведет к огромным очередям к нотариусам. Не приведет ли это к излишним организационно-бюрократическим барьерам для оборота недвижимости и, тем самым, нарушению прав и интересов граждан? На наш взгляд, многое уже было сделано на законодательном уровне для того, чтобы нотариальная деятельность как гарант защиты прав и свобод граждан, стала более понятной с точки зрения «превентивного правосудия». И все большее доверие со стороны граждан тому подтверждение. Посетители идут в нотариальную контору, потому что знают, что в числе краеугольных установок для профессиональной юридической деятельности здесь фигурируют такие нравственные категории, как правда, осмотрительность, честь и достоинство.

Это означает, что любой акт нотариуса должен обеспечивать не только интересы частных лиц, но и служить достижению общих благ, формируя привлекательный образ латинского нотариата. Нотариус обеспечивает торжество справедливости вне зависимости от толщины кошелька, не входя в иерархию государственных служащих, взыскивая тариф, предусмотренный за совершение того или иного нотариального действия. И сохранение тех или иных сведений в тайне, ставших известными за период осуществления нотариальной деятельности нотариусом, добавляет ещё больше доверия к его нелегкому труду со стороны гражданского общества.

Обобщая вышеизложенное, нотариус обязан быть высокопрофессиональным юристом и в своей деятельности руководствоваться принципами латинского нотариата: советоваться с Честью, руководствоваться Справедливостью и работать с Достоинством. Иными словами, профессиональная тайна такова, что нотариальный акт — Книга Живых, а реестр — Книга Мёртвых [4, с. 147].

Список литературы:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть 1) от 30 ноября 1994 года № 51-ФЗ/Собрание законодательства Российской Федерации № 32 от 5 декабря 1994 года статья 3301.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть 2) от 26 января 1996 года № 14-ФЗ/ Собрание законодательства Российской Федерации № 5 от 29 января 1996 года, статья 410.
3. Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 года / «Российская газета» от 25 декабря 1993 года № 237.
4. Марсакова Т.М., Кирамова Н.С., Пахомова Е.В., Сафонов Д.А., Винник Ю.Н. / «В соответствии с законом и совестью...»/ООО «Оренбургское книжное издательство», 2008 год.
5. Федеральный закон от 31 мая 2002 года № 63-ФЗ «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации» от 10 июня 2002 года, статья 2102.
6. Федеральный закон от 7 июля 2003 года № 126-ФЗ «О связи» / Собрание законодательства Российской Федерации № 28 от 14 июля 2003 года, статья 2895.
7. Федеральный закон от 17 июля 1999 года № 176-ФЗ «О почтовой связи» / Собрание законодательства Российской Федерации № 29-ФЗ от 19 июля 1999 года статья 3697.
8. Федеральный закон «Основы законодательства Российской Федерации о нотариате» // «Российская газета». — 1993. № 49.
9. Энциклопедия. Русский язык. Под ред. Филина Ф.П. — М.: Советская энциклопедия. — 1980 г.

АВТОРСКОЕ ПРАВО

Каиштанова Надежда Александровна
курсант 3 курса гражданско-правовых наук ПИ ФСИН,
г. Пермь

Клещев Сергей Евгеньевич
научный руководитель, канд. юрид. наук, старший преподаватель кафедры
гражданско-правовых дисциплин ПИ ФСИН России,
г. Пермь

Проведя анализ исторического процесса можно обратить внимание на то, что широко регулируются отношения как в обществе, так и в государстве по вопросу использования авторских произведений. Казалось, не так давно, нематериальный объект был нонсенсом для самозащиты особых прав творца, а на сегодняшний день составляет основу любой современной правовой системы.

Под авторским правом можно понимать часть правопорядка, который направлен на обеспечение защиты прав создателей творческих произведений науки, искусства, литературы на основе интересов общества и личности.

В связи с недавними изменениями Гражданского кодекса Российской Федерации в Федеральном законе от 18 декабря 2006 г. № 231-ФЗ «О введении в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации» излагались как классические переходы положений, так и положения, которые подлежали изменениям и дополняющие действующие нормативно-правовые акты. Стоит упомянуть такие нововведения как:

Возможность предъявления требований о публикации решения суда о допущенных нарушениях прав, даже в случае отсутствия вины нарушителя (ст. 1250 ГК РФ);

Возможность ликвидации юридического лица по требованию прокурора при неоднократном или грубом нарушении исключительных прав (ст. 1253 ГК РФ); Так в случае если происходило ужесточение ответственности лица в виде возможной ликвидации по требованию прокурора в судебном порядке неоднократно, либо грубо нарушавшего права, при осуществлении массового

использования авторских произведений и других объектов интеллектуальных прав, стоит задуматься о создании новых условий при работе российских пользователей.

Рассматривая ст. 1251 ГК РФ стоит обратить внимание на то, что ранее была устранена возможность о взыскании компенсации морального вреда не только при нарушении личных неимущественных, но и любых других имущественных правах авторов.

Так в ст. 1251 ГК РФ авторы вправе отстаивать свои права и требовать компенсации морального вреда в случае нарушении их личных неимущественных прав. При нарушении исключительных, либо иных имущественных прав автора, автор не вправе потребовать выплаты данной компенсации. В связи с этим необходимо добавить в ст. 1251 ГК РФ, что «при нарушении имущественных и личных неимущественных прав, защита автора должно осуществляться в виде компенсации морального вреда, публикации решений суда о допущенных нарушениях».

Статьей 1266 ГК РФ предусматривается закрепление за авторами особого «права на неприкосновенность произведений» [4], ввиду которого без письменного согласия автора не допустимо внесение изменений в его произведение, а также сокращение либо дополнения какого-либо текста, включение в данное произведение иллюстраций, предписаний, предисловий, послесловий, и конечно комментариев с различными пояснениями. Следует добавить ранее рассматриваемую защиту репутации автора личного неимущественного права, подлежащего применению только в случаях, когда лицо могло нести ущерб чести и достоинства автора.

Говоря о возможности охраны авторства, имени автора и неприкосновенности произведений после смерти автора (ст. 1267 ГК РФ) любое заинтересованное лицо может создавать предпосылки, по которым предъявляются претензии и возможность инициировать судебное разбирательство [1]. Следует отметить такую фразу данной статьи, как «и другими заинтересо-

ванными лицами». Ввиду того, что законодательство подробно данное определение никак не регламентирует, следует исключить из ст. 1267 ГК РФ.

Исключение из авторских прав, которое введено в п. 3 ст. 1274 ГК РФ допускает свободное «создание произведения в жанре литературной, музыкальной или иной пародии и карикатуры на основе другого (оригинального) правомерно обнародованного произведения и его использование допускается без согласия автора или иного обладателя исключительного права на такое оригинальное произведение без выплаты вознаграждения» [3]. Говоря о данной статье, стоит задуматься о выплате вознаграждения, ведь каждый труд человека должен оплачиваться независимо от того спародированно было его произведение или был взят какой-либо фрагмент из произведения. Также можно говорить о том, что в данной статье следует сделать замену на то, что «выплата вознаграждения, с используемого произведения необходима».

Стоит также отметить в ст. 1240 ГК РФ, которая предусматривает случаи «Использования результатов интеллектуальной деятельности в составе сложного объекта» [2]. Такими объектами являются: кинофильмы; иные аудиовизуальные произведения; телевизионные передачи; театральные произведения; мультимедийные продукты; различные технологии и другие объекты, которые охраняются использованием различных результатов интеллектуальной деятельности. В данной статье подразумевается создание проектов, из которых следует понимать переход исключительных прав от автора, если иное не предусмотрено соглашением сторон или лицензионным договором вместо договора отчуждения прав предполагается, что данный договор заключатся на весь срок и в отношении всего исключительного права. Помимо этого, следует дополнить «Если сложное произведение нарушает честь и достоинство автора он может запретить использование созданной части сложного объекта».

В ст. 1263 ГК РФ указывается изготовитель аудиовизуального произведения в качестве продюсера — это лицо, которое организовало изготовление данного произведения.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что неопределенность в отношении автора здесь имеет смысл. Ведь «право на неприкосновенность произведения», на практике возможна относительная принадлежность прав. Издательства и заинтересованные лица, которые используют аудиовизуальные произведения, вынуждены довольно не простым образом строить отношения, как с производителем данного аудиовизуального произведения, так и с автором произведения. Причем кинопродюсеры и иные лица, обладающие правами на сложные объекты, могут считать себя вправе без согласия автора осуществлять и разрешать любое использование любых вошедших в такие сложные объекты произведений. В том числе отдельное использование от фильма или иного аудиовизуального произведения, например при выпуске литературной версии кинематографического произведения и т. д. Однако, реализация соответствующего проекта может быть заморожена, если не решены вопросы с авторами соответствующих произведений. В виду которых, наличие у них права на неприкосновенность созданных ими произведений, должно быть. Разрешить данную проблему возможно включив в ст. 1253 ГК РФ следующее положение: «Каждый автор сложного произведения может запретить использование его произведением, если в целом нарушаются честь и достоинство автора».

Список литературы:

1. «Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений» (Вместе с «Дополнительным разделом») (Заключена в г. Берне 09.09.1886) (с изм. от 28.09.1979).
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 № 230-ФЗ (ред. от 08.12.2011) // [Электронный ресурс]. Режим доступа. URL: <http://www.pravo.gov.ru> — 08.12.2011).
3. Постановление Пленума Верховного Суда РФ № 5, Пленума ВАС РФ № 29 от 26.03.2009 «О некоторых вопросах, возникших в связи с введением в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации».
4. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 15.06.2010 № 16 (ред. от 16.09.2010) «О практике применения судами Закона Российской Федерации» // «О средствах массовой информации».

ПРОБЛЕМА ДВОЙСТВЕННОСТИ СТАВОК НА ГАЗОВЫЙ КОНДЕНСАТ

Евлоев Руслан Валерьевич

*студент, Ноябрьский институт нефти и газа,
г. Ноябрьск*

Кручинин Сергей Васильевич

*научный руководитель, доцент, Ноябрьский институт нефти и газа,
г. Ноябрьск*

Еще одну путаницу устранил законодатель, определив, что газовый конденсат из всех видов месторождений углеводородного сырья облагается по единой адвалорной ставке. Около двух лет перед многими газовыми компаниями стоял вопрос: по какой ставке платить за газовый конденсат, добытый из нефтегазоконденсатного месторождения?

Актуальность данной работы заключается в попытке объяснить проблематику взимания налога на добычу полезных ископаемых в РФ.

Объект исследования: совокупность регулируемых российским законодательством общественных отношений, возникающих в отношении взимания налога на добычу газового конденсата.

Предмет исследования: Закон Российской Федерации от 21.02.92 № 2395-1 «О недрах», Налоговый кодекс, Приказ МНС России от 02.04.2002 г. № БГ-3-21/170 «Об утверждении Методических рекомендаций по применению главы 26 «Налог на добычу полезных ископаемых» Налогового кодекса Российской Федерации».

Цель: показать историю и проблемы развития газовой отрасли РФ, осветить проблемы налогообложения налогом на добычу полезных ископаемых при добыче газа и указать пути их решения.

Теоретической базой настоящей работы послужили работы ученых и специалистов в области налогообложения: Колесник М.А., Андросов Кирилл, Скворцов О.В., Скворцова Н.О.

Теоретические основы настоящей работы основаны на общенаучных **методах исследования:** логических и формально-юридических. Использование

указанных методов исследования позволило показать взаимосвязи правовых норм и их толкования в процессе правоприменения.

Сразу отметим, что в данном случае рассматривается случай, когда на этом месторождении пока совсем не добывается нефть (у налогоплательщика даже нет ни одной нефтяной скважины). Такие ситуации распространены на нефтегазоконденсатных месторождениях с узкими нефтяными оторочками.

Статья 342 НК РФ, устанавливающая налоговые ставки по НДС, претерпела за время своего существования несколько изменений. Причем первое изменение произошло в тот момент, когда глава 26 НК РФ еще не действовала, а именно 31 декабря 2001 г. И надо отметить, что уже это обстоятельство порождает серьезные сомнения в законности второй редакции. Но мы все же говорим о другой проблеме, а потому перейдем сразу к действовавшей до 2004 г. третьей редакции ст. 342 НК РФ. Согласно этой редакции все углеводородное сырье (за исключением попутного газа) облагалось по ставке 16,5 %. В то же время Федеральным законом № 126-ФЗ на период 2002—2004 гг. была предусмотрена твердая налоговая ставка при добыче нефти и газового конденсата из нефтегазоконденсатных месторождений в размере 340 руб. за одну тонну добытого сырья, применяющаяся с коэффициентом, характеризующим динамику мировых цен на нефть.

Наличие этих двух норм, регулирующих один и тот же вопрос, в ситуации, когда из нефтегазоконденсатного месторождения добывался исключительно газ и газовый конденсат и совсем не добывалась нефть, на практике приводил к коллизии. Становилось непонятным, какую из двух налоговых ставок по НДС налогоплательщику следует применять.

Статья 5 Федерального закона № 126-ФЗ могла применяться только к нефтегазоконденсатным месторождениям, на которых добывается одновременно и нефть, и газовый конденсат. Это следует из грамматического толкования этой нормы: на единство и неразрывность процесса добычи нефти и газового конденсата указывает соединительный союз «и» при перечислении этих углеводородов.

С технической точки одновременная добыча нефти и газового конденсата предполагает забуривание на месторождении нефтяных (а не газовых) скважин.

Таким образом, мы снова возвращаемся к нашему тезису, что для целей исчисления НДС тип месторождения (залежи) определяется по виду пробуренных на нем скважин. Газовый конденсат, добытый через газовые скважины, всегда должен был облагаться по ставке 16,5 % (ст. 342 НК РФ). А газовый конденсат, добытый вместе с нефтью через нефтяные скважины, должен был облагаться, согласно ст. 5 Федерального закона № 126-ФЗ, налогом в размере 340 руб. за тонну.

Только такой подход позволял избежать нарушения принципа равенства налогообложения (ст. 3 НК РФ). Возможное нарушение состояло в том, что одно и то же полезное ископаемое (газовый конденсат) облагалось НДС по разным ставкам в зависимости от того, добыто ли оно на газоконденсатном или нефтегазоконденсатном месторождении.

Проблема определения базы исчисления НДС по газовому конденсату.

Еще одна проблема тесно связана с рассмотренным выше вопросом: с какой базы нужно исчислять НДС по газовому конденсату, добытому вместе с газом из нефтегазоконденсатного месторождения (по-прежнему исходим из того, что добыча нефти на этом месторождении пока не ведется).

Для газового конденсата, добытого из газоконденсатных месторождений, в качестве базы берется стабильный газовый конденсат (т. е. прошедший операции по сепарированию, обезвоживанию, отделению легких фракций). Для газового конденсата, добытого из нефтегазоконденсатных месторождений, никаких оговорок Налоговый кодекс не делает.

Если допустить, что в последнем случае налогоплательщик должен облагать налогом нестабильный газовый конденсат, то будет нарушен принцип равенства налогообложения (ст. 3 НК РФ). Нарушение указанного принципа будет состоять в том, что налогоплательщик, добывающий газовый конденсат на газоконденсатном месторождении, должен платить налогов значительно меньше, чем налогоплательщик, добывающий газовый конденсат

на нефтегазоконденсатном месторождении. Кстати, облагать стабильный (а не нестабильный) газовый конденсат нужно и в тех случаях, когда он добывается через нефтяные скважины. Аргументом в пользу этой позиции является следующее рассуждение. В подпункте 3 п. 2 ст. 337 НК РФ законодатель перечисляет виды углеводородного сырья, причем нефть и газовый конденсат он объединяет в одну группу. Почему эти два в принципе разных полезных ископаемых оказались объединены?

Логично объяснить это можно только тем, что для целей налогообложения их потребительские качества и, следовательно, стоимость (ценность) одинакова. В том же подпункте законодатель явно прописал, что налогом на добычу полезных ископаемых облагается нефть обезвоженная, обессоленная и стабилизированная. А про газовый конденсат указал только тип месторождения (нефтегазоконденсатное), откуда он добывается.

Подтверждает нашу позицию и то обстоятельство, что по своему качеству стабилизированная нефть ближе к стабильному конденсату, чем к нестабильному. Следовательно, базой по НДС должен служить стабильный конденсат, т. е. конденсат, прошедший операции по сепарации, обезвоживанию, отделению легких фракций и прочих примесей.

Дополнительным аргументом в пользу того, что облагать НДС нужно именно стабильный газоконденсат, содержится в ст. 5 Федерального закона № 126-ФЗ. Эта статья требует умножать налоговую ставку по НДС для нефти и газоконденсата на коэффициент, характеризующий динамику мировых цен на нефть. Если применение этого коэффициента в отношении нефти не вызывает вопросов, то его применение к газовому конденсату можно объяснить только схожестью газового конденсата со стабилизированной нефтью по потребительским качествам. Как мы уже указали, схожесть со стабилизированной нефтью существует только у стабильного газоконденсата.

Наконец, новая редакция главы 26 НК РФ также разрешила этот вопрос в пользу стабильного газового конденсата. А первые судебные решения (например, постановление Федерального Арбитражного Суда от 11 марта

2004 г. по делу № А81-2154/3275А-035) подтвердили правильность нашего подхода.

Налог на добычу полезных ископаемых является центральным элементом системы налогообложения природных ресурсов. НДС — это один из наиболее важных платежей, уплачиваемых недропользователем в бюджет Российской Федерации. За счет отчислений нефтяных и газовых компаний по налогу на прибыль, НДС, НДС, таможенным пошлинам и акцизам формируется примерно треть федерального бюджета России. Доходы федерального бюджета увеличились с 13 % ВВП в 1999 г. до 17 % в 2003 г. (в сопоставимой классификация), а доходы от нефтегазового сектора за тот же период — с 3 до 6 % ВВП. Очевидно, пополнение федерального бюджета происходило в основном за счет рентных платежей нефтегазового сектора.

Можно предложить следующий вариант реформирования НДС: замена платежей за пользование недрами и отчислений на воспроизводство минерально-сырьевой базы, которые уплачивались недропользователями, единым налогом на добычу полезных ископаемых. Отметим, что законопроект предусматривает распределение средств нового налога между уровнями бюджетной системы РФ, что также по расчетам Правительства, гарантирует сохранение финансовых поступлений в бюджет РФ, бюджеты субъектов РФ и округов в составе субъектов РФ.

Реализация данной реформы должна привести к углублению дифференциации среди организаций-недропользователей, поскольку новый налог не связан с финансовым результатом деятельности недропользователя, но является равным для всех, т. е. не учитывает рентабельность добычи.

В. Путин утвердил комплексный план по развитию производства СПГ на полуострове Ямал, поручив федеральным органам исполнительной власти с участием заинтересованных организаций обеспечить реализацию мероприятий, предусмотренных комплексным планом, и ежеквартально представлять в правительство соответствующий доклад. В частности, Минэнерго России поручено обеспечить координацию работы федеральных

органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов РФ и заинтересованных организаций по выполнению комплексного плана.

Правительственной комиссии по вопросам топливно-энергетического комплекса, воспроизводства минерально-сырьевой базы и повышения энергетической эффективности экономики поручено обеспечить в установленном порядке реализацию мероприятий, направленных на расширение ресурсной базы формируемого центра производства сжиженного природного газа на полуострове Ямал, в том числе путем лицензирования нераспределенного фонда недр.

Органам государственной власти и органам местного самоуправления Ямало-Ненецкого автономного округа (ЯНАО) рекомендовано рассмотреть вопрос о предоставлении налоговых льгот по региональным и местным налогам, а также федеральным налогам в части налогов, зачисляемых в бюджет субъекта РФ, для организаций, осуществляющих добычу и сжижение природного газа на полуострове Ямал.

Весь объем газового конденсата вместе с нефтью проходит подготовку (сепарацию, обезвоживание и т. д.). В процессе производства конденсат частично идет на выработку стабильного газового бензина на имеющихся у организации мощностях, а оставшаяся часть — на реализацию в составе нефти. Стабильный газовый бензин полностью реализуется.

В подобной ситуации возникает вопрос: как следует облагать налогом газовый конденсат — в составе нефти или как отдельный объект налогообложения?

Ответ в этом случае однозначен: НДС следует начислять по каждому объекту налогообложения (газовому конденсату и нефти) отдельно. При этом налоговую базу по газовому конденсату, используемому для создания и последующей реализации стабильного газового конденсата, нужно определять расчетным путем исходя из количества газового конденсата, использованного для создания стабильного газового бензина.

В описанной ситуации организация имеет два объекта налогообложения — нефть и газовый конденсат, которые облагаются по налоговым ставкам 419 руб. за тонну и 17,5 % соответственно. Налоговую базу по каждому полезному ископаемому налогоплательщик определяет самостоятельно.

Абзацем 1 пункта 2 статьи 338 НК РФ установлено, что налоговая база рассчитывается как стоимость добытых полезных ископаемых, за исключением попутного газа и горючего природного газа из всех видов месторождений углеводородного сырья. При этом стоимость добытых полезных ископаемых исчисляется в соответствии со статьей 340 НК РФ.

Выбранный метод определения количества добытого полезного ископаемого налогоплательщик закрепляет в учетной политике для целей налогообложения и применяет его в течение всей деятельности по добыче полезного ископаемого. Изменить утвержденный метод можно только в том случае, если в технический проект разработки месторождения внесены поправки, связанные с изменением применяемой технологии.

Как уже было отмечено выше, при прямом методе определения количества добытого полезного ископаемого налогоплательщик учитывает его фактические потери. Таковыми признаются разницы между расчетным количеством полезного ископаемого, на которое уменьшаются запасы полезного ископаемого, и количеством фактически добытого, определяемым по завершении полного цикла, технологических операций (процессов), предусмотренных техническим проектом разработки месторождения. Фактические потери учитываются при определении количества добытого полезного ископаемого в том налоговом периоде, в котором проводилось их измерение, в размере, определенном по итогам такого измерения.

Список литературы:

1. Закон Российской Федерации от 21.02.92 № 2395-1 «О недрах».
2. Налоговый кодекс. Часть 2. Глава 26.
3. Новичихин Е.В. НДС при добыче газового конденсата. Финансы. 2004 № 9.

ИМУЩЕСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ СУПРУГОВ В РАЗРЕЗЕ БРАЧНОГО ДОГОВОРА

Игнатьева Елена Александровна

*студент ГБОУ СПО ИО Ангарского политехнического техникума,
г. Ангарск*

Курдюмова Анастасия Александровна

*научный руководитель, преподаватель
ГБОУ СПО ИО Ангарского политехнического техникума,
г. Ангарск*

Российское законодательство выделяет два режима имущества супругов: законный и договорный. Договорный режим общего имущества супругов вытекает из составления и заключения супругами брачного договора. Практика заключения таких договоров пока еще не нашла широкого применения в нашей стране. И дело не в том, что его заключение актуально для семей с высоким уровнем благосостояния, прослойка которых не велика. Это скорее потому, недостаток информации о данном институте не дает большинству людей воспользоваться реально принадлежащими им правами. Кроме того, развитию института брачного договора в России во многом препятствует несовершенство действующего гражданского и семейного законодательства.

Брачный договор — явление, распространенное в странах Западной Европы и Северной Америки: там в 75 % случаев вступающие в брак заключают брачный контракт. В России же такой документ не пользуется особенной популярностью, хотя и считается полноценной частью действующего законодательства.

Представляется, что это происходит по двум причинам. Первая — российский менталитет. По мнению психологов, наше отношение к браку сформировалось в XX веке. Брак — это нечто возвышенное, романтическое. Серебряный век объявил «поход за чувствами». Комсомольская романтика закрепила результат. Любовь искупает все. Говорить же о земном — пошло.

Второй причиной того, что брачный контракт не приживается в нашей практике, является специфика его регулирования: брачный контракт в России

может затрагивать лишь имущественные отношения, что принципиально отличает российское законодательство в этой области от законодательства других стран. Любые пункты брачного договора, касающиеся распределения домашних обязанностей, воспитания детей, ведения хозяйства и каких бы то ни было иных прав и обязанностей супругов, не будут иметь законной силы. Не может брачный контракт фиксировать, сколько детей должно быть в семье или с кем они останутся после развода. Не может брачный контракт содержать пункты, касающиеся прописки. Нельзя включать в него положения о посмертном распоряжении имуществом, потому что брачный договор не может включать в себя элементы завещания. Особо оговаривается в законе, что брачный контракт не может ограничивать дееспособность или правоспособность супругов: например, недействительными будут пункты, устанавливающие, что один из супругов должен оставить работу или отказаться от права на раздел имущества (хотя последнее право и является имущественным).

В целом следует отметить, что брачный договор является новеллой российского законодательства. Впервые понятие «договорной режим имущества супругов» появилось в отечественном праве с введением в действие 1 января 1995 г. части первой Гражданского кодекса РФ. Согласно положениям п. 1 ст. 256 ГК РФ, имущество, нажитое супругами во время брака, является их совместной собственностью, если договором между ними не установлен иной режим имущества супругов. Однако имущественные отношения супругов, в том числе договорные, были подробно регламентированы уже позднее, в 1996 г., нормами не гражданского, а семейного права. Согласно положениям ст. 40 Семейного кодекса РФ, брачным договором признается соглашение лиц, вступающих в брак, или соглашение супругов, определяющее имущественные права и обязанности супругов в браке и (или) в случае его расторжения.

Своим возникновением институт брачного договора обязан прежде всего переходом России к рыночным отношениям. С распадом Советского Союза постепенно реформируется российское частное право, большинство

императивных норм заменяются диспозитивными, предоставляя участникам правоотношений большую, по сравнению с ранее действовавшим законодательством, свободу в реализации своих прав, возможность самоопределения и самоорганизации. Принцип диспозитивности находит свое воплощение и в семейном праве, обоим супругам предоставляется возможность самим изменять установленный законом режим совместной собственности посредством заключения соглашения и устанавливать режим имущества супругов, отличающийся от режима совместной собственности.

Но как сами российские граждане, так и российская правовая система оказались не совсем готовы к восприятию нового. Если за границей брачный контракт является обычным делом, то населением нашей страны этот правовой институт был воспринят не сразу. Молодожены считали, что, заключая брачный контракт, они ставят под сомнение искренность своих чувств по отношению друг к другу.

Однако в настоящее время наблюдается постоянно возрастающий интерес российских граждан к брачному договору, особенно среди обеспеченных слоев населения.

Глубокий анализ теоретических положений, материалов судебной практики и нормативно-правовой базы позволил прийти к выводу, что правовое регулирование брачного договора в российском праве содержит определенные пробелы.

Как показала практика, данный институт современного права имеет ряд несовершенств и неудобств. Отсутствие четкого механизма правового регулирования порождает множество споров между юристами относительно толкования и применения тех или иных положений данной подотрасли права.

На практике чаще всего заключение брачных договоров происходит одновременно с регистрацией брака. Такой порядок характерен для многих молодых пар независимо от уровня их доходов. Зачастую это связано либо с более здравым взглядом на брак и имущественные отношения между супругами, либо с ситуацией, когда молодых супругов наделяют имуществом

их родители, которые хотели бы получить гарантии сохранности имущества на случай расторжения брака их детьми.

Другой типичный случай заключения брачного контракта — когда брак уже распался, а у супругов возник спор об имуществе. В этом случае брачный контракт носит элементы мирового соглашения и призван минимизировать расходы супругов по разделу имущества, поскольку такой шаг предполагает дополнительные расходы (уплата госпошлины, расходы на оценку имущества, на представителей и пр.).

Надо отметить, что не всегда супруги входят в договорные отношения в рамках заключения брачного контракта непременно на случай развода. Например, если семья (или хотя бы один из супругов) занимается бизнесом, то бывает, что брачный контракт заключается по следующей схеме: имущество записывается на одного из супругов, а ответственным лицом в бизнесе является другой супруг. Это дает определенную защиту имущества от кредиторов и взысканий.

Другой типичный пример — ситуация, когда один из супругов распродает семейное имущество. Согласно Семейному кодексу, оно (в отсутствие брачного контракта) является совместным, поэтому добиться признания такой сделки недействительной очень трудно, если только речь не идет о недвижимости: нужно доказать, что покупатель знал или заведомо должен был знать о несогласии второго супруга на распродажу. Таким образом, наличие брачного контракта также выступает гарантом сохранности имущества супругов.

Проведенное исследование позволило выявить так же следующие пробелы.

В случае заключения брачного договора лицами, пока не состоящими в браке, а лишь намеревающимися официально оформить супружеские отношения: в законодательстве и практике отсутствует единство мнений о том, кого следует признавать лицами, вступающими в брак: всех совершеннолетних, дееспособных граждан, планирующих в неопределенном будущем узаконить отношения и заключающих брачный договор заранее либо лиц, подавших

соответствующее заявление в органы ЗАГСа. Вторая позиция представляется более обоснованной, поскольку позволяет отграничить конкретных субъектов брачного договора и свидетельствует о серьезности намерений последних.

В ст. 42 СК РФ отсутствует четкое указание на возможность включения в брачный договор имущества, принадлежащего каждому из супругов до вступления в брак. Данный пробел порождает различное толкование соответствующей нормы и в определенной мере нарушает права лиц устанавливать в брачном договоре любой режим для своего имущества.

Думается, что такая неопределенность, заложенная в самой ст. 42 СК РФ, будет и в дальнейшем приводить к принятию таких решений в судебной практике.

Поэтому предлагается ч. 1 ст. 42 СК РФ изложить в следующей редакции: «Брачным договором супруги вправе изменить установленный законом режим совместной собственности (ст. 34 СК РФ) и режим собственности каждого из супругов...».

В случае признания возможности включения в брачный договор имущества каждого из супругов, в том числе нажитого до вступления в брак, предлагается внести соответствующую поправку в ГК РФ, изложив ч. 2 ст. 256 следующим образом: «Имущество, принадлежавшее каждому из супругов до вступления в брак, а также полученное одним из супругов во время брака в дар или в порядке наследования, является его собственностью, если договором между ними не установлен иной режим этого имущества».

Неоднозначно сложилась позиция ученых относительно вопроса обеспечения гарантий прав кредиторов при заключении, изменении и расторжении брачного договора.

В соответствии со ст. 46 СК РФ, регламентирующей данные правоотношения, супруг обязан уведомлять своего кредитора (кредиторов) о заключении, об изменении или о расторжении брачного договора. При невыполнении этой обязанности супруг отвечает по своим обязательствам независимо от содержания брачного договора. Кредитор (кредиторы) супруга-

должника вправе требовать изменения условий или расторжения заключенного между ними договора в связи с существенно изменившимися обстоятельствами в порядке, установленном статьями 451—453 ГК РФ.

Между тем позиция законодателя, просматриваемая в п. 1 ст. 46 СК РФ, вряд ли справедлива. Например, возможна ситуация, при которой один из супругов, которому по каким-то причинам стали невыгодны условия брачного договора и который почему-то не хочет обращаться в суд с требованием о его расторжении, вступает в сговор со своим кредитором или с тем, кто возьмет на себя данную роль, не являясь таковым на деле. За этим последует требование лжекредитора к супругу-лжедолжнику исполнить обязательство независимо от содержания брачного договора, что в конечном счете приведет к незаконному обогащению одного супруга и к нарушению прав другого. Думается, что кредитор не должен обладать приоритетным по сравнению со вторым супругом правом на охрану своих имущественных прав.

Если мы обратимся к опыту стран континентальной Европы, по образцу которых построено регулирование семейных отношений в России, то в большинстве этих стран защита интересов кредиторов регулируется следующим образом. Текст брачного договора публикуется в специальном государственном печатном органе или публичном реестре, в таком же порядке вносятся сведения о его заключении, изменении и расторжении. В некоторых странах предусмотрен судебный порядок. Так, во Франции если один из супругов является коммерсантом на момент заключения брака или становится им, то брачный договор должен быть заключен на условиях и под страхом применения санкций, предусмотренных регламентом, относящимся к торговому реестру. После заключения брака внесение изменений в брачный договор допускается по решению суда.

В Италии брачный контракт подлежит регистрации в местном органе власти, а если предметом брачного договора является недвижимое имущество, то в органе, регистрирующем сделки с недвижимым имуществом.

В странах континентальной Европы супруги, как правило, пользуются при заключении брачного договора меньшей свободой, чем в России. Например, в Нидерландах заключение брачного договора в принципе допускается лишь до заключения брака. Заключение или изменение брачного договора после заключения брака возможно только при получении специального разрешения суда.

В нашей стране регистрация брачного договора не требуется. В соответствии со ст. 4 Федерального закона от 21 июля 1997 г. 122-ФЗ «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним» регистрируются сами права на недвижимое имущество, а не брачные договоры. Хотелось бы обратить внимание на то, что отсутствие государственной регистрации брачного договора, предметом которого является недвижимое имущество, противоречит положениям п. 1 ст. 164 ГК РФ, согласно которым сделки с недвижимым имуществом подлежат государственной регистрации, и вызывает неудобства при обращении взыскания на имущество супруга должника. Так, Ленинский районный суд удовлетворил иск Владимировой к Владимирову и к ОАО «Альфа-Банк» об освобождении имущества от ареста и исключил все недвижимое имущество из описи, составленной во исполнение решения суда о взыскании с Владимирова в пользу ОАО «Альфа-Банк» задолженности по кредитному договору.

Суд признал, что недвижимость отошла истице по брачному договору, заключенному супругами Владимировыми до ареста имущества, а государственная регистрация перехода права собственности по этому договору не требуется, так как не предусмотрена семейным законодательством. С таким выводом суда согласился и суд кассационной инстанции.

В надзорном порядке судебные постановления были отменены по тем основаниям, что в силу п. 1 ст. 164 ГК РФ сделки с недвижимым имуществом подлежат государственной регистрации. Согласно ч. 2 ст. 251 ГК РФ, момент перехода доли в праве общей собственности по договору,

подлежащему государственной регистрации, определяется в соответствии с п. 2 ст. 223 ГК РФ, в силу которого в случаях, когда отчуждение имущества подлежит государственной регистрации, право собственности у приобретателя возникает с момента такой регистрации. Поскольку представленное истицей в суд брачное соглашение о разделе недвижимого имущества не содержало сведений о его государственной регистрации, такое соглашение не могло являться для суда достаточным основанием для освобождения имущества от ареста как не принадлежащего супругу-должнику. Спор подлежал разрешению с учетом всего объема совместно нажитого имущества, которое суду следовало разделить между супругами по правилам главы 7 СК РФ и удовлетворить заявленный иск в пределах имущества, отошедшего истнице [1].

То, что предметом брачного договора чаще всего выступает недвижимое имущество — факт однозначный. Менее всего супругам посредством заключения брачного договора важно определить судьбу малоценного движимого имущества, в то время как объекты недвижимости обладают значительной ценностью, при этом практически не подлежит износу или иным существенным стоимостным изменениям. В связи с этим, как представляется, правовое регулирование брачного договора должно быть более ориентировано на обеспечение законности сделок с недвижимым имуществом. Представляется, что законодательно установленное требование государственной регистрации брачного договора, посредством которого определяется судьба недвижимого имущества было бы оправданно и своевременно.

Брачный договор является сделкой. Таким образом, если предметом брачного договора является недвижимое имущество, то целесообразна и регистрация данного договора в органах, осуществляющих регистрацию сделок с недвижимым имуществом. Если же предметом брачного договора является движимое имущество (денежные вклады, транспортные средства и т. д.), то, обращаясь к опыту стран Европы, например Италии, возможна регистрация таких договоров в местном государственном органе.

Брачным договором может быть установлен режим раздельной собственности. В связи с этим можно рассмотреть следующий пример из практики. Федеральный арбитражный суд Западно-Сибирского округа отказал в удовлетворении кассационной жалобы муниципального образования городской округ Стрежевой на решение Арбитражного суда Томской области от 17 ноября 2008 г. и постановление Седьмого арбитражного апелляционного суда от 23 января 2009 г. по делу № А67-3801/2008 по иску индивидуального предпринимателя В.П. Щербакова к муниципальному образованию о признании недействительными торгов по продаже в порядке приватизации нежилого здания [2]. Исковые требования мотивированы неосновательностью действий конкурсной комиссии по не допущению к участию в торгах истца. Решением Арбитражного суда Томской области, оставленным без изменения постановлением Седьмого арбитражного апелляционного суда, исковые требования удовлетворены, признаны недействительными торги по продаже нежилого здания. Из обстоятельств дела следует, что В.П. Щербакову было отказано в допуске к участию в торгах с указанием на непредставление нотариально удостоверенного согласия супруги на совершение сделки; представленный В.П. Щербаковым на участие в аукционе брачный договор от 21 марта 2002 г. комиссия не приняла во внимание, сославшись, что он не содержит условие о возможности отчуждения либо приобретения супругом недвижимого имущества без нотариально удостоверенного согласия второго супруга и не может заменить нотариально удостоверенное согласие супруга на совершение сделки. Исходя из того, что брачный договор, представленный В.П. Щербаковым с заявкой на участие в аукционе содержит условие о том, что недвижимость, приобретенная супругами во время брака в случае его расторжения является собственностью того супруга, на чье имя данное имущество будет оформлено, а законодательное регулирование совершения сделок с недвижимым имуществом не предусматривает обязательное нотариальное удостоверение и (или) обязательную регистрацию сделок купли-продажи, за исключением сделок купли-продажи жилых

помещений, судами сделан обоснованный вывод о том, что заявка В.П. Щербакова была возвращена без законных к тому оснований. При таких обстоятельствах выводы судов о том, что конкурсной комиссией допущены нарушения порядка проведения аукциона, правомерны. Представляется, что наличие подобных спорных ситуаций вызвано не совсем ясным представлением в том числе правоприменителей о сущности различных имущественных режимов, устанавливаемых брачным договором. Необходимо учитывать, что режим раздельности может быть установлен только в отношении общего имущества. При этом основные сложности возникают при применении данного режима абсолютно ко всему имуществу супругов, поскольку на практике весьма трудно установить и доказать, на чьи доходы было куплено то или иное имущество и определить его собственника. Следовательно, разумно было бы ограничить возможность избрания раздельного режима только в отношении имущества, подлежащего какой-либо официальной регистрации — недвижимого имущества, вкладов в банках, долей в уставных капиталах организаций.

Среди ученых также существует мнение о необходимости расширения брачного договора. Согласно ст. 40 СК РФ, предметом брачного договора может быть только имущество супругов (как уже имеющееся, так и имущество, которое будет приобретено в будущем) и имущественные права супругов, в частности права и обязанности по взаимному содержанию, способы участия в доходах друг друга, порядок несения каждым из них семейных расходов. К сожалению, в России в брачном договоре нельзя урегулировать личные отношения супругов или каким-либо образом обеспечить интересы детей. Это вызывает разочарование у многих граждан, желающих заключить брачный контракт.

В других странах содержание брачного договора значительно шире. Им могут регулироваться в том числе и личные отношения супругов, обеспечиваться интересы детей.

Думаю, что такой подход наиболее правильный. Достаточно удобно, когда, вместо того чтобы заключать отдельные соглашения, все права и обязанности, вытекающие из отношений супругов, можно урегулировать в одном документе. Тем самым обеспечивается как экономия времени, так и учитывается больший круг разнообразных интересов субъектов семейных правоотношений.

Например, в Белоруссии помимо имущественных отношений супругов брачным договором могут быть урегулированы формы, методы, средства воспитания детей, место проживания детей, размер алиментов на них.

В нашей стране если супруги желают документально закрепить на бумаге свои права и обязанности по вопросу содержания детей, то они не могут урегулировать отношения по поводу содержания детей в брачном договоре, а должны заключить соглашение об оплате алиментов. Порядок заключения, исполнения, изменения, расторжения и признания недействительным соглашения об уплате алиментов, способы и порядок уплаты алиментов по соглашению об уплате алиментов подробно регламентированы главой 16 СК РФ.

Не предусмотрено законодателем заключение соглашений между совместно проживающими родителями относительно форм, методов и средств воспитания детей. Согласно ст. 66 СК РФ, родители вправе заключить в письменной форме соглашение о порядке осуществления родительских прав родителем, только если один из родителей проживает отдельно от ребенка. Если родители не могут прийти к соглашению, спор разрешается судом с участием органа опеки и попечительства по требованию родителей (одного из них). Такое соглашение именуется соглашением о порядке осуществления родительских прав родителем, проживающим отдельно от ребенка, и заключается между родителями несовершеннолетнего ребенка.

Не могут быть предметом брачного договора и личные отношения супругов (п. 3 ст. 42 СК РФ), но в то же время возникновение, изменение, прекращение прав и обязанностей сторон брачного договора могут быть

поставлены в зависимость от наступления определенных событий (условий), в том числе неимущественного характера.

В связи с этим можно привести пример одного из положений брачного договора в качестве примерного образца: «В случае расторжения брака по инициативе гр-на Петрова С.И. либо в результате его недостойного поведения (супружеской измены, пьянства, хулиганских действий и т. п.) имущество, нажитое во время брака и относящееся к общей совместной собственности супругов, считается с момента расторжения брака общей долевой собственностью супругов. При этом гр-ну Петрову С.И. принадлежит одна четвертая доля названного имущества, а гр-ке Селезневой В.Н. принадлежит три четвертых доли названного имущества».

В приведенном примере данное условие брачного договора вполне согласуется с требованиями п. 2 ст. 39 СК РФ, в соответствии с которым суд вправе отступить от начала равенства долей супругов в их общем имуществе исходя из интересов несовершеннолетних детей и (или) исходя из заслуживающего внимания интереса одного из супругов, в частности, в случаях, если другой супруг не получал доходов по неуважительным причинам или расходовал общее имущество супругов в ущерб интересам семьи.

Однако, предлагая внести в брачный договор подобные условия, необходимо помнить, что по требованию одного из супругов суд может признать брачный договор недействительным полностью или частично ввиду несоответствия требованиям Гражданского кодекса, а также если условия договора ставят этого супруга в крайне неблагоприятное положение и если брачный договор содержит условия, нарушающие требования п. 3 ст. 42 СК РФ, согласно которому условия брачного договора, регулирующие личные неимущественные отношения между супругами, являются ничтожными.

По результатам проведенного исследования следует отметить, что брачный договор может получить более широкое распространение в России, однако для этого необходимо привести действующее

законодательство в соответствии с реальными потребностями общества. Довольно остро стоит проблема расширения круга вопросов, регулируемых брачным договором. Нуждаются в дальнейшем развитии нормы, определяющие различные режимы имущества супругов в брачном договоре. Необходимо, чтобы интересы супругов были приоритетнее интересов кредиторов одного из супругов. Также необходима определенная работа в идеологическом направлении. Наши граждане должны перестать относиться к брачному договору как к элементу «брака по расчету». Широкое информирование о целях заключения брачного договора, о последствиях его заключения и значении должны привить более адекватное и современное представление о данном институте. При надлежащем правовом регулировании брачный договор может стать обычным соглашением, наиболее оптимально регулирующим имущественные и неимущественные интересы супругов и способным придать семейным правоотношениям большую стабильность.

Список литературы:

1. Обзор судебной практики Приморского краевого суда по рассмотрению гражданских дел в кассационном и надзорном порядке во втором полугодии 2005г // Бюллетень судебной практики. — 2006. — № 2.
2. Постановление ФАС Западно-Сибирского округа от 19 мая 2009 г. № Ф04-2399 (5170-А67-11) // СПС Консультант Плюс.
3. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 № 223-ФЗ (ред. от 30.06.2012) / Российская газета-04.07.2012.

ПРЕИМУЩЕСТВА РАЗРЕШЕНИЯ МЕДИЦИНСКИХ СПОРОВ В ТРЕТЕЙСКОМ СУДЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ТРЕТЕЙСКОГО РАЗБИРАТЕЛЬСТВА

Осипова Лариса Валерьевна

*студент института истории и права,
Сыктывкарский государственный университет,
г. Сыктывкар*

Коробко Ксения Игоревна

*научный руководитель, канд. юрид. наук, заведующий кафедрой
гражданского права, Сыктывкарский государственный университет,
г. Сыктывкар*

Выбор темы обусловлен ее особой актуальностью, в связи с несовершенством механизмов разрешения споров между пациентами и медицинскими учреждениями. Нередко такие споры решаются с помощью судебного разбирательства. Как показывает практика, суды общей юрисдикции рассматривают так называемые «медицинские дела» очень долго из-за их сложности и отсутствия у судей специальных знаний в области медицины, загруженности суда [1, с. 30]. Помимо этого, от сторон требуются существенные финансовые затраты для разрешения дела.

К недостаткам рассмотрения медицинских дел судами общей юрисдикции можно отнести также отсутствие единообразной судебной практики. В Российской правовой системе судебное решение не является прецедентом, то есть не может быть положено в основу другого решения. Вынесенное одним судом решение по медицинскому делу может кардинально отличаться от такового в другом суде субъекта Российской Федерации [2]. Трудности возникают в связи с тем, что суды общей юрисдикции не ведут отдельной статистики решений по медицинским делам. Получить информацию по конкретному делу очень сложно как по причине распространения на данную информацию режима врачебной тайны, так и в связи с техническими особенностями поиска в судебных архивах [3].

По данным ГУ «Территориальный фонд обязательного медицинского страхования Республики Коми» в Республике Коми в 2012 году в адрес

страховых медицинских организация ГУ «Территориальный фонд обязательного медицинского страхования Республики Коми» поступило 168 жалоб по поводу оказания медицинской помощи, из которых 101 признана обоснованной; за 8 месяцев 2013 г. — поступило 105 жалоб, 72 из которых признаны обоснованными. В досудебном порядке в 2012 г. было урегулировано 86 жалоб (85 % от общего количества), в 2013 г. — 65 жалоб (90 % от общего количества). Общая сумма возмещения в 2012 г. составила 33 900 рублей, за 8 месяцев 2013 г. — 20 700 рублей. В 2012 г. по вопросу оказания медицинской помощи было рассмотрено в судебном порядке 17 исковых заявлений, удовлетворено — 6 на общую сумму 664 000 рублей. За 8 месяцев 2013 г. было рассмотрено в судебном порядке 13 исковых заявлений, удовлетворено — 6 на общую сумму 1793800 рублей.

Одним из альтернативных судебному рассмотрению способов защиты прав граждан в сфере охраны здоровья служат третейские суды. В настоящее время в России действует Федеральный закон «О третейских судах в Российской Федерации» от 24.07.2002 № 102-ФЗ [4], которым определяется порядок образования и деятельности. Кроме этого, правовой статус третейских судов определяется отдельными нормами Гражданского процессуального кодекса РФ [5], Арбитражного процессуального кодекса РФ [6] и иных нормативных правовых актов.

В соответствие с п. 3 ст. 3 Гражданского процессуального кодекса РФ по соглашению сторон спор, возникающий из гражданских правоотношений, до принятия судом первой инстанции судебного постановления, которым заканчивается рассмотрение дела по существу, может быть передан сторонами на рассмотрение третейского суда, если иное не установлено федеральным законом. Таким образом, можно сделать вывод, что законодатель считает целесообразным именно такой путь разрешения спора [7, с. 13—16].

По мнению Мохова А.А. и Мхитаряна О.Ю., разбирательство медицинских споров в третейских судах имеет ряд особенностей-преимуществ: данный суд является специализированным органом по разрешению «медицинских» дел,

что повышает результативность его деятельности и уменьшает число возможных ошибок; повышается оперативность разрешения дел за счет упрощенной процедуры третейского разбирательства и специализации суда; снижаются издержки сторон третейского разбирательства (отсутствие потребности в совершении отдельных процессуальных действий); доступность для всех слоев населения и юридических лиц (регистрационный сбор — 400 рублей); обеспечивается конфиденциальность третейского разбирательства, то есть создаются условия для сохранения личной, семейной, служебной и коммерческой тайны; обеспечивается исполнимость решения третейского суда за счет взятых сторонами обязательств. Решение третейского суда стабильно в отличие от акта федерального органа и не может быть пересмотрено в порядке, аналогичном апелляции, кассации и надзора. Цель третейского разбирательства — по возможности достижение между сторонами мирового соглашения. Предполагается, что судьи в третейском суде обладают юридическим и медицинским образованием с целью наиболее эффективного разрешения спора. В третейском суде возможно рассмотрение дел, подведомственных как судам общей юрисдикции, так и арбитражным судам [8, с. 29—31].

Аналогичной формой российскому третейскому разбирательству медицинских споров в Германии являются экспертные комиссии и арбитражные инстанции для экспертной оценки жалоб на некачественную помощь, которые создаются при врачебных палатах федеральных земель [10, с. 215—218].

В некоторых субъектах Российской Федерации появился первый опыт работы третейских судов. Так, в Тверской области в 2003 г. Ассоциацией субъектов системы здравоохранения принято решение о создании третейского суда [10, с. 197—198]. 5 декабря 2003 года в г. Самаре был образован постоянно действующий третейский суд при некоммерческом партнерстве «Научно-консультативный центр правовых вопросов в сфере здравоохранения «ЛОГОС» [11, с. 34]. С 1 июля 2004 г. в Новосибирске работает отдельная

коллегия «Сибирского третейского суда» по медицинскому праву — медицинский арбитраж. С 2007 г. работает Санкт-Петербургский третейский суд медицинского страхования и здравоохранения, рассмотревший за трехлетний период своей работы более 100 обращений [12, с. 161—163]. Основным содержанием споров, разрешаемых данным судом, были неправомерное взимание денежных средств, взыскание морального вреда, причиненного ненадлежащим оказанием медицинской помощи, нарушение прав пациентов. В Пермском крае при некоммерческом партнерстве «Первая арбитражная коллегия» создан третейский суд, рассматривающий споры в сфере охраны здоровья населения [13, с. 140—146]. Планируется создание третейского суда для рассмотрения гражданско-правовых споров в сфере здравоохранения в городе Краснодаре, в Архангельской области и Ненецком автономном округе.

Не смотря на позитивный опыт создания третейских судов в сфере здравоохранения, в деятельности таких специализированных третейских судов остаются нерешенными многие организационные и процессуальные проблемы.

Во-первых, низкая осведомленность пациентов о возможности досудебного урегулирования спорных ситуаций. Многие граждане не знают о существовании третейских судов в силу низкой правовой грамотности и иных причин. Во-вторых, третейских суд не входит в систему государственных судов и в связи с этим встает вопрос о его неподкупности и прозрачности. Сегодня третейские суды активно функционируют при различных биржах, торгово-промышленных палатах и служат разрешению споров между предпринимателями. Постоянно действующих третейских судов для рассмотрения споров с участием граждан, не занимающихся предпринимательской деятельностью, в России нет [14, с. 42]. В-третьих, граждане не осведомлены о сокращенных сроках рассмотрения дел (1 месяц) в отличие от судов общей юрисдикции. В-четвертых, неверие многих граждан в то, что можно законными способами защитить свои права, законные интересы и добиться возмещения ущерба, причиненного здоровью ненадлежащим оказанием медицинской помощи.

По вышеуказанным причинам третейские суды не получили должной востребованности в обществе. Это подтверждается малым количеством дел, разрешенных третейскими судами в сфере оказания медицинской помощи (в том числе по защите прав пациентов).

Одним из выходов из сложившейся ситуации может быть создание постоянно действующих на всей территории Российской Федерации третейских судов для рассмотрения споров именно в сфере медицинской деятельности [15, с. 48]. Например, создание постоянно действующего третейского суда по разрешению «врачебных дел» региональной медицинской ассоциацией или ассоциацией граждан-потребителей (пациентов). Предъявляемое требование к таким субъектам — наличие статуса юридического лица у соответствующей ассоциации. Для образования постоянно действующего третейского суда организация, создающая третейский суд, должна представить в компетентный орган необходимые документы (решение ассоциации или иного юридического лица об образовании третейского суда, положение о суде, состав третейских судей).

Реализация отмеченных положений, их перевод в практическую плоскость позволят, на наш взгляд, снизить напряженность в функциональной системе «врач-пациент», оптимизировать деятельность по защите нарушенных или оспариваемых прав и законных интересов субъектов здравоохранительных правоотношений, повысить эффективность и качество медицинской помощи [16].

Создание специализированных третейских судов позволит вывести на новый этап развития всю систему здравоохранения Российской Федерации, а также будет способствовать оптимизации рассмотрения и разрешения споров в сфере здравоохранения.

Список литературы:

1. Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации от 24.07.2002 № 95-ФЗ (ред. от 02.11.2013) // Российская газета. — 2002. — 27 июля.
2. Арямов А.А. Перспективы развития третейского судопроизводства — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.pravosoznanie.org/917> (дата обращения 08.11.2013).
3. Афанасьева О.Ю., Малюков А.В., Морозов А.Н. Третейское разбирательство и медиация как альтернативные способы разрешения конфликтов в стоматологии // Медицинское право. — 2012. — № 6. — С. 41—44.
4. Бородулин С.Ю., Ершов Н.А. Опыт работы третейского суда Ассоциации субъектов системы здравоохранения Тверской области // Научные труды I Всероссийского съезда (Национального конгресса) по медицинскому праву. М.: НАМП, 2003. Т. I. — С. 197—198.
5. Васильев И.В. Третейское судопроизводство в сфере здравоохранения как механизм самоорганизации системы — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://arbitrage.ru/articles/33-Treteiskoe-sudoproizvodstvo-v-sfere-zdravoohraneniya-kak-mehanizm-samoorganizacii-sistemi.html> (дата обращения 06.11.2013).
6. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации от 14.11.2002 № 138-ФЗ (ред. от 02.11.2013) // Российская газета. — 2002. — 20 ноября.
7. Кудряшов А.А. Третейская оговорка в деятельности учреждений сферы здравоохранения как гарантия оказания своевременной медицинской помощи // Медицинское право. — 2012. — № 2. — С. 13—16.
8. Куранов В.Г. Преимущества разрешения медицинских споров в третейском суде и перспективы развития третейского разбирательства в здравоохранении // Медицинское право и биоэтика — гаранты обеспечения прав граждан на охрану здоровья: Сб. науч. ст. Всерос. науч.-практ. конф. (с международным участием). Казань: Казан. гос. мед. ун-т, 2011. — С. 140—146.
9. Мохов А.А., Мхитарян О.Ю. К вопросу о третейском разбирательстве «врачебных дел» // Медицинское право. — 2006. — № 1. — С. 27—33.
10. Пищита А.Н. Защита прав пациентов как экономический фактор регулирования оказания медицинской помощи // Законодательство и экономика. — 2006. — № 1. — С. 34.
11. Ротко С.В. Третейское разбирательство как альтернативная форма разрешения медицинских споров: сравнительный анализ российского и германского опыта // Научные труды III Всероссийского съезда (Национального конгресса) по медицинскому праву / Под ред. член-кор. РАМН, проф. Ю.Д. Сергеева. М.: НАМП, 2007. — С. 215—218.

12. Тимофеев И.В., Грицак О.В., Ахрем Н.В. О работе третейского суда медицинского страхования и здравоохранения при Санкт-Петербургской торгово-промышленной палате // Качество медицинской помощи: проблемы и перспективы совершенствования: Материалы междунар. науч.-практ. конф. СПб., 2010. — С. 161—163.
13. Третейское судопроизводство как альтернативный способ решения споров в сфере медицинского страхования и здравоохранения: опыт Санкт-Петербурга — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.zdrav.ru/articles/practice/detail.php?ID=77586> (дата обращения 07.11.2013).
14. Федеральный закон от 24.07.2002 № 102-ФЗ (ред. от 21.11.2011) «О третейских судах в Российской Федерации» // Российская газета. — 2002. — 27 июля.
15. Цыганова О.А., Светличная Характеристика досудебных способов защиты прав пациентов // Медицинское право. — 2013. — № 1. — С. 38—48.
16. Цыганова О.А. Характеристика досудебных способов защиты прав граждан при получении медицинской помощи // Адвокатская практика. — 2013. — № 2. — С. 30—32.

ДИСБАЛАНС В СИСТЕМЕ РАЗДЕЛЕНИЯ ВЛАСТЕЙ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ НЕДОБРОСОВЕСТНОЙ КОНКУРЕНЦИИ В ЭКОНОМИКЕ

Печенкин Сергей Николаевич

*студент, Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики»,
г. Москва*

Васильева Светлана Викторовна

*научный руководитель, доцент кафедры конституционного
и муниципального права, Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики»,
г. Москва*

В данной научной работе использованы результаты, полученные в ходе выполнения проекта «На пути к конкурентному правопорядку», выполненного в рамках Программы «Научный фонд НИУ ВШЭ» в 2013 году, грант № 12-05-0006.

В тексте Конституции Российской Федерации закреплён принцип разделения властей — одна из фундаментальных основ демократического устройства государства. К настоящему времени в теории конституционного права твердо утвердилась позиция о том, что данный принцип не нашел своего воплощения в полной мере, налицо явный дисбаланс в системе сдержек и противовесов. Закрепленная Конституцией РФ конструкция государственной власти привела к ряду негативных последствий: несбалансированное распределение властных полномочий между её субъектами, монополизация политического рынка, отсутствие адекватного механизма защиты прав и свобод граждан. Однако в современной российской науке нечасто поднимается на рассмотрение вопрос о том, какое влияние реализация идеи разделения властей оказывает на развитие конкурентной среды в экономике. Являются ли сложившиеся отклонения в механизме сдержек и противовесов фактором монополизации российского рынка?

Следует сразу же отметить, что связь между дисбалансом в системе разделения властей и конкурентной средой в экономике имеет общую точку соприкосновения — уровень конкуренции на политическом рынке. В связи с этим целесообразно рассмотреть, во-первых, то, как конструкция государственной власти отражается на политической конкуренции, во-вторых, какое влияние состояние конкурентной среды на политическом рынке оказывает на конкуренцию в экономике.

Российская модель разделения властей установила «несбалансированное сосредоточение властных прерогатив, как явных, так и скрытых в руках политического моносубъекта, коим выступает Президент РФ» [2, с. 14]. Роль парламента, призванного быть зеркалом интересов народа, на настоящем этапе фактически сведена к выполнению деятельности конвейера для подписания законопроектов, поступающих извне. К этому привела невозможность законодательной власти оказывать реальный противовес действиям, осуществляемым Президентом, «сдерживать» проводимую им политику. Так, статья 111 Конституции РФ закрепляет за Президентом право роспуска Государственной Думы после трехкратного отклонения представленных кандидатур Председателя Правительства [1]. Подобное положение Основного Закона не только делает законодательный орган власти уязвимым и неконкурентоспособным, но и позволяет Президенту выдвинуть «удобную» фигуру на пост Председателя Правительства, что в совокупности с широкими прерогативами в области исполнительной власти делает Правительство зависимым от главы государства субъектом власти. Рассуждая о судебной ветви власти, следует согласиться с критичным высказыванием Т.Г. Морщаковой, судьёй Конституционного Суда Российской Федерации в отставке, о том, «что судебная власть в реальности властью, так и не стала, а суд является средством легитимизации любого произвола» [4, с. 11]. Фундаментальный принцип судопроизводства — «независимость судей» не работает, на последних оказывается влияние как внутри судебной системы, так и извне — со стороны администрации.

Фиктивность провозглашения Конституцией принципа разделения властей, концентрация широких властных полномочий в руках Президента, позволяют Ему фактически возглавить систему государственной власти. Подобная институциональная модель по справедливому замечанию М.А. Краснова и И.Г. Шаблинского способствует «монополизации политического рынка, что делает невозможной или недобросовестной политическую конкуренцию» [2, с. 18]. Яркая выраженная симпатия Президента «Единой России», использование последней «административного ресурса» не позволяет появиться на политическом поле субъектам, способным навязать борьбу правящей партии и адекватно представлять интересы различных слоёв населения в парламенте. И без того слабый парламент, а теперь, состоящий преимущественно из членов правящей партии, для которой создаются «тепличные условия», превратился в аморфный субъект, зону свободную от дискуссий и политической борьбы. Следствием вышесказанного явилась имитация политической конкуренции, фактически скрывающая в себе политический монополизм.

Если же связь между дисбалансом в системе разделения властей и монополизированным политическим пространством прослеживается довольно явно, то соотношения политического и экономического монополизма представляется объектом малоизученным современной наукой и далеко неоднозначным. Возникает ряд вопросов: всегда ли положение на политическом поле предопределяет состояние конкуренции экономики; возможно ли обратное влияние? Однозначно, что государство обладает рычагами воздействия на уровень конкурентной среды в экономике: внесение изменений в антимонопольное, налоговое, таможенное законодательство, определение направления экономической политики и др. Однако возможно и обратное: когда развитие экономических отношений способно повлиять на политическую конкурентную среду. Ярким примером этого является российская революция 1905 года, носившая буржуазный характер. Отмена крепостного права, а вскоре после неё и завершение промышленного

переворота ознаменовались бурным ростом экономических отношений. Сформировавшийся к концу XIX столетия класс буржуазии хоть и обладал экономическим ресурсом, но не имел политических прав, которыми не обладали и рабочие. Результатом давления обоих классов на правящую элиту явилось создание Государственной Думы и легальное разрешение формировать политические партии, большинство из которых стали носителями интересов рабочих и буржуазии.

Всегда ли можно поставить знак равенства между состоянием конкуренции в политике и в экономике? Отвечая на данный вопрос, следует согласиться с мнением Е.А. Лукьяновой, отмечающей, что в современном мире возможны две основные модели соотношения политической и экономической конкуренций: «сбалансированное соотношение» и «несбалансированное соотношение» [3, с. 5]. Уже из названия становится понятно, что первая модель характеризуется соответствием политической конкуренции экономической. Во второй модели прослеживается их дисбаланс, что характерно для переходного этапа в жизни государства. Модель «несбалансированного соотношения» недолговечна и в дальнейшем эволюционирует в «сбалансированную модель». Важно отметить, что в рамках каждой модели возможны различные варианты соотношения конкуренций. Так, баланс может установиться между политическим и экономическим монополизмом, возможен вариант, когда добросовестная политическая конкуренция коррелирует с добросовестной экономической конкуренцией.

Как уже было выяснено ранее, в России утвердилась имитация политической конкуренции, значительно снизилась конкурентоспособность парламента, что оставило возможность проводить государственную политику единственным способом — посредством бюрократии. Невозможность появления на политическом поле сильного субъекта, создаёт благоприятную атмосферу «стабильности» для чиновников, осознающих, что они — опора государства, и они «здесь надолго». В свою очередь представители среды бизнеса, лишённые возможности отстаивать свои интересы через политические

партии в парламенте, вынуждены прибегать к поиску покровительства в рядах администрации. Отсюда возникает не только элемент коррупции, но и дуализм правовых норм. На сыскавших себе покровителя законодательство перестаёт действовать, опускаются административные барьеры, становится легче вести и развивать свой бизнес. В результате приводится в действие механизм недобросовестной конкуренции. Таким образом, на нынешнем этапе в России установилась «сбалансированная модель» соотношения недобросовестной политической и недобросовестной экономической конкуренций, где под ширмой фиктивности законодательства и имитации борьбы между политическими субъектами фактически торжествует режим как политической, так и экономической монополии.

В завершении данной работы целесообразно обозначить следующие выводы:

Конституционная модель государственной власти явилась фактором недобросовестной конкуренции в экономике, следствием чего выступает неэффективное функционирование рынка, торможение экономического развития. Разумеется, это лишь один из факторов, но на почве российской действительности он во многом стал ключевым. Конституцией 1993 года, провозгласившей принцип разделения властей с явным дисбалансом в системе сдержек и противовесов — наполнением данного принципа, была введена в действие бомба замедленного действия. Сформировавшаяся конструкция власти с сильным Президентом, проводящим свою политику через аппарат бюрократии, аморфным парламентом и судебной властью, неспособной повлиять на административный произвол, защитить от него граждан, создала политическое пространство с имитацией конкуренции, что в свою очередь дало толчок к возникновению недобросовестной конкуренции в экономике. Для наглядности вышесказанное можно изобразить в виде следующей схемы:



Схема 1. Дисбаланс в системе разделения властей как фактор недобросовестной конкуренции в экономике

Список литературы:

1. Конституция Российской Федерации (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ) // Российская газета, 21.01.2009, № 7.
2. Краснов М.А., Шаблинский И.Г. Российская система власти: треугольник с одним углом. — М.: Институт права и публичной политики, 2008. — 198 с.
3. Лукьянова Е.А. Конкуренция в политике = конкуренции в бизнесе // Конституционное и муниципальное право. — 2007. — № 20. — С. 2—6.
4. Разделение властей: эффективность государственного управления или обеспечение прав и свобод?: аналит. обзор, февр. 2012, Россия, Ин-т права и публичной политики. — М.: Институт права и публичной политики, 2012. — 16 с.

ОСОБЕННОСТИ ПРЕДМЕТА ДОКАЗЫВАНИЯ ПО УГОЛОВНЫМ ДЕЛАМ В ОТНОШЕНИИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Саленко Дарья Александровна
студент ГБОУ СПО «Юридический колледж»,
г. Москва

Александрова Надежда Владимировна
научный руководитель, преподаватель ГБОУ СПО «Юридический колледж»,
г. Москва

Проблема обеспечения прав несовершеннолетних в уголовном судопроизводстве представлена в специальной литературе исследованиями таких авторов как: Н.В. Артеменко, В.П. Богомолов, А.Н. Бычков, Г.С. Заровнева, Л.М. Карнозова, Е.В. Марковичева, Л.А. Медведева, С.П. Минина, С.В. Синицина. Вопросы ювенальной юстиции традиционно находятся в центре внимания как теоретиков, так и практиков.

Предмет доказывания в уголовном процессе — это юридически значимые обстоятельства, подлежащие доказыванию для принятия решения по делу.

Уголовное судопроизводство по уголовным делам в отношении несовершеннолетних, осуществляется в порядке, установленном главой 50 УПК РФ [4].

Особые процессуальные правила производства по делам в отношении несовершеннолетних установлены УПК РФ с учетом данных психологии, физиологии, педагогики, что позволяет установить степень их развития, способность реально оценивать происходящие события и собственное поведение.

Особенностью предмета доказывания в отношении несовершеннолетних при производстве по уголовному делу является установление дополнительных обстоятельств, подлежащих установлению наряду со статьей 73 УПК РФ, таких как:

1. возраст несовершеннолетнего, число, месяц и год рождения;

2. условия жизни и воспитания несовершеннолетнего, уровень психического развития и иные особенности его личности;

3. влияние на несовершеннолетнего старших по возрасту лиц.

Также установлению подлежат обстоятельства, которые свидетельствуют об отставании в психическом развитии, не связанном с психическим расстройством, устанавливается также, мог ли несовершеннолетний в полной мере осознавать фактический характер и общественную опасность своих действий (бездействия) либо руководить ими.

Естественно, что человек осознает содержание своих поступков не с самого момента рождения. В различных странах установлен разный возраст уголовной ответственности — нижняя граница варьируется от 10 до 17 лет (Англия, Франция, Германия, США).

Уголовным кодексом РФ установлен общий минимальный возраст уголовной ответственности 16 лет. По некоторым составам преступлений установлен пониженный возраст уголовной ответственности 14 лет. Возраст совершеннолетия установлен Конституцией РФ. В соответствии со ст. 60 Конституции РФ самостоятельно осуществлять свои права и обязанности гражданин РФ может с 18 лет. С этого возраста лицо приобретает и полную гражданскую дееспособность (ст. 21 ГК РФ).

В соответствии с международными правилами ООН, которые касаются отправления правосудия в отношении несовершеннолетних, например, в «Пекинских правилах» (правило 2.2а) несовершеннолетним является «ребенок или молодой человек, который в рамках существующей правовой системы может быть привлечен за правонарушение к ответственности в такой форме, которая отличается от формы ответственности, применяемой к взрослому» [1].

Одним из важных обстоятельств предмета доказывания в отношении несовершеннолетних является определение точного возраста. Данные о точном календарном исчислении возраста несовершеннолетнего необходимы органам предварительного расследования для:

1. установления личности несовершеннолетнего подозреваемого, обвиняемого и решения вопроса о привлечении его к уголовной ответственности (ст. 20 УК РФ);

2. определения возможности совершения преступления с учетом физического развития несовершеннолетнего;

3. учета индивидуальных качеств несовершеннолетнего подозреваемого, обвиняемого в ходе проведения следственных действий с его участием;

4. применения особых правил в ходе судебного разбирательства по уголовному делу в отношении несовершеннолетнего;

5. применения норм уголовного законодательства применительно к срокам, видам и пределам наказания, смягчающих и отягчающих наказание обстоятельствах, а также принудительным мерам воспитательного воздействия в соответствии с главой 14 УК РФ и др.

В соответствии со статьей 20 УК РФ, уголовная ответственность несовершеннолетних по общим правилам наступает с шестнадцатилетнего возраста, а по ряду статей УК РФ с четырнадцати лет.

По правилам исчисления сроков, предусмотренным в статье 128 УПК, лицо считается достигшим возраста уголовной ответственности не в день рождения, а по истечении суток, на которые приходится этот день, то есть с нуля часов следующих суток. Данная норма будет иметь определяющее значение при совершении преступления несовершеннолетним в день его рождения.

О возрасте несовершеннолетнего в первую очередь можно узнать из его документов (свидетельство о рождении или паспорт). Органы предварительного расследования, осмотрев документ несовершеннолетнего, должны убедиться в его подлинности. После этого должна быть сделана копия

документа, которая заверяется подписью дознавателя либо следователя и приобщается к материалам уголовного дела. Если документы отсутствуют, можно направить запрос в органы ЗАГСа по месту жительства подростка и получить справку из книги записей рождений.

При отсутствии документов либо невозможности (по различным причинам) получить их копию или дубликат, а также в случае, когда у органов предварительного расследования возникают сомнения по поводу подлинности документа, удостоверяющего возраст несовершеннолетнего, обязательно должна быть назначена судебно-медицинская экспертиза в соответствии со статьей 196 УПК РФ. На разрешение экспертов могут быть поставлены такие вопросы, как: каков возраст представленного для обследования лица в настоящее время, достигло ли обследуемое лицо на момент совершения преступления четырнадцатилетнего, шестнадцатилетнего или восемнадцатилетнего возраста. Следует иметь в виду, что экспертиза не может определить возраст с точностью до дня или месяца.

В случаях определения возраста несовершеннолетнего судебно-медицинской экспертизой днем рождения обвиняемого надлежит считать последний день того года, который назван экспертами (например, 31.12.2000 года рождения), а при исчислении возраста минимальным и максимальным количеством лет следует исходить из предполагаемого экспертами минимального возраста такого лица (например, 13—15 лет). Неустранимые сомнения в виновности лица толкуются в пользу обвиняемого, исходя из принципа презумпции невиновности, который закреплен в статье 49 Конституции РФ и в статье 14 УПК РФ.

Следующим немаловажным обстоятельством предмета доказывания в отношении несовершеннолетних является установление условий жизни и воспитания несовершеннолетнего, уровня его психического развития и иных особенностей его личности. Это условие необходимо для установления физического и психического состояния личности, уровня развития подростка. Данные об окружающей обстановке, в которой воспитывался несовершенно-

летний, необходимы для установления мотивов преступления, обстоятельств, связанных с его отношением к совершенному деянию, а также для принятия мер по предупреждению совершения иных или подобных преступлений и об ответственности родителей, усыновителей или воспитателей. Дознавателю или следователю особое внимание необходимо обращать на условия жизни несовершеннолетнего в семье, а именно на то, кто в действительности занимается его воспитанием, где и кем работают его родители, имеет ли несовершеннолетний имущество, каковы взаимоотношения между членами семьи, не было ли в отношении подростка жесткого обращения со стороны членов семьи.

При выяснении условий учебы органам предварительного расследования необходимо установить многие вопросы, такие как: в какой школе учится несовершеннолетний (например, общеобразовательное учреждение либо учреждение с углубленным изучением какого-либо предмета), в каком классе, каковы взаимоотношения с одноклассниками и преподавателями, с кем чаще всего общается, какова его успеваемость и поведение на занятиях, принимает ли участие в общественной жизни школы, принимает ли участие в спортивных соревнованиях, применялись ли к нему меры воспитательного и дисциплинарного характера и за какие проступки. Данные обстоятельства устанавливаются путем производства допросов родителей (опекунов, попечителей), родственников, соседей по месту жительства, классного руководителя, учителей, педагога-организатора, администрации школы. Также следует получить характеристику с места учебы.

При выяснении условий работы подростка следует установить также ряд вопросов. Например, как проявлял себя в работе, какие были взаимоотношения с другими работниками и непосредственным начальством, не вовлекался ли он в запрещенный законом бизнес, были ли дисциплинарные взыскания, если были, то за какие проступки и т. д.

Дальнейшие действия органов предварительного расследования заключаются в установлении интересов несовершеннолетнего подозреваемого,

обвиняемого за пределами дома, школы или работы. Необходимо выяснить его друзей и связи, времяпрепровождение с которыми может отрицательно влиять на подростка, требуется ли его изоляция от общества.

Немаловажным значением для материалов уголовного дела также является исследование поведения несовершеннолетнего в прошлом. Следует установить такие обстоятельства как: совершало ли данное лицо ранее преступления, когда и какие, самостоятельно или в составе группы; в каком возрасте, сколько раз и каким было его наказание и т. д. Для получения этой информации следователь или дознаватель направляет запрос в Главный информационно-аналитический центр МВД России с просьбой указать полную информацию о запрашиваемом лице.

Также необходимо получить информацию из территориального ОВД, состоит ли подросток на учете. В случае положительного ответа, следует собрать информацию об основании постановки на учет и выяснить какая профилактическая работа проводится с ним комиссией по делам несовершеннолетних и защите их прав, которая создана и работает при Администрации муниципальных образований. Если на учете состоит семья подростка, совершившего преступление, следует ознакомиться с социальным паспортом, то есть с документом, который содержит основную информацию о жизни семьи, развитии и воспитании в ней несовершеннолетнего, основных проблемах в семье. Возможно, следует включить в практику осмотры квартир, где проживает несовершеннолетний, проводить обследование жилищно-бытовых условий и приобщать протокол осмотра к материалам уголовного дела в отношении подростка.

Следующее важное обстоятельство предмета доказывания в отношении несовершеннолетних — это выяснение вопроса о влиянии на несовершеннолетнего старших по возрасту лиц, которое предусмотрено пунктом 3 части 1 статьи 421 УПК РФ. Необходимость установления «влияния на несовершеннолетнего старших по возрасту лиц» предписывается также и статье 89

УК РФ, в соответствии с которой данное обстоятельство учитывается судом при назначении наказания несовершеннолетнему.

Эти данные составляют самостоятельную группу обстоятельств, подлежащих доказыванию. Необходимо исследовать роль старших по возрасту лиц в вовлечении несовершеннолетних в преступную или иную антиобщественную деятельность. Как показывает практика, большое количество преступлений совершалось под воздействием старших по возрасту лиц. По статистике МВД России каждое двадцатое расследованное преступление (4,9 %) совершено несовершеннолетним или при их соучастии (данные о состоянии преступности за январь — сентябрь 2013 года) [3].

К сожалению, на практике этим обстоятельствам уделяется недостаточное внимание. Зачастую к делу просто приобщаются такие материалы как копия свидетельства о рождении, справка о том, состоит ли несовершеннолетний на учете, характеристика с места учебы, протокол допроса одного из родителей, который и признается законным представителем. На наш взгляд, этого не достаточно при установлении предмета доказывания по данной категории уголовных дел.

Верховный Суд РФ требует проявлять повышенное внимание к установлению всех обстоятельств совершенного деяния, особенностям личности несовершеннолетнего, а также «совершенствовать профессиональную квалификацию судей, рассматривающих дела о преступлениях несовершеннолетних, повышать их личную ответственность за выполнение требований законности и обоснованности судебного решения» [2].

В данной статье мы проанализировали обстоятельства, которые оказывают значительное влияние на несовершеннолетнего при совершении преступления. Несомненно, образовательное учреждение — второй по значимости после семьи институт формирования личности человека. Очень важно вовремя заметить отклонения в поведении подростка и правильно организовать с ним педагогическую, а также профилактическую работу, что может сыграть решающую роль в предотвращении преступлений.

Список литературы:

1. Минимальные стандартные правила ООН, касающиеся отправления правосудия в отношении несовершеннолетних, принятые резолюцией 40/33 Генеральной Ассамблеи от 29 ноября 1985 г.// Сборник международных стандартов и норм ООН в области правосудия в отношении несовершеннолетних. М.: ЮНИСЕФ. — 2001. — С. 55.
2. Постановление Пленума Верховного Суда РФ № 1 от 01 февраля 2011 г. (ред. от 02.04.2013) «О судебной практике применения законодательства, регламентирующего особенности уголовной ответственности и наказания несовершеннолетних //РГ. — 2011. — 11 февр.
3. Состояние преступности январь—сентябрь 2013 года — [Электронный ресурс] — Режим доступа.URL: <http://mvd.ru/presscenter/statistics/reports/item/1258312/> (дата обращения 20.10.2013).
4. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации: СЗ РФ. — 2001. — № 52. — ст. 4921.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЗАОЧНОГО ПРОИЗВОДСТВА В ГРАЖДАНСКОМ ПРОЦЕССЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Сипачёва Вероника Юрьевна

*студент Владивостокского филиала Российской Таможенной академии,
г. Владивосток*

Заочное производство заключается в разрешении искового дела в отсутствие извещенного о времени и месте судебного заседания ответчика в случае его неявки в судебное заседание, при отсутствии сообщения об уважительных причинах неявки и просьбы о рассмотрении дела в его отсутствие.

Возрождение института заочного производства в российском гражданском процессе обосновано рядом причин. Среди которых, на наш взгляд, наиболее важной является ускорение разрешения споров, поскольку заочное производство должно выгодно отличаться по сравнению с разрешением дела в обычном более сложном порядке.

Тема данного исследования представляется весьма актуальной, поскольку анализ судебной практики свидетельствует об увеличении количества заочных решений и их удельного веса в общем числе вынесенных судами решений. Но, к сожалению, хочется отметить, что, несмотря на возрастающую популярность рассмотрения гражданских дел в порядке заочного производства, ряд проблем правового регулирования института заочного производства остаются не разрешенными, что негативным образом влияет на своевременность защиты нарушенных прав, и нарушает баланс интересов сторон.

Целью данной работы является выявление проблем заочного производства в российском гражданском процессе и предложение путей их решения.

Для достижения поставленной цели представляется важным решить следующие задачи: проанализировать действующее законодательство РФ, касающееся заочного производства в гражданском процессе и выявить неэффективные конструкции правовых норм.

Руководствуясь статьёй 233 Гражданско-процессуального кодекса Российской Федерации (далее — ГПК РФ) РФ в случае неявки в судебное заседание ответчика, извещенного о времени и месте судебного заседания, не сообщившего об уважительных причинах неявки и не просившего о рассмотрении дела в его отсутствие, дело может быть рассмотрено в заочном порядке, если истец согласен на рассмотрение дела в таком порядке. Это в свою очередь говорит о том, что фактически принятие судом решения о рассмотрении дела в порядке заочного производства ставится в зависимость от волеизъявления истца, что является субъективным фактором [1].

Достаточно спорным в научных кругах является вопрос о необходимости получения согласия истца в случае неявки его в судебное заседание, при условии, что он был извещен о времени разбирательства дела и, при условии, что он не сообщил об уважительных причинах своего отсутствия.

Дискуссия по этому вопросу возникла в связи с неудачной редакцией ч. 3 ст. 233 ГПК РФ. Согласно буквальному толкованию текста статьи, высказать мнение о порядке рассмотрения дела имеет право лишь явившийся в процесс истец. В ходе анализа судебной практики, было выявлено, что на современном этапе в российском гражданском судопроизводстве нашла распространение позиция, при которой при любой ситуации требуется согласие истца на рассмотрение дела в заочном производстве [4].

В тоже время, анализ действующего гражданско-процессуального законодательства приводит к выводу о том, что инициатива на рассмотрение дела в порядке заочного производства исходит от суда, а у истца спрашивается лишь согласие, а также к выводу, что на этапе принятия судом решения о рассмотрении дела в порядке заочного производства наблюдается затягивание сроков рассмотрения дела. Это происходит, когда суд откладывает рассмотрение дела и направляет ответчику извещение о времени и месте нового судебного заседания, если истец не согласен на рассмотрение дела в заочном порядке (ч. 3 ст. 233 ГПК РФ) [7].

Представляется, что для достижения целей судопроизводства, и руководствуясь принципами осуществления правосудия в Российской Федерации, необходимо избежать зависимого положения стороны от суда и предусмотреть в действующем законодательстве правило, согласно которому инициатива на рассмотрение дела в порядке заочного производства должна исходить от самого истца [5]. В этом случае, суд должен ознакомить истца с особенностями заочной процедуры и обжалования, а истец в свою очередь — сам принимать решение о том, каким порядком рассмотрения дела воспользоваться.

Анализ действующего законодательства Российской Федерации позволяет сказать, что основания для применения обычного и заочного порядка рассмотрения дела практически одинаковы. Единственным отличием является следующее: для того чтобы рассмотреть дело в рамках заочного производства, необходимо согласие истца. В связи с этим выглядит неудачной ч. 3 ст. 233 ГПК РФ, которая предусматривает, что в случае, если истец не согласен на рассмотрение дела в порядке заочного производства, суд откладывает рассмотрение дела и направляет ответчику извещение о времени и месте нового судебного разбирательства. Данная норма противоречит общему правилу, предусмотренному в ч. 4 ст. 167 ГПК РФ. Если истец не согласен на рассмотрение дела в порядке заочного производства, должен быть применен обычный порядок. Так как общие правила, предусматривающие последствия неявки лиц, участвующих в деле, предусмотрены в ст. 167 ГПК РФ, норма, закреплённая ч. 3 ст. 233 ГПК РФ должна быть приведена в соответствие с правилами ст. 167 ГПК РФ. На данный момент представляется оптимальным руководствоваться правилом, согласно которому у истца есть право выбирать, в каком производстве следует рассматривать дело в отсутствие ответчика.

Изучая институт заочного производства, следует подробнее остановиться на одной из его отличительных особенностей, а именно на том, что заочное решение может быть отменено судом, его вынесшим. Отметим, что в рамках

искового производства такого правила не предусмотрено, за исключением случаев пересмотра по вновь открывшимся обстоятельствам.

Отмена заочного решения является правом, принадлежащим ответчику. Истец, как и в рамках искового производства, имеет право обжаловать решение в суд вышестоящей инстанции, но в отличие от искового производства, реализовать его он может только после истечения установленного ГПК РФ срока, который предоставляется ответчику для принесения заявления об отмене заочного решения (семь дней со дня вручения копии решения).

Вышесказанное позволяет говорить о том, что конструкция нормы, которая устанавливает право истца на обжалование заочного решения, не совсем корректна и не отвечает требованиям доступности судебной защиты. Статья 6 Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод закрепляет право на справедливое судебное разбирательство, что подразумевает, в том числе и право на свободное обжалование судебных актов. Равный доступ к процедуре обжалования позволяет говорить о гарантиях соблюдения права на справедливое судебное разбирательство. Но, для того чтобы реализовать право на обжалование заочного решения истцу необходимо знать дату получения копии решения ответчиком, так как именно с этого момента начинается исчисление срока на отмену, а затем и срока на обжалование заочного решения. В таких обстоятельствах для истца складывается неблагоприятная ситуация, так как по действующему гражданскому процессуальному законодательству суд не обязан сообщать истцу о дате получения копии решения ответчиком, и как следствие — истец может не знать о времени получения копии заочного решения ответчиком. В результате этого, на практике выходит, что истец сам должен проявлять активность и узнавать время получения решения ответчиком, чтобы затем реализовать свое право на обжалование заочного решения. Это ставит истца в менее выгодном положении, в сравнении с ответчиком, что нарушает принцип процессуального равенства сторон.

Представляется, что более предпочтительным вариантом является определение права на обжалование заочного решения не с момента получения ответчиком копии заочного решения, а с момента его вынесения [3]. Поскольку в данном случае обе стороны будут в равной степени информированы о начале течения срока отмены заочного решения, а затем и срока его обжалования.

Институт заочного решения в научной литературе рассматривается в качестве процессуально-правовой санкции, которая применяется к ответчику за несоблюдение им стандартов состязания и выражающейся в неблагоприятных для него последствиях. Однако на практике происходит явление противоположное. Неблагоприятным для истца последствием предоставления ответчику двух способов обжалования заочного решения является увеличения срока судопроизводства по делу. Судопроизводство в данных обстоятельствах будет складываться из четырех этапов: рассмотрение дела судом первой инстанции с вынесением заочного решения; отмена заочного решения; новое рассмотрение дела этим же судом с вынесением решения; обжалование решения в суд второй инстанции. Таким образом, анализируя данную ситуацию, напрашивается вывод, что заочное производство не достигает своих изначальных целей, а напротив, удлинняет процедуру вдвое и никак не может быть названо санкцией для ответчика. Скорее, это выглядит как льготный режим [6].

В результате изменений, внесенных в ч. 2 ст. 237 ГПК Федеральным законом Российской Федерации от 9 декабря 2010 г. № 353-ФЗ в части увеличения срока на обжалование сторонами заочного решения в апелляционном порядке с десяти дней до одного месяца, срок судопроизводства по делу еще более увеличился

Негативные последствия вынесения заочного решения для истца проявляются и в затягивании срока его принудительного исполнения. Это связано с неопределенностью момента вступления заочного решения в законную силу. Некоторые теоретики отмечают, что возникновение и успешное завершение заочного производства обусловлены обстоятельствами,

связанными с поведением ответчика, которые обусловлены как объективными, так и субъективными факторами. Например, невозможно вручить копию заочного решения ответчику в силу объективных обстоятельств, вызванных его отсутствием по месту постоянного проживания или по месту постоянного пребывания.

Субъективные факторы могут быть представлены недобросовестным поведением ответчика, когда он уклоняется от получения копии заочного решения. В данных обстоятельствах вступление в законную силу заочного решения откладывается на неопределенный срок, что в свою очередь, влияет на возможность его реализации в принудительном порядке.

Представляется, что конструкция правовой нормы, когда реализация процессуальных прав истца поставлена в зависимость от поведения ответчика, не отвечает целям и задачам правосудия, нарушает разумный баланс интересов участников процесса, а в конечном счете приводит к задержке в защите нарушенных прав истца.

Полагаем, что указанные проблемы заочного производства связаны с недостаточно четкой дифференциацией условий для рассмотрения дела в случае неявки ответчика в общем и исковом порядке. Исходя из целей заочного производства, представляется, что заочный порядок рассмотрения дела должен выгодно отличаться от общего порядка. С учетом изложенного, можно заключить, что модель заочного производства по ГПК РФ не только не благоприятствует истцу в выборе такой процедуры, но и является для него крайне невыгодной с точки зрения своевременной защиты нарушенных или оспариваемых прав и законных интересов, т. к., по нашему мнению, цель максимальной защиты прав ответчика преобладает над целью ускоренной и эффективной защиты нарушенных прав истца.

В заключении, хочется сказать, что заочное производство в гражданском процессе РФ на современном этапе не полностью соответствует потребностям окружающей действительности, что требует проведения реформы заочного производства для того, чтобы оно стало действительно упрощенной

и эффективной процедурой, отвечающей целям более быстрой защиты нарушенных или оспариваемых прав.

Список литературы:

1. Бочкарев А.Е. Факультативность упрощенных судебных производств/ А.Е. Бочкарев// Российский судья, 2013, № 4.
2. Воронцова И.В., Соловьева Т.В. Постановления Европейского суда по правам человека в гражданском процессе Российской Федерации / О.В. Исаенкова// — М.: Волтерс Клувер, 2010.
3. Загайнова С. Правовая характеристика заочного решения/ С. Загайнова// Арбитражный и гражданский процесс, 2007, № 12.
4. Определение Пермского краевого суда от 3 сентября 2012 г. по делу № 33-7567 // СПС «КонсультантПлюс».
5. Симайтис Р. Заочное решение в гражданском процессе Литвы/ Р. Симайтис // Российский ежегодник гражданского и арбитражного процесса, 2005. № 4.
6. Терехова Л.А. Система пересмотра судебных актов в механизме судебной защиты. — М.: Волтерс Клувер, 2007.
7. Халдеева И.А. Некоторые проблемы гражданского процессуального законодательства на современном этапе/ И.А. Халдеева// Юридическое образование и наука, 2012, № 3.

ПРИНЦИПЫ СВОБОДНОГО И ОБЯЗАТЕЛЬНОГО ГОЛОСОВАНИЯ

Стефанович Вячеслав Алексеевич

*студент Академии управления при Президенте Республики Беларусь,
г. Минск*

Сидоренко Ольга Викторовна

*научный руководитель, старший преподаватель Академии управления
при Президенте Республики Беларусь,
г. Минск*

В Конституциях стран СНГ закреплён принцип свободного участия граждан в выборах. Этот принцип соответствует одному из главных принципов демократии — принципу свободы в широком его понимании.

Однако на сегодняшний день в законодательстве 31 страны мира закреплён принцип обязательного голосования. В этих странах каждый гражданин должен зарегистрироваться и явиться на избирательный участок для участия в голосовании. От них не требуется голосовать за какого-то конкретного кандидата. Иногда люди специально портят свой избирательный бюллетень, чтобы выразить свое неодобрение списком кандидатов или же голосуют наугад за любого кандидата. При этом в некоторых странах за неучастие в выборах следуют реальные санкции. Ответственность за неучастие в голосовании различна. Так, австралийцы, которые не голосуют и не имеют «уважительной и достаточной причины» для неучастия в голосовании, обязаны заплатить штраф в размере до 35 долларов США; те же, кто отказывается уплатить штраф, могут попасть в тюрьму, хотя это наказание применяется редко [1]. В Сингапуре за неучастие в выборах следует исключение гражданина из реестра избирателей до момента, пока гражданин не объяснит властям причину его отсутствия на выборах. В таких странах, как Италия или Греция, законодательно не оформлены санкции в отношении граждан, не участвующих в выборах, однако у них могут возникнуть проблемы при смене паспорта или поиске детсада для ребёнка. Страны, решившие отменить обязательность голосования столкнулись с резким падением явки граждан на выборы:

в Нидерландах после отмены обязательного голосования в 1967 этот показатель упал на 20 %, в Венесуэле — на 30 % [2].

Нельзя однозначно сказать, что обязательность выборов носит негативный характер. У сторонников обязательной формы голосования имеется несколько аргументов в её поддержку. Прежде всего, законы об обязательном голосовании повышают явку избирателей на выборах, ведь это и является основным доводом «за». Из этого следует, что в выборе своих представителей участвуют социальные слои, которые обычно и вовсе не голосуют: бедные и менее образованные. Это устраняет социально-экономические различия между участвующими в выборах избирателями. Иными словами, как говорят сторонники, чем больше людей будет участвовать в демократических выборах, тем с большей уверенностью можно будет сказать, что эти выборы законно отражают волю народа [5]. Сторонники обязательного голосования также видят в нём важные гражданские результаты. По их мнению, голосование составляет необходимую часть работы гражданина, хотя они и признают, что эта обязанность, принуждает людей поступать вопреки их воле. Требование к гражданам голосовать является не более ограничивающим по отношению к ним, чем требование регистрироваться на призывном участке. И оно является гораздо менее ограничивающим, чем требование посещать школу, платить налоги или же служить в армии в результате призыва на обязательную военную службу. Кроме того, сторонники обязательного голосования утверждают, что оно содержит в себе элемент гражданского образования: если люди будут знать, что они должны голосовать, они будут уделять больше внимания различным вопросам и приходить на избирательные участки более информированными. Законы об обязательном голосовании закрепят мысль о том, что голосование является важнейшей частью демократической гражданственности.

Однако необходимо согласиться, что участие в выборах является не обязанностью, а правом. А правом гражданин может как воспользоваться — так и проигнорировать его. Есть мнение, что граждане не хотят обязательного

голосования потому, что низкая явка избирателей может свидетельствовать об общем удовлетворении избирателей существующей системой, а не их недовольства ею [4]. И напротив, поскольку участие в выборах является выражением доверия к политической системе, противники обязательного голосования также утверждают, что решение не принимать участия в выборах является одним из немногих средств, посредством которого граждане могут бросить вызов коррупции или мошенничеству. Когда у людей есть основания полагать, что их голоса не будут учтены или что они будут каким-то иным способом использованы неправильно, попытки заставить их голосовать будут означать их принуждение к согласию с ложными результатами. Высокий процент участия избирателей не означает, что у людей есть свобода или что они поддерживают свое правительство. Тоталитарные государства практически всегда насильно заставляют людей голосовать. Например, явка избирателей на избирательные участки в Советском Союзе в период с 1950 по 1984 год в среднем составляла 99,97 процентов [6]. Кроме того, противников обязательного голосования беспокоит контроль со стороны центрального правительства над информацией, которая требуется при обязательном голосовании. Сегодня, когда компьютеры и информационные базы данных могут рассказать о человеке так много, децентрализация контроля над избирательной информацией является важным средством защиты граждан от все более усиливающейся власти центрального правительства.

Является ли введение обязательного голосования шагом вперед на пути повышения активности участия более информированных избирателей или же контрпродуктивной стратегией, которая ослабляет власть граждан? В то время как демократические государства стремятся к вовлечению все большего числа граждан в жизненно важный процесс голосования, граждане должны быть готовы обсуждать это и другие предложения, направленные на активизацию интереса к политической сфере жизни. Если цель состоит в том, чтобы повышать уровень участия граждан в жизни государства, то существуют более простые и эффективные способы побудить

граждан к участию в жизни общества, чем обязательное голосование. Повышая уровень образования, которое получают их граждане, государства могут помочь им лучше понимать вопросы общественной значимости и более осмысленно подходить к их решению. Граждане должны быть готовы обсуждать предложения, направленные на увеличение заинтересованности в участии в выборах. Среди практических шагов, которые способны повысить активность участия в выборах, из международной практики можно назвать: рекламирование или пропаганда необходимости голосования, предоставление образцов бюллетеней и информации о голосовании заранее по почте, досрочное голосование до дня проведения выборов в удобных местах, электронные системы или направление бюллетеней по почте, что дает гражданам возможность голосовать, не выходя из дома [3].

В последнее время депутаты Государственной Думы Российской Федерации высказывались за введение системы обязательного голосования, однако поддержки их мнения не получили. Не смотря на доводы сторонников обязательного голосования эта система, созданная несколько тысяч лет назад, не соответствует современным демократическим принципам и практика её применения должна быть прекращена. Наказывая граждан за неучастие в голосовании невозможно добиться от них действительной заинтересованности в жизни государства, для чего, в принципе, система обязательного голосования и существует.

Список литературы:

1. Compulsory Enrollment and Voting [Электронный ресурс] / Australasian Legal Information Institute — 2001 — Режим доступа: URL: http://www.austlii.edu.au/au/other/liac/hot_topic/hottopic/2001/4/4.html.
2. Compulsory Voting in Western Europe [Электронный ресурс] / Мария Грацевич // Voter Turnout in Western Europe — 2012. — Режим доступа: URL: http://www.idea.int/publications/voter_turnout_weurope/upload/chapter%203.pdf.
3. Compulsory Voting [Электронный ресурс] / Simon Jackman // Elsevier's International Encyclopedia of the Social and Behavioral Sciences — 2004. — Режим доступа: URL: <http://jackman.stanford.edu/papers/cv.pdf>.

4. Compulsory Voting [Электронный ресурс] / Мария Грацевич // International Institute for Democracy and Electoral Assistance — 2001. — Режим доступа: URL: http://www.idea.int/vt/compulsory_voting.cfm.
5. Is It Time to Consider Mandatory Voting Laws? [Электронный ресурс] / Dean, John W. // FindLaw's Legal Commentary — 2003. — Режим доступа: URL: <http://writ.findlaw.com/dean/20030228.html>.
6. Is It Time to Consider Mandatory Voting Laws? [Электронный ресурс] / Dean, John W. // FindLaw's Legal Commentary — 2003. — Режим доступа: URL: <http://writ.findlaw.com/dean/20030228.html>.

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ О ПРЕДОСТАВЛЕНИИ ПОЛИТИЧЕСКОГО УБЕЖИЩА

***Ишалова Юлия Альбертовна**
студент Елабужского института
Казанского (Приволжского) федерального университета,
г. Елабуга*

***Жадан Владимир Николаевич**
научный руководитель, канд. юрид. наук, доцент кафедры частного
и публичного права ЕИ К (П)ФУ,
г. Елабуга*

В древности убежищами являлись такие священные места, которые неприкосновенными для людского суда, такие как храмы, гробницы правителей, доставлявшие гарантированную безопасность всякому преследуемому. Такими могли быть убийцы, преступники или просто неприятели [4]. В настоящее же время политическим убежищем же считается правовой статус, который предоставляется лицу, которое по каким либо причинам преследуется у себя на родине, а также дает право на въезд и пребывание на территории данного государства.

Так, в статье 14 Всеобщей декларации прав человека 1948 года, говорится, что каждый человек имеет право искать убежища от преследования в других странах и пользоваться этим убежищем [1].

Конституционное закрепление общепризнанных принципов и норм международного права в качестве составной части правовой системы Российской Федерации потребовали формирования института политического убежища. Так, статья 63 Конституции Российской Федерации (далее — РФ, Россия) гласит: Российская Федерация предоставляет политическое убежище иностранным гражданам и лицам без гражданства в соответствии с общепризнанными нормами международного права [3].

На сегодняшний день в списке самых привлекательных стран для политэмигрантов Россия стоит на весьма высоком 19-м месте. Но бегут не только в Россию за предоставлением политического убежища, но и из нашей

страны за рубеж. Почему же граждане РФ ищут политического убежища в других странах?

По статистике, граждане РФ ищут политического убежища по разным причинам, кто, как правило, либо крупные бизнесмены, которыми заинтересовались правоохранительные органы, либо деятели различных сепаратистских политических и иных организаций, которых у нас в стране считают «террористами». Но чаще всего убегают в другие страны именно по первой причине, чтобы скрыть все накопленные капиталы от российских правоохранительных органов. Так, они якобы скрываются по политическим мотивам, а на самом деле лишь хотят сохранить все свои сбережения и свою неприкосновенность в других странах.

На практике же, получить политическое убежище не так то просто. Вроде бы не надо иметь много денег, так как фактически затрагивается во многом только время, потраченное на открытие визы, так страна, в которую хочет иммигрировать лицо, предоставляет все льготы, в том числе медицинское обслуживание, социальные выплаты, жилье. В таких странах как Канада и Австралия можно даже получить денежное пособие, так называемое Вэлфер — до 5 тысяч долларов [6]. А это, тем не менее, может хватить не только на покупку продуктов, но и на съем жилья. А на самом деле все намного иначе.

Во-первых, для того чтобы получить статус беженца нужно иметь причину преследования. Так, в основе юридической базы лежит понятие получения статуса беженца. Данный термин прописан в Конвенции о статусе беженцев от 1951 года, которая регламентирует понятие «беженец» и обуславливает условия предоставления убежища. Так, беженцем является человек, подвергшийся в стране своего проживания преследованиям, если его жизни, здоровью, свободе угрожает опасность [2].

Во-вторых, нужно иметь средства для существования хотя бы на первое время, так как выплачиваемое пособие предоставляется только спустя три месяца, ну и к тому же нужен будет адвокат для разрешения всех вопросов,

не говоря уже о том, что нужно знать как минимум национальный язык и законодательство данной страны. Процесс получения статуса беженца в каждой стране разный и его желательно изучить до того, как попросить о предоставлении убежища.

В общем-то, политэмигрантом может стать любой желающий. Например, если гражданин РФ будет находиться на территории США по туристической или другой визе, или даже нелегально, он сможет легко получить политическое убежище в этой стране, так как возникает лишь единственное затруднение — получить данный статус можно только находясь на территории США. В итоге, собрав все необходимые справки и документы, подтверждающие преследование со стороны государства, которые заверены нотариально, гражданин может их подать в иммиграционную службу данной страны.

Таким образом, политическое убежище предоставляется на неопределенное время, а через год после предоставления убежища и при условии постоянного проживания в США, даже можно подать документы на получение статуса постоянного жителя (*permanent resident status*), в обиходе это называют «грин-картой».

Также, кандидат может легально находиться на территории США до получения самого статуса и даже сможет работать через 180 дней после подачи заявления и получать приличные доходы. Кроме этого, лицо, получившее политическое убежище, наделяется социальными льготами, а также может вызывать к себе супруга и своих детей, не достигших 21 года. Но при всех выше указанных плюсах, есть немаловажный минус этого аспекта. Лица, получившие политическое убежище, не должны возвращаться в страну, где они подвергались преследованиям, а иначе они могут потерять свой статус.

Необходимо отметить, что наиболее либеральным государством является Канада, она в отличии от других государств, лояльнее всего относится к заявителям на получение политического убежища, и в свою очередь проводит активную иммиграционную политику, обозначая ежегодные денежные квоты. Так, в Канаде проводятся различные иммиграционные программы

по привлечению заявителей в их страну. Например, программа Бизнес-иммиграция для предпринимателей и инвесторов (Business Class) рассчитана на успешных бизнесменов и инвесторов, которые хотят основать свое дело в Канаде или внести инвестиции в ее экономику, тем самым, способствуя созданию новых рабочих мест и экономическому развитию страны. А на такую иммиграцию по семейному классу как Family Class, могут рассчитывать заявители, имеющие в Канаде близких родственников, способных выступить спонсором для заявителя. В качестве спонсора могут выступать граждане и постоянные жители Канады старше 18 лет, обладающие устойчивым материальным положением, и имеющие возможность материально содержать вызываемого родственника [5].

В современных условиях, как видно, по-разному закрепляется право политического убежища в конституциях государств, а также с точки зрения степени и особенностей раскрытия его содержания. Одни государства лишь прописывают в конституциях возможность предоставления ими политического убежища, а другие просто подчеркивают международно-правовой характер. А в некоторых так называемых социалистических государствах, таких как Куба, Вьетнам, особенностью конституционного закрепления права политического убежища является классовый подход к вопросу о его предоставлении, что противоречит общепризнанным принципам и нормам международного права.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что в каждой стране свои правила получения политического убежища, и получение данного статуса очень сложный и трудоемкий юридический процесс, который требует не только правовой, но и психологической подготовки.

Список литературы:

1. Всеобщая декларация прав человека (принята на третьей сессии Генеральной Ассамблеи ООН резолюцией 217 А (III) от 10 декабря 1948 г.) // Российская газета. — 10 декабря 1998 г.

2. Конвенция о статусе беженцев (Женева, 28 июля 1951 г.) // Сборник Международных документов. — 1995. — № 2. — С. 22—29.
3. Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. // Российская газета. — 2009. — 21 января. — № 7.
4. Убежища и убежищные города // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: В 86 томах (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907. — С. 48.
5. Citizenship and Immigration Canada [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <http://www.cic.gc.ca/english/resources/statistics/menu-fact.asp> (дата обращения: 09.11.2013).
6. Wiki Monquebec [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <http://www.razgovory.com/wiki/index.php/Вэлфер> (дата обращения: 09.11.2013).

ДЛЯ ЗАМЕТОК

МОЛОДЕЖНЫЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ: ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

*Электронный сборник статей по материалам VI студенческой
международной заочной научно-практической конференции*

№ 6 (6)
Ноябрь 2013 г.

В авторской редакции

Издательство «МЦНО»
27106, г. Москва, Гостиничный проезд, д. 6, корп. 2, офис 213

E-mail: humanities@nauchforum.ru

