



**НАУЧНЫЙ  
ФОРУМ**  
nauchforum.ru

ISSN 2310-032X



**LIII Студенческая международная  
заочная научно-практическая  
конференция**

**МОЛОДЕЖНЫЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ:  
ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ  
№ 1(52)**



# МОЛОДЕЖНЫЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ: ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

*Электронный сборник статей по материалам LIII студенческой  
международной научно-практической конференции*

№ 1 (52)  
Январь 2018 г.

Издается с марта 2013 года

Москва  
2018

УДК 009  
ББК 6\8  
М75

Председатель редколлегии:

**Лебедева Надежда Анатольевна** – доктор философии в области культурологии, профессор философии Международной кадровой академии, г. Киев, член Евразийской Академии Телевидения и Радио.

Редакционная коллегия:

**Волков Владимир Петрович** – кандидат медицинских наук, рецензент АНС «СибАК»;

**Елисеев Дмитрий Викторович** – кандидат технических наук, доцент, начальник методологического отдела ООО "Лаборатория институционального проектного инжиниринга";

**Захаров Роман Иванович** – кандидат медицинских наук, врач психотерапевт высшей категории, кафедра психотерапии и сексологии Российской медицинской академии последипломного образования (РМАПО) г. Москва;

**Зеленская Татьяна Евгеньевна** – кандидат физико-математических наук, доцент, кафедра высшей математики в Югорском государственном университете;

**Карпенко Татьяна Михайловна** – кандидат философских наук, рецензент АНС «СибАК»;

**Копылов Алексей Филиппович** – кандидат технических наук, доц. кафедры Радиотехники Института инженерной физики и радиоэлектроники Сибирского федерального университета, г. Красноярск;

**Костылева Светлана Юрьевна** – кандидат экономических наук, кандидат филологических наук, доц. Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (РАНХиГС), г. Москва;

**Попова Наталья Николаевна** – кандидат психологических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и психологии института детства НГПУ;

**Яковишина Татьяна Федоровна** – канд. сельскохозяйственных наук, доц., заместитель заведующего кафедрой экологии и охраны окружающей среды Приднепровской государственной академии строительства и архитектуры, член Всеукраинской экологической Лиги.

**М75 Молодежный научный форум: Гуманитарные науки.** Электронный сборник статей по материалам LIII студенческой международной научно-практической конференции. – Москва: Изд. «МЦНО». – 2018. – № 1 (52) / [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: [http://www.nauchforum.ru/archive/MNF\\_humanities/1\(52\).pdf](http://www.nauchforum.ru/archive/MNF_humanities/1(52).pdf)

Электронный сборник статей LIII студенческой международной научно-практической конференции «Молодежный научный форум: Гуманитарные науки» отражает результаты научных исследований, проведенных представителями различных школ и направлений современной науки.

Данное издание будет полезно магистрам, студентам, исследователям и всем интересующимся актуальным состоянием и тенденциями развития современной науки.

## **Оглавление**

<b>Секция 1. Культурология</b>	<b>6</b>
БИБЛИОТЕКА – КАК ТРЕТЬЕ МЕСТО Сухорукова Оксана Павловна	6
<b>Секция 2. Педагогика</b>	<b>11</b>
УСЛОВИЯ ТРУДА УЧИТЕЛЕЙ Г. ГЛАЗОВА В 1990-Е ГГ. Ворончихина Снежана Валерьевна Касимова Диана Габдулловна	11
РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ Егоровцева Ксения Игоревна	16
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ Огородова Светлана Сергеевна	22
ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ Плуталова Светлана Сергеевна	28
<b>Секция 3. Психология</b>	<b>32</b>
ПРОБЛЕМА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У ПЕДАГОГОВ Григорян Анна Романовна Григорян Мариам Романовна Твелова Ирина Александровна	32
КОНФЛИКТ И ПЕРЕГОВОРЫ КАК МЕТОД ЕГО РАЗРЕШЕНИЯ Жукова Елена Олеговна Козлова Екатерина Сергеевна	37
ЖИЗНЕСТОЙКОСТЬ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ У СОТРУДНИКОВ РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ ЦЕНТРОВ Ломакина Валентина Викторовна	42
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ САМООЦЕНКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ Марышева Анастасия Александровна	48
СФОРМИРОВАННОСТЬ САМООЦЕНКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ Марышева Анастасия Александровна	54

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ Матюшина Светлана Вячеславовна	58
РАЗВИТИЕ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ Матюшина Светлана Вячеславовна	63
СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ НАРКОЗАВИСИМОСТИ Мещерякова Виктория Константиновна	67
ПРИЧИНЫ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНЫХ СУПРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ Никитина Найля Ряхимжановна	73
ВЛИЯНИЕ ЗДОРОВЬЯ НАСЕЛЕНИЯ НА ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ СТРАНЫ Тихомиров Тимофей Валерьевич	78
ДИАГРАММА ВАРИАНТОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ И ДИАГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ РАБОТЫ МЕДИЦИНСКОГО ЦЕНТРА Тихомиров Тимофей Валерьевич	84
ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ РАБОТЫ МЕДИЦИНСКОГО ЦЕНТРА В НОТАЦИИ IDEF0 Тихомиров Тимофей Валерьевич	89
<b>Секция 4. Филология</b>	<b>93</b>
ЗАИМСТВОВАНИЯ ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННОЙ ПУБЛИЦИСТИКИ) Бокова Лейла Мухмадовна	93
ФУНКЦИИ ПЕЙЗАЖНЫХ И ИНТЕРЬЕРНЫХ ОПИСАНИЙ В РОМАНЕ БОРИСА ВИАНА «ПЕНА ДНЕЙ» Кириченко Владислав Владимирович Алташина Вероника Дмитриевна	99
ЖАНР МОЛИТВЫ В ЛИРИКЕ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА Суглобова Юлия Сергеевна Фомина Анжела Рашидовна	105
О СПЕЦИФИКЕ ОБРАЩЕНИЙ В РУССКОЙ РЕЧИ Торточаков Сергей Владиславович	109

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ Фархутдинова Софья Сириновна Власова Наталья Петровна	113
ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАНЦЕВ (НА МАТЕРИАЛЕ СКАЗКИ Г.-Х. АНДЕРСЕНА “СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА”) Чжан Фан	119

# СЕКЦИЯ 1.

## КУЛЬТУРОЛОГИЯ

### БИБЛИОТЕКА – КАК ТРЕТЬЕ МЕСТО

*Сухорукова Оксана Павловна*  
*студент, Крымский Университет Культуры, Искусств и Туризма,*  
*РФ, Крым*

Традиционные роли библиотеки сегодня преобразовываются, все более востребованными оказываются социально адаптивные функции библиотеки. В цифровом веке способность библиотеки быть культурным центром приобретает особое значение. Чтобы библиотека продолжила существование как самостоятельная платформа, необходима индивидуальная идея, которая создаст визуальное и смысловое единство и позволит посетителям находить любимые места в соответствии с личными запросами.

Сегодня современные библиотеки всерьёз занимаются привлечением новых категорий пользователей, в первую очередь, подростков и молодёжи. Они находят увлекательные формы работы (городские и сельские праздники чтения, флешмобы, экскурсии и т. д.), создают сайты и блоги, группы в социальных сетях, обеспечивая рекламу библиотечных возможностей и ресурсов.

Библиотеки в настоящее время в погоне за посетителем вынуждены менять формат и насыщать свои пространства новыми смыслами и идеями. Книжки по-прежнему остаются одним из главных элементов, но библиотеки из тихих мест превращаются в многофункциональные центры, где книжные стеллажи освобождают место под игровые комнаты и открытые зоны для совместной работы, отдыха и собраний.

В данной статье рассматривается многофункциональное пространство, как социально значимые, практически ориентированные реалии для библиотеки.

Актуальность темы организации библиотечного пространства возникает с необходимостью умения формировать открытое и комфортное пространство.

На современном этапе под воздействием ряда факторов происходит формирование новой социокультурной и пространственной модели библиотеки и расширение ее функциональности в соответствии с требованиями цифровой эпохи. К основным факторам, непосредственно воздействующим на библиотечное пространство, сегодня можно отнести: с одной стороны, революционное развитие информационных технологий и с другой – совершенствование библиотечного обслуживания.

Библиотека превращается в многофункциональный социокультурный центр. Читатель приходит сегодня в библиотеку не только за книгой, но и за общением, реализацией и удовлетворением своих способностей, талантов, общественных амбиций, за интеллектуальным досугом и информацией.

Современная библиотека, предлагая традиционные ресурсы и услуги, все же призвана идти в ногу со временем, быть многоликой и разной: с современными интерактивными технологиями, новыми информационными услугами, с «шумными» и «тихими» зонами, с открытыми пространствами и уединенными местами для отдыха.

Наиболее точно модель библиотеки с многофункциональным пространством нашла воплощение в сложившейся в последнее время концепции «Библиотека третье место», которая уже достаточно известна в библиотечной среде и не только. В 1989 году вышла книга американского социолога Рэя Ольденбурга «Хорошее третье место», в которой он дал следующую классификацию мест, где человек бывает чаще всего. «Первым местом» оказался дом и всё, что связано с семьёй и бытом. «Вторым» является рабочее пространство и офис. Помимо этих двух, как оказалось, есть ещё одно «третье», самое интересное место. Это комфортное пространство для спокойного общения, учебы, встреч с друзьями и коллегами.

Наличие таких мест чрезвычайно важно для местного сообщества и каждого человека, причем во все времена. Именно создание многофунк-



циональных пространств позволяет преобразовать библиотеки в центр сотрудничества, эпицентр общественных событий и рабочую площадку для людей, которые стремятся изменить мир.

Такая роль свободного пространства все больше популярна у людей, работающих в удалённом режиме, не привязаны к закреплённому рабочему месту и конкретному работодателю. Для них библиотека – «третье место» – удобный вариант организации пространства. При этом оно должно быть по-своему нейтральным, способным к переформатированию, и готово создавать условия не только для работы, но и для досуга.

Для библиотек Крыма коворкинг – это новое направление работы. Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко одна из первых крымских библиотек, в которой организован коворкинг-зал в отделе цифровых ресурсов. Усилиями специалистов отдела был начат процесс реализации проекта по организации интеллектуально-досугового пространства библиотеки, основная цель которого – увести подростков и молодежь с улиц в современный культурно-образовательный центр и загрузить их полезными делами, обеспечив им интеллектуальную площадку для учебных занятий, творчества, досуга и общения. Также коворкерами могут стать преподаватели, молодые специалисты, научные сотрудники, творческая интеллигенция, фрилансеры, предприниматели, журналисты, активная и креативная молодежь.

Согласно проекту в коворкинг-центре произведено условное зонирование, позволяющее посетителям совместно работать, вести переговоры, проводить семинары, воркшопы, чередуя работу с отдыхом. Такое зонирование позволяет коворкерам с удовольствием посещать библиотеку и коворкинг-центр, где комфортно, уютно и современно не только благодаря инновационным методам работы, но и современному внешнему виду, внутреннему функциональному дизайну.

Немаловажную роль в многофункциональном пространстве играет внутренняя организация и дизайн помещения, которая создает атмосферу уюта,

свободы и возможности выбора. Главное – это выделение отдельных зон: зоны для индивидуальной и коллективной работы, зоны отдыха, зоны проведения массовых мероприятий, служебные зоны и др.

С помощью новых образов библиотечного интерьера происходит перелом стереотипных представлений о традиционной библиотеке, как в сознании пользователей, так и в сознании самих сотрудников библиотек. На смену однотипной безликой советской библиотеке приходит библиотека, олицетворяющая совершенно новую эпоху и мышление.

Можно смело сказать, коворкинг-центр становится популярным среди активной культурной молодежи, что на его базе вырастет новая платформа молодых предпринимателей, талантливых, творческих личностей и профессионалов. Ведь обмен знаниями, энергией и идеями просто необходим для всех желающих достичь успехов в своих начинаниях. Статус библиотеки, как «третьего места», в социуме повышается за счёт того, что она начинает определять атмосферу города, становится своего рода штабом местного сообщества, сочетает разные культуры, помогает объединить определенные группы людей, компенсирует одиночество. При этом библиотека приобретает новый облик и роль: она воспринимается как своего рода, «центр жизни» или «место открытий», где человек может испытать себя в разных ситуациях.

Таким образом, можно сделать вывод, что концепция изменения представлений о функциональности библиотеки на сегодняшний день привели к потере регламентированной структуры библиотечного пространства. Предметно-пространственная среда библиотеки неоднородна, а с точки зрения сервисов должно быть насыщенным и построена по принципу функциональных зон и «матрицы возможностей». Чтобы быть востребованными, библиотекам необходимо приспосабливаться к меняющимся условиям и предлагать своим читателям те формы обслуживания и коммуникации, которые те ждут от нее в данный момент. Библиотека является социальным институтом, которая несет людям знания и культуру, и так происходит в любом обществе. Поэтому библиотека, какие бы формы в процессе своего развития она ни принимала,

сохранить свою сущность, останется библиотекой, и суть ее как социального института не изменится. Библиотекарям необходимо совершенствоваться и способствовать выполнению современными библиотеками их социальных функций, в том числе, делая пространство библиотек комфортнее, привлекательнее и лучше.

Создание многофункциональных библиотечных пространств, требует от специалистов развития определённых качеств и навыков, чтобы увеличить доступность этих пространств для читателей. Библиотека хочет привлечь читателей надолго, а для этого они должны стать гибкими, привлекательными, долговечными и соответствующими потребностям разных возрастных групп.

## СЕКЦИЯ 2. ПЕДАГОГИКА

### УСЛОВИЯ ТРУДА УЧИТЕЛЕЙ Г. ГЛАЗОВА В 1990-Е ГГ.

*Ворончихина Снежана Валерьевна*  
*студент, Глазовский государственный педагогический институт*  
*имени В.Г. Короленко,*  
*РФ, г. Глазов*

*Касимова Диана Габдулловна*  
*научный руководитель, канд. истор. наук, доцент,*  
*Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко,*  
*РФ, г. Глазов*

Начавшаяся в 1988 г. и, продолжавшаяся активно воплощаться в жизнь в постперестроечное время образовательная реформа, оказала существенное влияние на дальнейшее развитие образования. От учителей по-прежнему требовали высокого уровня подготовки учащихся, но материально – техническое обеспечение и оснащение кабинетов, сохранившиеся еще с советского периода, не соответствовали требованиям времени.

Как же справлялись учителя с вызовами новой эпохи? Смогли ли они сохранить свой энтузиазм, любовь к профессии, когда им приходилось сталкиваться с большим количеством трудностей из дня в день?

Для ответа на данные вопросы нами были опрошены учителя школ г. Глазова, и ответы некоторых из них процитированы в настоящей статье.

Как отмечают респонденты, условия труда, в целом, их устраивали, так как они для них были привычны. Многим были выделены собственные кабинеты, оснащённые тяжелыми на железных ножках стульями и партами, в кабинете находились деревянная доска, мел, тряпка, по желанию в классе можно было обустроить зеленый уголок. Таким было оснащение большинства школ города. Всего лишь несколько школ в городе были частично оснащены оборудованием,

например, один киноаппарат на всю школу, и чтобы им воспользоваться на уроке, нужно заранее записаться в тетрадь учета очередности.

Но давайте посмотрим на то, как некоторые учителя старались обустроить свое рабочее пространство, чтобы соответствовать времени и добавить в кабинет эстетики.

Татьяна Алексеевна Горбушина, учитель истории школы № 15, вспоминает: «Мне сразу выдали кабинет, из технических средств у нас был свой проигрыватель, я могла поставить свою фонотеку. Родитель сделал мне киноаппарат, он был физик, преподаватель института и сумел мне сделать шторы, которые автоматически поднимались и опускались. Я всегда показывала кинофрагменты, это было так здорово. Эти фрагменты были краткие, емкие и по ним можно было дальше вести нить разговора с ребятами.

В кабинете всё самодельное: на стенах висели высказывания, которые были оформлены руками детей, репродукции картин и российской архитектуры. Когда увлекалась иконописью, то и часть икон была размещена в кабинете – чтобы у ребят была возможность ходить по кабинету, смотреть.

Практически одной из первых учителей в 15 школе я начала менять внешний вид своего кабинета от линолеума до того, чтобы на обшарпанные стулья надеть чехлы, которые мы с родителями сшили из старых штор. Вначале я в одном кабинете работала, оформила его как музей и передала другому учителю. Затем перешла в другой кабинет, более просторный, в котором нашлось место для создания краеведческого уголка. Благодаря директору школы у нас всегда было оборудование – в 90-е годы это видеоманитофон»[3].

А вот что рассказал учитель информатики школы №3 Ильяс Халилович Касимов: «Условия труда были соответствующие тем временам. Не так сильно на это обращали внимание, как сейчас. Не было таких процедур, как аттестация рабочего места. Стол, стул, доска, мел и тряпка. И раньше как-то по-другому работали. Если можно сказать, как на общественных началах что ли. Сейчас это кажется диким явлением. Молодежь сейчас ни за что не будет выполнять работу безвозмездно. Но я не осуждаю. Может быть, так и должно быть.

Как только я пришёл в школу, мне дали кабинет на четвертом этаже. Это был кабинет истории, как ни странно, хотя сам вёл уроки физики и математики. Ничего особенного. Пара плакатов, доска. Принёс в кабинет напольный сейф, прикрутил к полу, и у меня была возможность хранить ценные вещи и материалы там. Открутить или вытащить было невозможно от пола. Также пришлось принести треногу для цветов. Ученики принесли горшки с цветами, и мы организовали в углу зелёный уголок. А потом уже, когда нам поставили компьютеры, мы с силами учеников переоборудовали один из кабинетов в кабинет информатики. Их поставили нам в 1992 году. Проект был подписан ещё перед развалом СССР между Горбачевым и Бушем – «Пилотные школы». 11 компьютеров IBM. Лишь 2 кабинета досталось Глазову. Один в школу №3, другой в физмат-лицей. Вот это был такой пилотный проект. Все ходили и смотрели на эту чудо-технику.

Школьное оборудование было обычное. Серые, голубоватые столы, тяжелые стулья. В кабинетах химии и физики стояли киноаппараты, на которых показывали фильмы. Вот это было в то время очень популярным видом уроков для учащихся. Всегда ученики с большим удовольствием смотрели фильмы»[4].

Таким образом, из технических средств в кабинетах были киноаппараты, проигрыватели, магнитофоны, видеомагнитофоны, но это, как правило, в школах повышенного уровня. Обычные же школы преподавали по старинке. В некоторых школах, в частности в ФМЛ и МБОУ «СОШ № 3» г. Глазова, с 1992 года стали появляться компьютеры.

Ремонт в классах производился совместно с родителями и учениками. Элементы оформления в кабинете, в основном, были самодельными: плакаты, высказывания, чехлы на стулья, шторы.

Особых прав и привилегий у учителей не было, наоборот, в условиях нестабильной политической ситуации авторитет учителя падал. Но в 90-е годы, в отличие от нашего времени, выплачивались командировочные, им была предоставлена возможность ездить на курсы повышения квалификации

абсолютно бесплатно, получать премии и награды за хорошую работу, бесплатно посещать музеи.

Баширова Татьяна Михайловна – педагог-организатор МБОУ ДО «ДЮЦ», например, рассказала от том, что в начале 1990-х годов молодой педагог, который приходил после ВУЗа с красным дипломом, получал заработную плату на 10 рублей больше, на то время это была приличная надбавка. В 90-е годы были доплаты за кабинет, был стимулирующий фонд для доплат за успехи и достижения детей и педагогов. Любые командировки, семинары оплачивались администрацией[2].

Касаемо кризисного периода, респонденты сошлись во мнениях: отсутствие наличных денег, дефицит продовольственных товаров очень усложняли жизнь. Приходилось перешивать, перекраивать одежду самим, потому, что новую приобрести было затруднительно, стояли в очередях за продуктами питания. Учителя сообщают о существовании школьных профсоюзов, через которые проводилось распределение дефицитных товаров. Так же многие получали талоны на водку и сигареты, и те, для кого данные товары не представляли практической ценности, могли использовать их в качестве своеобразной валюты, обменивая на что-либо другое

Наши респонденты – учителя, пик трудовой жизни которых пришёлся на самые трудные времена. На тот момент, устоявшийся мир с его верой в светлое будущее, пионерией и автором незамысловатого лозунга из трёх «учиться» стремительно рушился. Неизменными оставались только учителя, которые вместе с остальными гражданами нашей страны переживали кризисы, стояли в очередях, но при этом достойно исполняли свой долг. Школы были не всегда обеспечены и укомплектованы всем необходимым: мебель, учебники, техника. Работать приходилось, как говорит Арасланова Рамиля Назиповна, «на голом энтузиазме», так как методических разработок по отдельным предметам было очень мало, приходилось продумывать свои методы[1]. Любовь учителей к детям и к своей работе способствовала сохранению стабильности рабочих кадров в сфере образования.

### **Список литературы:**

1. Арасланова Рамиля Назиповна – учитель истории и обществознания МБОУ» СОШ № 4» г. Глазова, стаж работы 25 лет (1991- по наст. время). Запись сентябрь 2016 г.
2. Баширова Татьяна Михайловна – педагог-организатор МБОУ ДО «ДЮЦ», стаж работы 24 года (1992- по наст. время). Запись апрель 2016 г.
3. Горбушина Татьяна Алексеевна – учитель истории и обществознания МБОУ «СШ № 15» г. Глазова, стаж работы 33 года (1983- по наст. время). Запись сентябрь 2016 г.
4. Касимов Ильяс Халилович – учитель информатики и физики МБОУ «СОШ № 3» г. Глазова, стаж работы 27 лет (1989- по наст. время). Запись апрель 2016 г. Запись март 2016 г.



## РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

*Егоровцева Ксения Игоревна*  
*магистрант, Череповецкий государственный университет,*  
*РФ, г. Череповец*

Современное общество характеризуется существенными изменениями во всех сферах жизни человека, которые касаются, и сферы образования. Данные перемены определены в основном двумя социально-экономическими факторами: стремительно нарастающим потоком информации во всех областях знания и осознанной потребностью современного общества в гибких адаптивных системах образования, предусматривающих возможность достаточно быстрой профессиональной переориентации, повышения квалификации и саморазвития на любом отрезке жизненного пути человека [5, с. 4].

Задачи, поставленные перед современной системой образования, направлены не только на освоение учащимися определенных знаний, но и на развитие его личности. Основной результат деятельности образовательного учреждения теперь это ключевые компетенции в различных сферах жизни человека, заявленные государством.

Анализируя федеральные государственные образовательные стандарты, можно сделать вывод о том, что возникает необходимость перестройки работы системы образования, опираясь на компетентностный подход. В данном подходе, наше внимание привлекла социальная компетентность.

Актуальность работы заключается в необходимости создания новых подходов к определению понятия «социальная компетентность», а также разработке технологий ее развития у подростков.

Результаты анализа состояния развития социальной компетентности подростков в дополнительном образовании позволили выявить **противоречие** между объективными потребностями практики и отсутствием научно-

методического обеспечения развития данной компетентности у учащихся в условиях учреждения дополнительного образования.

С учетом выделенного противоречия определена **проблема** исследования: каковы психолого-педагогические условия развития социальной компетентности у подростков в условиях учреждения дополнительного образования детей и молодежи.

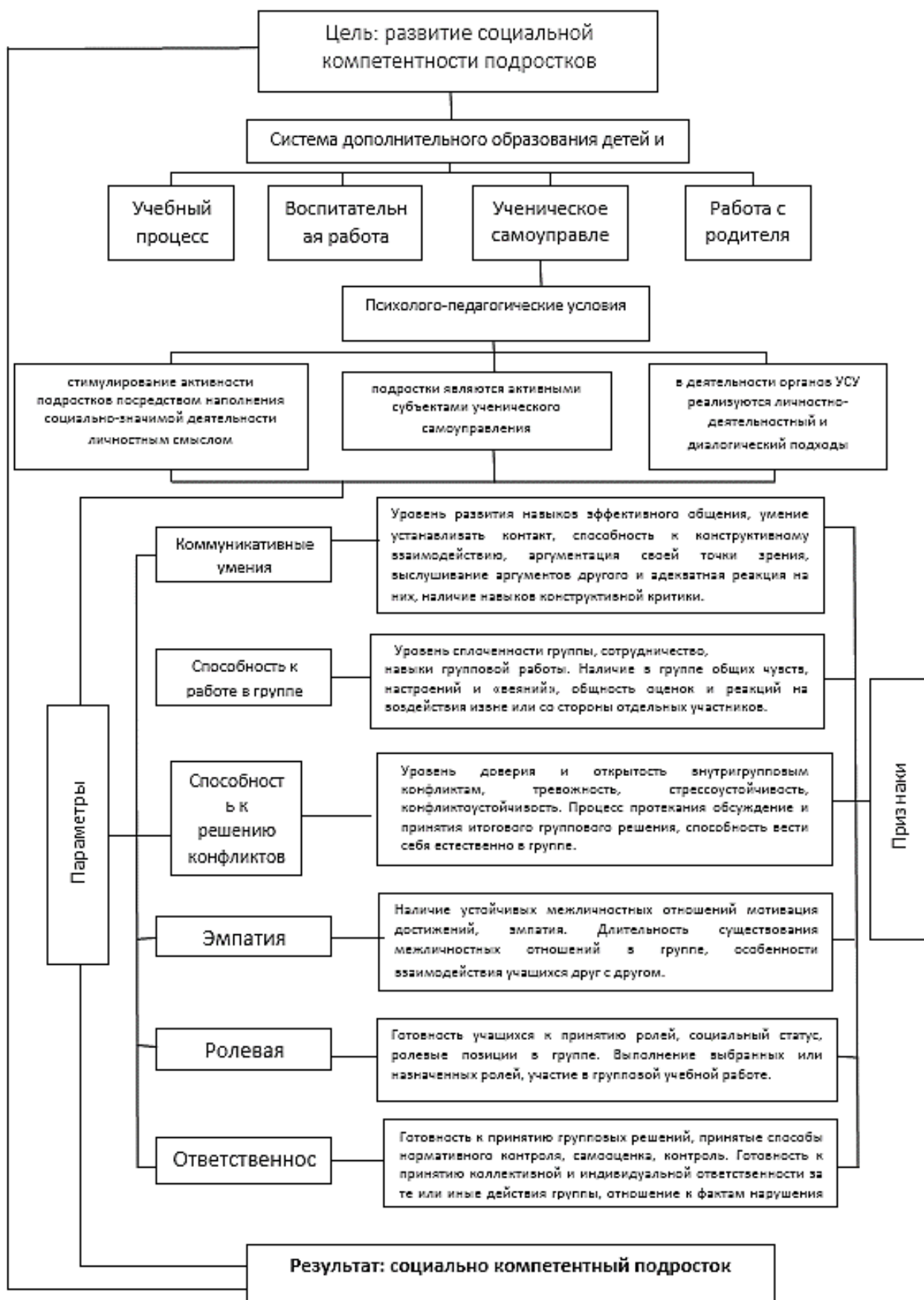
**Цель** нашего исследования – выявить и экспериментально проверить психолого-педагогические условия развития социальной компетентности подростков в условиях учреждения дополнительного образования детей и молодежи.

В рамках теоретического исследования нами рассмотрены соотношение понятий «компетенция» и «компетентность», понятие, структура социальной компетентности и особенности ее проявления в подростковом возрасте, потенциал УДОД в развитии данной компетентности; построена модель развития социальной компетентности подростка в учреждении дополнительного образования (см. схему 1).

В качестве основного понятия социальной компетентности, мы используем определение, данное И.А. Маслоу: «Это интегративное личностное образование, включающее знания, умения, навыки и способности, формирующиеся в процессе социализации и позволяющие человеку быстро и адекватно адаптироваться в обществе и эффективно взаимодействовать с социальным окружением» [3, с.8].

Проанализировав потенциал УДОД в развитии социальной компетентности подростков, мы видим, что в данных учреждениях складывается совокупность возможностей для более полной самореализации и самоопределения личности. На основе того, что спектр выполняемых функций педагога здесь намного шире, чем в общеобразовательной школе, а спектр социальных ролей выполняемых учащимися намного разнообразнее.

Модель развития социальной компетентности подростка в учреждении ДО



В настоящей статье представлены результаты контрольного среза. База исследования - муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского и юношеского творчества им. А.А. Алексеевой» г. Череповца. Выборка исследования составила 18 подростков – членов актива ученического самоуправления ДДЮТ.

Цель: на основе выделенных показателей провести сравнительный анализ развития социальной компетентности подростков в дополнительном образовании.

Задача: выявить уровень развития социальной компетентности подростков после проведенной работы, проанализировать результаты.

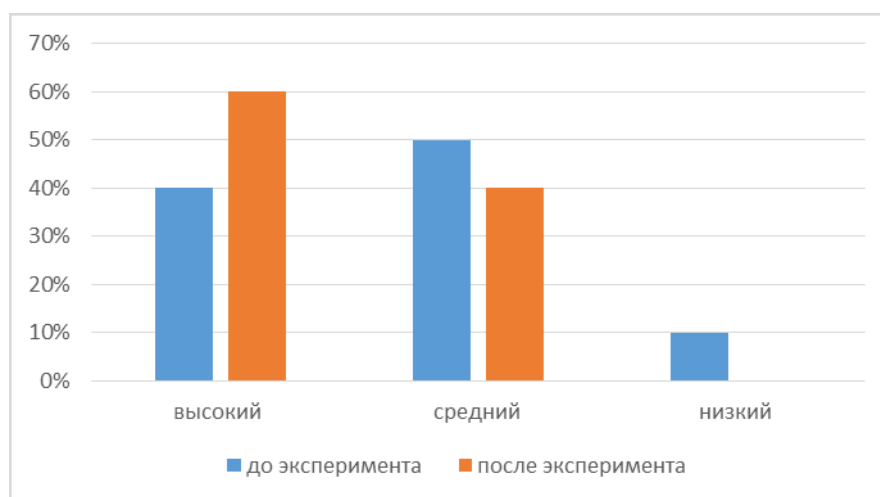
Методика 1. Тест В.Ф. Ряховского [4, с. 52-55]

Цель: определение уровня развития коммуникативных умений.

Содержание: Учащимся было предложено быстро, однозначно («да», «иногда», «нет») ответить на 16 вопросов.

Динамика результатов представлена в виде диаграммы (Рис. 1).

Проанализировав полученные результаты, можно сделать вывод, что низкий уровень развития коммуникативных умений уменьшился на 10%. Высокий – увеличился на 20%; средний – уменьшился на 10%.

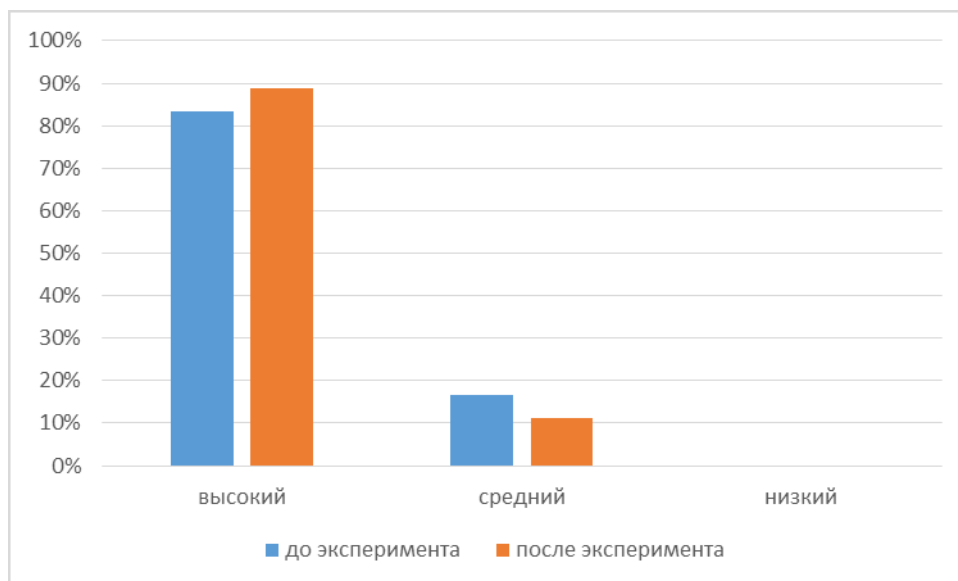


**Рисунок 1. Динамика развития коммуникативных умений**

Методика 2. «Круг» Г.А. Карпова, Т.А. Брагина [2, с 20-21]

Цель: определение динамики уровня самооценки.

Полученные результаты представлены в виде диаграммы (Рис. 2).



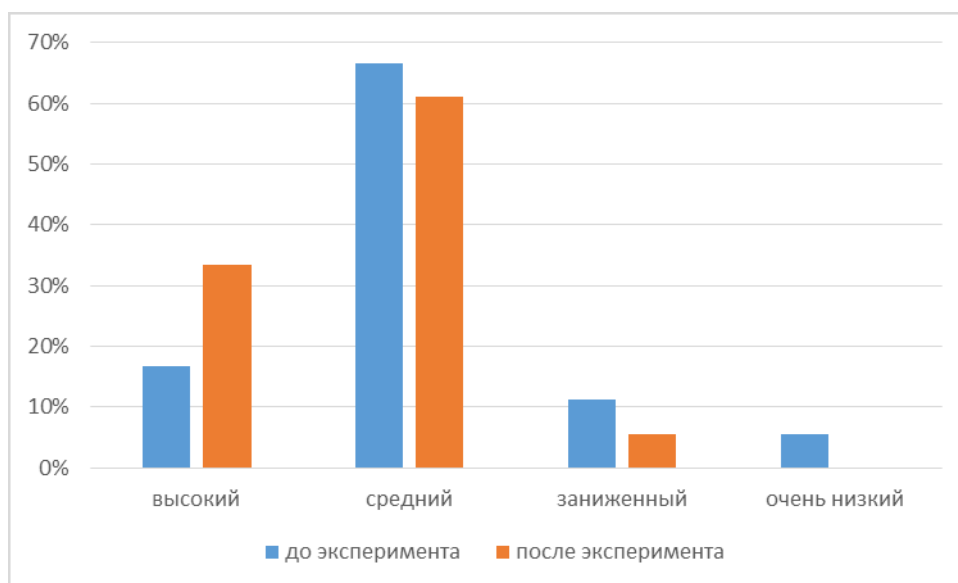
**Рисунок 2** Динамика самооценки учащихся

Диаграмма показывает, что высокий уровень самооценки у подростков возрос на 6%, а средний уменьшился на 6%.

Методика 3. Диагностика уровня эмпатических способностей В.В. Бойко [1, с. 486-490]

Цель: определение динамики развития эмпатических способностей.

Результаты оформлены в виде диаграммы (Рис. 3).



**Рисунок 3.** Динамика развития эмпатических способностей

Анализ результатов изучения позволяет сделать вывод, что детей, находящихся на очень низком, заниженном и среднем уровне развития эмпатических способностей после эксперимента стало на 6% меньше (на каждом). Высокий уровень эмпатии увеличился на 17%.

По результатам проведенной работы можно сказать, что уровень развития социальной компетентности подростков возрос.

### **Список литературы:**

1. Бойко В.В. Диагностика уровня эмпатических способностей / Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие. Ред. и сост. Райгородский Д.Я. – Самара, 2001. – 672 с.
2. Карпова Г.А., Брагина Т.А. Методические рекомендации. Педагогическая диагностика личности ребенка в детском оздоровительном лагере. Екатеринбург: Урал. ин-т молодежи, 1996. — 42 с.
3. Маслова, И.А. Социализация подростка в воспитательном пространстве учреждения дополнительного образования детей [Текст]: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. — Магнитогорск, 2007. - 23с.
4. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учеб. пособие: В 2 кн. Кн. 2: Работа психолога со взрослыми. Коррекционные приемы и упражнения. - 2-е изд., перераб. и доп.- М.: ВЛАДОС, 1999. - 480 с.
5. Формирование социальной компетентности детей в условиях сетевого взаимодействия учреждения дополнительного образования с социальными партнерами разного типа. Методическое пособие. – СПб., 2016 , 124 с.

# **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

*Огородова Светлана Сергеевна*

*студент, Соликамский государственный педагогический институт (филиал) Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Пермский государственный национальный исследовательский университет",  
РФ, Соликамск*

На сегодняшний день проблема воспитания и обучения детей с задержкой психического развития является одной из наиболее насущных проблем дошкольного образования. Множество проведенных психолого-педагогических исследований свидетельствует о наличии специфики познавательного развития детей дошкольного возраста с задержкой психического развития. В частности на данном этапе развития специальной психологии и педагогики по-прежнему актуальной остается потребности разработки эффективных методов и форм коррекции недостатков развития свойств внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР).

Недостаточная степень развития свойств внимания является одной из причин образования сложных и вариативных нарушений в познавательной деятельности детей с ЗПР. Что обуславливает необходимость реализации коррекционной работы на основе комплексного подхода и индивидуализации.

Дети данной категории зачастую не могут справиться без специальной коррекционной помощи с программным содержанием обучения в детском саду. Данная проблема становится особенно острой в старшем дошкольном возрасте на этапе поступления в школу, когда у детей с ЗПР диагностируется недостаточный уровень готовности к школьному обучению.

Цель исследования – изучение педагогических условий формирования внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Внимание, будучи познавательным процессом, изучается в русле психологической науки. Согласно определению А.Г. Маклакова, внимание

представляет собой процесс сознательного или бессознательного отбора одной информации, поступающей через органы чувств и игнорирование другой информации [9, с.119]. Внимание, согласно В.В. Лебединскому, - это направленность и сосредоточенность сознания человека на определенных объектах при одновременном отвлечении от других [5, с.90].

Внимание в отечественной психологии изучается отчасти не как отдельный познавательный процесс, оно трактуется как качественная характеристика всей познавательной психической деятельности человека.

К основным причинам нарушения внимания у детей с ЗПР относятся склонность к астеническим явлениям, недостаточный уровень сформированности механизма произвольности, и поддержания мотивационной установки на удержание внимания, когда ослабевает познавательный интерес. В частности, по мнению Т.В. Егоровой [4], внимание у детей с ЗПР характеризуется нестабильностью, неустойчивостью, что детерминирует повышенную отвлекаемость, неразвитость умения на произвольной основе сосредоточиться на воспринимаемых объектах, что в целом дает значительное снижение работоспособности и познавательной активности. В.В. Лебединский отмечал, что внимание детей с ЗПР зачастую характеризуется быстрым ослабеванием, что проявляется в отвлекаемости и низкой концентрации [5]. Так у детей с ЗПР в сравнении с нормально развивающимися можно отметить трудности в развитии свойств внимания, а именно трудности в осуществлении переключаемости, распределяемости и избирательности внимания, как следствие, в процессе обучения ребенок с ЗПР является рассеянным, дезорганизованным, не способным запоминать инструкции и выполнять задания.

Согласно Е.А. Стребелевой [10], к педагогическим условиям формирования свойств внимания у детей в старшем дошкольном возрасте с задержкой психического развития относятся следующие:

1. Системность проведения коррекционной работы;
2. Соблюдение единства коррекционной и диагностической работы;



3. Приоритет деятельностной направленности в коррекционной работе;
4. Индивидуализация коррекционной работы;
5. Комплексное применение методов воздействия;
6. Активное привлечение семьи в участие в коррекционной работе;
7. Постепенное усложнение коррекционных задач;
8. Поддержание эмоционально благоприятной обстановки коррекционной работы для ребенка.

Коррекционная работа по формированию свойств внимания детей старшего дошкольного возраста с ЗПР должна быть реализована комплексно, то есть содержать такие направления работы как диагностика, коррекция, консультативно-просветительская работа, профилактика, организационно-методическая работа. При этом особенно важен аспект взаимодействия и сотрудничества со специалистами и педагогами дошкольного учреждения, а также с семьей ребенка, что позволит своевременно корректировать программные задачи на основе данных об изменениях в обучении, воспитании и развитии детей [10].

В качестве основных направлений коррекционной работы по формированию свойств внимания детей с ЗПР необходимо рассмотреть:

#### 1. Оздоровительное направление

Реализация данного направления проводится с учетом положения о тесной взаимосвязи физического и психического развития в детском возрасте. В рамках данного направления необходимо реализация традиционных оздоровительных мероприятий в ДООУ и в семье, к ним относятся соблюдение режима дня ребенка, соблюдение нормальных жилищно-бытовых условий, соблюдение рационального режима дня и т.д. [2]

#### 2. Применение нейропсихологических методов в коррекционной и развивающей работе с целью компенсации нарушений психического развития, в зависимости от степени сложности дефекта. Так учет вида и степени ЗПР позволяет правильно выбрать методологический инструментарий и эффективно реализовать коррекционный процесс. И что характерно для старшего

дошкольного возраста, достичь наиболее высоких (с учетом специфики дефекта развития) результатов обучения навыкам, необходимым при поступлении в школу (счет, письмо, чтение).

### 3. Развитие сенсорной и моторной сфер ребенка

Реализация данных задач наиболее актуальна при наличии сложного дефекта развития, когда задержка психического развития обусловлена сложной структурой взаимосвязи органического дефекта развития, поэтому коррекционная работа должна быть направлена на коррекцию дефектов сенсорной сферы и опорно-двигательного аппарата. Так стимуляция сенсорного развития является основополагающим фактором всей коррекционной работы и образовательно-развивающего направления работы [3, с.114].

### 4. Развитие эмоциональной сферы ребенка

Данное направление реализуется посредством проведения работы по повышению эмоциональной компетентности детей, в рамках которой проводится обучение детей овладению умением понимать свои эмоции и эмоции другого человека. Что позволит детям с ЗПР более адекватно проявлять свои эмоции и регулировать эмоциональные проявления, что крайне важно на пороге школьного обучения.

5. Формирование ведущих видов деятельности, свойственных определенному этапу дошкольного детства: игровая, продуктивная (рисование, конструирование), учебная, общение, трудовая. В коррекционной работе с детьми с ЗПР наиболее важным аспектом является формирование навыков именно учебной деятельности посредством коррекции и развития познавательной, эмоциональной и мотивационной сфер личности ребенка [10].

Нарушения развития внимания у детей с ЗПР детерминирует потребность в удовлетворении специальных образовательных потребностей, выраженных необходимостью применения специальных педагогических приемов и методов, позволяющих оптимально индивидуализировать коррекционный и образовательный процессы.

Рассмотрим примеры специфических приемов формирования внимания у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР:

1. Наличие низкой степени устойчивости внимания у детей с ЗПР требует того, чтобы внимание детей было специально направлено педагогом, посредством применения упражнений, развивающих все виды внимания.

2. При организации занятий необходимо учитывать, что дети с ЗПР нуждаются в большем количестве проб, чтобы освоить необходимый способ деятельности.

3. Наличие интеллектуальной недостаточности детей ЗПР выражается в том, что для детей сложные инструкции бывают недоступны. Поэтому объяснение должно быть максимально простым и задание разделенным на более короткие, позволяющие поэтапно выполнить учебную задачу [6, с.156].

4. Наличие высокой степени истощаемости нервной системы детей с ЗПР часто приводит к утомлению, и снижению продуктивности обучения, что необходимо учитывать при организации занятий. В среднем длительность этапа работы для ребенка не должна превышать 10 минут.

5. Дети с ЗПР в большей степени, чем нормально развивающиеся дети нуждаются в эмоциональной поддержке и похвале, так каждый этап работы должен быть положительно отмечен педагогом, необходимо постоянно фиксировать результаты [11, с.58].

Таким образом, наличие трудностей в развитии внимания у детей с ЗПР требует проведения специальной коррекционной работы, основанной на комплексном подходе, направленной на компенсацию нарушений психического развития, осуществляемой в тесном сотрудничестве с семьей ребенка, педагогами и специалистами.

### **Список литературы:**

1. Васильева Н.Н. Развивающие игры для дошкольников: Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль, 2012. – 234с.
2. Венгер Л., Мухина В. Развитие внимания, памяти и воображения в дошкольном возрасте // Дошкольное воспитание. 2007. № 12. – 85с.

3. Гавриков К.В. Система медицинского контроля готовности и адаптации детей 6-ного возраста к обучению в школе: Информационное методическое письмо. - Волгоград, 2013. – 118с.
4. Егорова Т.В. Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями: Учеб. пособие. - Балашов: Николаев, 2012. - 80 с.
5. Идеи В. В. Лебединского в психологии аномального развития. / Сб. науч. ст. / Под ред. М. К. Бардышевской, Л. С. Печниковой, А. Л. Рыжова — М: Акрополь, 2012. – 223с.
6. Доронова Т.Н. Радуга: Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 6-7 лет в детском саду. - М., 2014. – 258с.
7. Кащенко В. П. Педагогическая коррекция: исправление недостатков характера у детей и подростков. - М., 2014. – 223с.
8. Князева Т.Н. Изучение самостоятельности мышления младших школьников с задержкой психического развития // Дефектология. – 2012. – 78с.
9. Маклаков А.Г. Общая психология. Учебное пособие. - СПб.: 2008. - 583с.
10. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. - М., 2015. – 147с.
11. Фадина Г.В. Диагностика и коррекция задержки психического развития детей старшего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие / Г.В. Фадина. – Балашов: Николаев, 2014. – 68с.

## ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Плуталова Светлана Сергеевна*

*студент, Ставропольский государственный педагогический институт,  
РФ, Ставрополь*

Как писали известный немецкий математик и физик-теоретик Герман Вейль: «Логика – это своего рода гигиена, позволяющая математику сохранять свои идеи здоровыми и сильными» и известный английский литературный критик, лексикограф и поэт Самюэл Джонсон: «Логика – это искусство приходить к непредсказуемому выводу» [2]. Эти две цитаты великих людей заставляют задуматься над тем: «Что же такое логика?» – и в то же время они подразумевают под собой правильный ответ на этот вопрос, направляя нас, тем самым, на верное понимание логики.

Логика – наука о законах и формах правильного мышления. Она изучает формы рассуждений, отвлекаясь от конкретного содержания, устанавливает, что из чего следует, ищет ответ на вопрос: как мы рассуждаем? Из приведенного определения следует другой термин: логическое мышление – это мыслительный процесс, в котором человек пользуется четкими и конкретными понятиями [4].

Развитие логического мышления младших школьников – одно из важнейших направлений обучения учащихся. На приоритетность развития логического мышления у обучаемых указывают и требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования последнего поколения в области формирования познавательных универсальных учебных действий (УУД), основу которых составляют логические учебные действия. К числу последних можно отнести:

- выделение существенных и несущественных признаков объекта;
- осуществление анализа объекта (разделение целого на части);
- сравнение, сериация и классификация по заданным критериям или самостоятельно найденным;

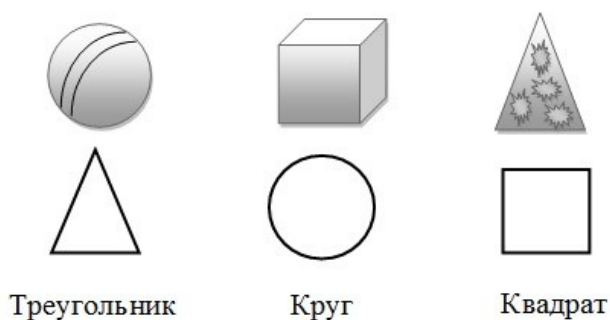
- установление причинно-следственных связей и построение рассуждений;

- выдвижение гипотез, их обоснование или опровержение.

Согласно требованиям стандарта, формированием УУД у младших школьников необходимо заниматься не только на уроках математики, но и на всех остальных предметах. Тем не менее, исключительная прерогатива в вопросе формирования логических УУД принадлежит математике, в частности, геометрической дидактической линии. Причина кроется в том, что геометрия – это самая теоретическая наука из всех изучаемых в школе. В ней высокий уровень абстракции и в ней наиболее естественным способом изложения знаний является способ восхождения от абстрактного к конкретному.

Несмотря на широкие возможности курса геометрии в области формирования логического мышления, в начальной школе геометрический материал, в силу нехватки времени, зачастую рассматривается как сопутствующий основной арифметической линии. В связи с этим, считаем важным и необходимым в работе учителя включать в содержание уроков элементы геометрии, способствующие развитию абстрактного, логического мышления и формированию логических универсальных учебных действий.

Задание 1. Покажи на рисунке предмет и фигуру, форма которой напоминает ее тень. Прочитай названия фигур (рис. 1).



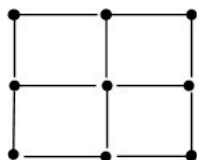
***Рисунок 1. Предмет и его тень***

Дети, решая подобные задачи, учатся мыслить абстрактно. Они начинают понимать, что данные фигуры не просто нечто «далекое» и непонятное для них, а это то, что окружает их каждый день. Вместе с учителем школьники

разбирают, что мяч (Земля, яблоко, колесо и др.) похожи на круг, кубик (картина, телевизор и др.) имеют форму квадрата, а шапка звездочёта (флажок, пирамида и др.) представлены в виде треугольника. На данном этапе обучения учитель не дает детям понятия шара, куба и конуса, но дети уже учатся проводить логические операции, объединяя окружающие их предметы в группы (обобщение и классификация), выясняя, как похожи объемные и плоские фигуры (сравнение).

Задание 2. Назови как можно больше предметов: а) квадратной формы; б) круглой формы; в) треугольной формы; г) овальной.

Задание 3. Задача со спичками: сложи 4 одинаковых квадрата из 12 спичек так, как показано на рисунке. Убери 2 спички так, чтобы получилось 3 одинаковых квадрата (рис. 2).



*Рисунок 2. Спичечный тренинг*

Головоломки со спичками давно признаны эффективным средством для развития логического и творческого мышления школьников [3]. Их включение в процесс обучения математике позволяет сделать изучение геометрических понятий интересным и увлекательным, что также способствует развитию познавательной активности школьников.

Задание 4. Найти предметы по признакам.

Перед учащимися на доске изображены фигуры: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, ломаная. Учитель предлагает учащимся ответить на вопросы:

- 1) Какие фигуры имеют углы?
- 2) Какая фигура имеет три угла?
- 3) Какая фигура имеет ровно три угла?
- 4) Какая фигура не имеет углов?

5) Для какой фигуры можно найти периметр и т.д.

Большую роль в формировании логического мышления играет использование кластеров при изучении геометрического материала [5]. Под кластером понимают способ графического представления материала, который позволяет сделать наглядным результат мыслительного процесса при изучении или обобщении какой-либо темы.

Геометрические кластеры можно использовать как при знакомстве с темой, так и при обобщении пройденного материала [1]. В последнем случае учителю необходимо подобрать вопросы по кластеру, направленные на закрепление навыков различать изученные фигуры, находить их общие свойства и отличительные особенности.

Таким образом, предложенные в данной статье задачи направлены на развитие логического и абстрактного мышления детей младшего школьного возраста. Если эти задания постепенно усложнять, то результат усвоения геометрических понятий будет улучшаться с каждым днем. А гибкое, пластичное мышление и быстрая реакция помогут ребенку в учебе, делая усвоение знаний легче, приятнее и интереснее.

### **Список литературы:**

1. Вендина А.А., Ефременко К.С. Изучение геометрических понятий в начальном курсе математики кластерным методом // Современные образовательные технологии в мировом учебно-воспитательном пространстве: сборник материалов VIII Международной научно-практической конференции / Под общ. ред. С.С. Чернова. Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2016. С. 81-85.
2. Высказывания о математике, логике [Электронный ресурс]. URL: [http://formula.co.ua/ru/category/quotes-aphorisms/math-logic-quotes?Quote\\_page=4](http://formula.co.ua/ru/category/quotes-aphorisms/math-logic-quotes?Quote_page=4) (дата обращения: 05.12.2017).
3. Задачи и головоломки со спичками [Электронный ресурс]. URL: <https://4brain.ru/> (дата обращения: 25.12.2017).
4. Логическое мышление: что это такое и как его развивать? [Электронный ресурс]. URL: <http://tatianabadya.ru/articles/improve/logicheskoe-myshlenie-chto-eto-takoe-i-kak-ego-razvivat/> (дата обращения: 05.12.2017).
5. Мирошниченко Л.Ю. Метод кластера в технологии развития критического мышления на уроках в начальных классах // Молодой ученый. 2017. №3.1. С. 41-43.



## СЕКЦИЯ 3. ПСИХОЛОГИЯ

### ПРОБЛЕМА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У ПЕДАГОГОВ

***Григорян Анна Романовна***

*Студент, ФГБОУ ВПО «Армавирский государственный педагогический университет»,  
РФ, г. Армавир*

***Григорян Мариам Романовна***

*студент, ФГБОУ ВПО «Армавирский государственный педагогический университет», РФ, г. Армавир*

***Твелова Ирина Александровна***

*научный руководитель, канд. психол. наук, доцент, ФГБОУ ВПО «Армавирский государственный педагогический университет»,  
РФ, г. Армавир*

Проблема эмоционального выгорания исследуется в психологической науке достаточно широко и давно. Современное изучение данного феномена говорит о распространенности данного синдрома среди педагогов (М.В. Хватова, Е.А. Селиванова, Л.Г. Дикая, И.А. Курапова, Е.С. Дьячкова, Л.В. Сорокина, О.А. Попова и др.). Еще и имеется ряд работ, показывающих, что данный феномен в целом характерен чаще всего для профессий сферы «человек – человек» (А.М. Лужецкая, П.И. Сидоров, А.Г. Соловьев, И.А. Новикова и др.).

Проблема эмоционального выгорания является одной из наиболее серьезных в современном образовании. Оно достигается примерно в возрасте 40-45 лет. Что же это такое?

Начнем с традиционных определений. Обычно профессиональное выгорание определяют как синдром, который развивается на фоне хронического стресса и ведет к истощению эмоциональных, энергетических и личностных ресурсов специалиста. Оно считается одной из самых опасных профессиональных «деформаций» тех, кто работает с людьми: педагогов,

социальных работников, психологов, менеджеров, врачей, журналистов, бизнесменов и политиков, - всех, чья деятельность невозможна без общения.

Появляется данный синдром в результате внутреннего скапливания отрицательных эмоций без соответствующей "разрядки" или "освобождения" от них. Человек, который по сути находится на пике своего профессионального развития вдруг теряет интерес к профессии. А.Мороу предложил яркий эмоциональный образ, отражающий, на его взгляд, внутреннее состояние работника, испытывающего профессиональное выгорание: "Запах горячей психологической проводки". Со стороны научной позиции следует рассматривать эмоциональное выгорание целостно, как глубокую и тяжелую деформацию личности.

Выгорать – означает утратить связь с внешним миром, окружающими людьми и даже с самим собой. На последней стадии можно уже сказать о выгорании, что это «смертью внутри жизни». Процесс профессионального выгорания происходит последовательно. Он проходит три стадии на пути профессиональной непригодности:

**Первая стадия** возникает с приглушением эмоций, потерей остроты чувств. Вроде бы все нормально, как прежде, но что-то уже не устраивает в работе. Внешне проявляется лишь в изменениях в отношениях с членами семьи.

**Вторая стадия** характеризуется уже появлением некоего недоразумения с учащимися. Педагог уже с неприязнью говорит среди своих коллег о некоторых учениках. И постепенно это пренебрежение выражается и в присутствии учащихся. И данное поведение профессионала является неосознанным проявлением самосохранения.

**На третьей стадии** затупляется понимание ценностей жизни. Педагог относится ко всему равнодушно, даже к своей жизни.

Хотя внешне человек может еще сохранять по привычке респектабельность, но он полностью теряет интерес к чему бы то ни было

Выделяют внешние и внутренние условия, отражающие синдром профессионального выгорания. К ним относятся личностный фактор, ролевой фактор и организованный фактор. Рассмотрим их подробнее.

Под **личностным фактором** рассматривается чувство собственной значимости на рабочем месте, возможность карьерного роста и степень контроля со стороны руководства. Если человек ощущает значимость своей работы, то он вряд ли будет подвержен эмоциональному выгоранию. Но если же он сам считает профессию незначимой, то тут уже данный синдром будет развиваться, и достаточно активно. Его развитию содействует неудовлетворенность человека своим профессиональным продвижением, зависимость от мнения окружающих и собственная нерешительность.

**Ролевой фактор.** Изучение данного синдрома показало, что на его развитие оказывает влияние конфликт ролей и ролевая неопределенность, а также профессиональные случаи, в которых общие действия работников не организованы: отсутствует согласованность и присутствует конкуренция. А вот слаженная коллективная работа препятствует развитию синдрома эмоционального сгорания, несмотря на возможное увеличение нагрузки.

**Организационный фактор.** На формирование «выгорания» влияет многочасовая работа, но не каждая, а неопределенная (то есть без четкого распорядка обязанностей), либо же работа без должной оценки. Негативно влияет критика руководства, при которой работнику не позволяют проявлять самостоятельность, тем самым лишая его чувства значимости выполняемой работы.

Исследователи выявили качества, которые помогают избежать профессионального выгорания.

**В первую очередь,** это следующие индивидуально-личностные особенности:

- хорошее, крепкое здоровье;
- обдуманная и целенаправленная забота о физическом состоянии (например, увлечение спортом и ведение здорового образа жизни)

- высокая самооценка и уверенность в себе, своих способностях и возможностях.

**Во-вторых**, выгорания избегают люди:

- имеющие опыт успешного преодоления профессионального стресса;
- умеющие конструктивно меняться в напряженных условиях и экстренных ситуациях

- отличающиеся высокой подвижностью, открытостью, общительностью, самостоятельностью;

- старающиеся опираться чаще на собственные силы.

**В-третьих**, важной отличительной чертой этих людей являются:

- умение развивать и поддерживать в себе положительные и позитивные ценности и установки, как в отношении с окружающими людьми, так и с самим собой.

Но если все-таки обнаружился признаки профессионального выгорания, то нужно их устранить.

Для начала необходимо признаться самому себе, что ваш организм находится в сложной стрессовой ситуации и ему необходима помощь. Поэтому рекомендуется уменьшить профессиональный стресс.

Трудно признаться самому себе: «я страдаю профессиональным выгоранием». Тем более что в трудных жизненных ситуациях включаются внутренние неосознаваемые механизмы психологической защиты. Среди них – рационализация, вытеснение травматических событий, «окаменение» чувств и тела.

Люди часто оценивают эти проявления неверно – как признак собственной «силы». Некоторые защищаются от своих собственных трудных состояний и проблем при помощи ухода в активность: они стараются не думать о них. Нужно понять, что блокировка своих чувств и проявление чрезмерной активности могут замедлить процесс вашего восстановления. Ваше состояние может облегчить физическая и эмоциональная поддержка от других людей. Делитесь своими чувствами и не избегайте их. Если вы обнаружили, что

выгорание уже в процессе и достигло последней стадии, знайте, что нужна особая работа по восстановлению нормального психического состояния личности. Изначально проводится довольно таки тяжелая работа, целью которой является снятие невидимого панциря бесчувствия, дающая человеку возможность выхода чувствам наружу. Это не ведет к потере самоконтроля, но «заглушение» этих чувств приводит к эмоциональным и физическим расстройствам. При этом необходима профессиональная работа с негативными чувствами. Результатом этой подготовительной работы становится некая «расчистка» внутреннего пространства, высвобождающая место для прихода нового, возрождение чувств.

Второй этап профессиональной работы – переосмысление жизненных целей, позиций, своего отношения и к себе и к окружающим людям, к своей профессии. Необходимо принять и укрепить свое «Я», поставить определенные цели жизни, понять свое место в жизни и занять профессиональную позицию в работе. И лишь после этого постепенно будет меняться отношение к другим людям и формы взаимодействия с ними. Происходит освоение своей прежней работы, но уже по-новому. Жизненные роли и модели поведения также, по сути, осваиваются как новые. Человек становится более уверенным в себе. И все это означает, что он полностью освободился от синдрома эмоционального сгорания и готов работать и жить как прежде.

### **Список литературы:**

1. Денисова Т.Н. Образ времени у педагогов с эмоциональным выгоранием // Научные труды SWorld. - 2012. - Т. 21. № 4. - С. 49-54.
2. Калинин Т.В. Влияние личностных особенностей и регуляторного опыта педагога на склонность к эмоциональному выгоранию // В сборнике: Взаимодействие науки и бизнеса Сборник научных статей по материалам международной научно-практической конференции. Лаборатория прикладных экономических исследований имени Кейнса. - 2015. - С. 190-195.
3. Макарова Г.А. Синдром эмоционального выгорания // Психотерапия. – 2003. -№ 11. - с. 10.

## **КОНФЛИКТ И ПЕРЕГОВОРЫ КАК МЕТОД ЕГО РАЗРЕШЕНИЯ**

*Жукова Елена Олеговна*

*студент, Ульяновский государственный технический университет,  
РФ, г. Ульяновск*

*Козлова Екатерина Сергеевна*

*студент, Ульяновский государственный технический университет,  
РФ, г. Ульяновск*

Конфликт - это противодействие сторон, вызванное таким поведением одной из них, которое расстраивает интересы и намерения другой. В результате такого взаимодействия сторон возможно возникновение как положительных, так и отрицательных последствий для их совместной деятельности.

Существует множество причин возникновения конфликтов, и самые распространенные из них выделены в три группы:

- 1) конфликты на почве трудового процесса;
- 2) вызванные личностными чертами и особенностями работников предприятия;
- 3) конфликты, возникающие в связи с психологическими особенностями взаимодействия и отношений людей.

Также конфликты разделяют на два вида:

- 1) внутренние, включают в себя внутриличностные конфликты;
- 2) внешние конфликты, к которым относятся межличностные конфликты: возникающие между группами или между личностью и группой.

Все выделенные виды конфликтов тесно связаны между собой.

Как уже отмечалось выше, конфликт может иметь как отрицательные, так и положительные последствия. К положительным можно отнести возможность возникновения новых подходов в работе в результате эффективного управления конфликтом, улучшение сотрудничества работников в организации или организаций между собой и другие потенциальные положительные изменения, толчком для которых может послужить правильно рационально решённый конфликт.

Но большую вероятность возникновения и степень влияния на организацию имеют отрицательные последствия, такие как рост текучести кадров, неудовлетворенность персонала, ухудшение социального взаимодействия сотрудников и внутреннего морально-психологического климата в организации, что в свою очередь приводит к снижению производительности труда.

Одним из наиболее эффективных методов решения конфликтов и минимизации негативных последствий являются переговоры.

*В широком смысле переговоры* - это такой вид деятельности двух или нескольких лиц, несвязанных прямым подчинением, задачей которого является нахождение решения имеющейся проблемы, которое позволило бы добиться наилучшего результата [1, с. 34].

*В узком смысле переговоры* - это один из методов разрешения конфликтов, при котором каждая из сторон выставляет свои требования, но так же возможны взаимные уступки и компромиссы.

Для любой организации проведение переговоров является важным аспектом деятельности, поэтому следует изучить суть переговоров и особенности данного процесса более подробно.

Как уже говорилось ранее, в процессе переговоров каждая из противодействующих сторон выставляет свои требования и защищает свои интересы. Однако главной особенностью такого взаимодействия, как переговоры, является возможность нахождения компромиссов между сторонами, получение каждой из сторон только части желаемого.

Таким образом, основание для начала процесса переговоров появляется, если:

- 1) стороны имеют общие значимые интересы;
- 2) вступают в дискуссию с целью найти оптимальное взаимовыгодное решение;
- 3) считают, что можно достичь конкретного соглашения, которое будет более выгодно обеим сторонам, чем какой-либо другой вариант.

Существуют различные классификации переговоров. К примеру, переговоры делятся на два вида, в зависимости от обстановки, которой они ведутся:

- переговоры, направленные на урегулирование конфликта;
- переговоры, ведущиеся в условиях сотрудничества, с целью его повышения эффективности или установления дальнейшего сотрудничества.

Однако это разделение не всегда приводит к намеченным результатам. Бывает, что в процессе переговоров в условиях сотрудничества у сторон могут появиться разногласия, а на их основе разгорится конфликт. Или возможна обратная ситуация, когда в процессе разрешения конфликта стороны придут к соглашению и начнут сотрудничать.

В зависимости от преследуемых целей переговоров и условий, в которых они ведутся, в процессе переговоров могут использоваться различные формы взаимодействия сторон: просьбы, приказы, требования, отказы, предложения и другие.

Процесс переговоров включает несколько основных этапов:

- 1) подготовка к началу переговоров;
- 2) предварительное объявление сторонами их позиций и основных требований, условий в данных переговорах;
- 3) дискуссия, психологическая борьба, предъявление каждой стороной всех своих требований и намерений оппоненту, поиск взаимовыгодной альтернативы;
- 4) логическое завершение переговоров (выход из сложившейся кризисной ситуации, начало или продление сотрудничества).

За многолетнюю историю взаимоотношения людей выработано несколько наиболее эффективных методов ведения переговоров. К ним относят: вариационный метод, интеграционный, метод наилучшей альтернативы, метод уравнивания позиций и метод поэтапного достижения соглашения. Рассмотрим особенности каждого из них более подробно.



Вариационный метод – его суть в том, что сторонам предоставляются для рассмотрения возможные варианты соглашения, составленные заранее, с оптимальными вариантами решения проблемы. Стороны в процессе дискуссии могут выбрать один из вариантов, наиболее выгодный обеим.

Интеграционный метод - предполагает объединение сторон на основе общих интересов и получение взаимной выгоды с помощью объединения усилий.

Метод наилучшей альтернативы - предполагает, что каждая сторона заранее подготавливает альтернативные варианты решений, на случай, если переговоры окажутся безрезультатными. Тогда стороны выбирают из предложенных альтернатив наилучшую, в сравнении с изначальными требованиями.

Метод уравнивания позиций – данный метод основывается на изучении взглядов, предложений оппонента и на корректировке его позиции в своих интересах посредством советов и мягкой критики. Таким образом, устанавливается определенная граница, дальше которой уступать нельзя, но и свои позиции нет необходимости жестко отстаивать, так как за дополнительные уступки можно потребовать компенсацию.

Метод поэтапного достижения соглашений – имеет целью достижение компромисса посредством частичного или полного пересмотра позиций оппонентов. Используется в сложных ситуациях, когда отказ от переговоров принесет негативные последствия и большие потери.

Конечной и главной целью ведения переговоров является заключение соглашения, или договора, который может именоваться по-разному в зависимости от условий, масштабов и области, и специфики переговоров.

Договор - правовой акт, документ, устанавливающий обязанности и права сторон (мирный договор, договор о ненападении, договор о поставке, договор купли-продажи и другие).

Наиболее значимые соглашения при международных переговорах называются пакты (от лат. pactum - договор) [2, с. 89].

Конвенция - договор, соглашение в области экономики или администрирования (таможенные конвенции, консульские конвенции и др.)

Соглашение - временный договор, который заключается на короткий срок, сравнительно небольшого значения и влияния (например, временное торговое соглашение и другие)

Протокол - документ, в котором фиксируется краткое содержание соглашения сторон, по какому-либо вопросу. Данный документ является необязательным дополнением к договору. (Протокол согласования, протокол о продлении срока действия договора и т. д).

Декларация и меморандум - документы, отображающие торжественное заявление сторон о намерении придерживаться одинаковой позиции по какому-либо вопросу. Достаточно редкие документы (пример: Декларация трех держав: СССР, США и Великобритании 1943 года) [1, с. 56].

Джентльменское соглашение - соглашение, договор между сторонами, заключаемый в устной форме, не подкрепленный документально и не имеющий официального характера.

Обычно считается, что переговоры можно считать успешными, если подписан договор. Но это распространенное заблуждение. Наличие соглашения еще не означает, что переговоры прошли и закончились успешно, а его отсутствие не означает провал. Часто субъективные оценки результатов переговоров становятся главными показателями успеха.

### **Список литературы:**

1. Сгурская Л.В. Межличностные взаимоотношения сотрудников в организации [Текст] / Л.В. Сгурская // - Калининград: Книжный мир, 2002. - 189 с.
2. Дмитриев А.В. Конфликтология: Учебное пособие. - М: Гардарики. - 320 с. - 2000г.

## **ЖИЗНЕСТОЙКОСТЬ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ У СОТРУДНИКОВ РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ ЦЕНТРОВ**

**Ломакина Валентина Викторовна**

*магистрант, Тольяттинский Гуманитарно-педагогический институт,  
РФ, г. Тольятти*

Работа в реабилитационном центре для алкоголиков/наркоманов, имеет огромную социальную важность. Специфика данной работы требует большой ответственности и эмоциональной включенности, она насыщена эмоциональными и когнитивными нагрузками и, несомненно, влечет за собой опасность возникновения и развития эмоционального выгорания.

Это требует особого подхода к подбору персонала и профилактике эмоционального выгорания.

Термин Жизнестойкость (*hardiness*), сформулирован относительно недавно, С.Мадди и С.Кобейса. Было замечено, что люди, обладающие рядом качеств, которые включает в себя жизнестойкость, более успешно преодолевают трудности, справляются со стрессом и принципиально по иному воспринимают эти трудности и проблемы, чем другие люди. Они воспринимают их не как опасность или нечто отягощающее жизнь, а как то, что позволяет расти, за счет опыта преодоления трудностей и новых знаний. Неожиданные события не выбивают их из колеи и не воспринимаются как нечто ухудшающее жизнь, напротив, это дарит интерес и вкус к жизни. Эти люди, как правило, проявляют живой интерес к происходящему, вовлечены в социальную жизнь и получают удовольствие от общения с людьми, от своей деятельности, в том числе и от работы. Все это приносит удовлетворение, делает их жизнь насыщенной и наполненной смыслом.

Жизнестойкость включает в себя три компонента характеризующих личность: Вовлеченность, которая отражает убежденность в необходимости быть включенным в происходящее. Контроль, который основан на вере, что личные усилия влияют на обстоятельства и результат. Принятие риска, которое включает в себя восприятие препятствий и перемен не как угрозы личной

безопасности, а в качестве повода для личностного роста. [3] Человек с развитой характеристикой жизнестойкости чаще выбирает продуктивные стратегии совладания с жизненными трудностями.

В научной литературе находим целый ряд определений феномена эмоционального выгорания. У всех определений эмоционального выгорания есть общее, это попытка противостоять напряжению, например, путем исключения эмоций из взаимодействия с людьми, потеря интереса или смысла в выполняемой работе и психофизическое истощение. Всё это приводит не только к проблемам во взаимоотношениях с людьми, но и к снижению профессиональной эффективности, психоэмоциональным проблемам.

Исследователи описывают целый ряд симптомов сопутствующих эмоциональному выгоранию. Вот основные из них: эмоциональное истощение («бледность» эмоций); деперсонализация и дегуманизация - цинизм по отношению к клиентам, негуманное к ним отношение; редукция профессиональных достижений, когда у человека появляется ощущение своей профессиональной некомпетентности и неуспешности. [2]

В.В.Бойко сравнивает развитие эмоционального выгорания с механизмом развития стресса, предложенным Гансом Селье [1]. В.В.Бойко выделяет в развитии синдрома эмоционального выгорания все три фазы стресса: Нервное напряжение (фаза тревоги) – это ответ на психоэмоционально напряженные обстоятельства и условия профессиональной деятельности. Резистенция (сопротивление) – это попытки человека оградить себя от неприятных переживаний, сопротивление нарастающему стрессу. Истощение – наступает если сопротивление оказалось неэффективным, произошел срыв адаптации [1].

В научной литературе приводится целый ряд факторов влияющих на развитие эмоционального выгорания. В данной работе мы опирались на классификацию, где факторы сгруппированы по признакам: личностные факторы; ролевые факторы; организационные и профессиональные факторы.

Чем больше факторов присутствуют одновременно, тем выше вероятность возникновения эмоционального выгорания, так как факторы усиливают влияние друг друга на его возникновение и развитие.

Не все люди одинаково подвержены риску возникновения и развития эмоционального выгорания. Так же, как есть ряд личностных качеств, которые могут сделать человека более уязвимым к развитию эмоционального выгорания, есть и ряд характеристик личности, которые помогают противостоять ему. Одной из таких характеристик потенциально является жизнестойкость.

Формулируя гипотезу исследования, было высказано предположение, что между исследуемыми характеристиками жизнестойкости и эмоциональным выгоранием есть взаимосвязь. Согласно гипотезе, сотрудники реабилитационных центров с высоким уровнем показателей жизнестойкости меньше подвержены риску возникновения и развития эмоционального выгорания.

В исследовании приняли участие 32 сотрудника реабилитационных центров Самарской области (10 психологов, 12 консультантов, 10 охранников). Использовались следующие психодиагностические методики: опросник жизнестойкости (Hardiness Survey), разработанный Сальваторе Мадди в обработке Д.А.Леонтьева и Е.И. Рассказовой [3] и тест диагностики эмоционального выгорания В.В.Бойко [1]. Для обработки и интерпретации эмпирического материала применялись статистические методы: t-критерий Стьюдента, коэффициент ранговой корреляции Пирсона; интерпретационный метод.

На основе проведенного эмпирического исследования сделаны следующие выводы и заключения:

1. Выявлен ряд особенностей в проявлении эмоционального выгорания у сотрудников реабилитационных центров, принявших участие в исследовании:

- Самой большой проблемой для всей выборки стало проявление симптомов фазы Резистенции, которая сформировалась у 31% процента испытуемых. Это говорит о том, что многие сотрудники пытаются

противостоять нервному напряжению, теми или иными способами и не всегда успешно.

- Доминирующим по всей выборке является симптом «Неадекватное избирательное эмоциональное реагирование», он сложился более чем у 78% сотрудников. Это проблема, на которую стоит обратить внимание и пристально изучить.

2. Проявления эмоционального выгорания несколько отличаются у разных профессиональных групп (психологи, консультанты, охранники):

- Охранники оказались более уязвимы к развитию эмоционального выгорания, чем психологи и консультанты.

- Статистически значимых отличий в выраженности синдрома эмоционального выгорания, его фаз и симптомов у психологов и консультантов выявлено не было. Это означает, что консультанты, так же как и психологи, более успешно противостоят эмоциональному выгоранию, чем охранники.

3. На основе корреляционного анализа установлено, что большинство симптомов эмоционального выгорания имеют тесную взаимосвязь и взаимовлияние. Усиление одного симптома ведет за собой развитие других, ускоряя формирование эмоционального выгорания у сотрудников. Небольшое исключение составляют такие симптомы эмоционального выгорания как «эмоционально-нравственная дезориентация» и «эмоциональная отстраненность». Данные симптомы имеют двухстороннюю корреляцию значимую на уровне  $p \leq 0,05$ , но при этом относительно независимы от других симптомов и оказывают наименьшее влияние на формирование у них эмоционального выгорания (корреляция статистически не значима).

4. Из всех сотрудников реабилитационных центров, принявших участие в исследовании, нет ни одного человека, с полностью сформировавшимся синдромом эмоционального выгорания по всем фазам. Это может говорить о том, что большая часть сотрудников, принявших участие в исследовании, может эффективно выполнять свою работу, без ущерба для своего психоэмоционального и физического здоровья.

5. На основе корреляционного анализа установлено, что общий уровень жизнестойкости и ее отдельных компонентов имеет связь с проявлениями эмоционального выгорания, а именно:

- Чем выше уровень жизнестойкости у сотрудников реабилитационных центров, тем меньше выражены у них такие признаки эмоционального выгорания, как неудовлетворенность собой, тревожность, депрессивность, ощущение беспомощности (загнанность в клетку), неадекватное эмоциональное реагирование, расширение зоны экономии эмоций, деперсонализация, эмоциональный дефицит, психосоматические и психовегетативные нарушения.

- Не было выявлено статистически значимой связи жизнестойкости и ее компонентов с проявлениями таких симптомов эмоционального выгорания, как эмоционально-нравственная дезориентация, редукция профессиональных обязанностей и эмоциональная отстраненность. Данная особенность требует дальнейшего, более глубокого изучения. Возможно, что некоторые из данных симптомов, являются реакцией на своеобразные приспособления личности в сложных рабочих условиях и являются признаками профессиональной деформации сотрудников.

Гипотеза, выдвинутая в данной работе, подтвердилась, высокий уровень жизнестойкости, влияет на развитие эмоционального выгорания, а именно – сдерживает его. Жизнестойкость является своеобразным ресурсом для преодоления эмоционального выгорания. Значит, развивая жизнестойкость, можно более успешно противостоять формированию эмоционального выгорания.

На основании выявленной проблемы эмоционального выгорания у сотрудников реабилитационных центров и на основании заключения о том, что сотрудникам с высоким уровнем жизнестойкости удастся более успешно противостоять выгоранию, в целях профилактики эмоционального выгорания был разработан комплекс мероприятий с учетом специфических факторов риска развития эмоционального выгорания у профессионалов занятых в реабилитации алкоголиков и наркоманов. Комплекс мероприятий включает:

элементы просветительской деятельности; определение уровня эмоционального выгорания и жизнестойкости; самостоятельную оценку рабочих условий и обстоятельств, влияющих на эмоциональное выгорание и обсуждение результатов выявленных проблем в группе (с элементами групповой терапии); а также элементы «Тренинга Жизнестойкости» С.Мадди [3], разработанного для развития жизнестойкости.

### **Список литературы:**

1. Бойко, В. В. Психоэнергетика. – СПб.: Питер, 2008. – 416 с.
2. Водопьянова, Н. Е. Профилактика и коррекция синдрома выгорания: методология, теория, практика. – СПб.: Изд. С.-Петербур. ун-та, 2011. – 160 с.
3. Леонтьев, Д. А., Рассказова, Е. И. Тест жизнестойкости. – М.: Смысл, 2006. – 63 с.



## ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ САМООЦЕНКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

*Марышева Анастасия Александровна*

*студент, ТГПУ им. Л.Н. Толстого,  
РФ, г. Тула*

Проблема развития личности ребенка в младшем школьном возрасте с умственной отсталостью является важной на сегодняшний день, так как количество детей с нарушениями остаются достаточно высокими и постоянно увеличиваются. Развитие личности - главный фактор становление адекватной самооценки и уровня притязаний в будущем ребенка, а особенно у детей данного контингента. Чем более лучше изучить эту проблему, тем больше мы получим данных о представлении о том, что в большей части влияет на формирование самооценки и лиц с умственной отсталостью, правильность работы с полученными теоретическими и практическими данным.

Самооценка – это сложное, многофункциональное личностной образование, принимающее непосредственное участие в формировании психики и регуляции деятельности. Один из важнейших структурных компонентов Я-концепции личности. Самооценка формируется не сразу, это плавный и сложный процесс, который уже развивается в раннем возрасте.

Процесс развития самооценка умственно отсталых младших школьников отличается от самооценки их полноценных сверстников, так как у умственно отсталого ребёнка с самых ранних лет формируется завышенной, потому что родители склонны радоваться каждому, даже самому малому успеху. Несмотря на трудности формирования адекватных представлений о себе, т. е. не правильное становление самооценки, усвоения знаний и навыков, задержку в развитии разных видов деятельности, младшие школьники имеют возможности для развития.

Эта проблема затронула многих ученых, как отечественных психологов – Б.Г.Ананьева, Л.И. Божович, А.В.Захаровой, И.С.Кона, М.И.Лисиной,

А.И.Липкиной, В.В. Столина, так и зарубежных –У.Джемса Ч.Кули, Дж. Мида ,Э. Эриксона, К. Роджерса.

Целью исследования стал анализ и разработка диагностической программы для исследования сформированности самооценки у младших школьников с умственной отсталостью. В программу вошли следующие методики «Лесенка» (В.Г. Щур); Методика «Определение эмоционального уровня самооценки» (А.В.Захарова); Методика «Шкалы Дембо-Рубинштейн» (С.Я.Рубинштейн, Т.В.Дембо); Методика «Шкала самоуважения Розенберга» (Розенберг); Методика- «Пробе Де Греефе» (Де Греефе).

Исследование проводилось на базе государственного учреждения «ГОУ ТО «Тульский областной центр образования» (Отделение № 1). В исследовании принимали участие младшие школьники 1, 2 и 4 класса (7-11) лет – ( 4 мальчика и 1 девочка: 1 девочка из 1 класса , 2 мальчика из 2 класса, 2 мальчика из 4 класса). В результате исследования было выявлено, что у детей присутствует тенденция к завышенной самооценке и своих возможностей.

Учитывая, полученные данные автором исследования была разработана коррекционно-развивающая программа, направлена на формирование адекватной самооценки.

**1.Цель программы:** формирование адекватного уровня самооценки младших школьников с умственной отсталостью.

**2.Задачи коррекционной программы :**

- 1) Снизить уровень эмоционального, мышечного напряжения;
- 2) Формирование адекватного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- 3) Формирование адекватной самооценки(формирование адекватных реакций в отношении себя, своих возможностей , уверенности в себе);

**3.Структура занятия:** вводная часть, репродуктивная часть , заключительная часть -рефлексия занятия.

**4. Возраст обучающихся:** 7-11 лет.

**5. Форма проведение:** групповая, индивидуальная.

**6. Всего занятий :12.**

**7.Продолжительность одного занятия : 30минут.**

**8.Периодичность : 2 занятия в неделю.**

*Коррекционно-развивающая программа, направлена на развитие самооценки у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью.*

<b>№ занятия</b>	<b>Структура занятия</b>	<b>Цель</b>	<b>Название программы</b>
1. « В начале пути».	<i>Вводная часть:</i> 1. Игра « Клубочек» <i>Репродуктивная часть</i> 2. Упражнение « Смена ритмов». 3. Упражнения « Какой я?» 4. Упражнение «Ладшки» 5. <i>Заключительная часть</i> —упражнение «Аплодисменты».	1.Приветствие 2.Становление правил в группе 3.Снятие эмоционального и мышечного напряжения, установление контакта. 4 Формирование адекватной самооценки.	Психолого-педагогическая коррекция самооценки младших школьников(Яковлева И.М.)  Коррекционно - развивающая программа «Я и ты» (Иевлева М. В.)
2. « Мостик дружбы»	<i>Вводная часть:</i> 1. Упражнение «Подари улыбку» <i>Репродуктивная часть:</i> 2. Игра «Присядьте те кто...» 3.Упражнение « Король» 4. Упражнение«Доброе животное» 5. <i>Заключительная часть:</i> упражнение «Солнышко».	1. Приветствие 2.Повышение позитивного настроения и сплоченности детей, чувства доверия друг другу 3. Формирование адекватной самооценки.	Психолого-педагогическая коррекция самооценки младших школьников (Яковлева И.М.)  Психокоррекционная программа формирования положительной самооценки младших школьников с отклоняющимся развитием (Перфилова О.А)
3.«Чем я отличаюсь от других».	<i>Вводная часть:</i> 1.Игра « Мостик» <i>Репродуктивная часть:</i> 2. Упражнение « ласковое имя»; 3. Упражнение « Назови свои сильные стороны» 4. Упражнение « Закончи предложения» 5. <i>Заключительная часть</i> :упражнение « Хоровод».	1.Приветствие , создание благоприятного эмоционального настроения 2.Формирование позитивного отношения между детьми 3. Формирование самооценки : -осознание своих возможностей.	Психолого-педагогическая коррекция самооценки младших школьников(Яковлева И.М.)  Коррекционно –развивающая программа «Я и ты» (Иевлева М. В.)  Программа по формированию адекватной самооценки младших школьников (Воробьева, Т. Е. Трифанюк)

4.«Мешочек хороших качеств».	<p><i>Вводная часть:</i> 1. Упражнение «Приветствие» 2. Упражнение «Глаза в глаза» <i>Репродуктивная часть:</i> 3. Упражнение «Мешок хороших качеств». 4. Упражнение «Волшебные очки» 5. Упражнение «Я в лучах солнца» 6. <i>Заключительная часть:</i> упражнение «Солнечный зайчик».</p>	<p>1.Приветствие , создание благоприятного эмоционального настроя 2. Формирование позитивного отношения между детьми 3. Формирование адекватной самооценки : - осознание своих качеств.</p>	<p>Психолого-педагогическая коррекция самооценки младших школьников(Яковлева И.М.)  Психокоррекционная программа формирования положительной самооценки младших школьников с отклоняющимся развитием (Перфилова О.А)  Коррекционно - развивающая программа. «Познаю себя» Т.В.Ковалёва</p>
5. «Познай себя».	<p><i>Вводная часть:</i> 1. Упражнение « Гусеница» <i>Репродуктивная часть:</i> 2. Упражнение «Поймай мяч» 3.Упражнение « Зайки и слоники» 4.Игра « Царь горы» 5. <i>Заключительная часть:</i> Игра « Мышеловка».</p>	<p>1.Приветствие , создание благоприятного эмоционального настроя 2.Формирование адекватной самооценки . 3. Развитие уверенности в себе способность думать о себе в позитивном ключе.</p>	<p>Психокоррекционная программа формирования положительной самооценки младших школьников с отклоняющимся развитием (Перфилова О.А) Коррекционно- развивающее занятие с учащимися младшего школьного возраста. "Развитие позитивной самооценки учащихся." (Корнеева И.Е)</p>
6. « Я и мое имя».	<p><i>Вводная часть:</i> 1. Упражнение « Если нравится тебе , то делай так..» <i>Репродуктивная часть:</i> 2. Упражнение «Подари камешек» 3. Упражнение « Я очень хороший» 4.Упражнение « Я лев» 5. <i>Заключительная часть:</i> упражнение « Хоровод».</p>	<p>1.Приветствие , создание благоприятного эмоционального настроя 2.Формирование позитивного отношения между детьми 3. Формирование адекватной самооценки</p>	<p>Психокоррекционная программа формирования положительной самооценки младших школьников с отклоняющимся развитием (Перфилова О.А)  Программа по формированию адекватной самооценки младших школьников (Воробьева, Т. Е. Трифанюк)</p>
7. ««Наши эмоции»	<p><i>Вводная часть:</i> 1. Упражнение «Приветствие» <i>Репродуктивная часть:</i></p>	<p>1.Приветствие , создание благоприятного эмоционального настроя</p>	<p>Психолого- педагогическая коррекция самооценки младших школьников(Яковлева И.М.)</p>

	<p>2.«Беседа о эмоциях» 3.Упражнение «Угадай эмоцию» 4.Упражнение «Изобрази» 5. <i>Заключительная часть:</i> упражнение «Ладошечка».</p>	<p>2. Изучение выражения эмоционального состояния своего и другого человека. 4.Развивать умение чувствовать настроение и сопереживать окружающим. 5.Формирование адекватной самооценки</p>	<p>Программа по формированию адекватной самооценки младших школьников (Воробьева, Т. Е. Трифанюк)</p>
8.«Уверенность»	<p><i>Вводная часть:</i> 1.Упражнение «Мостик дружбы» <i>Репродуктивная часть:</i> 2. Упражнение «Изобрази радость» 3.Упражнение « Я сильный и Я слабый Я» 4. Упражнение “Зонтик” 5.<i>Заключительная часть:</i> игра «Четыре стихии».</p>	<p>1.Приветствие , создание благоприятного эмоционального настроения 2.Развивать умение регулировать свое состояние, умение чувствовать свое настроение 3. Формирование адекватной самооценки.</p>	<p>Программа по формированию адекватной самооценки младших школьников (Воробьева, Т. Е. Трифанюк)</p>
9. « Я в будущем»	<p><i>Вводная часть:</i> 1. Упражнение «Доброе утро» <i>Репродуктивная часть:</i> 2.Упражнение « Прекрасные слова» 3.Беседа о профессиях 4.Игра « Профессии» 5.Рисунок « Я в будущем» 6 <i>Заключительная часть:</i> упражнение «Прощание».</p>	<p>1.Приветствие , создание благоприятного эмоционального настроения 2.Формирование перспективы будущего и уверенности в собственных силах 3. Формирование адекватной самооценки.</p>	<p>Программа по формированию адекватной самооценки младших школьников (Воробьева, Т. Е. Трифанюк)  Коррекционно - развивающая программа. «Познаю себя» (Т.В.Ковалёва)</p>
10.«Доброжелательное отношение»	<p><i>Вводная часть:</i> 1.Упражнение "Дружба начинается с улыбки» <i>Репродуктивная часть:</i> 2.Упражнение «Доброе животное» 3. Упражнение «Скажи Мишке добрые слова» 4. Упражнение «Комплименты» 5.<i>Заключительная часть:</i> упражнение «Солнышко».</p>	<p>1.Приветствие , создание благоприятного эмоционального настроения 2.Формирование позитивного отношения между детьми 3. Формирование адекватной самооценки.</p>	<p>Психокоррекционная программа формирования положительной самооценки младших школьников с отклоняющимся развитием (Перфилова О.А)  Коррекционно-развивающее занятие с учащимися младшего школьного возраста. "Развитие позитивной самооценки учащихся." (Корнеева И.Е)</p>

11.«Радуга»	<p><i>Вводная часть:</i> 1. Упражнение «Теплый клубочек»</p> <p><i>Репродуктивная часть:</i> 2. Упражнение «Клеевой дождик» 3. Упражнение «Цвет моего настроения» 4. Упражнение «Я очень хороший».</p> <p><i>5. Заключительная часть:</i> упражнение «Хоровод».</p>	<p>1.Приветствие , создание благоприятного эмоционального настроения</p> <p>2.Формирование позитивного отношения между детьми</p> <p>3. Формирование адекватной самооценки</p> <p>.</p>	<p>Психокоррекционная программа формирования положительной самооценки младших школьников с отклоняющимся развитием (Перфилова О.А)</p> <p>Коррекционно - развивающая программа «Я и ты» (Иевлева М. В.)</p>
12. «Я уверен в себе»	<p><i>Вводная часть:</i> 1. Упражнение «Если нравится тебе, то делай так»</p> <p><i>Репродуктивная часть:</i> 2.Вручение сертификатов по номинациям «Лучший друг», «Я самый спокойный и рассудительный», «Я самый вежливый».</p> <p><i>5 Заключительная часть:</i> «Прощание».</p>	<p>1.Приветствие, создание благоприятного эмоционального настроения</p> <p>2.Закрепление самооценки выдачей сертификатов.</p>	<p>Психолого-педагогическая коррекция самооценки младших школьников (Яковлева И.М.)</p>

Таким образом, программа направлена на адекватное формирование самооценки. Она состоит из специально организованных коррекционно-развивающих занятий, составленных с учётом уровня развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей. В основу данной программы легли разработки следующих авторов: Т.В.Ковалёва; Иевлева М. В, Е. В. Воробьева; Т. Е. Трифанюк; Корнеева И.Е; Яковлева ; И.М. Перфилова О.А;

## **СФОРМИРОВАННОСТЬ САМООЦЕНКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**

*Марышева Анастасия Александровна*

*студент, ТГПУ им. Л.Н. Толстого,  
РФ, г. Тула*

Проблема развития личности ребенка в младшем школьном возрасте с умственной отсталостью является важной на сегодняшний день т.к. количество детей с нарушениями остаются достаточно высокими и постоянно увеличиваются. Развитие личности - главный фактор становление адекватной самооценки и уровня притязаний в будущем ребенка, а особенно у детей данного контингента.

Тема самооценки разработана в отечественной литературе достаточно хорошо. Наиболее полно теоретические аспекты проблемы самооценки разработана в трудах следующих отечественных психологов – Б.Г.Ананьева, Л.И. Божович, А.В.Захаровой, И.С.Кона, М.И.Лисиной, А.И.Липкиной, В.В. Столина, зарубежных –У.Джемса Ч.Кули ,Дж. Мида ,Э. Эриксона, К. Роджерса.

Актуальность исследования обусловлена тем что определение уровня самооценки будет способствовать адекватному уровню притязаний, обеспечивать адекватный подход к формированию самооценки у умственно отсталых младших школьников, что способствует успешному освоению необходимых трудовых навыков, соответственно, так же и для активной социализации и реабилитации.

Процесс развития самооценка умственно отсталых младших школьников отличается от самооценки их полноценных сверстников, так как у умственно отсталого ребёнка с самых ранних лет формируется завышенной, потому что родители склонны радоваться каждому, даже самому малому успеху. [1]

Но, к 8-9 годам, когда ребенок находится на этапе школьного обучения у него формируется более глубокое осознание себя, благодаря оценочным моментам в школе и отношению педагога. То есть, самооценка умственно

отсталого младшего школьника в большей мере зависит от его окружения, и роли педагога специальной школы, которое состоит в том, чтобы путём проведения соответствующих мероприятий, а именно формирование самооценки является необходимым компонентом коррекционно-воспитательной работы, обеспечивающей полноценное развитие младшего школьника. Ведь известно, что неадекватная самооценка приводит к формированию у ребёнка многих негативных черт личности, таких как озлобленность, инфантилизм, предрасположенность к депрессии и других.[2]

Основываясь на выше изложенном, целью исследования стал анализ и разработка диагностической программы для исследования сформированности самооценки у младших школьников с умственной отсталостью. И предметом исследования являлась сформированность самооценки у умственно отсталых младших школьников.

Задачи исследования следующие:

1. провести теоретический анализ психолого-педагогической и научной литературы по проблеме исследования.

2.разработать и реализовать диагностическую программу по выявлению уровня сформированности самооценки младшего школьного возраста с умственной отсталостью.

3.провести количественный и качественный анализ полученных результатов исследования.

Разработанная в данном исследовании диагностическая программа включает в себя такие методики как «Лесенка» (В.Г. Щур); Методика «Определение эмоционального уровня самооценки» (А.В.Захарова); Методика «Шкалы Дембо-Рубинштейн» (С.Я.Рубинштейн, Т.В.Дембо); Методика «Шкала самоуважения Розенберга» (Розенберг); Методика- «Пробе Де Греефе» (Де Греефе) [2]

Проведённое исследование позволило решить следующие задачи:

1.На основе анализа литературы были правильно определены проблемы изучения самооценки:



Самооценка – это сложное, многофункциональное личностное образование, принимающее непосредственное участие в формировании психики и регуляции деятельности. Один из важнейших структурных компонентов Я-концепции личности.

Самооценка может быть заниженной, завышенной, адекватной; Так же принято различать общую и частную самооценку. Частная самооценка формируется на основе общей, благодаря оформлению и развитию в ее структуре таких элементов, как Я - идеальное, Я-реальное.

Функции самооценки :

1. Условие внутренней саморегуляции
2. Познавательная (когнитивная) функция
3. Механизм психологической защиты
4. Отражение уровня притязания личности .[3]

2. На основе анализа литературы были правильно определены психологические особенности детей младшего школьного возраста:

Младший школьный возраст – один из сложнейших этапов развития ребенка. В младшем школьном возрасте (7-10 лет) самооценка складывается под влиянием школьных успехов и под воздействием общения с учителем.

3. На основе анализа литературы были определены особенности самооценки детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью: формирование самооценки происходит на неадекватной позиции , имеет тенденцию к завышению своих возможностей. Несмотря на трудности формирования адекватных представлений о себе, т. е не правильное становление самооценки ,усвоения знаний и навыков, задержку в развитии разных видов деятельности, младшие школьники имеют возможности для развития.

Это позволяет сделать следующие выводы:

1. На основе анализа литературы были правильно определены психологические особенности самооценки детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью.

2. Разработанная в данном исследовании диагностическая программа может быть в дальнейшем использована для изучения особенности самооценки детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью.

### **Список литературы:**

- 1.Виноградова А.Д. и др. Практикум по психологии умственно отсталого ребенка: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. - М.: Просвещение, 1985. - 144 с.
- 2.Забрамная С. Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей.- М.: Просвещение, Владос
- 3.Маклаков А. Г - Общая психология: Учебник для вузов. — СПб.: Питер, 2008. — 583 с.

# ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

*Матюшина Светлана Вячеславовна  
студент, ТГПУ им. Л.Н. Толстого,  
РФ, г. Тула*

Проблема развития и адекватности самооценки у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи остается и на сегодняшний день такой же острой, так как количество детей с таким нарушением остается достаточно высоким и постоянно увеличивается.

Самооценка представляет многофункциональное личностное образование. У старших дошкольников с нарушениями речи существует ряд специфических затруднений: недостаточный уровень общей осведомленности, запаса знаний и представлений об окружающем мире. Коррекционно-развивающая программа, направлена на развитие самооценки детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

**Методологической основой программы являются следующие положения:**

## **1.Цели программы:**

1. Развитие самооценки учащихся, снятие внутренних конфликтов, тревожности.

## **2.Задачи:**

- способствовать психическому и личностному росту детей;
- развивать способность к эмпатии, сопереживанию;
- развивать самооценку детей, их уверенность в себе;
- обучать приемам саморасслабления, снятия психомышечного напряжения. В содержание программы входят 2 блока.

**3.Структура занятия:** вводная часть, основная часть, заключительная часть - рефлексия занятия. **4. Возраст воспитанников— 5-7 лет.** **5. Форма проведение:** групповая **6. Всего занятий :12.** **7. Продолжительность одного занятия:** 30минут. **8.Периодичность :** 2 занятия в неделю. **9. Всего часов:** 6 часов.

№	Тема занятия	Структура занятия	Цель	Название программы
<b>Блок 1. Снятие состояния эмоционального дискомфорта. Развитие доверия.</b>				
1.	«Знакомство»	1. <i>Вводная часть.</i> Приветствие «Улыбка по кругу» 2. <i>Основная часть.</i> Упражнение «Эхо» Игра «Моё имя». Игра «Угадай, кого не стало?» 3. <i>Заключительная часть.</i> Рефлексия «Солнечные лучики».	Развитие позитивного отношения к своему Я	1. Комплекс коррекционных занятий по снижению тревожности и повышению самооценки. К.В.Афоничкина 2. «Программа "Развитие навыков общения и позитивного отношения к себе"» Калачаева В.В 3. План работы по формированию адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Кулиш.А.С. 4. Программа коррекционно-развивающих занятий для старших дошкольников с нарушениями самооценки. Солдатова.Е.А.
2.	«Настроение»	1. <i>Вводная часть.</i> Приветствие «Интонация» 2. <i>Основная часть</i> Упражнение «Тренируем эмоции» Игра «Передай улыбку соседу» 3. <i>Заключительная часть.</i> Рефлексия «Солнечные лучики».	Развитие способности понимать свое эмоциональное состояние	1. Комплекс коррекционных занятий по снижению тревожности и повышению самооценки. К.В.Афоничкина 2. «Программа "Развитие навыков общения и позитивного отношения к себе"» Калачаева В.В 3. План работы по формированию адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Кулиш.А.С. 4. Программа коррекционно-развивающих занятий для старших дошкольников с нарушениями самооценки. Солдатова.Е.А.
3.	«Имя»	1. <i>Вводная часть</i> Приветствие «Улыбка по кругу» 2. <i>Основная часть</i> Игра «Связующая нить». Игра «Прогулка» Игра «Пойми меня и передай» 3. <i>Заключительная часть</i> Рефлексия «Солнечные лучики».	Обучиться адекватным способам взаимодействия	1. Комплекс коррекционных занятий по снижению тревожности и повышению самооценки. К.В.Афоничкина 2. «Программа "Развитие навыков общения и позитивного отношения к себе"» Калачаева В.В 3. План работы по формированию адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Кулиш.А.С. 4. Программа коррекционно-развивающих занятий для старших дошкольников с нарушениями самооценки. Солдатова.Е.А.

4.	«Общая история»	1. <i>Вводная часть.</i> Приветствие «Интонация» 2. <i>Основная часть</i> Сочиняем «Общую историю» Инсценировка «Общей истории» Игра «Колдун Игра «Иголка и нитка» 3. <i>Заключительная часть.</i> Рефлексия «Солнечные лучики».	Раскрытие своего Я	1. Комплекс коррекционных занятий по снижению тревожности и повышению самооценки. К.В.Афоничкина 2. «Программа "Развитие навыков общения и позитивного отношения к себе"» Калачаева В.В 3 План работы по формированию адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Кулиш.А.С. 4. Программа коррекционно-развивающих занятий для старших дошкольников с нарушениями самооценки. Солдатова.Е.А
5	«Счастье»	1. <i>Вводная часть</i> Приветствие «Улыбка по кругу» 2. <i>Основная часть.</i> Этюд «Я смелый» Игра «Тень Игра «Слепой и поводырь» 3. <i>Заключительная часть</i> Рефлексия «Солнечные лучики».	Развитие у детей чувства единения. сплочения с группой	1. Комплекс коррекционных занятий по снижению тревожности и повышению самооценки. К.В.Афоничкина 2. «Программа "Развитие навыков общения и позитивного отношения к себе"» Калачаева В.В 3 План работы по формированию адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Кулиш.А.С. 4. Программа коррекционно-развивающих занятий для старших дошкольников с нарушениями самооценки. Солдатова.Е.А
<b>Блок II Формирование адекватной самооценки, развитие навыков общения</b>				
6	«Волшебный лес»	1. <i>Вводная часть.</i> Приветствие «Интонация» 2. <i>Основная часть</i> Упражнение «Пять слов о тебе» Игра «Тропинка» Упражнение «Музыкальная мозаика» 3. <i>Заключительная часть</i> Рефлексия «Солнечные лучики».	Развитие адекватной самооценки	1. Комплекс коррекционных занятий по снижению тревожности и повышению самооценки. К.В.Афоничкина 2. «Программа "Развитие навыков общения и позитивного отношения к себе"» Калачаева В.В 3 План работы по формированию адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Кулиш.А.С. 4. Программа коррекционно-развивающих занятий для старших дошкольников с нарушениями самооценки. Солдатова.Е.А

7.	«Новичок»	<p>1. <i>Вводная часть</i> Приветствие «Улыбка по кругу»</p> <p>2. <i>Основная часть</i> Игра «Встреча» Упражнение «Зайчик-хвостун» Игра «Молчун»</p> <p>3. <i>Заключительная часть</i> Рефлексия «Солнечные лучики».</p>	Развитие адекватной самооценки	<p>1. Комплекс коррекционных занятий по снижению тревожности и повышению самооценки. К.В.Афоничкина</p> <p>2. «Программа "Развитие навыков общения и позитивного отношения к себе"» Калачаева В.В</p> <p>3. План работы по формированию адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Кулиш.А.С.</p> <p>4. Программа коррекционно-развивающих занятий для старших дошкольников с нарушениями самооценки. Солдатова.Е.А</p>
8.	«Правила Дружбы»	<p>1. <i>Вводная часть</i> Приветствие «Интонация»</p> <p>2. <i>Основная часть.</i> Упражнение «Клубок» Игра «Найди друга» Игра «Секрет»</p> <p>3. <i>Заключительная часть.</i> Рефлексия «Солнечные лучики».</p>	Развитие адекватной самооценки	<p>1. Комплекс коррекционных занятий по снижению тревожности и повышению самооценки. К.В.Афоничкина</p> <p>2. «Программа "Развитие навыков общения и позитивного отношения к себе"» Калачаева В.В</p> <p>3. План работы по формированию адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Кулиш.А.С.</p> <p>4. Программа коррекционно-развивающих занятий для старших дошкольников с нарушениями самооценки. Солдатова.Е.А</p>
9	«Встреча с другом»	<p>1. <i>Вводная часть</i> Приветствие «Улыбка по кругу»</p> <p>2. <i>Основная часть</i> Этюд «Встреча с другом» Этюд «Два друга» Рисунок «Мои друзья»</p> <p>3. <i>Заключительная часть</i> Рефлексия «Солнечные лучики».</p>	Развитие адекватной самооценки	<p>1. Комплекс коррекционных занятий по снижению тревожности и повышению самооценки. К.В.Афоничкина</p> <p>2. «Программа "Развитие навыков общения и позитивного отношения к себе"» Калачаева В.В</p> <p>3. План работы по формированию адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Кулиш.А.С.</p> <p>4. Программа коррекционно-развивающих занятий для старших дошкольников с нарушениями самооценки. Солдатова.Е.А</p>

10	«Помирились»	1. <i>Вводная часть</i> Приветствие «Интонация» 2. <i>Основная часть</i> Этюд «Поссорились и помирились» Этюд «Вежливый ребёнок» Упражнение на поддержку «Трон» 3. <i>Заключительная часть</i> Рефлексия «Солнечные лучики».	Развитие адекватной самооценки	1. Комплекс коррекционных занятий по снижению тревожности и повышению самооценки. К.В.Афоничкина 2. «Программа "Развитие навыков общения и позитивного отношения к себе"» Калачева В.В 3. План работы по формированию адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Кулиш.А.С. 4. Программа коррекционно-развивающих занятий для старших дошкольников с нарушениями самооценки. Солдатова.Е.А
11	«Найди друга»	1. <i>Вводная часть</i> Приветствие «Улыбка по кругу» 2. <i>Основная часть</i> Упражнение «Клубок» «Окажи внимание другому» Рисование «Новоселье» 3. <i>Заключительная часть</i> Рефлексия «Солнечные лучики».	Развитие адекватной самооценки	1. Комплекс коррекционных занятий по снижению тревожности и повышению самооценки. К.В.Афоничкина 2. «Программа "Развитие навыков общения и позитивного отношения к себе"» Калачева В.В 3. План работы по формированию адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Кулиш.А.С. 4. Программа коррекционно-развивающих занятий для старших дошкольников с нарушениями самооценки. Солдатова.Е.А

Программа состоит из специально организованных коррекционно-развивающих занятий, составленных с учётом уровня развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей. В основу данной программы легли разработки следующих авторов: А.С Кулиш, Т.Д Тропина, К.В Афоничкина, Калачева В.В, Уткина А.Е, Солдатова Е.А, Сымыткина В.Е.

## **РАЗВИТИЕ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

*Матюшина Светлана Вячеславовна*

*студент, ТГПУ им. Л.Н. Толстого,  
РФ, г. Тула*

Проблема развития и адекватности самооценки у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи остается и на сегодняшний день такой же острой, так как количество детей с таким нарушением остается достаточно высоким и постоянно увеличивается.

Адекватная самооценка и уровень притязаний это основа к пониманию того, как правильно следует организовывать и соблюдать любую деятельность.

Ряд авторов определяет самооценку как сложно структурированное образование, оказывающее существенное влияние на формирование личности, её деятельность, общение, психическое здоровье (У. Джеймс, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, К.К. Платонов, К. Рождерс, В.В. Столин, Э. Эриксон). Другие исследователи (Л.И. Божович, Р.Б. Стеркина и др.) рассматривают самооценку как психологическое новообразование дошкольного возраста, важное звено мотивационно-потребностной сферы личности ребёнка.

Актуальность исследования вызвана тем, что неадекватная самооценка у детей с ОНР оказывает существенное влияние на успешность обучения и воспитания, коммуникации и усвоения социально-одобренных норм поведения, а так же успешную социализацию.

Исключительное значение в развитии самооценки имеет поступление ребенка в школу адаптации к учебной деятельности и постоянным умственным нагрузкам.

Дошкольный возраст не случайно выбран для проведения нашего исследования, потому что именно в дошкольном возрасте создаются возможности для воспитания элементов самосознания, в частности самооценки. В.С. Мухина отмечает, что самосознание представляет собой понимание



ребёнком того, какими качествами он обладает, как относятся к нему окружающие и чем вызвано это отношение[1].

Среди различных категорий детей, нуждающихся в подобной помощи, особое место занимают дети старшего дошкольного возраста с ОНР, которые еще не включались в специально организованную образовательно-развивающую среду и интергацию в общество[2].

В связи с этим, ее рассмотрение у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи является актуальной проблемой.

Основываясь на выше изложенном, целью исследования стал анализ психолого-педагогической литературы по развитию самооценки детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Поэтому предметом исследования является развитие самооценки детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи .

Задачи исследования заключаются в следующем:

1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме изучения самооценки;

2. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме изучения психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

3. На основе анализа психолого-педагогической литературы выделить особенности развития самооценки детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи .

4. Подбор методик для диагностики уровня сформированности развития самооценки детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Учитывая цели и задачи исследования, автором исследования были выбраны следующие 5 диагностических методик, которые позволяют исследовать самооценку в старшем дошкольном возрасте .

Это обусловлено тем, что данные методики наиболее соответствуют целям и задачам исследования.

Они мало энергозатратны, просты в проведении и интерпретации. Позволяют максимально особенно учитывать речевой дефект[4].

Методика «Лесенка» (В.Г. Щур); Методика: «Проба Де Греефе»; Методика «Шкалы» (С.Я.Рубинштейн, Т.В.Дембо); Методика «Какой я?» (Р.С. Немов); Методика «Определение эмоционального уровня самооценки».

Проведённое исследование позволило решить следующие задачи:

1. На основе анализа литературы были правильно определены проблемы изучения самооценки.

Самооценка представляет многофункциональное личностное образование, вовлеченное в участие в формировании психики и регуляции деятельности. Самооценка может быть заниженной, завышенной, адекватной.

Один из важнейших структурных компонентов «Я-концепции» личности.

Она связана с уровнем притязаний и имеет на него большое влияние.

Главные функции самооценки - это защита психики и регуляция поведения[1].

Анализ литературных источников, посвященных проблеме развития самооценки личности (Т.А. Репина, Е.Е. Кравцова, В.А. Горбачева, Е.В. Субботский, М.И. Лисина, А.И. Сильвестру, Е.В. Кучерова и др.), позволяет выделить ряд специфических для дошкольного возраста, закономерностей. Самооценка дошкольника – явление неустойчивое, ситуативное

2. На основе анализа литературы были правильно определены психологические особенности детей старшего дошкольного возраста: В шесть – семь лет дошкольник хорошо представляет свои физические возможности, оценивает их правильно, у него складывается представление о личностных качествах и умственных возможностях.

От 3 до 6-7 лет, особый период так как происходит формирование самосознания. Ребёнок больше входит в общественные отношения, непреодолимое желание влиять на ситуацию, менять ее по своему усмотрению[1].

3. На основе анализа литературы были определены особенности развития самооценки детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи:

Изучая особенности развития дошкольников с общим недоразвитием речи, О. А. Слинко отмечает, что несформированность средств общения может быть главной причиной неблагоприятных отношений в группе сверстников. Осознание ребенком своего дефекта может привести к формированию у него «комплекса неполноценности», стеснительности, робости, неуверенности в себе, т. е. заниженной самооценки.

Это позволяет сделать следующие выводы:

1. На основе анализа литературы были правильно определены особенности развития самооценки детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи;

2. Разработанная в данном исследовании диагностическая программа может быть в дальнейшем использована для изучения развития самооценки детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Таким образом, поставленные цели достигнуты, задачи решены, исследование можно закончить на данном этапе.

### **Список литературы:**

1. Абрамова Г. С. Возрастная психология: Учеб. пособие для студ. вузов. 6-е изд., стереотип. М.: Издательский центр «Академия», 2004г. 472с.
2. Аникович О.А., Лебедева О.В. Проблема формирования самооценки в период дошкольного детства, 2012г
3. Бернс Р. Развитие Я - концепции и воспитание М.: Прог-ресс.2004г. 420с
4. Бороздина Л.В. Что такое самооценка . Психологический журнал. 2011г. №1 с. 54-65

## СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ НАРКОЗАВИСИМОСТИ

*Мещерякова Виктория Константиновна*  
*магистрант, Тольяттинского Государственного Университета,*  
*РФ, г. Тольятти*

Большое влияние на формирование личности и мировоззрения наркозависимого имеет родительская семья и его социальное окружение в подростковом возрасте. Эти два фактора относятся к социальным предпосылкам формирования наркозависимости.

Личность формируется и научается в семье. Усвоенные установки и паттерны поведения оказывают влияние на дальнейшую жизнь человека. Наркозависимость, как вариант жизненного сценария, относится к дисфункциональному способу жизни. В подавляющем большинстве случаев будущий химически зависимый человек растет и воспитывается в дисфункциональной семье.[3]

Дисфункциональная семья характеризуется эмоциональной отчужденностью и изолированностью ее членов, атмосферой конфликтности и эмоционального напряжения,

К дисфункциональным семьям относятся:

неполная семья — родители разведены, один из родителей погиб, лишен родительских прав, не принимает участия в жизни ребенка. У ребенка отсутствует

Псевдоблагополучная семья. В подобных семьях ярко выражен деспотичный характер взаимоотношений, безоговорочное подчинение авторитетной фигуре, применение физического и психологического насилия как инструмента воспитания. Эмоциональная отчужденность членов семьи, запрет на выражение «недопустимых» чувств: злость, стыд, обида. Необходимость скрывать истинное эмоционально напряженное состояние внутри семьи под «фасадом» благополучной и дружной семьи.

Аморальная и криминогенная семья. В семье один или оба родители алкоголики, наркоманы, совершают преступления, имеют судимости. Систематические конфликты, драки, крайне обостренная психо-эмоциональная обстановка. Отсутствуют или искажены эмоциональные связи между детьми и родителями. Социальный контроль отсутствует, образцы и нормы поведения примитивизированы. Гендерные роли в семье не усваиваются, либо усваиваются искаженно.[4]

В дисфункциональных семьях присутствует атмосфера эмоциональной изоляции, физической и психической небезопасности, нет или искажены полоролевые образцы поведения и взаимодействия, вакуум интимности, границы членов семьи либо недифференцированы, либо ригидные.

Для дисфункциональных семей характерны несколько типов воспитания, формирующих личность склонную к наркозависимости.

1. Гиперпротекция — чрезмерная опека и контроль, навязывание собственной воли. При данном типе воспитания все задачи, стоящие перед ребенком в процессе взросления решают гиперопекающие родители. Самостоятельность ограничивается излишним контролем. В результате подобного воспитания социализация личности замедляется, формируется инфантильность, безответственность.

2. Гипопротекция — отсутствие внимания и интереса родителей к увлечениям, трудностям, переживаниям ребенка. При данном типе воспитания ребенок не получает от родителей необходимой поддержки, участия, не приобретает навыков эмоционального контакта с людьми. При гипопротекции ребенок часто «предоставлен сам себе», то есть не имеет нравственного руководства и образца со стороны взрослых в семье. В результате личность приобретает агрессивные наклонности, склонность к асоциальному поведению.

3. Условия эмоционального отвержения характеризуются жестоким обращением с ребенком, зачастую психологическое насилие — унижение, высмеивание, отчуждение, либо поверхностное внимание к ребенку за которым

скрывается равнодушие. При подобном типе воспитания личность становится замкнутой, эмоциональное развитие замедляется, развивается агрессия.

4. Условия повышенной моральной ответственности возникают в тех случаях, когда родители требуют и ожидают от ребенка гораздо большего, чем от него может достичь. В силу завышенных требований при подобном типе воспитания практически отсутствует похвала и система эмоциональной поддержки ребенка, часто высказывается критика в адрес личности ребенка, либо его поступков. В результате подобного типа воспитания личность приобретает повышенный уровень тревожности, страх сделать ошибку, неуверенность в себе.

5. Условия жестких взаимоотношений проявляются физическими и моральными наказаниями, побоями за малейшую оплошность или непослушание. Ребенок при подобном типе воспитания постоянно подвергается насилию, в результате чего становится крайне агрессивным и не в состоянии выстраивать здоровые межличностные отношения.[6]

В результате подобных условий воспитания личность вырастает с глубокими дефектами социализации, низкой самооценкой, преобладающие чувства страх, стыд, вина, обида, неуверенность, недоверие, злость, одиночество, никчемность. Для детей из подобных семей характерна повышенная агрессивность, как вариант защиты от болезненных чувств и мира, который воспринимается как «враждебный». Также недоверие в близком окружении переходит в недоверие к миру и людям в целом. Ребенок эмоционально недоступен, изолирован от всех, часто прибегает к использованию различных «масок» для социализации. В подобных условиях ребенок чувствует себя отчужденным в семье и старается как можно меньше времени находиться в данных неблагоприятных условиях, уходя в референтную группу сверстников.[3]

В возрасте с 10-12 до 15-16 лет личность проходит одну из наиболее важных фаз развития — подростковый возраст. Данному возрастному периоду свойственны переоценка своих возросших возможностей, стремление к

независимости и самостоятельности, повышенная обидчивость и гиперчувствительность, повышенная потребность быть принятым в окружении сверстников. В подростковом периоде остро акцентируются такие свойства характера как агрессивность, упрямство, недоверчивость, ведомость. Авторитет семьи ослабляется и на формирование личности начинает оказывать значительное внимание социальное окружение за пределами семьи. Зачастую, при воспитании ребенка в дисфункциональной семье, молодежная группа становится средой первичной социализации личности. Но в силу спонтанной организации данных молодежных групп и неспособности адекватно усваивать общественные нормы и соответствовать требованиям социума, молодежная субкультура зачастую носит дезинтегрирующий характер. Негативное социокультурное влияние молодежных группировок на личность выражается в:

- спонтанном формировании группы в бесконтрольном окружении, зачастую улица, места развлечений;
- в силу большого количества участников группы доверительные и близкие отношения внутри группы невозможны;
- дружеские отношения в традиционном понимании заменяются приятельскими, групповые связи нейтральны;
- иерархическое построение структуры группы, где выстраиваются системы власти и подчинения по возрастному критерию, то есть негативные образцы поведения старших становятся нормой для младших;
- взаимодействие внутри группы строится на принципах стандартизации образа мышления и поведения, нетерпимости к иным формам самовыражения;
- уровень агрессивности и конфликтности в подобных группах высок как внутри групп, так и за ее пределами;
- система коммуникации внутри группы скудна;
- вопрос сексуальных взаимоотношений не регулируется морально-этическими нормами, что оказывает негативное воздействие на эмоциональный, психический и социальный план личности.[2]

Критическим моментом приобщения к наркотикам является подростково-юношеский возраст. В возрасте до 20 лет пробовали наркотические вещества 8 из 10 человек. Исследования первого употребления наркотика подростками выделяют следующие мотивы:

1. желание быть как все — 31%;
2. стремление к новым ощущениям, любопытство — 19%;
3. расширение сознания, поиск фантастичного - 12%;
4. забыться, расслабиться, отключиться от неприятностей — 10%.

Кроме перечисленных выше основных причин первого употребления наркотиков стоит сказать и о таких причинах как стремление казаться «крутым»; «для смелости» при общении с противоположным полом, либо при совершении асоциальных и криминальных поступков; редко, но встречаются случаи насильственного приобщения подростка к наркотикам, с целью дальнейшего извлечения материальной выгоды.[2]

Психоактивные вещества дают возможность подростку почувствовать себя взрослым; создают ощущение принадлежности к группе, чувство общности; дают возможность регулировать эмоциональное состояние без значительных усилий; помогают отреагировать сексуальные и агрессивные побуждения; дают возможность реализовать творческий потенциал через экспериментирование с разными видами наркотиков.

Первому употреблению наркотиков способствуют такие факторы как: отклонения личности; особенности социальной ориентации; отсутствие устойчивых социально ориентированных интересов; антисоциальные поступки; осведомленность об эйфоризирующем действии ПАВ; стремление уклониться от учебы или работы; неблагоприятные условия воспитания: дисфункциональная семья, воспитание у родственников или в детском доме; влияние значимой группы сверстников: общение с правонарушителями, преступниками, наркоманами. [5]

Научно доказано, что наркозависимыми становятся 20% из числа пробовавших или эпизодически употреблявших наркотики.[1]



На развитие наркозависимости личности влияют все перечисленные нами выше факторы — генетический, биологический, личностный, психологический, семейный, социальный. Все эти факторы в равной мере оказывают влияние на предрасположенность и формирование наркотической зависимости.

### **Список литературы:**

1. Березин С.В., Лисецкий К.С., Назаров Е.А. Психология наркотической зависимости и созависимости: Монография. - М.: Международная педагогическая академия, 2001. - 192 с.
2. Вулкль К.Э., Фроун М.Р. Предикторы употребления старшеклассниками наркотиков в школе// Новости науки и техники. Сер. Медицина: вып. Алкогольная болезнь, 2002. №4.
3. Калмыкова Е.С. Гагарина М.А., Падун М.А. Роль типа привязанности в генезе аддиктивного поведения: постановка проблемы. Часть 1// Психологический журнал, 2006. №1. С. 107-114.
4. Назаров Е. А. Наркотическая зависимость и созависимость личности в семье: Автореф. дисс. на соискание уч. степ. канд. психол. наук. - М, 2000. -
5. Старшенбаум Г. В. Аддиктология. Психология и психотерапия зависимостей. - М.: Когито-Центр, 2006. - 288 с.
6. Шабанов П.Д., Штакельтерг О.Ю. Наркомании: патопсихология, клиника, реабилитация. - СПб.: Лань, 2001. - 460 с.

## **ПРИЧИНЫ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНЫХ СУПРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ**

*Никитина Найля Ряхимжановна*

*магистрант, Тольяттинский государственный университет,  
РФ, Тольятти*

Причинами неудовлетворительных супружеских отношений являются конфликты, связанные с распределением финансов в семье; проявлением ревности; доминированием одним из супругов; разногласиями по поводу общения с родственниками и друзьями; неудовлетворенностью потребности одного или обоих супругов в положительных эмоциях (отчуждение супругов, эмоциональная холодность); различием потребностей и интересов в проведении досуга, различных хобби.

Зачастую примитивное отсутствие знаний о потребностях партнера, а не эгоистичная лень и отсутствия желания уделить супругу знаки внимания, обуславливает неудачу супругов в желании удовлетворить эти самые потребности. То есть, занимаясь удовлетворением потребностей супруга, вы не сходите с ума от злости, делая на ваш взгляд неприятные вещи, а готовитесь к удовлетворению таких потребностей, в которых не испытываете нужду. Стать мастером в удовлетворение супружеских потребностей человека поможет понимание того, что супруг совершенно не похож на вас. Наличие трудностей при общении с любимым человеком может быть связано со своими личностными проблемами, которые в свою очередь могут быть сопряжены с перспективами, чувством защищенности, управлением, необходимостью в ощущении любви, недоверием и осуждением, наличием не законченных взаимоотношений. Если партнеры в браке постоянно находятся на «военном положении», такой семейный союз не будет долговечным.

Многим семейным парам представляется, что все их конфликты происходят на фоне выяснения, кому принадлежит «пальма первенства» в семейной иерархии. Но это лишь верхушка айсберга в понимании реальной ситуации, существовании семьи базируется на эмоциональных отношениях

взаимосвязанных и взаимодействующих партнеров. Зачастую люди даже не стараются понимать, чувствовать, слышать и слушать окружающих их. Человек и не догадывается, что считая, что он знает своего партнера досконально, на самом деле даже краешком не касается внутреннего мира супруга.

Именно от социально-экономических и социально-психологических зависит успешность семейных функций, уровень удовлетворенности жизнью семьи.

Взаимодействие двух этих факторов определяет устойчивость в семейных отношениях. Отсутствие удовлетворения в любой из потребностей подталкивает человека к дискомфорту, психологической подавленности, социальному диссонансу, и как следствие, появлению физиологических проблем.

Появление интереса к поиску новых партнеров отдаленность супругов друг от друга, желание переделать партнера, вмешательство в семейную жизнь близких, родственников, друзей. Можно много перечислять причин уничтожающих основу полноценного счастливого брака.

Продолжается совместное проживание, но уже, произошел разлад и каждый самостоятельно переживает важные моменты своей жизни. И вот уже вы видите перед собой не человека, с которым идете по жизни, а вещь из окружающего вас интерьера. И не нужна забота, ласковые слова и нежные прикосновения для того, чтобы любовь и физическая близость гармонично дополняли друг друга и присутствовали одновременно. Зачем вам стараться, ведь вы его слишком хорошо изучили. Происходит все это, отнюдь не так заметно, как хотелось бы. Затем происходит взрыв, который и показывает насколько велико ваше неприятие друг друга.

Приходится печально констатировать, что многие семейные союзы, внешне довольно успешные, являются фикцией, некой повседневной ролевой, опостылевшей игрой. При кажущейся общей удовлетворенности семейной жизнью, наблюдается некая раздражительность отдельными ее сторонами,

различными аспектами. Будь, то здоровье, жилье, поведение детей, проведение отпусков, посещение мероприятий.

Для женщины вина мужа очевидна. Да, он продолжает содержать дом, любить детей, но не видит в ней больше желанную женщину, полностью отсутствует заинтересованность в общении. Все что происходит в семейной жизни супруга, укладывается в одной простой фразе: «Живем и делаем, как нужно». Убежденность жены, что супруг относится к ней, как к обслуге, рождает неудовлетворенность, та в свою очередь, вызывает разочарование и, как следствие стрессы и болезни нервной системы. С другой стороны, что видит муж, приходя с работы – уставшую, злую, раздраженную неопрятную женщину в старой одежде. В данном случае вина женщины очевидна. Она сама забыла, что она женщина. В голове одни домашние заботы, которые она начинает потихонечку ненавидеть, а вслед за этим и появляется и растет ненависть к мужу, жалость к себе.

Получается, что семейная жизнь не гарантирует сохранение любви, а наоборот. Зачастую, семейные отношения утрачивают все то, возвышенное, что принято думать любовью.

А. Я. Варга выделяет, что измена никогда не возникает внезапно, по ее мнению, «обвал отношений» готовится постепенно. Эти нарушения связаны с неудовлетворенными потребностями одного из супругов и с невыполнением негласного супружеского соглашения, когда ожидания ведущего в паре не выполняются. [2]

Исходя из соображений конкретности, можно выделить какие причины конфликтов на почве неудовлетворенных потребностей.

1. Разногласие на почве сексуальной неудовлетворенности. Множественность причин : пониженная сексуальность одного из супругов, мужская импотенция или женская фригидность, болезни, несовпадения ритмов , отсутствие знаний в вопросах психогигиены супружеской жизни.

2. Конфликты появляющиеся при ущемлении чувства собственного достоинства, выражающегося в снисходительном отношении к качествам человека.

3. Ссоры, размолвки на фоне снижения внимания и понимания и, как следствие отсутствие ласки, опеки, заботы.

4. Депрессии, конфликты, из-за чрезмерного увлечения спиртными напитками и наркотиками. Сюда же можно добавить азартные игры.

5. Разногласия на почве распределения финансовых средств.

6. Конфликты на почве разделения домашних обязанностей.

7. Конфликты на почве различного понимания в воспитании детей.

8. Ссоры при обсуждении семейного отдыха или отпуска.

Каждая из этих причин по отдельности или в совокупности с другими может вызвать неудовлетворенность во взаимоотношениях. Хотя возможно, что причина и следствие могут поменяться местами. Либо сама по себе любовь сошла на нет и нет причины поддерживать взаимоотношения. Либо конфликты на фоне перечисленных причин убивают любовь.

Факторы, влияющие на снижение удовлетворенности семейными отношениями:

1. Личные качества каждого из супругов, их мнения о самих себе.

2. Отношения между супругами на фоне распределения домашних обязанностей.

3. Взаимоотношения между детьми и родителями.

4. Возникающие отношения с новыми членами создаваемой семьи, как то с родителями и с родственниками.

5. Денежные и рабочие аспекты в семейной жизни.

Каждый из этих факторов по отдельности или в сочетании может влиять на состояние удовлетворенности семейными отношениями.

В качестве факторов неудовлетворительных супружеских отношений могут выступать проблемы второго или последующих браков. Чем старше человек, тем он более прямолинеен, менее гибок. Поэтому второй брак более

уязвим в плане появления конфликтов. К тому же дети от первого брака, которые редко приветствуют изменения семейного плана.

Перечислим факторы, которые приводят к разрушению психологической и эмоциональной связи между супругами, соответственно угрожая взаимоотношениям:

- отрицания любви, как некой постоянной в браке;
- эгоизм, недоверие, неуважение к партнеру;
- неправильные представления о счастливом, благополучном браке;
- отсутствие полового воспитания;
- неспособность чувствовать своего партнера;
- эгоистичное отношение к любви в целом.

Важнейшее воздействие на взаимоотношение в семье оказывает культура общения и досуга, способность договариваться, ведения хозяйства на основе равноправия и уважения. От этого зависит поддержание в регулировании и упрощения эмоциональных отношений в браке. Равноправие членов семьи и удовлетворении индивидуальных потребностей каждого из партнеров делают семейную жизнь и брак благополучными.

### **Список литературы:**

1. Андреева Т.В.
2. Психология семьи: Учебное пособие.3-е изд. - СПб.: Питер, 2014. – 336с.: ил. – (Серия «Учебное пособие»).
3. «Системная психотерапия супружеских пар / Научный редактор и составитель А.Я. Варга»: Когито-Центр; Москва; 2012
4. Ильин Е.П. Психология любви. – СПб.: Питер, 2015. – 336с.:ил.
5. Шнейдер Л. Б. Семейная психология: Учебное пособие для вузов.- Изд. 4-е. – М.: Академический проект; Трикста, 2008. -736с.

## **ВЛИЯНИЕ ЗДОРОВЬЯ НАСЕЛЕНИЯ НА ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ СТРАНЫ**

*Тихомиров Тимофей Валерьевич*

*студент, СЗИУ РАНХиГС,  
РФ, г. Санкт-Петербург*

Здоровье населения государства стоит начать учитывать как наиболее релевантный показатель при оценке эффективности деятельности правительства. В первую очередь, здоровье населения и состояние здравоохранения в целом отражает то, насколько гуманно правительство и насколько адекватно оно расставляет приоритеты при формировании бюджета, составлении планов и программ. Однако, помимо этого, современные оценки уровня здоровья населения страны представляют собой крайне широкий сравнительный анализ многочисленных показателей, которые прямо указывают как на позитивные, так и на негативные последствия определенных решений руководства государства.

Существующие методы анализа здоровья населения формируют оценки на основе большого числа как количественных, так и качественных показателей, таких как доступность чистой воды, уровень гигиены, использование средств контрацепции, употребление алкоголя и курение, лишний вес, младенческая смертность, уровень заболеваемости туберкулезом, СПИДом, гепатитом В и даже количество людей, переживших акты насилия, побывавших на войне и погибших в дорожно-транспортных происшествиях.

Кроме прочего, очевидно, что социальное, душевное и физическое состояние граждан страны значительным образом влияет на практически каждый аспект деятельности государства. Только здоровый во всех смыслах человек сможет максимально эффективно выполнять свои общественные функции, значит, позитивные изменения уровня здоровья нации могут значительно сказаться на всех прочих сферах активности государства.

Для примера возьмем такой показатель, как производительность труда. Чтобы проанализировать зависимость производительности труда от здоровья населения мы воспользуемся двумя рейтингами, увидевшими свет в 2016 году.

Первый рейтинг, который был посвящен вопросу здоровья, был опубликован 21 сентября 2016 года в журнале The Lancet. Коллектив авторов The Lancet использовал данные по 33 трем показателям, имеющим связь со здоровьем граждан 188 стран. В исследовании учитывались показатели, зафиксированные за 25 лет - с 1990 по 2015 год. Если проблема внутри государства была полностью решена или решена на максимально возможном уровне, то государство получало 100 баллов за этот показатель, если же проблема достигала катастрофических масштабов, то назначался 1 балл.

Второй рейтинг был опубликован компанией Expert Market, специализация которой состоит в создании бизнес-решений для корпораций. Формировался рейтинг путем деления ВВП на количество рабочих часов в году, при этом целью исследования стало опровержение или подтверждение тезиса о том, что меньшая по продолжительности рабочая неделя позитивно влияет на производительность труда, что подтвердилось исследованием, но нас, в данной статье, не волнует. По итогам был сформирован лист из 36 стран.

Чтобы выявить корреляцию, мы исследуем массивы из показателей этих 36 стран по здоровью и производительности труда на наличие линейной связи с помощью коэффициента корреляции Пирсона.

**Таблица 1.**

**Корреляция Пирсона**

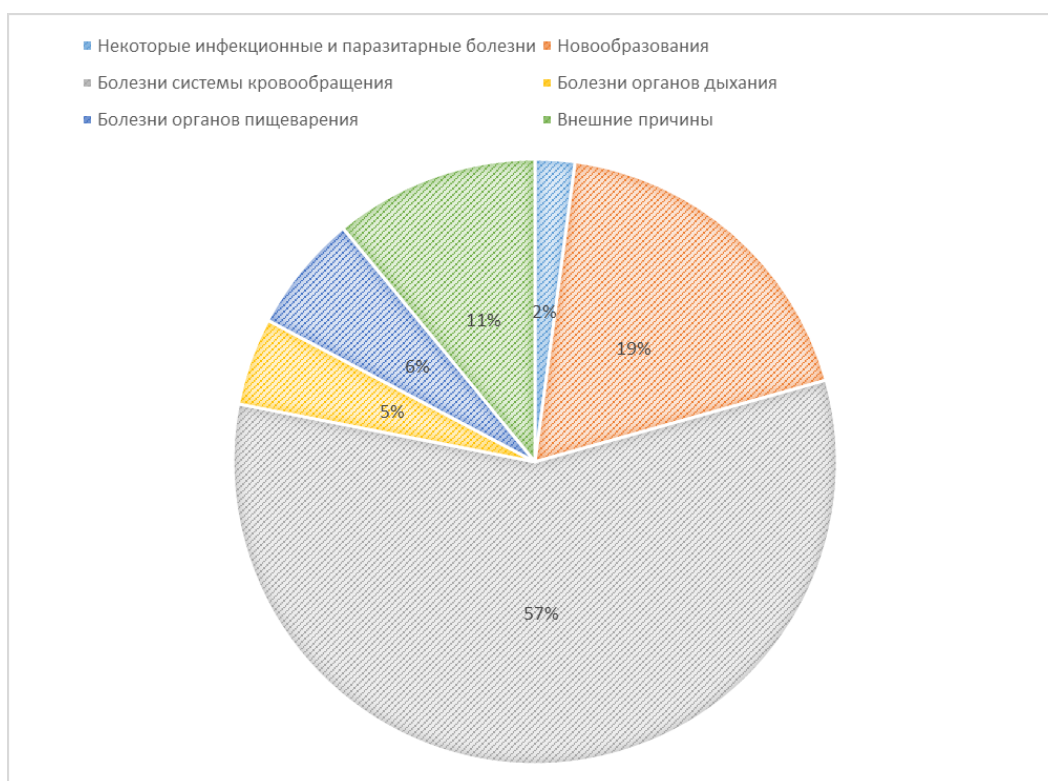
	<i>Здоровье</i>	<i>Производительность</i>
<i>Здоровье</i>	1	
<i>Производительность</i>	0,59691661	1

В результате получаем, что, согласно таблице (шкале) Чеддока, у этих двух показателей существует «заметная корреляция». Стоит, однако, учесть, что в



исследовании, в основном, рассматривались развитые страны и этот показатель сейчас можно назвать релевантным только для них, однако очевидно, что отражением снижения уровня здоровья граждан становится снижение ВВП страны и каждой отдельно взятой экономической структуры, начиная от семьи и заканчивая крупными компаниями.

Чтобы оценить ущерб от медицинских проблем, выделим основные причины смерти в Российской Федерации.



**Рисунок 1. Основные причины смерти россиян**

По данным Росстата, основной причиной смерти россиян являются болезни системы кровообращения. В России, как и во всем мире, сердечно-сосудистые заболевания являются ведущей причиной смертности. При этом связаны со значимыми социально-экономическими потерями, обусловленными расходом ресурсов здравоохранения на оказание медицинской помощи пациентам, и потерями в экономике в связи со смертью лиц трудоспособного возраста.

В 2009г прямые затраты, вызванные ССЗ, превысили 229 млрд. руб. На протяжении анализируемого периода эти прямые затраты выросли в ~ 2 раза,

что было обусловлено преимущественно ростом тарифов, а также, в некоторой степени, увеличением объема высокотехнологичной медицинской помощи. Почти половина этих затрат (47,5 %) — это затраты на госпитализации. Амбулаторные посещения и медикаментозная терапия составили 21,8 % и 20,7 % всех прямых затрат, соответственно. Очевидно, что госпитализация нередко является следствием неправильного подхода к лечению или, в некоторых случаях, даже его отсутствием. При этом УЗИ сердца и кардиограмма + консультация кардиолога стоят вместе порядка 2,5 тысяч рублей на человека, а вовремя полученная рекомендация может значительно снизить вероятность возникновения необходимости последующих госпитализаций и терапии. Включение этих значений в диспансеризацию максимально потребует от бюджета 95 691 666 000 рублей в год, что в два раза меньше, нежели только прямой ущерб от ССЗ за тот же временной период.

Согласно результатам исследования государственного научно-исследовательского центра профилактической медицины Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации, ущерб от сердечно-сосудистых заболеваний в 2009 году составляет 1 076 058 321 975 руб., или 2,8% ВВП Российской Федерации. Также было установлено, что 78,7 % суммарного экономического ущерба ССЗ — косвенные затраты — потери в экономике, связанные, прежде всего, с преждевременной смертностью мужчин в трудоспособном возрасте, а эти затраты, в отличие от затрат на больницы и обследования, не создают новых рабочих мест оставляют дыры в экономике. При этом, это только половина ущерба и даже несколько заниженная, т.к. не учитывает ни психологической обстановки на рабочем месте и в семье умершего, ни изменение продуктивности работника во время борьбы с недугом.

Вероятно, включение этих опций в диспансеризацию только для тех, кто входит в группу риска потребует значительно меньших вложений, при этом, скорее всего, сможет сэкономить значительные средства для экономики страны.

Необходимо выяснить точное значение повышения ожидаемой продолжительности жизни, вероятность возникновения опасных состояний и необходимости употребления фармакологии при введении ранних диагностических исследований, однако возникает предположение, что даже не самый значительный успех в этих областях сможет значительно и положительно сказаться на экономике страны.

Таким образом, можно заключить, что вопросы здравоохранения являются не только социальным обязательством перед гражданами, но и, при мудром подходе, средством для снижения расходов бюджета, повышения производительности труда и увеличения инвестиционной привлекательности государства.

### **Список литературы:**

1. Lloyd-Jones D, Adams R, Carnethon M, et al. Heart disease and stroke statistics-2009 update: a report from the American Heart Association Statistics Committee and Stroke Statistics Subcommittee. *Circulation* 2009; 119: 480-6. 3.
2. The Lancet Measuring the health-related Sustainable Development Goals in 188 countries: a baseline analysis from the Global Burden of Disease Study 2015 URL: [http://www.thelancet.com/pdfs/journals/lancet/PIIS0140-6736\(16\)31467-2.pdf](http://www.thelancet.com/pdfs/journals/lancet/PIIS0140-6736(16)31467-2.pdf) (дата обращения 13.03.2016)
3. База данных всемирной организации здравоохранения Global Health Expenditure Database URL: <http://apps.who.int/nha/database/Select/Indicators/en> (дата обращения 17.03.2017)
4. ВВП рассчитанный исходя из покупательной способности URL: Gross domestic product based on purchasing-power-parity (PPP) valuation of country GDP IMF (04.10.2016) (дата обращения 17.03.2016)
5. Журнал The Lancet URL: *Lancet* 2005; 366: 726—732. (дата обращения 17.03.2016)
6. Исследование Expert Market <https://www.expertmarket.co.uk/payroll-services/worlds-most-productive-countries> (дата обращения 08.11.2017)
7. Оганов Р.Г. Экономический ущерб от сердечно-сосудистых заболеваний в Российской Федерации / Р.Г. Оганов, А.М. Калинина, А.В. Концевая // Кардиоваскулярная терапия. – 2011. – № 4.
8. Рейтинг стран мира по уровню валового внутреннего продукта. Гуманитарная энциклопедия [Электронный ресурс] // Центр гуманитарных технологий, 2006–2016 (последняя редакция: 30.10.2016). URL: <http://gtmarket.ru/ratings/rating-countries-gdp/rating-countries-gdp-info> (дата обращения 15.03.2017)

9. Рейтинг стран мира по уровню расходов на здравоохранение. Гуманитарная энциклопедия [Электронный ресурс] // Центр гуманитарных технологий, 2006–2016 (последняя редакция: 30.10.2016). URL: <http://gtmarket.ru/ratings/expenditure-on-health/info> (дата обращения 16.03.2017)
10. Федеральная служба государственной статистики «Демография. Число умерших по основным классам причин смерти» URL: [http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\\_main/rosstat/ru/statistics/population/demography/#](http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/population/demography/#) (дата обращения 16.03.2017)

## ДИАГРАММА ВАРИАНТОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ И ДИАГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ РАБОТЫ МЕДИЦИНСКОГО ЦЕНТРА

*Тихомиров Тимофей Валерьевич*

*студент СЗИУ РАНХиГС,  
РФ, г. Санкт-Петербург*

Для успешной реализации проекта объект проектирования должен быть адекватно описан, должны быть построены полные и непротиворечивые функциональные и информационные модели объекта.

Процесс разработки таких ИСУ основывается на моделировании деятельности предприятия, описании организации и методов ведения их бизнеса, построении архитектуры системы и структуры баз данных, обосновании системы математических моделей и алгоритмов, реализации пользовательского интерфейса и выборе технических средств.

Актуальность разработки настоящих функциональных моделей для предметной области «Медицинский центр» заключается в необходимости сокращения времени обработки информации и скорости обработки данных о клиентах центра, требуемых процедурах и приемах и необходимых для них инструментов.

Создание диаграмм прецедентов и деятельности медицинского центра позволят наглядно продемонстрировать схему работы центра, обеспечивая существенное облегчение работы для проектировщиков будущих центров или специалистов, желающих оптимизировать действия существующих медицинских учреждений.

Совершенствование методологии учета пациентов, например, позволит упростить процесс анализа данных, формирования статистики, что позволит более эффективно вести маркетинговую компанию, взаимодействовать с персоналом, закупать расходные материалы и оборудование.

Медицинский центр — это учреждение, предоставляющие платные медицинские услуги населению. Стоит учитывать, что данный вид деятельности строго контролируется государством и требует получения

лицензии на каждый вид услуг, что усложняет работу для специалистов в этой сфере, повышая необходимость в наглядном представлении работы будущих и существующих учреждений.

Чтобы сформулировать грамотную модель, необходимо описать механизм взаимодействия медицинского центра с его клиентами.

У многопрофильных медицинских центров довольно сложная структура целевой аудитории. В любом случае, у всех потенциальных клиентов медицинских центров есть один общий фактор, побуждающий сделать выбор в пользу платного медицинского учреждения: это нежелание посещать государственные поликлиники.

Данный фактор может объясняться различными причинами:

- Непрофессионализм сотрудников государственных клиник;
- Низкое качество сервиса в государственных медицинских учреждениях;
- Невозможность попасть на прием к специалисту без направления;
- Большая очередь при записи на прием, отсутствие возможности записи по телефону/интернету;
- Прочие причины.

Опрос клиентов и дальнейший анализ основных причин обращения клиентов будет полезен для формирования политики работы компании и основных конкурентных преимуществ.

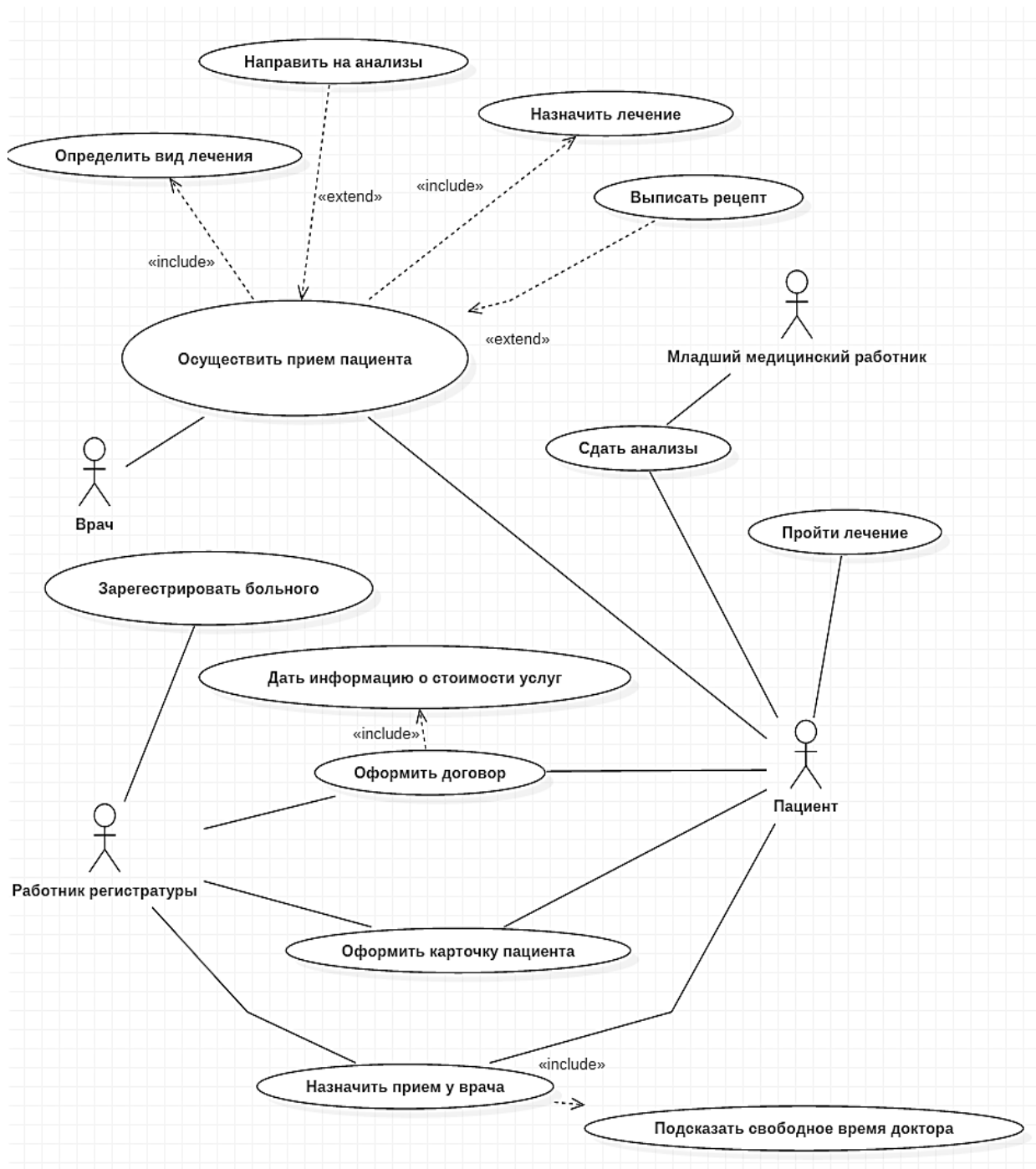
Диаграмма прецедентов (диаграмма вариантов использования) в UML — диаграмма, отражающая отношения между актёрами и прецедентами и являющаяся составной частью модели прецедентов, позволяющей описать систему на концептуальном уровне.

Прецедент — возможность моделируемой системы (часть её функциональности), благодаря которой пользователь может получить конкретный, измеримый и нужный ему результат. Прецедент соответствует отдельному сервису системы, определяет один из вариантов её использования и описывает типичный способ взаимодействия пользователя с системой.

Варианты использования обычно применяются для спецификации внешних требований к системе.

Перейдем к построению диаграммы вариантов использования для медицинского центра.

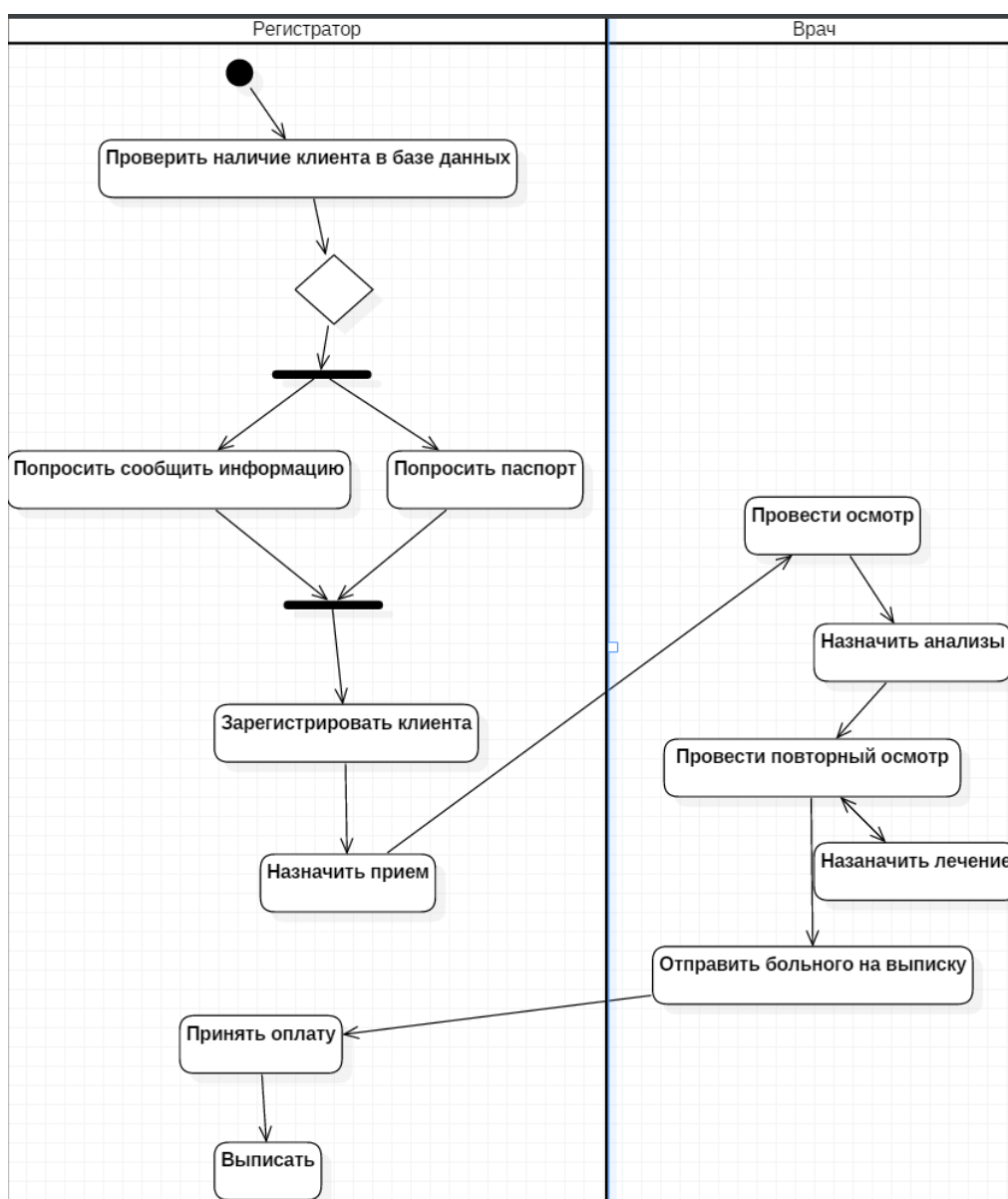
Для построения данных диаграмм будет использована платформа StarUML.



**Рисунок 1. Диаграмма вариантов использования для обслуживания пациента**

Диаграмма деятельности (англ. activity diagram) — UML-диаграмма, на которой показаны действия, состояния которых описано на диаграмме состояний. Под деятельностью (англ. activity) понимается спецификация исполняемого поведения в виде координированного последовательного и параллельного выполнения подчинённых элементов — вложенных видов деятельности и отдельных действий англ. action, соединённых между собой потоками, которые идут от выходов одного узла ко входам другого.

Диаграммы деятельности используются при моделировании бизнес-процессов, технологических процессов, последовательных и параллельных вычислений.



**Рисунок 2. Диаграмма деятельности**



## Список литературы:

1. Геннадий Верников «Описание стандарта IDEF0»  
<http://www.insapov.ru/idef0-standard-description.html> (дата обращения 15.01.2018)
2. Дмитрий Тюрин «Систематика и обобщение методологий моделирования и языков программирования» URL:  
<http://www.sciteclibrary.ru/rus/catalog/pages/10764.html> (дата обращения 19.01.2018)
3. А. В. Бабич «Введение в UML» URL: <https://www.intuit.ru/studies/courses/1007/229/lecture/5962?page=1> (дата обращения 20.01.2018)

## **ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ РАБОТЫ МЕДИЦИНСКОГО ЦЕНТРА В НОТАЦИИ IDEF0**

*Тихомиров Тимофей Валерьевич*

*студент СЗИУ РАНХиГС,  
РФ, г. Санкт-Петербург*

На данный момент информация является наиболее важным и ресурсом и одним из наиболее значительных конкурентных преимуществ компании. Однако, развитие ИКТ и, вместе с тем, объема используемых информационных ресурсов постоянно растет и требует все более проработанных средств анализа и структуризации.

Существующие сейчас базы данных характеризуются огромными объемами хранимой информации, сложной организацией, необходимостью удовлетворять разнообразные требования многочисленных пользователей. Эти задачи можно решить с использованием информационных систем.

Информационные системы – это системы обработки данных какой-либо предметной области со средствами накопления, хранения, обработки, преобразования, передачи, обновления информации с использованием компьютерной и другой техники. При автоматизации работы человека происходит перенос реального мира в электронный формат. Для этого выделяется какая-то часть этого мира и анализируется на предмет возможности автоматизации. Она называется предметной областью и строго очерчивает круг объектов, которые изучаются, измеряются, оцениваются и т.д. В результате этого процесса выделяются объекты автоматизации и определяются реквизиты, по которым данные объекты оцениваются. Результатом данного процесса становится база данных, которая описывает конкретную часть реального мира со строго определённых позиций.

Разнообразие задач, решаемых с помощью ИС, привело к появлению множества разнотипных систем, отличающихся принципами построения и заложенными в них правилами обработки информации.

Как правило, такие системы внедряются в производство по следующим причинам:

- Необходимость в расширении бизнеса и повышении темпов продаж товаров или услуг

- Обеспечение централизации управленческого и бухгалтерского учета

- Повышение эффективности бизнес-планирования

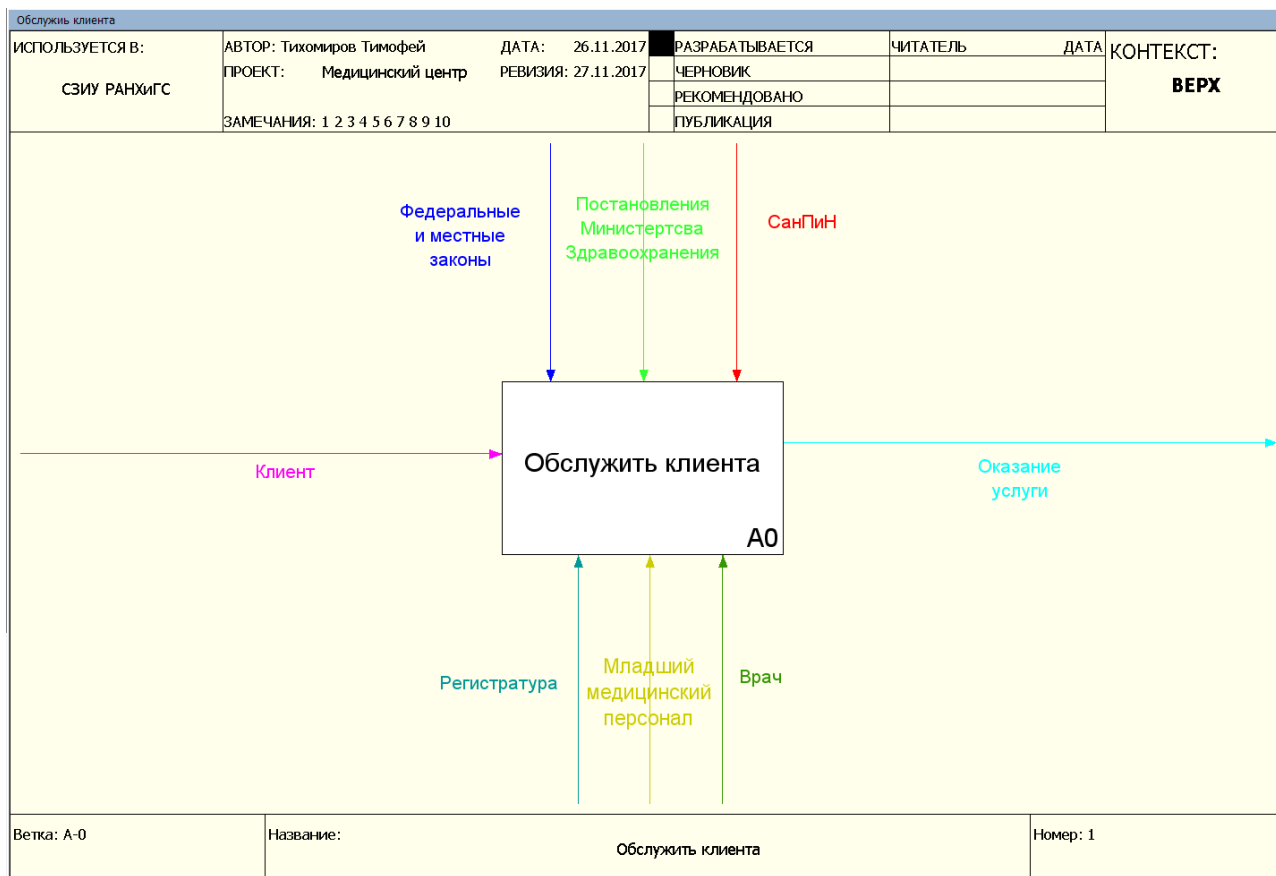
- Улучшение качества контроля деятельности сотрудников фирмы

На сегодняшний день ни одна крупная организация не обходится без использования информационных систем. Ведь справиться с обработкой огромных потоков информации, оформлением документации и оптимизацией производственного процесса без применения высоких технологий практически невозможно.

Для успешной реализации проекта объект проектирования (ИС) должен быть, прежде всего, адекватно описан, должны быть построены полные и непротиворечивые функциональные и информационные модели ИС. Процесс разработки таких ИСУ основывается на моделировании деятельности предприятия, описании организации и методов ведения их бизнеса, построении архитектуры системы и структуры баз данных, обосновании системы математических моделей и алгоритмов, реализации пользовательского интерфейса и выборе технических средств.

Актуальность разработки настоящей функциональной модели для предметной области «Медицинский центр» заключается в необходимости сокращения времени обработки информации и скорости обработки данных о клиентах центра, требуемых процедурах и приемах и необходимых для них инструментов.

Медицинский центр — это учреждение, предоставляющие платные медицинские услуги населению. Данный вид деятельности строго контролируется государством и требует получения лицензии на каждый вид услуг.



**Рисунок 1. Контекстная диаграмма медицинского центра**

Анализ диаграммы (рис. 1):

1. Извне в систему поступают следующие информационные потоки:

- Заявка от клиента, которую принимает регистратура. Заявка содержит жалобы клиента, его контактные данные, назначенную дату приема и привлеченного сотрудника.

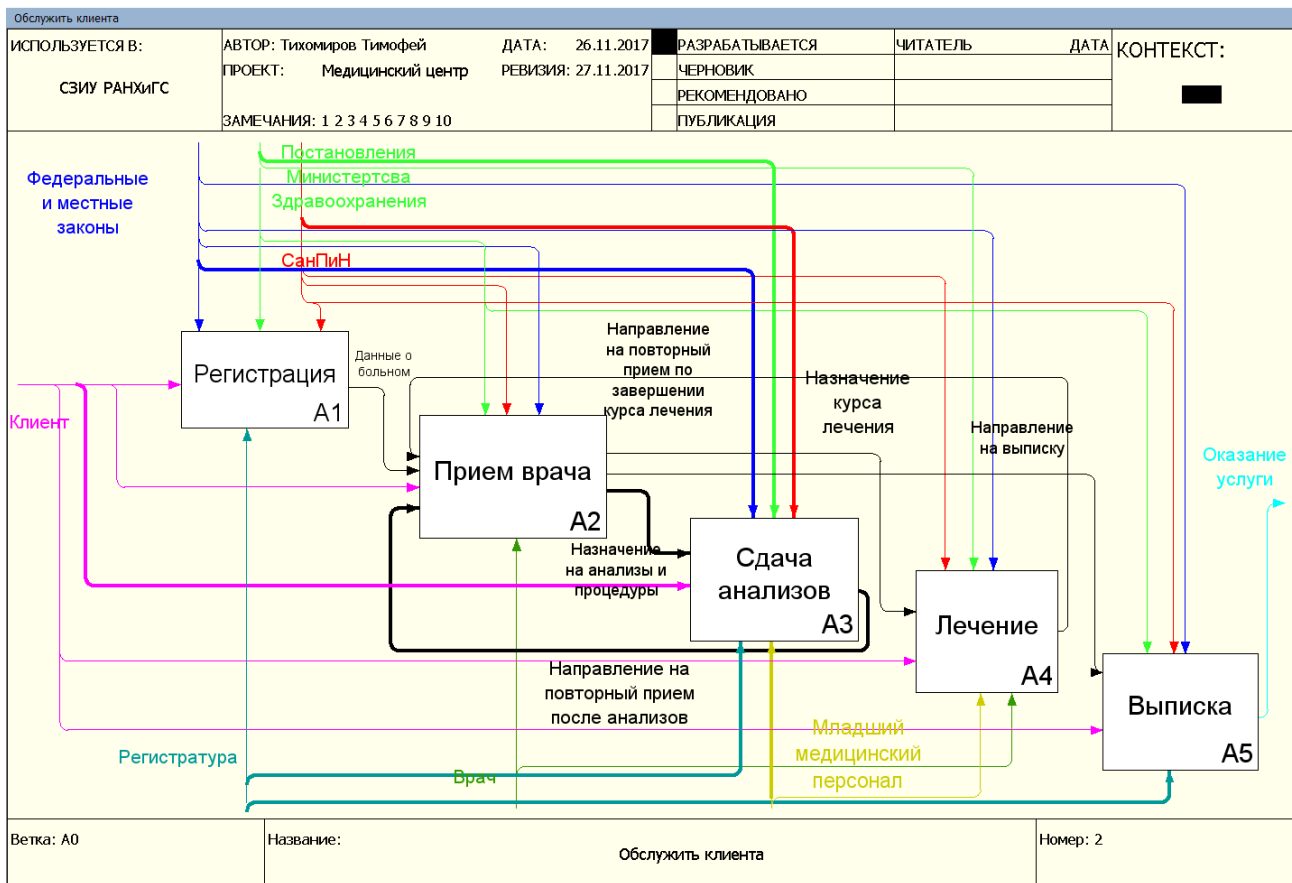
2. На выходе должны быть сформированы следующие данные:

- Отчет об оказанной услуге

3. Работа центра регламентируется российским законодательством, которое определяется как федеральные и муниципальные законы, а также нормы СанПиНа.

4. Исполнители:

- Врач
- Регистратор



**Рисунок 2. Диаграмма IDEF0 первого уровня декомпозиции**

На диаграмме (рис. 2) определены пять основных подпроцессов:

- Регистрация
- Прием врача
- Сдача анализов
- Лечение
- Выписка

Для каждой из функций определены входные и выходные информационные потоки.

### Список литературы:

1. Геннадий Верников «Описание стандарта IDEF0» <http://www.insapov.ru/idef0-standard-description.html> (дата обращения 22.01.2018)
2. Дмитрий Тюрин «Систематика и обобщение методологий моделирования и языков программирования» URL: <http://www.sciteclibrary.ru/rus/catalog/pages/10764.html> (дата обращения 22.01.2018)

## СЕКЦИЯ 4. ФИЛОЛОГИЯ

### ЗАИМСТВОВАНИЯ ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННОЙ ПУБЛИЦИСТИКИ)

*Бокова Лейла Мухмадовна*  
*студент, Ингушский государственный университет,*  
*РФ, г. Магас*

Заимствование слов - естественный и необходимый процесс языкового развития. Лексическое заимствование обогащает язык и обычно нисколько не вредит его самобытности, так как при этом сохраняется основной, «свой» словарь, а кроме того, неизменным остается присущий языку грамматический строй, не нарушаются внутренние законы языкового развития. Тема данной статьи является актуальной из-за ее недостаточной изученности.

Процессу заимствования в современной лингвистике посвящено немало теоретических работ (И.А.Бодуэн де Куртенэ, Л.В.Щерба, Л.П.Крысин, В.В. Мартынов, и др.) и зарубежных языковедов (Г.Пауль, А.Мейе, Ш.Балли, и др.).

Проблемы смешения языков и языкового родства волновали Бо-дуэна де Куртенэ и Л.А.Булаховского, Ш.Балли говорил о межъязыковых обменах, Л.В. Щерба о смешении языков, В.А.Богородицкий дифференцировал заимствованные слова, источники и эпохи заимствования. И.А.Бодуэн де Куртенэ также подчеркивал невозможность анализа заимствований без учёта социолингвистического характера данного явления и необходимость объяснения лингвистических изменений в связи с фактами истории, психологии и даже физиологии человека. Г. Пауль также указывал, что факторами, влияющими на процесс заимствования, являются и территориальное расположение, и путешествия индивидов, и постоянная миграция отдельных групп людей, и массовое переселение, и завоевания, и колонизация.

Под **заимствованным словом** в языкознании понимается всякое слово, пришедшее в русский язык извне, даже если оно по составляющим его морфемам ничем не отличается от исконно русских слов (такое явление может наблюдаться тогда, когда слово берется из какого-либо близкородственного славянского языка, например: *мудрость* - из старославянского языка, *вольность* - из польского языка) [4, с. 989].

Процесс заимствования слов - явление нормальное, а в определенные исторические периоды даже неизбежное. Освоение иноязычной лексики обогащает словарный запас принимающего языка. Заимствованные слова в лексике современного русского литературного языка не превышают 10% всего словарного состава. Большинство иноязычных слов имеют стилистически закрепленное употребление в книжной речи и используются в определенной узкой сфере (термины, профессионализмы, варваризмы и др.).

Газетно-публицистический стиль тематически весьма разнообразен, это определяет необычайную широту и разнообразие его лексики. С этой точки зрения публицистика - наиболее богатая разновидность литературы. Именно поэтому мы проанализируем примеры из различных газет и журналов («Аргументы и факты», «Коммерсантъ», «Комсомольская правда», «ТАСС», «Мир новостей» и др.) на основе семантического принципа.

По большей части все современные заимствования являются англицизмами. Это объясняется тем, что возросла популярность изучения иностранных языков, прежде всего – английского. Большая часть современных людей владеют английским языком, увлекаются иностранной, чаще всего американской, культурой, слушают англоязычную музыку. В связи с этим в их речи все более активно используются иностранные слова.

Примеры из прессы:

1. *Ноу-хау* - 1) что-то совершенно новое, не использовавшее ранее; 2) индивидуальное решение какой-нибудь проблемы; секрет производства. ("...По словам экспертов, бурение шельфовых скважин с суши- это российское ноу-хау, впервые примененное "Роснефтью" на Сахалине..."; "КП", 5.03.17);

2. *Сейл* (англ. sale) – распродажа по сниженной цене в конце сезона.( "...Аеще через пару месяцев сделала "гараж-сейл": принесла все свои дорогушие корсеты, белье, туфли и официально объявила, что уходит из профессии..."; "АиФ", 1.02.17);

3. *Спрэд* (англ. spread- покрывать, намазывать) – мягкое масло; то, что можно намазывать на хлеб.( "...Откуда же свалилось на нас это "мягкое счастье"? Как и многое другое в последние годы - из-за границы: там спрэды - давно уже в ходу..."; "АиФ", 10.02.17);

4. *Спойлер* (англ. spoil- испортить, загубить) – преждевременно раскрытая важная сюжетная информация, которая разрушает задуманную авторами интригу. ("...Он лишь сыграет на руку террористам и другим спойлерам политпроцесса..."; "ТАСС", 5.04.17);

5. *Бокс-сет* (англ. box- ящик, set- набор, комплект) – комплект, состоящий из нескольких компакт-дисков одного исполнителя или группы. ("...На волне славы певица (Лана Дель Рей) выпустила двойной бокс-сет " Born to Die: The Paradise 24 трека, в том числе 9 новых..."; "Коммерсантъ", 3.04.17);

6. *Диджей* (англ. DJ) – ведущий музыкальных программ, состоящих из звукозаписей (обычно на молодежных вечеринках, дискотеках);

Заимствования появляются и в профессиональной сфере: все названия современных профессий, собственно и сами профессии приходят из европейских стран и Америки. Приведем примеры:

1. *Копирайтер* (с англ. copywriting) – специалист по написанию рекламных и презентационных текстов. ("... АиФ публикует советы всемирно известного рекламного копирайтера Дэнни Грегори по тому, как хотя бы минимальными усилиями изменить свою жизнь с помощью творчества..."; "АиФ", 8.04.17);

2. *Супервайзер* (англ. supervisor- "надсмотрщик", "надзирающий") – должность, в подчинении у которой находятся люди, которых он должен научить и указать на ошибки.( "...Иногда организации прибегают к услугам сторонних супервайзеров для проведения разовых мероприятий..." ; "Кадры предприятия", 6.01.17);



3. *Хэндмейкер* (англ. hand- рука, make- делать) – тот, кто занимается ручной работой. ( "...Специалисты обещают большое будущее хэндмейкерам - тем, кто способен создавать качественные и оригинальные вещи своими руками."; "Мир новостей", 8.04.17);

4. *Велорикша* – вид общественного транспорта: перевозка пассажира на велосипеде особой конструкции силой велосипедиста; человек, занимающийся этим. ("...А более бедные сограждане трудятся велорикшами, развозя на жаре туристов, или и вовсе роются в мусорных баках"; "АиФ", 3.04.17).

В настоящее время расширились международные контакты, из-за чего становится актуальным пласт лексики, который прежде был на периферии. Прежде всего к ним относятся экономическая терминология:

1. *Коучинг* (англ. coach) – тренерство, руководство над чем-либо. ("...Бизнес-коучинг – это путь открытия скрытых ресурсов компании, ее команды и первого лица"; "АиФ", 30.01.16);

2. *Клиринг* – безналичные расчеты путем взаимозачета между странами, компаниями за поставленные, проданные друг другу товары, ценные бумаги и оказанные услуги. ("...Клиринг для расчетов в юанях заработал в Москве."; "Вести. Финансы", 23.03.17);

3. *Кластер* (англ. cluster- скопление) – объединение нескольких однородных элементов, которое можно рассматривать как самостоятельную единицу, обладающую определенными свойствами. ("...Ранее сообщалось, что научно-производительный кластер вошел в число пилотных кластеров Минэкономразвития России и утвержден правительством страны"; "ТАСС", 10.04.17);

4. *Дедлайн* (англ. deadline) – крайний срок, к которому должна быть выполнена задача. ("...Это ошибка - устанавливать дедлайн, когда мы говорим о летательных аппаратах, особенно о тех, на которые мы собираемся сажать людей," - заявил глава Amazon и blue Origin."; "Интерфакс", 6.04.17).

21 век – это век технологий, компьютеров и социальных сетей. Последние получили широкое распространение не только среди молодежи. WhatsApp,

Instagram, YouTube, Facebook, Вк, Viber и другие незаменимо вошли в нашу жизнь и раскинули свои сети на миллионы людей во всем мире.

Соответственно вместе с социальными сетями в язык пришли и новые слова, связанные с ними. Например:

1. *Мессенджер* – онлайн-сервисы текстовых сообщений. ("...Раз уж скоро медицина перетечет в мессенджеры, то какой следующий этап развития Интернета вы видите?"; "АиФ", 03.04.17);

2. *Видеоблогер* – человек, занимающийся деятельностью в интернете, выкладывает ролики на своем блоге. ("...Недавно министр культуры В.Р. Мединский собрал у себя наиболее популярных видеоблогеров для обсуждения как раз тех вопросов, о которых мы говорим сегодня."; "АиФ", 3.04.17);

3. *Провайдер* (англ. provider) – поставщик. ("...Прежде всего она представляет возможность трансляции телевизионных каналов в любом месте, где есть Интернет любого провайдера."; "КП в Самаре", 8.05.17);

4. *Оффлайн* (англ. offline- отключенный от сети) – сленговый термин, обычно применяющийся к чему-то не относящемуся к Интернету; синонимично "в реале", т.е. не в Интернете. ("...Е- Commerce завоевывает все большую часть оффлайн-рынка и заставляет его играть по своим правилам."; "Интерфакс", 12.04.17);

5. *Селфи* – снимок самого себя. ("... В Тюмени во время селфи с 20 этажа упал 17-летний школьник."; "КП в Тюмени", 23.04.17).

Подводя итог всему сказанному, можно уверенно заявить, что заимствования – неотъемлемая часть русского языка. Лексические заимствования являются важным источником пополнения номинативного инвентаря языка публицистики. Главная причина – экстралингвистическая – открытость современного общества для международных контактов. Заимствования одновременно несут вред нашему языку, и в то же время обогащают его, как ни парадоксально.

В нашей статье мы распределили собранный языковой материал на основании классификации, опирающейся на семантический принцип.

Сделав анализ заимствований из газетных текстов, мы пришли к выводу, что в них встречается много новых слов из разных сфер их употребления. Их использование в СМИ является обоснованным, вносящим эмоциональную окраску в текст.

### **Список литературы:**

1. Барлас, Л.Г. Русский язык. Введение в науку о языке. Лексикология. Этимология. Фразеология. Лексикография: Под ред. Г.Г. Инфантовой. – Москва: Флинта: Наука, 2010. – 240 с.
2. Бодуэн де Куртенэ, И.А. Проблемы языкового родства. Избранные труды по общему языкознанию. – Москва: Изд-во АН СССР, 1963, т.2. – 347 с.
3. Большой словарь иностранных слов. – М.: ЮНВЕРС, 2003
4. Булаховский, Л.А. Введение в языкознание. – Киев, 1953. – 111 -123 с.
5. Кузнецов, С.А. Современный толковый словарь русского языка. – М.: Ридерз Дайджест, 2004 г. – 1536 с.
6. Крысин Л. П.. Русское слово, свое и чужое: Исследования по современному русскому языку и социалингвистике. — М.: Языки славянской культуры, 2004. — 888 с.
7. Маринова Е.В. Иноязычная лексика современного русского языка М.: Флинта: Наука, 2012. — 288 с.
8. Мартине, А. Распространение языка и структурная лингвистика. // Новое в лингвистике. Вып. 6. – Москва: Прогресс, 1972. – 81 -85 с.
9. Пауль, Г. Принципы истории языка. – Москва, 1960. – 500 с.
10. Чистякова, О.Н. Заимствования в современном русском языке. – Казань: Изд-во КГУ, 2001 г.
11. Шанский, Н.М., Иванов, В.В. Современный русский язык. – М.: Просвещение, 1981. – 53-55 с.

## **ФУНКЦИИ ПЕЙЗАЖНЫХ И ИНТЕРЬЕРНЫХ ОПИСАНИЙ В РОМАНЕ БОРИСА ВИАНА «ПЕНА ДНЕЙ»**

***Кириченко Владислав Владимирович***

*магистрант, Санкт-Петербургский государственный университет,  
РФ, г. Санкт-Петербург*

***Алташина Вероника Дмитриевна***

*научный руководитель, профессор,  
Санкт-Петербургский государственный университет,  
РФ, г. Санкт-Петербург*

Как указывает литературовед И.С. Кормилов, «пейзаж (фр.  *paysage* — пейзаж, ландшафт) — это изображение природного окружения человека и образ любого незамкнутого пространства» [2, с. 732]. Пейзаж как таковой выражает эстетическое отношение к воспроизводимому предмету, душевное состояние персонажа произведения.

Чаще всего пейзаж необходим для того, чтобы обозначить место и обстановку (лес, поле, дорога, горы, река, море, сад, парк, город, деревня, и т. д.).

С другой стороны, «интерьер (фр.  *intérieur* - внутренний) — это описание внутреннего убранства помещений, характеризующее эпоху, страну, социальный статус владельца, его вкусы и внутреннее состояние» [2, с. 309]. В литературных произведениях это один из видов воссоздания предметной среды, окружающей героев.

Как и пейзаж, интерьер может быть насыщен разнообразными подробностями и предметными деталями, а может быть лаконичным, указывающим только на обстановку действия, подчеркивающим важные для автора предметно-бытовые детали.

В совокупности пейзаж и интерьер воссоздают среду, внешнюю по отношению к человеку, т. е. пространство. А оппозиция «незамкнутый — замкнутый» позволяет четко разграничить пейзаж и интерьер в структуре художественного пространства и детализировать многомерность пространственных отношений в том или ином литературном произведении.

Существуют следующие типы пейзажа:

- 1) лесной;
- 2) урбанистический;
- 3) морской;
- 4) деревенский;
- 5) экзотический (джунгли, пустыня, северный полюс и пр.);
- 6) горный;
- 7) фантастический и т. д.

Бывают такие типы интерьера, как:

- 1) комнатный;
- 2) тюремный;
- 3) дворцовый;
- 4) корабельный и пр. [6, с. 288].

Обычно выделяются «классические» функции пейзажа и интерьера, которые являются обязательными для любого художественного текста, где использованы данные категории:

1. Обозначение времени и места действия. Именно с помощью пейзажа читатель наглядно может представить себе, где происходят события (на борту теплохода, на улицах города, в лесу и пр.) и когда они происходят (т. е. в какое время года и суток) [6, с. 278].

2. Мотивирование сюжетного развития. Природные и, в особенности, метеорологические процессы (изменения погоды: дождь, гроза, буран, шторм на море и пр.) могут направить течение событий в ту или иную сторону [6, с. 280].

3. Презентация психологического состояния персонажа. Эта функция наиболее частая. Именно пейзаж создает психологический настрой восприятия текста, помогает раскрыть внутреннее состояние героев, подготавливает читателя к изменениям в их жизни [6, с. 280].

4. Индекс авторского «присутствия» в тексте. Можно выделить различные способы передачи авторского отношения к происходящему. Первый — точки

зрения героя и автора сливаются. Второй — пейзаж, данный глазами автора и одновременно психологически близких ему героев, «закрыт» для персонажей — носителей чуждого автору мировоззрения [6, с. 282-283].

Определенное место в конструировании художественного мира у Виана занимают пейзаж и интерьер, которые обладают своими индивидуальными функциями и проявлениями. Роман «Пена дней» в этом смысле наиболее показательный. Исследователь творчества автора С.А. Лупенцова пишет: «Иррациональное пространство в текстах Виана имеет искаженную логику, нарушенную геометрию и непрерывность» [4, с. 137]. Пространство в текстах писателя нерационализировано: геометрия и непрерывность нарушены, логика искажена. «Важнейшими характеристиками пространственной категории в романистике Б. Виана являются: полюсной тип пространства, наличие нескольких пространственных уровней в одном поле, многочисленные сдвиги локусов, подвижность и изменчивость пространства под влиянием персонажей, смысловая насыщенность топосов» [7, с. 227] - пишет исследователь С.А. Шламотова.

В романе Бориса Виана «Пена дней» помимо классических наличествуют и индивидуально-авторские функции интерьера и пейзажа. Важной особенностью этих функций является их постмодернистский характер.

Наиболее оригинальной в романе является *персонализирующая функция*, которая выражается в перманентном соответствии описания пространственного окружения внутренним состояниям персонажей романа и «оживленность» этого окружения. Второе позволяет определить в некоторых моментах пейзажа и интерьера вторичные, или даже третичные, элементы системы персонажей. Пространство оживает вместе с жизнью героев, и также умирает. Например, изображение солнца в романе предстает настолько «живым», что вполне можно сказать, что это эпизодический персонаж, хотя оно лишь часть пейзажа или интерьера: «Les jeux des soleils sur les robinets produisaient des effets féeriques» [8, р. 24] («Игра солнечных бликов на сверкающей поверхности кранов производила феерическое впечатление») [1, с. 7]. Заметим, что при описании

дома Колена наблюдается интересная семантическая игра, Виан время от времени пишет о «двух или более солнцах», вместо одного, то есть как о двух источниках света, который на самом деле один: «les jeux **des soleils**...» [8, p. 24] или «elle voulait voir pourquoi **les soleils**...» [8, p. 28].

Еще одна индивидуально авторская функция — *рефлекторная*. Она представляет собой постмодернистский вариант психологической функции пейзажа и интерьера. Заключается в не обычной передаче читателю информации о внутреннем состоянии героя посредством описания пейзажа или интерьера, а во «вживлении» душевного настроения героя в само пространство. Интересно замечает Е.О. Омелечкина: «На протяжении всего романа прослеживается корреляция внутреннего пространства (интерьера) и состояния героев, их чувств и переживаний, или с восприятием внешнего мира и пространства» [5, с. 71].

«Toute la chambre était pleine de fleurs blanches choisies par Colin, et, sur l'oreiller du lit défait, il y avait un pétale de rose rouge. L'odeur des fleurs et le parfum des filles se mêlaient étroitement...» [8, p. 117-118] («Комната была заставлена белыми цветами, присланными Коленом, а на подушке раскрытой постели лежал лепесток красной розы. Запах цветов и аромат девушек сливались воедино...») [1, с. 74]. Пример отчетливо изображает соответствие внутреннего мира Колена, его теплых, гармоничных и романтических отношений с Хлоей, с комнатным интерьером их дома. Рефлекторная функция реализуется здесь в передаче не просто психологического состояния одного человека, но некоторое неестественное «сживание» с этим состоянием.

«Le ciel restait bleu, les nuages légers et vagues. Il faisait froid sans exagération. L'hiver tirait à sa fin» [8, p. 117] («Небо по-прежнему оставалось голубым, облака — легкими и пушистыми. На дворе было еще холодно, впрочем, без особых излишеств. Зима подходила к концу») [1, с. 74]. Данный пассаж напоминает обычную описательную зарисовку, однако он иллюстрирует приближение свадьбы Колена и Хлои: легкой и роскошной, а также отношение Хлои к уличным зевакам-рабочим, которые наблюдают их свадебный лимузин.

*Динамическая функция* реализуется в романе, когда пейзаж и интерьер служат механизмами художественной динамики текста: они присутствуют для скрепления событий в сюжетном плане. Данная функция в принципе сходна с «сюжетной», однако, в данном случае пейзаж или интерьер не обязательно должно мотивировать последующее сюжетное развитие — они нужны лишь для соединения событий в их дискретной разъединенности. Основной особенностью указанной функции является ее не-статичность, то есть, здесь пейзаж и интерьер как формы описания присутствуют в тексте как некоторые внешние или внутренние состояния. Эта функция реализуется не на конкретных примерах, а на всем пространстве внутреннего мира произведения, то есть частный пассаж из текста не реализуют такую функцию, но совокупность пейзажей и интерьеров дают определенный динамический характер, который ускоряется от начала к концу.

*Разделительная функция* проявляется в попытке разделения романа на две части посредством не только самого сюжета, но и дополнительных сюжетных составляющих: пейзаж и интерьер меняются по ходу развития истории от «хорошего» и «доброго» к «плохому» и «злому»: «Le couloir de la cuisine était clair, vitré des deux côtés, et un soleil brillait de chaque côté, car Colin aimait la lumière» [8, p. 24] («Застекленный с двух сторон коридор, ведущий на кухню, был очень светлый, и с каждой стороны пылало по солнцу, потому что Колен любил свет») [1, с. 7]. Видно, что в самом начале романа присутствуют в основном светлые краски в описании пространства, в особенности дома Колена. Здесь также (практически буквально) излагается идеи рефлекторной и персонализирующей функций пейзажа и интерьера: солнца было много, «потому что Колен любил свет».

К середине развития истории, предвещая кульминацию в сюжете, Николя замечает, что солнце постепенно начинает покидать их дом. Это предвестие его (дома) дальнейшего увядания: «Les soleils entraient décidément mal... Les murs, pommelés de soleil, ne brillaient plus uniformément, comme avant» [8, p. 157] («Два солнца и в самом деле не заливали его [коридор], как прежде») [1, с. 104].



В итоге, изображаемое пространство в романе Бориса Виана «Пена дней» иррационально и сюрреалистично. Оно живое по своей сущности. Так, в некоторых случаях солнце как элемент пейзажа можно назвать эпизодическим персонажем, из-за его персонификации. В «Пене дней» интерьерные описания в процентном соотношении преобладают над пейзажными, что подчеркивает важность изменений внутреннего пространства в доме Колена и Хлои. В связи с такой частотностью интерьер начинает реализовывать «признак сопутствующего настроения» в большей степени, чем пейзаж, хотя в прозаической практике обычно наоборот. Каждая из представленных в романе индивидуально-авторских функций вносит свой колорит в текст произведения и способствует его оригинальности, а также дополняет авторскую точку зрения, обозначает время и место действия, мотивирует сюжетное развитие и раскрывает психологические состояния героев.

#### **Список литературы:**

1. Виан Б. Пена дней / Пер. с фр. Л. Лунгиной. - СПб.: «Азбука-классика», 2010. - 256 с.
2. Кормилов И.С. Пейзаж. // Литературная энциклопедия терминов и понятий. глав. ред. и сост. А.Н. Николюкин. М.: Интелвак, 2001 — С. 732-733.
3. Кормилов И.С. Интерьер. // Литературная энциклопедия терминов и понятий. глав. ред. и сост. А.Н. Николюкин. М.: Интелвак, 2001 — С. 309.
4. Лупенцова С.А. «Пространственные игры» Бориса Виана // Наука о человека: гуманитарные исследования. Омск: Омская гуманитарная академия, 2013. - С.137-138
5. Омелечкина Е.О. Концепт «Пространство» в художественном дискурсе романа Б. Виана «Пена дней» // Образование, наука, инновации — вклад молодых исследователей. Кемерово: ООО «ИНТ», 2007. - вып. 8 — Т.1 — С.69-71
6. Себина Е.Н. Пейзаж. // Введение в литературоведение. / ред. Чернец Л.В. М.: Высшая школа, 1997. С. 276-294.
7. Шламотова С.А. «Поэтика пространства» в романистике Бориса Виана // Вестник Омского университета. №3. 2012 — С.227-230
8. Vian B. L'Ecume des jours. P.: Pauvert, 2013 – 352p.

## **ЖАНР МОЛИТВЫ В ЛИРИКЕ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА**

*Суглобова Юлия Сергеевна*

*студент, филиал СГПИ в г. Будённовске  
РФ, Будённовск*

*Фомина Анжела Рашидовна*

*старший преподаватель кафедры обществоведения и филологии филиала  
СГПИ в г. Будённовске,  
РФ, Будённовск*

М.Ю. Лермонтов за свои 26 лет оставил большое творческое наследие в литературе. В нем мы находим и борьбу противоположных мнений, и ограниченность истории русской литературы. Особо следует отметить лермонтовское религиозное мировоззрение, на которое обращают внимание лермонтоведы – Л.Я. Гинзбург, Е.Н. Михайлова, И.Л. Андроников, В.А. Мануйлов и др. Некоторые лермонтоведы считают, что библейский сюжет не мог не повлиять на поэта. В 80-х годах XX в. в свет выходит ряд статей: «Религиозные мотивы», «Библейские мотивы», «Богоборческие мотивы», которые друг с другом переплетаются в один библейский сюжет.

Следует отметить, что интерес к библейской проблематике не только требует анализа отдельных произведений, но и вызывает интерес у поклонников лермонтовского наследия. Именно поэтому для критиков предоставляется возможность еще и еще раз вернуться к тщательному исследованию библейских произведений, написанных выдающимся поэтом.

Анализ молитвенных мотивов позволил по-новому взглянуть на эволюционный жанр молитвы в наследии Михаила Юрьевича. Актуальность статьи видится в исследовании религиозного состояния души поэта, его покаяния, веры в милосердие, надежды на спасение, христианской любви, которые пронизывают поэзию М.Ю. Лермонтова. Его поэтическое воплощение лежит в человеке как Божиим образом и подобием [1, с. 196].

Прежде всего, следует раскрыть понятие «молитва». Молитва это – живое общение с Богом. В нее вкладывают и веру в отеческую любовь Всевышнего, и убежденность в действенности молитвенного слова, и стремление к покаянию,

очищению, спасению. Молитвы – это религиозно-мистическое творчество. М.Ю. Лермонтов в своей поэзии не остался равнодушным к религиозному жанру. Он неоднократно возвращался к этой теме. «Одну молитву чудную Твержу я наизусть. Есть сила благодатная В созвучьи слов живых, И дышит непонятная, Святая прелесть в них». По-детски просто у М.Ю. Лермонтова народ услышал молитву: «Есть речи: значенье Темно иль ничтожно, Но им без волненья Внимать невозможно...»[2, с. 28]. Часто и сам М.Ю. Лермонтов употреблял в своей речи – «значенье ничтожно». На наш взгляд, он хотел, чтобы эти речи слышали от него другие, которые познавали бы смысл: «Душа их с молением, Как ангела, встретит, И долгим биеньем Им сердце ответит».

Для Лермонтова его молитва всегда была тайная. Многие литераторы, критики считали М.Ю. Лермонтова безбожником, что он никогда не был религиозным человеком. Но это было лишь заблуждением. Для Михаила Юрьевича абсолютной реальностью был Бог. И, несмотря на то, что поэзия порой его уводила далеко от Божиих путей, он сам осознал, что так не должно быть, что это может погубить его. В такие минуты он просит Бога не карать его, так как понимает свою вину перед Всевышним, что приводит поэта к страху предстать пред Его Очами: «К тебе ж проникнуть я боюсь».

В 1837 году Лермонтов пишет стихотворение «Молитва», которая на многие века остается в русском стихе («Я, Матерь Божия, ныне смолитвою...»). Молитва «Я, Матерь Божия» ни на одну молитву непохожа. Можно с уверенностью сказать, что «Молитва» в лирике М.Ю. Лермонтова предстает перед нами как благоговейная любовь, что может быть названа гимном чистоты, нежности, душевной красоты. В «Молитве» М.Ю. Лермонтов воспел не только могущество «слова», но и библейскую лексику. Верующие видят в духовном поэте поэтические шедевры о сердечной связи Михаила Юрьевича с космосом, частью которого он ощущал планету Земля, запечатлев её «в сиянье голубом».

Стихотворения-молитвы поэта не лишены противоречивости в религиозных взглядах. Так, «Молитва» 1829 г. – это мольба-спор, обращенная к Господу. Герой стихотворения – живой, реальный человек, который занят

своим любимым делом – написанием стихов. «Лава вдохновения» «клокочет» в его груди. Он понимает земной мир «с его страстями», но «дикие волнения» жизни «мрачат стекло» его очей. Тяга к творчеству является самым сильным из земных переживаний. Поэзия овладела всей его душой, не оставив там места для «живой речи» Бога. Ум поэта уносится вдаль от Божьей дороги, возможно, поэтому сам он находится в «заблужденье» [3, с. 561]. Конфликт стихотворения в том, что юному поэту тесно в земном мире, но он не решается прикинуть к миру Всевышнего, поскольку «звуком грешных песен» молится не ему. Душа лирического героя не может совладать с талантом, который дан ему свыше. Лермонтов обращается с молитвой к Всесильному, чтобы он освободил поэта от «жажды песнопенья» и обратил его сердце в «камень», что поможет встать на «тесный путь спасенья». Юный поэт осознает силу своего таланта, но благоволит не царству Божьему, а «могильному» «мраку земли», с его страстями, заблуждениями, «дикими волнениями», «звуками грешных песен».

«Молитва» 1837 г. – с одной стороны, молитвословие, с другой – шедевр любовной лирики: лирический герой молит Бога дать счастье любимой женщине, хотя сам поэт является «странником с пустынной душой». В стихотворении звучат богоборческие мотивы. Поэт пытается раскрыть перед Всевышним свою жизнь в тесном для поэтических звуков «земном мире». Он просит Творца дать ему свободу, забрать у него ниспосланный поэтический талант, то есть отказывается от дара Бога. Но отнятый песенный дар – это лишение поэта жизни, а значит обретение пути спасенья возможно только для простого смертного, а не поэта.

«Молитва» 1839 г. – это вдохновение поэта, светлая грусть и надежда. Стихотворение выражает идею отказа от прежних сомнений, скепсиса, приводящих поэта в состояние грусти. Лермонтов акцентирует внимание на «силе благодатной» святого слова. Основываясь на этом, можно сказать, что стихотворение «Молитва» является соединением тем: вера, душевное просветление тесно переплетаются со словом, что аккумулируется поэтом в тему творчества.

В другом стихотворении Лермонтов дает такую характеристику творчеству: «из пламя и света рожденное слово».

Такая идейно-тематическая связь возникает неслучайно. У Лермонтова уже в самых ранних стихах появляются две музы – одна демоническая, которая несет настроения сомнения, скепсиса и приводит к тоске и скуке; другая – муза, помнящая небесные «песни святы», о которых говорится в раннем стихотворении «Ангел». На протяжении многих лет идет напряженная внутренняя борьба этих муз, но ко времени создания «Молитвы» исход этой борьбы становится очевидным.

Лирический жанр – это особое творческое развитие поэта, его открытие и существенное звено поэтического наследия.

В своем жанре М.Ю. Лермонтов неоднократно обращался через молитвы к Библии при написании стихов [5, с. 183]. Главным является тот факт, что М.Ю. Лермонтов несмотря на противоречивость в отношении к Богу в своих литературных творениях представлял разные грани богопознания: хвала и обвинение, сомнения и вера, смирение и бунт.

В последние годы XX века вновь возрос интерес к творчеству поэта с точки зрения взаимоотношения его художественного мира с христианством. Таким образом, жанры молитвы в лирике у поэта – многообразное явление, в котором для исследователей открывается новое пространство для дальнейшей деятельности.

### **Список литературы:**

1. Анализ лирического произведения в старших классах, сб. статей. – М.: Просвещение, 2005. – 240с.
2. Дунаев М. М. Православие и русская литература: Учебное пособие для студентов духовных академий и семинарий: В 5 ч. – Ч. II. – М., 1996. – 56 с.
3. Красовский В.Е., Леденев А.В., Ситников В.П., Быков Н.Г. Большая литературная энциклопедия. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – 672 с.
4. Лермонтовская энциклопедия. – М., 1997. – 746 с.
5. Русская культура на пороге третьего тысячелетия: Христианство и культура. – Вологда: «Легия», 2001. – 300 с.

## О СПЕЦИФИКЕ ОБРАЩЕНИЙ В РУССКОЙ РЕЧИ

*Торточаков Сергей Владиславович*

*студент, СЗИУ РАНХиГС,  
РФ, г. Санкт-Петербург*

По мере развития лингвистической науки всё чаще фигурировало понятие обращения.

Отечественный лингвист Н.И.Формановская выделяла обращение как самую употребительную языковую единицу, связанную с этикетными знаками [6, с. 137].

Большой толковый словарь русского языка определяет обращение как слово или словосочетание, которыми называют тех, к кому обращаются с речью.

Схожее определение можно найти в научном труде Валгиной Н.С., Розенталя Д.Э., и Фоминой М.И., там же подчеркивается, что в роли обращений часто выступают собственные имена, названия лиц по общественному положению, по родству; реже эту функцию выполняют клички животных или названия неодушевленных предметов.

Обращение является по праву одной из самых примечательных и частотных единиц речевого этикета.

Обращение выступает как речевой акт, обеспечивающий распространённость и насыщенность человеческого общения, как средство установления связи между высказываниями и участниками общения.

Выдающийся российский филолог В.Е. Гольдин писал:

«В человеческом обществе придают большое значение установлению контакта и ориентировке в собеседнике и ситуации.

Все виды приветствий, обращений, титулований предназначены для установления контакта и демонстрации социальных отношений, в рамках которых коммуниканты намерены общаться».

Как было упомянуто, обращаться можно по признакам социальной роли, по родству, по личности, по гендерному признаку и пр.

Ну а ежели признаки коммуниканта для нас неважны, обращение выступает в роли привлечения внимания нужного нам собеседника.

Обращению характерно специфическое отличие от прочих выражений речевого этикета: оно обеспечивает продолжение начавшейся коммуникации путем сообщения, побуждения или вопроса.

В подобном случае уместны стереотипные примеры как в ситуации извинения, так и в контексте обращения, знакомые нам выражения «Извините», «Простите».

В рамках первой ситуации общение не получает дальнейшего развития действий, однако при обращении функция привлечения внимания собеседника выполнена, что позволяет продолжить общение, о чём может свидетельствовать реакция участника коммуникации «Вы ко мне обращаетесь?», «Что случилось?» и пр.

Вторым важным свойством обращения является обозначение адресата, выбор подходящего к характеризующим его признакам так называемого ярлыка. Примечательно, что французского происхождения слову «этикет» соответствовало значение «этикетка», «ярлык».

Русскому языку свойственно наличие широкого диапазона обращений, находящихся применение в различных ситуациях общения, адресованных разным людям, каждому из которых характерен свой набор личных качеств и социальных признаков.

Таким образом, достаточно велика социальная значимость оценочной функции обращения.

Выражая субъективное отношение говорящего к адресату, как в процессе установления речевого контакта, так и в процессе мыслительной деятельности, оно самым активным образом участвует в общении людей друг с другом.

Стоит отметить, что для обращения характерны устойчивая морфологическая форма именительного падежа, особая звательная интонация, определенный порядок слов (пре-, интер- или постпозиция обращения), а также

лексический инвентарь имен лица – существительных и прилагательных, отражающих сферу адресата по ряду параметров:

- знакомству или родству;
- социальному положению;
- возрасту;
- личным качествам говорящего, проявляемым в данной ситуации;
- свойства адресата как объекта оценки.

Отмеченной спецификой обращений объясняется, вероятно, максимальный разброс в трактовке его языковой природы и функций:

"слово (или сочетание слов), называющее того, к кому (чему) обращаются с речью", "синтаксическая конструкция, употребляемая в речи..." для привлечения внимания собеседника, "эмоциональный отклик", "грамматически независимый и интонационно обособленный компонент предложения или более сложного синтаксического целого...".

Во всех приведенных определениях выделяются призывная и оценочно-характеризующая функции обращения, а также их совместная реализация.

Естественной формой выражения обращения является имя существительное в именительном падеже.

В древнерусском языке для этой цели использовалась форма звательного падежа, которая и в современном языке порой употребляется в стилистических целях:

«Чего тебе надобно, старче?»

Во взаимоотношениях людей обращения нередко играют первостепенную роль.

Обращение собеседнику при налаживании контакта, установление межличностных связей обрекают его на изначальную эмоциональность и оценочность, выраженную либо прямо, либо скрыто, тенью смыслом высказывания.

В спектре оценочных оттенков выделяется сфера выражения социального взаимодействия.



Соотношение внеязыковых факторов (исторической изменчивости) и языковых (номинативного и оценочного свойства слова) делают обращение своеобразным индикатором сложностей, возникающих в процессе взаимоотношения людей.

### **Список литературы:**

1. Большой российский энциклопедический словарь, 2012 г.
2. Большой толковый словарь русского языка, 2012 г.
3. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык: Учебник. – М.: Логос, 2002 г. – 6-е изд., перераб. и доп. – 528 с.
4. Гольдин В.Е. Обращение: теоретические проблемы, 1987 г. – 125 с.
5. Гольдин В.Е. Речь и этикет. – М.: Просвещение, 1983 г.
6. Лингвистический энциклопедический словарь, 1990 г.
7. Формановская Н.И. Культура общения и речевой этикет. – М.: Издательство ИКАР, 2005 г. – 2-е изд. – 250 с.

## ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

**Фархутдинова Софья Сириновна**

*студент, Елабужский институт Казанского (Приволжского)  
федерального университета,  
РФ, г. Елабуга*

**Власова Наталья Петровна**

*научный руководитель, старший преподаватель, Елабужский институт  
Казанского (Приволжского) федерального университета,  
РФ, г. Елабуга*

Важное значение для современной лингвистики имеет исследование публицистического стиля и его средств выразительности. Это объясняется тем, что публицистический стиль является стилем средств массовой информации, пронизывающих все сферы жизни современного общества, которое заслуженно называют «информационным». Общество находится в постоянном развитии, и язык, на котором говорит это общество, реагирует на него. Публицистический стиль в наибольшей степени подвержен изменениям. Являясь источником информации, как в деловых сферах, так и в сферах культуры и развлечений, средства массовой информации постоянно влияют на сознание людей, их культуру и мировоззрение, формируют и направляют общественное мнение.

Читая газету или другое печатное издание, слушая радио или смотря телевизор, каждый раз нам встречаются произведения устной и письменной речи, которые относятся к разряду публицистики. Материал публицистического стиля, как правило, неоднороден и разнообразен, что способствует возникновению трудности в определении, во-первых, его особенностей и, во-вторых, его границ. Традиционно считается, что к публицистическому стилю относятся статьи, очерки, репортажи, интервью, памфлеты, ораторская речь, и ассоциируется она в первую очередь со средствами массовой информации.

Лингвисты и ученые имеют разные подходы к рассмотрению публицистического стиля. Так, Гальперин И.Р. подразделяет данный функциональный стиль на ораторские речи, эссе и газетно-журнальные статьи.

Кроме того, как отдельный функциональный стиль Гальперин И.Р. выделяет газетный стиль, включающий в себя газетные сообщения, газетные статьи (как разновидность публицистического стиля), заголовки и прочие газетные жанры, включая рекламные тексты [5, с. 296-318]. Арнольд И.В. вообще не выделяет публицистику как самостоятельный стиль, в то время как Кожина М.Н. считает публицистический стиль реально существующим и рассматривает его наравне с научным, официально-деловым, художественным, церковно-религиозным и разговорно-бытовым стилями.

Согласно Кожиной М.Н. публицистический стиль, одну из наиболее популярных разновидностей которого составляет газетный, включает в себя также средства массовой информации, электронные СМИ и Интернет. Его наиболее выраженной функцией является воздействующе – информационная функция, с акцентом на «воздействие» [4, с. 342-344]. Гальперин И.Р. также считает функцию воздействия на читателя или слушателя, с целью убеждения в правильности преподносимой информации или с целью вызова в нем определенных эмоций, реакций, как особенность, отличающей его от всех остальных функциональных стилей [5, с. 296].

Анализируя работы Гальперина И.Р., Кожиной М.Н. и Арнольд Н.Д., мы можем выделить следующие лексико-грамматические особенности публицистического стиля:

1) логическая последовательность в изложении фактов, деление текста на логические отрезки (абзацы);

2) образность речи, эмоциональность изложения (использование таких средств эмоционального воздействия, как метафора, сравнение, перифразы и др.):

“Theresa May’s *authority slips* as she *bores Britain* with empty answers (the Guardian);

“A *plague* of ice cream trucks” (the New York Times);

“France *in the end of days*” (the New York Times);

“Scaling the world’s most *lethal* mountain, *in the dead of winter*”;

3) проявление индивидуальности автора (данная особенность наиболее ярко проявляется в ораторских речах и эссе);

4) краткость изложения [5, с. 296-304];

5) частое использование газетных штампов и клише [1, с. 344]: *at the end of the days, at first glance, and (something/someone) is no exception, critics say, time will tell if (something), unsung heroes, ill-advised* и т.д.;

6) большое количество собственных имен: топонимов, антропонимов, названий учреждений и организаций [1, с. 344]:

“NASA’s Jupiter mission reveals the “Brand-New and Unexpected” (the New York Times);

“British Airways IT failure: experts doubt “power surge” claim” (the Guardian);

7) более высокий по сравнению с другими стилями процент использования числительных [1, с. 344]:

“Ty Rogers, an Amazon spokesman, declined to comment. The stock closed at \$996.70 on Tuesday, up 0.09 percent” (the New York Times);

“The FTSE 100 is now almost 19% above its level on the night of the Brexit vote. The FTSE 250 is up around 15% from its level on 23 June” (the Guardian);

8) употребление эмоциональных средств языка (риторические вопросы, эмоциональная лексика, четкая организация союзной связи) [2, с. 408]:

“Is socially responsible capitalism loosing?” (the New Yorker);

9) претенциозная лексика, за которой скрывается предвзятость суждений, например: *unforgettable, historic, triumphant, epoch-making* [1, с. 345]:

“MUGGLEMARCH: J.K. Rowling’s *extraordinary* career” (the New Yorker, 2012);

10) широкое использование общественно-политической и экономической лексики [4, с. 351]: *democracy, publicity, inflation, civil society, political party, red-tape, Brexit, deflation* и т.д.;

11) открытая оценочность изложения. В отличие от художественных произведений, в публицистике не подтекст, а сам текст открыто выражает авторское мнение и отношение к излагаемым фактам [4, с. 346-347]:

“On pensions he uses some *unwarrantedly* extreme language. He makes *misleading* statements like...” (the Guardian, 2017) – автор открыто критикует статью своего коллеги и приводит факты, доказывающие его неправоту;

“Jeremy Corbyn announced today he will take part in tonight's BBC Election Debate 2017, but the Prime Minister has consistently refused to face him for a variety of *ludicrous* reasons” (the Mirror, 2017);

“Trump’s *stupid* and *reckless* climate decision” (the New York Times);

12) использование неологизмов [5, с. 309];

13) большое количество цитат, прямой речи [1, с. 349];

14) упущение артиклей, связочных глаголов и местоимений в газетных заголовках [2, с. 393]:

“Trump likely to pull U.S. out of Climate Pact” (the New York Times) – упущение глагола-связки *to be*;

15) употребление неличных форм глагола: герундий, причастие, инфинитив [2, с. 393]:

“*Trying* to embrace the cure” (the New York Times);

“Helping the disadvantaged in New York schools” (the New York Times);

16) настоящее время изложения [3, с. 353]:

“E.L. Woody, ‘King of the Paparazzi’, dies at 70” (the New York Times);

“National Spelling Bee winner cements victory with ‘Marocain’” (the New York Times);

17) высокая метафоричность. Обладая выраженными оценочными коннотациями, метафора рассматривается как универсальное средство воздействия на адресата. Как утверждают ученые, выбор определенной метафоры в публицистике – это выбор определенной стратегии убеждения. С помощью метафоры автор получает возможность скрыто обратить внимание читателя на определенную информацию, на определенный признак описываемого явления. Взывая к воображению читателя, она завуалировано передает отношение автора к тому, о чем он пишет. Особенно удобна метафора при описании ситуаций, к которым автор имеет резко негативное отношение

или не хочет выражать свое мнение напрямую. Благодаря своей фигуральности, метафора выполняет функцию сглаживания наиболее опасных высказываний журналиста (с точки зрения политики), минимализирует его ответственность за интерпретацию текста читателем. Лингвистическая специфика метафоры состоит и в том, что переносное значение метафоры в публицистике сближается с прямым. Образность при этом уходит на второй план, а на первый выходит оценочность, мысль облекается в лаконичную форму:

*“Trump’s United American Emirate”* (the New York Times). Сравнение президента Америки Дональда Трампа с правителем одного из эмиратов. Цель сравнения – показать то, что решения и действия президента противоречат демократии (*America has a monarchy in the White House, headed by an emir named Donald*). Наблюдения показывают, что большое распространение в современной газетной публицистике получили иронические метафоры. Ирония – это один из способов выражения критической оценки, также имеющей большой «образный» потенциал. Легкая или язвительная насмешка – один из способов создания подтекста в статье [3, с. 141-147].

Публицистический стиль используется в статьях, очерках, интервью, репортажах, памфлетах и т.д. Основная задача публицистики состоит не просто в информировании аудитории, но в формировании и нее определенного отношения к этой информации. Воздействующая функция публицистического стиля реализуется на всех уровнях языка. Несмотря на то, что публицистические тексты обладают некоторой «многостильностью», которая объясняется разнообразной направленностью СМИ, выделяются и общие лексико-грамматические особенности этого стиля: логическая последовательность в изложении фактов, проявление индивидуальности автора, краткость изложения, образность и эмоциональность речи (использование таких средств эмоционального воздействия, как метафора, сравнение, перифразы и др.).

## Список литературы:

1. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов. – 9-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 384 с.
2. Гальперин И.Р. Очерки по стилистике английского языка. – М.: Издательство литературы на иностранных языках, 1958. – 460 с.
3. Ляпун С.В. Метафорическая оценочность в аналитическом газетном тексте // Вестник ТГУ. – 2008. – №7. – С. 141-147
4. Стилистика русского языка: учебник / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. – М.: Флинта: Наука, 2008. – 464 с.
5. Galperin I.R. Stylistics – Moscow: Higher School Publishing House, 1971. – 344 с.
6. The New York Times [Электронный ресурс]. URL: <https://www.nytimes.com> (дата обращения 02.06.2017).
7. The Guardian [Электронный ресурс]. URL: <https://www.theguardian.com/international> (дата обращения 01.01.2018).
8. The New Yorker [Электронный ресурс]. URL: <http://www.newyorker.com> (дата обращения 27.12.2017).

## ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАНЦЕВ (НА МАТЕРИАЛЕ СКАЗКИ Г.-Х. АНДЕРСЕНА “СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА”)

*Чжан Фан*

*магистрант, Северо-Восточного федерального университета  
им. М. К. Аммосова,  
РФ, г. Якутск*

Сказка – это то золото, что блестит огоньком в детских глазах. В детстве я очень любила читать разные сказки, особенно сказки Андерсена. Я их читала на китайском языке, а сейчас я читаю сказки Андерсена на русском языке. Во время практик я смотрела много российские национальные сказки, чудесный мир сказки научит нас как правильно и красиво говорить и как стать лучше. Например, «Сказка о рыбаке и рыбке» Пушкина рассказывает о свойстве человеке.

Актуальность: Нельзя недооценивать роль сказки в развитии ребенка. Она влияет на его эмоциональное состояние, посредством сказки можно улучшить поведение ребенка. Литература на занятиях по русскому языку становится всё важнее и важнее.

Сказка призвана воспитывать в ребёнке такие черты как любовь, сострадание, чуткость, отзывчивость. В данной статье представлен опыт сравнения русской, зарубежной и китайской сказки, как средства в развитии у детей мировоззрения, правильной речи, фантазии. Также она способствует формированию эстетических чувств ребёнка, развитию воображения. В процессе практики я заметила, что самое важное для студентов на занятиях, это – интерес. И задачи возникли – как воспитывать интерес у детей, как развивать литературу во всём мире, и как научить детей умением правильно соединить сказку со жизнью. Датский прозаик Г.Х.Андерсен известен во всём мире, с детства мечтал быть артистом, но жизнь делала ему “Солнце детской литературы”, хотя он родился в бедной семье но в его произведениях выражаются лето и любовь, цветы и доброта. В 19 веке Европа стремительно развивала, но на экономике, ни на литературе, сказки Г.Х.Андерсена были



популярны во всём мире и влияют на поведение детей, психологию особенно устную связную речь. Каждые герои имеют своё символическое значение. В сказке Андерсена «Снежная королева» мы попадаем в мир оппозиций - лета и зимы, добра и зла, внутреннего и внешнего, смерти и любви, щедрости и жадности, забвения и воспоминания... Снежная Ведьма - классический персонаж северного фольклора. Этому персонажу Андерсен противопоставляет Герду, воплощение лета и любви, и материнских, и сексуальных чувств. Кай и Герда - аналогия мифа об андрогене. Андерсен был увлечен натурфилософией Шеллинга, а он, в свою очередь, испытывал сильное влияние. Благодаря сказке ребёнок учится говорить, именно благодаря ей он знакомится со своими первыми литературными героями. Например, в четвёртой истории сказки Снежной Королевы девочка сказала «Как добры все люди и животные!» Только одно предложение, но выражает доброту и любовь, влияет на ребёнка своим личным примером. И вы можете вовремя исправить психологические проблемы у детей, если ему нравятся отрицательные герои.

Задача распадается на три части. Во-первых, узнать культуру. По исследованию европейской сказки выявить отличия культур, определить их особенности и развивать интерес детей к культуре мира. Во-вторых, в мире литературы дети приобретают знания и формируют правильное мировоззрение. В-третьих самая основная задача сказки - развитие у детей устной речи, эмоций, фонетики, чувств, фантазии. Вы можете спрашивать ребёнка о его любимых персонажах, если ему нравятся отрицательные герои, то вы вовремя можете скорректировать возможные психологические проблемы. Обязательно нужно читать детям сказки, так как это способствует формированию у ребёнка уверенности в собственных силах и его всестороннему развитию. Сказки раскрывают перед детьми меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями. На примере сказки Г.Х.Андерсена «Снежная королева», можно научиться многому: «различать добро и зло, видеть красоту внешнюю и внутреннюю». Каждые герои имеют своё символическое значение. И в конце сказки Снежной

Королевы Андерсена так написано, “они шли, и на их пути расцветали весенние цветы, зеленела трава. Вот раздался колокольный звон, и они узнали колокольни своего родного города. Они поднялись по знакомой лестнице и вошли в комнату, где все было по-старому: часы говорили “тик-так”, стрелки двигались по циферблату. Цветущие розовые кусты заглядывали с крыши в открытое окошко; тут же стояли их детские стульчики. Кай с Гердой сели каждый на свой, взяли друг друга за руки, и холодное пустынное величие чертогов Снежной королевы забылось, как тяжелый сон”, в нашем сердце осталось неизгладимое впечатление, например “весенние цветы, зеленела трава” “цветущие розовые кусты” и др. В данной сказке мы попадаем в мир лета и зимы, добра и зла, смерти и любви, щедрости и жадности, забвения и воспоминания. В процессе изучения речи в сказке можно и пользоваться графикой, с которой мы познакомились на занятиях Светланы Максимовны. Я думаю, что графика помогает нам хорошо понимать значение материалов, лучше запомнить содержание произведения. Важную роль играют различные технологии, например инсценировка. В моей практике игровые технологии является незаменимыми помощниками для обучения русскому языку иностранцев. На занятиях мы сначала познакомились с текстом «Снежная королева», потом каждый из нас играл одну роль, у каждого есть своя реплика, сам сказал, сам играл в такой ситуации. И мы получили значительный результат в процессе обучения. Технология это модель обучения, это образец обучения, в процессе нам надо обратить внимание на требования к технологии : концептуальность, системность, управляемость, эффективность, и воспроизводимость. Когда мы хорошо узнали эти правила, тогда обязательно получали большой успех.

В процессе обучения ребёнка надо обращать внимание на практику, чтобы дети лучше понимали сюжет и значение материалов. Однажды я ходила в театр на детский спектакль «Снежная Королева», он был предназначен, чтобы лучше узнать восприятие детей. Я заметила, что детям обычно нравится герой, которому они поклоняются, которого они имитируют. Такая инсценировка

является одной из важной части технологии преподавания. И в моей практике игровые технологии являются незаменимыми помощниками для обучения русскому языку иностранцев. Графика представляет собой один из важных частей преподавания, с которым мы познакомились на занятиях Светланы Максимовны. Графика - это чудесная форма выражения и таким образом в мире графики мы можем понимать мысль автора, особенно помогает нам хорошо понимать значение материалов, лучше запоминать содержание произведения.

Художественное произведение имеет несколько особенностей: точность, ясность, образность и свобода. Оно передаёт не только содержание, но и жанр и главную цель автора. В Китае в традиционной и современной учебной программе сказки играют незаменимую роль. Многие популярные сказки известны во всём мире. Например: «Нарисован глаза дракона», «Фея из ракушки», «Мужик и змея», «Золотая рыба» и т. д. Они объясняют, что такое доброта и что такое жадность, чтобы узнать реальность и правду.

Благодаря сказке ребёнок учится говорить, именно благодаря ей он знакомится со своими первыми литературными героями. Например, в четвёртой части сказки Андерсена девочка сказала: «Как добры все люди и животные!». Только одно предложение, и оно выражает добро и любовь, которые влияют на ребёнка своим личным примером. В литературной сказке переплетаются элементы сказки о животных, бытовой и волшебной сказки приключенческой и детективной повести, научной фантастики и пародийной литературы. Она может возникать из народной сказки, предания, поверья, саги, легенда, даже пословицы и детской песенки.

Детей нужно знакомить со сказками, легендами, народными героями разных стран и времён. Сказки должны выражать нравственные ценности, чтобы увидеть красоту народного творчества и лучше развить устную связную речь. И в Китае тоже имеются такие классические сказки, которые дошли до наших дней и которые пробуждают людей нести добро, быть дружелюбными. Например, известная китайская сказка «Путешествие на Запад». В сказке всего 81 часть. Сегодня я вам расскажу о самой известной частей: Как Сунь укун

трижды победил оборотня. Сюаньцзана по Шёлковому пути в Индию за буддийскими сутрами, царь обезьян Сунь Укун, Чжу Бацзе, монах Ша Сэн и белый конь-дракон были его спутники. Они защищают Сюаньцзана, потому что по пути много оборотней хотели его съесть, чтобы бессмертие. Одна оборотень три раза пробовала схватить Сюаньцзана, но не удалась.

Ещё другая сказка “Семь детей из горлянки”. Это сказка о детях имеющих сверх способности. И тот кто овладевает этими способностями становится повелителем всего. Как и полагается во всех сказках есть стороны добра и зла, и сторону зла представляет женщина-змея. Поэтому она делала всё возможное , чтобы помешать детям осуществить их цель, а целью их было помогать бедным людям. В итоге они победили злую женщину-змею и всё стало как раньше.

Благодаря этой сказке, я лучше стала понимать русский язык, и, думаю, что в будущей работе я буду обращаться к литературе, чтобы обучать китайских детей русскому языку.

### **Список литературы:**

1. Учебник-хрестоматия для 5 кл. нац.: Л64 В 2-х. Ч. 1/ Авт.-сост.: М.Г. Ахментзянов, Л.С. Багаутдинова, Н.Н.Вербовая и др. -3-е изд.-СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2001.-351 с.
2. Андерсен «жизнь знаменитых людей» Борис Ерхов

*ДЛЯ ЗАМЕТОК*

# МОЛОДЕЖНЫЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ: ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

*Электронный сборник статей по материалам LIII студенческой  
международной научно-практической конференции*

№ 1 (52)  
Январь 2018 г.

В авторской редакции

Издательство «МЦНО»  
125009, Москва, Георгиевский пер. 1, стр.1, оф. 5  
E-mail: [humanities@nauchforum.ru](mailto:humanities@nauchforum.ru)

16+

