



**НАУЧНЫЙ
ФОРУМ**
nauchforum.ru

ISSN 2618-6829



СXXXIV Студенческая международная
заочная научно-практическая
конференция

МОЛОДЕЖНЫЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ
№24(134)

г. МОСКВА, 2021



МОЛОДЕЖНЫЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ

*Электронный сборник статей по материалам СXXXIV студенческой
международной научно-практической конференции*

№ 24 (134)
Июль 2021 г.

Издается с декабря 2017 года

Москва
2021

УДК 08
ББК 94
М75

Председатель редколлегии:

Лебедева Надежда Анатольевна – доктор философии в области культурологии, профессор философии Международной кадровой академии, г. Киев, член Евразийской Академии Телевидения и Радио.

Редакционная коллегия:

Арестова Инесса Юрьевна – канд. биол. наук, доц. кафедры биоэкологии и химии факультета естественнонаучного образования ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», Россия, г. Чебоксары;

Ахмеднабиев Расул Магомедович – канд. техн. наук, доц. кафедры строительных материалов Полтавского инженерно-строительного института, Украина, г. Полтава;

Бахарева Ольга Александровна – канд. юрид. наук, доц. кафедры гражданского процесса ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия», Россия, г. Саратов;

Бектанова Айгуль Карибаевна – канд. полит. наук, доц. кафедры философии Кыргызско-Российского Славянского университета им. Б.Н. Ельцина, Кыргызская Республика, г. Бишкек;

Волков Владимир Петрович – канд. мед. наук, рецензент АНС «СибАК»;

Елисеев Дмитрий Викторович – кандидат технических наук, доцент, начальник методологического отдела ООО "Лаборатория институционального проектного инжиниринга";

Комарова Оксана Викторовна – канд. экон. наук, доц. доц. кафедры политической экономики ФГБОУ ВО "Уральский государственный экономический университет", Россия, г. Екатеринбург;

Лебедева Надежда Анатольевна – д-р филос. наук, проф. Международной кадровой академии, чл. Евразийской Академии Телевидения и Радио, Украина, г. Киев;

Маршалов Олег Викторович – канд. техн. наук, начальник учебного отдела филиала ФГАОУ ВО "Южно-Уральский государственный университет" (НИУ), Россия, г. Златоуст;

Орехова Татьяна Федоровна – д-р пед. наук, проф. ВАК, зав. кафедрой педагогики ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», Россия, г. Магнитогорск;

Самойленко Ирина Сергеевна – канд. экон. наук, доц. кафедры рекламы, связей с общественностью и дизайна Российского Экономического Университета им. Г.В. Плеханова, Россия, г. Москва;

Сафонов Максим Анатольевич – д-р биол. наук, доц., зав. кафедрой общей биологии, экологии и методики обучения биологии ФГБОУ ВО "Оренбургский государственный педагогический университет", Россия, г. Оренбург;

М75 Молодежный научный форум. Электронный сборник статей по материалам СХХХIV студенческой международной научно-практической конференции. – Москва: Изд. «МЦНО». – 2021. – № 24 (134) / [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: [https://nauchforum.ru/archive/MNF_interdisciplinarity/24\(134\).pdf](https://nauchforum.ru/archive/MNF_interdisciplinarity/24(134).pdf)

Электронный сборник статей СХХХIV студенческой международной научно-практической конференции «Молодежный научный форум» отражает результаты научных исследований, проведенных представителями различных школ и направлений современной науки.

Данное издание будет полезно магистрам, студентам, исследователям и всем интересующимся актуальным состоянием и тенденциями развития современной науки.

Оглавление

Рубрика 1. «Науки о земле»	5
НЕБЛАГОПОЛУЧНЫЕ РАЙОНЫ КАК МЕСТА КРЕАТИВНОСТИ В ПОСТСОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ ГОРОДАХ (НА ПРИМЕРЕ ВАРШАВЫ) Авдеев Кирилл Данилович	5
Рубрика 2. «Педагогика»	12
ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ С ЗПР Ненадышина Евгения Константиновна	12
ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО ИНСТРУМЕНТАРИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПЯТИКЛАССНИКОВ Семиколенных Елизавета Алексеевна Малышенко Галина Александровна Позднякова Елена Валерьевна	18
АСТРОНОМИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ КАК КОМПОНЕНТ КУРСА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ Минова Дарья Андреевна Францева Наталья Николаевна	25
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЗАНЯТИЙ НА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЕ Семыкина Юлия Александровна Францева Наталья Николаевна	31
Рубрика 3. «Филология»	36
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОЛИТИЧЕСКИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ Аджиева Забия Гамзатовна	36
Рубрика 4. «Экономика»	40
ВЛИЯНИЕ ДЕНЕЖНЫХ ПОТОКОВ НА СОСТОЯНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ ФИНАНСОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ Матвеева Екатерина Борисовна Гамза Яна Витальевна Леонович Ирина Дмитриевна Кунцевич Виктор Павлович	40

Рубрика 5. «Юриспруденция»	46
РЕАЛИЗАЦИЯ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕР ПО БОРЬБЕ С КОРРУПЦИЕЙ Липатова Ксения Владиславовна Хижов Илья Олегович	46
КОНТРОЛЬ ЗА СОБЛЮДЕНИЕМ СУБЪЕКТАМИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ УСЛОВИЙ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ СУБСИДИЙ И ИХ ЦЕЛЕВОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ Сарана Елена Валерьевна	49

РУБРИКА 1.
«НАУКИ О ЗЕМЛЕ»

**НЕБЛАГОПОЛУЧНЫЕ РАЙОНЫ КАК МЕСТА КРЕАТИВНОСТИ
В ПОСТСОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ ГОРОДАХ (НА ПРИМЕРЕ ВАРШАВЫ)**

Авдеев Кирилл Данилович

*студент 2 курса бакалавриата,
географический факультет,
Московский государственный университет
им. М.В. Ломоносова,
РФ, г. Люберцы*

Аннотация. В статье рассмотрены механизмы образования креативных районов, их связь с городской идентичностью, разобраны подходы к пониманию маргинальности территории в целом, а также выявлены сценарии взаимодействия этих двух категорий, характерные для постсоциалистических городов.

Abstract. The article examines the mechanisms of formation of creative districts, their connection with urban identity, analyzes approaches to understanding the marginality of the territory as a whole, and also identifies scenarios of interaction between these two categories that are characteristic of post-socialist cities.

Ключевые слова: постсоциализм, симулякризация, креативные индустрии, Прага, Варшава, гетто, геттоизация.

Keywords: post-socialism, simulacrization, creative industries, Warsaw, ghetto, ghettoization.

В последние два десятилетия активно изучается феномен креативной экономики или экономики знаний, как наиболее быстро развивающегося сектора экономики. Эксперт Всемирного банка Чарльз Лэндри акцентировал внимание, что развитие современных городов зависит от уровня развития городской среды, на первое место выходят человеческие способности и мотивации, вытесняя на

второй план инфраструктуру, природные ресурсы и прочие традиционные элементы развития.

Важность развития и специфики творческих индустрий и креативного класса как драйверов территориального развития актуализировалась во время пандемии COVID-19, когда жители пригородов, в том их неблагополучной части, оказались замкнуты в пределах своих районов. Под пригородами мы понимаем спальные районы, в том числе находящиеся в пределах городской черты.

Но несмотря на актуальность темы в современных урбанистических исследованиях, работы по ней посвящены в преобладающей доле «западным» городам. Постсоциалистические города относительно мало исследованы, несмотря на то, что имеют ряд специфических черт. В качестве объекта изучения нами были выбраны периферийные районы постсоциалистических городов, концентрирующие в себе проявления креативности и при этом находящиеся в неблагополучном социально-экономическом положении.

В статье рассмотрен процесс формирования культурно-креативных и маргинальных районов, специфика и общие черты их развития в контексте постсоциалистического развития стран; выявлены некоторые сценарии гармоничного формирования культурно-креативных кварталов на периферии крупных постсоциалистических городов, созданию на их месте локальных драйверов развития.

Постмодерн характеризуется симулякризацией, то есть растущей восприимчивостью окружающего мира, в целом, и пространства, в частности, как набора симулякров, не имеющих оснований в реальности и совмещающих в себе наслоения различных культур. Симулякризация культуры позволяет признать нематериальную ценность места, увеличить его притягательность. Образованные симулякры обретают денежную стоимость и фактически становятся товарами, покупаемыми и продаваемыми на рынке, следовательно, непосредственно влияют на развитие территории.

Культурно-креативные индустрии позволяют оживить экономику территории за счёт производства товаров и услуг с высокой добавленной стоимостью, а

также местный рынок труда за счёт создания дополнительных рабочих мест и возможности для саморазвития. Креативные индустрии продвигают культуру отдельных территорий и повышают туристической привлекательности, развитие, редевелопмент, брендинг и ребрендинг, что существенно важно для неблагополучных частей городских районов. В постсоциалистических странах специфика заключается в том, что эти территории образовались в ходе недавней дифференциации в окраинных районах городских центров, на полупериферии.

Неблагополучность маргинальных районов, называемыми часто «гетто», становится концептом, также постепенно симулякризисированным обществом. Маргинальность неблагополучных районов не представляет собой настолько существенную проблему какой она представляла в прошлом веке и сейчас зачастую становится перформативом, подкреплённым стереотипами о каком-либо конкретном районе. Негативная коннотация часто отпугивает крупных инвесторов, что способствует развитию подпольного и «клубного» бизнеса, что, например, хорошо видно на примере рассмотренного района Варшавы – Праги. В свою очередь, социальная сегрегированность от центра городской жизни ведёт к тому, что падает качество социальной инфраструктуры района и понижается доля занятых на территории самого района, во многих случаях не уделяется должное внимание сохранению архитектурного фонда и культурно-исторического наследия, что представляет иногда физическую опасность, например, обрушения фасадов, для местных жителей.

Ведущими факторами преобразования таких районов являются внутренние, обеспечиваемые особенностями развития постсоциалистических городов. В качестве значительного преимущества выделяется развитое социальное разнообразие в городских пригородах и периферии крупных городов вследствие краха социалистического централизованного уклада общества. Кроме того, это разнообразие только усилилось после смены политических режимов, отчего некоторые исследователи называют этот феномен «постсоциалистическим парадоксом» [6].

Для анализа городских районов использовались материалы аналитики электорального ландшафта Варшавы от Мариуша Ковальского и Томаша Зарицкого, специалистов по электоральной географии Польши [9, 3]. Согласно их выводам, проблемными зачастую являются районы, где превалирует право-ориентированный электорат – Воля, Грохув, Охота, Северная Прага.

Электоральная внутригородская география довольно хорошо отражает культурные отличия внутригородских районов. Электоральное поведение четко коррелирует с появлением кластеров характерных социальных групп. Электоральные расколы становятся важным элементом социальной дифференциации населения, а также важным и одновременно синтетическим показателем экономического положения лиц, населяющих отдельные районы города.

В целом подобная дифференциация согласуется с постсоциалистическим «тройным переходом» по С. Цвенковой [8]. Резкое ослабление государственного контроля над рынком жилья привело к внутренней дифференциации и закономерному вытеснению маргинальных групп населения на окраины города. Как следствие в Варшаве произошла коммерциализация и регенерация центра города, правобережная часть как Старого, так и Нового города превратилось в устойчивые пригороды левобережного центра.

Относительная центральность правобережья наблюдается лишь в Южной Праге, она сильно дифференцирована по политическим предпочтениям и является своего рода субцентром политической активности заречной части Варшавы, то есть район Прага в некотором смысле представляет из себя в том числе узел субурбанизации, расположенный буквально в старой городской черте. Поэтому далее для рассмотрения был выбран именно район Праги, как наиболее интересный результат городских постсоциалистических трансформаций в Варшаве.

Дополнительно, исследовав местные СМИ, городские влоги местных блогеров, отзывы местных жителей и туристов о разных районах Варшавы, был выявлен район, который имеют негативную коннотацию как самого неблагополучного – уже ранее сказанный заречный район Прага [7, 4, 2].

Прага (польск. Praga) – исторический район, расположенный на правом, восточном берегу Вислы. Ранее представлял собой отдельный город (предместье). Ныне его территория разделена на дзельницы (городские административно-территориальные единицы второго порядка в Польше) Прага Северная и Прага Южная.

Причина депрессивности района заключается в неравномерном развитии Варшавы после Второй мировой войны. Правый берег город был практически нетронут бомбардировками, в то время как левобережье было уничтожено на 80 %.

Район Прага – яркий пример underground-культуры по заявлениям нескольких изданий по стрит-арту, о чём свидетельствуют, в том числе, муралы на основных улицах района – «Brzeska» и др. Гуляя по району, можно также насладиться работами известных мировых художников стрит-арта, среди которых: Эрнест Захаревич, Конор Харрингтон и Себастьян Веласко. Меломанов порадует музыкальный магазин «Płyty Gramofonowe» с большой коллекцией виниловых пластинок, кассет и дисков. Помимо прочего также разнообразны малые архитектурные формы, памятники, граффити, инсталляции. В этом же районе были сняты известные польские фильмы «Пианист» и «Корчак» [1].

Помимо культурных особенностей район выделяется и архитектурным наследием, так как эта часть города менее всего была затронута Второй мировой войны. Район, по утверждению местных блогеров, является тихим и немногочисленным, располагаясь относительно близко к центру города.

«Тишина» пражского ландшафта содержит в себе и негативные краски, так как инвестиционно это такое же тихое место. Многие здания требуют реставрации или реновации, существенную проблему представляют собой обрушение фасадов зданий, которые являются «лицом» района. В целом, при этом помимо историко-архитектурного наследия, представленный в основном церквями да костёлами, имеется и другие потенциальные драйверы территориального развития, например, местный зоопарк. То есть среда довольно разнообразна, но имеет ярко выраженные черты депрессивности.

Вечером и ночью Прага преобразуется и становится «тусовочным» местом. Отличительная черта местных заведений – дешёвизна. Объясняется это тем, что в районе дешёвая недвижимость и он располагается наиболее близко к центру.

Крайне важно, что гейс Праги не уникален для постсоциалистического пространства, аналогичные методы ревитализации можно использовать для трансформации неблагополучных районов крупных постсоциалистических городов. При этом необходимо учитывать уникальность отдельно взятого района и использовать эти уникальные черты для коммодификации городских мест, обеспечивая разнообразность городской среды города в целом.

Наличие такого разнообразия является необходимым условием для образования креативных индустрий, а размытость понятия маргинальности не даёт объективных фактов, указывающих на неблагополучность районов, населённых носителями разных культур и моральных ценностей. Создание устойчивой идентичности районов обеспечивает дальнейшее развитие креативного района. Она должна играть существенную роль в ревитализации маргинальных районов постсоциалистических городов [5].

Преобразование маргинальных городских кварталов постсоциалистических стран в культурно-креативные, создание на их месте локальных драйверов развития не просто возможно, а необходимо для гармоничного развития современной городской среды.

Список литературы:

1. Не/столица стрит-арта – гайд по муралам Варшавы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://34travel.me/post/strit-art-warszawa> (дата обращения: 23.11.2020).
2. Прогулка по самому опасному и неухоженному району Варшавы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://zen.yandex.ru/media/id/5f2b0063439af25b3a4a6263/progulka-po-samomu-opasnomu-i-neuhojennomu-raionu-varshavy-5f69099a94e9b0682f47ed05> (дата обращения: 23.02.2021).
3. Kowalski M. Geografia wyborcza Polski: Zróźnicowanie przestrzenne zachowań wyborczych Polaków w okresie 1989–1998. // *Badania geopolityczne* – №7. – Warszawa: IGiPZ PAN, 2000.

4. Meet My Hood - Praga-Północ, Warszawa. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=MR4FuFpb5n8> (дата обращения: 16.01.2021).
5. Mommaas H. Spaces of Culture and Economy: Mapping the Cultural-Creative Cluster Landscape // *Creative Economies, Creative Cities*. – 2009. – P. 45–59.
6. Musterd S. Growing Socio-Spatial Segregation in European Capitals: Different Government, Less Mitigation. / ed. by Mamadouh V. and Van Wageningen A. // *Urban Europe – Amsterdam University Press, Amsterdam, 2016*. – P. 251–258.
7. Praga jest jakaś inna. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=teRLL2n09uM> (дата обращения: 02.01.2021).
8. Tsenkova S. Managing change: the comeback of post-socialist cities // *Urban Research & Practice*. – 2008. – № 3. – С. 1–18.
9. Węclawowicz G., Jarosz A., Śleszyński P. Wybory parlamentarne 1991 i 1993. // *Atlas Warszawy*. – Warszawa: IGiPZ PAN, 1998.

РУБРИКА 2. «ПЕДАГОГИКА»

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ С ЗПР

Ненадышина Евгения Константиновна

студент

*Московский психолого-социальный университет,
РФ, г. Москва*

Аннотация. Экспериментальное исследование посвящено изучению формирования навыка чтения у младших школьников с задержкой психического развития. Проведённое обследование позволило определить и апробировать основные направления, принципы и особенности организации коррекционно-развивающей работы по формированию навыка чтения у обследуемой категории детей, а также оценить их эффективность.

Ключевые слова: письменная речь, чтение, задержка психического развития, коррекция, формирование

Проблемы успешного обучения детей в школе представляют сегодня особую важность как для педагогов, так и для родителей. Нередко исследователи таких сфер научного знания, как специальная педагогика, психология, языкознание, психолингвистика в качестве объекта изучения рассматривают читательскую компетенцию, которая выступает одним из ряда факторов, способствующих формированию познавательной, учебно-информационной, коммуникативной, общекультурной, социальной, ценностно-смысловой ориентаций ученика. На сегодняшний день практически в каждом классе любой школы есть младшие школьники, испытывающие трудности овладения навыком чтения. Нарушения чтения негативно влияет на овладение учащимися всеми школьными предметами. Навык чтения представляет собой комплексное явление. Это сложный

психофизиологический процесс, в котором важную роль играют зрительный, речедвигательный и речеслуховой анализаторы. В основе этого процесса, по мнению Б.Г. Ананьева, лежат «сложнейшие механизмы взаимодействия анализаторов и временных связей двух сигнальных систем» [2, с.21]. Д.Б. Эльконин отмечал, что «чтение – это процесс воссоздания звуковой формы слов по их графической модели» [10, с.22]. По мнению А.Н. Корнева чтение – это комплексный вид деятельности, включающий в себя определенные компоненты [7].

Вопросы нарушений чтения также широко представлены в трудах таких авторов как Т.А. Алтухова [1], Т.В. Ахутина [3], О.Б. Иншакова [6], А.Н. Корнев [7], М.Н. Русецкая [8], Ю.А.Гузий [5] и других. Особого внимания со стороны специалистов требует процесс обучения чтению детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития (Т.А. Власова [4], О.Ю. Чиж [9]). Вопрос поиска эффективных методик преодоления нарушений чтения возрастает в связи с активным внедрением инклюзивного образования и требований государственных образовательных стандартов к обеспечению качественного обучения всех детей, независимо от имеющихся у них нарушений развития.

Целью исследования являлась разработка, апробация и оценка эффективности логопедической работы, направленную на формирование навыка чтения с учётом особенностей становления технической и смысловой стороны чтения у младших школьников с ЗПР.

Исследование проводилось на базе МБОУ №8 для детей с ОВЗ в г. Лыткарино. В исследовании принимали участие учащиеся второго класса с ЗПР в количестве 14 учащихся. Для оценки особенностей чтения использовалась апробированная методика О.Б. Иншаковой и Т.В. Ахутиной [3]. Выбор методики обусловлен тем, что она позволяет оценить техническую и смысловую стороны двух видов чтения. Методика включала в себя изучение:

1. Чтения «про себя».
2. Чтения вслух.

Также исследование по данной методике позволило:

- выполнить оценку технической стороны чтения вслух и «про себя»;
- выполнить оценку семантической стороны чтения вслух и «про себя»

Результаты исследования.

Скорость чтения. При оценке скорости чтения отмечено, что самое большое число знаков, прочитанных участниками вслух составило 183 знака, при чтении «про себя» – 179 знаков. Минимальное число знаков при чтении вслух – 79, «про себя» – 75. Таким образом, скорость чтения вслух у участников исследования выше, чем про себя.

Способ чтения.

При чтении вслух плавное чтение словосочетаниями и словами демонстрировали только 29% обучающихся, остальные плавно читали слогами и слияниями. При чтении «про себя» автоматизированным чтением характеризовались 29% участников, молчаливым чтением – 50% школьников. Читали с беззвучной артикуляцией 21% участников. Младших школьников с ЗПР, которые читали бы тихо или громко шепотом – не выявлено.

Правильность чтения.

Только 29% младших школьников с ЗПР допустили до 3 – х ошибок чтения. В большинстве случаев это были ошибки, связанные с неправильной расстановкой ударения, а также неправильным прочтением окончания слов. 36% обучающихся допустили 4 – 6 ошибок на уровне слова или слога. Данные дети также путали окончания слов, а также допускали смешения и замены букв.

Понимание прочитанного.

При оценке точности пересказа прочитанного вслух текста максимальный балл группы составил 62, минимальный – 22 балла из 100 возможных. При пересказе младшие школьники с ЗПР, в большинстве, использовали около половины и меньше слов и словосочетаний из авторского текста. Было выявлено несколько слов, не передающих авторский текст, но приблизительно отражающий его. При пересказе прочитанного большинству участников была необходима существенная стимулирующая помощь, самостоятельно пересказать текст без помощи для них было затруднительно. Только 21% младших школьников с ЗПР

смогли пересказать текст, соблюдая все смысловые звенья. Эти дети характеризовались плавным чтением словосочетаниями и словами, поэтому смогли понять его суть и передать все события в нужной последовательности. По всем изучаемым параметрам понимания прочитанного результаты чтения «про себя» ниже, чем при чтении вслух. Узость словаря, в частности, активного, не давали детям возможности передать прочитанное, а недостаточный уровень памяти не позволял удержать всю прочитанную информацию.

Обобщение результатов исследования позволило сделать вывод о том, что навык чтения у детей младшего школьного возраста с ЗПР отличается качественным своеобразием, выражающимся трудностях развития ассоциаций между звуком и буквой; нарушениях фонематического восприятия, анализа и синтеза; оптико-пространственных представлений. Недостаточность скорости чтения, его правильности, точности и выразительности приводит к снижению понимания его смысла. Узость словаря, снижение памяти приводят к трудностям запоминания прочитанного и передаче его смысла. На снижение осознанности чтения обучающихся с ЗПР повлияли следующие факторы: нарушение технической стороны чтения, проявляющееся при чтении вслух и про себя, сочетание с расстройствами речи, что проявлялось в виде пропусков, искажений, привнесением слов или их частей, снижением скорости чтения, потерями места в тексте, перестановкой слов в предложении, трудностями воспроизведения прочитанного и неспособностью сделать выводы из материала. Все это, в совокупности, отрицательно повлияло на темп чтения.

В рамках специально разработанной программы логопедических занятий особое внимание уделялось развитию не только устной речи, но и невербальных функций. Были реализованы два основных направления:

1. Формирование технической стороны чтения

Задачи:

1. Формирование фонетико-фонематических процессов.
2. Упрочение звуко-буквенных связей.
3. Автоматизация слогослияния и чтения словами.

4. Развитие зрительных и оптико-пространственных представлений

2. Формирование смысловой стороны чтения

Задачи:

1. Развитие лексико-грамматического строя речи.
2. Уточнение синтаксических связей слов в предложениях.
3. Расширение и уточнение лексики.
4. Выработка самоконтроля понимания прочитанного, путем пересказа и подбора иллюстраций.

Применялся дифференцированный подход в процессе коррекции нарушений чтения у обучающихся с ЗПР.

Эффективность проведенных мероприятий была доказана на контрольном этапе. При вторичной диагностике навыка чтения вслух и «про себя» участников экспериментальной и контрольной групп получены разные результаты. Учащиеся, с которыми проводилась специально разработанная логопедическая работа, направленная на формирование технической и смысловой сторон чтения, показали более высокие результаты, что позволило признать разработанную и проведенную логопедическую работу эффективной. Исследование показало важность рассматриваемой проблемы и необходимость дальнейших исследований по поиску новых форм и методов работы по совершенствованию обучения чтению детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.

Список литературы:

1. Алтухова Т.А. Изучение особенностей перцептивно – смысловой обработки текстов младшими школьниками с общим недоразвитием речи III и IV уровней //Школьный логопед. – 2005. – № 1 (4). – С. 31 – 43.
2. Ананьев Б.Г. Психология. – М.: Просвещение, 2002. – 220 с.
3. Ахутина Т.В., Иншакова О.Б. Трудности письма и их нейропсихологическая диагностика Письмо и чтение: трудности обучения и коррекции. – М.: В Секачев, 2011. – 128 с.
4. Власова Т.А., Певзнер М.С. О детях с отклонениями в развитии. – М.: Просвещение. 1985. – 321 с.
5. Гузий Ю.А. Чтение "про себя" у школьников с особенностями зрительного восприятия. - LAP Lambert Academic Publishing, 2015. – 152 с.

6. Иншакова Н.С. Развитие и коррекция навыка чтения у детей с ЗПР // Педагогика и психология: от вопросов к решениям. Сборник научных трудов по итогам международной научно – практической конференции, Москва. – 2016. – С. 38 – 42.
7. Корнев А.П. Психология усвоения чтения. Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция. – М.: Московский психолого – социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЕК», 2002. – 224 с.
8. Русецкая М.Н. Нарушение чтения у младших школьников: анализ речевых и зрительных причин: Монография. – СПб.: КАРО, 2014. – 192 с.
9. Чиж О.Ю. Формирование навыка чтения у детей с задержкой психического развития в условиях специализированного центра / О.Ю. Чиж: Дис. ... канд. пед.наук: 13.00.03 : Екатеринбург, 2004. – 192 с.
10. Эльконин Д.Б. Некоторые вопросы психологии усвоения грамоты / Д.Б. Эльконин // Вопросы психологии, 1956. – 90 с.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО ИНСТРУМЕНТАРИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПЯТИКЛАССНИКОВ

Семиколенных Елизавета Алексеевна

студент,

Новокузнецкий институт (филиал)

Кемеровского государственного университета,

РФ, г. Новокузнецк

Малышенко Галина Александровна

студент,

Новокузнецкий институт (филиал)

Кемеровского государственного университета,

РФ, г. Новокузнецк

Позднякова Елена Валерьевна

научный руководитель

канд. пед. наук, доцент,

Новокузнецкий институт (филиал) Кемеровского государственного университета,

РФ, г. Новокузнецк

Введение. В условиях современной системы образования проблема развития творческого мышления учащихся приобретает особую актуальность. Это связано с постоянно возрастающими потребностями современного общества в активной творческой личности, способной делать выбор, ставить и реализовывать цели, находить инновационные решения в условиях неопределенности и множественности выбора, а также осознано оценивать свою деятельность.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования ориентирует школу на формирование предметных, метапредметных и личностных результатов, в том числе на обеспечение роста творческого потенциала учеников, развитие креативного мышления и готовности к применению универсальных учебных действий в жизненных ситуациях. Поэтому перед каждым учителем стоит проблема формирования творческой личности учащихся.

Цель исследования - проектирование дидактического инструментария (системы разноуровневых заданий, приемов дозированной помощи по их решению,

форм и методов работы над такими заданиями) для развития творческого мышления на уроках математики в 5 классах и оценка его эффективности методом анкетирования.

Гипотеза исследования: использование на занятиях по математике разработанного дидактического инструментария (а именно: разноуровневых творческих заданий типа “ребус”, “шифровка”, “задание на установление соответствия”, “задание на составление задачи по заданному рисунку”, “задание на составление рисунку по клеткам”; презентаций; видеоролика) будет способствовать повышению уровня мотивации учащихся к творческой деятельности.

Теоретическая часть

Одна из важнейших задач педагогической теории и практики в современном мире - формирование творческой личности. Творчество предполагает создание нового, уникального, оригинального продукта, которое осуществляется благодаря способностям, мотивам, знаниям и умениям. Уже давно в образовании является актуальным вопрос о наличии и развитии у человека творческого начала, не менее важным он остается и в наше время. [3, с. 134]

В Большой современной энциклопедии по педагогике приводится следующее определение творческих способностей: «Творческие способности - синтез свойств и особенностей личности, характеризующих степень их соответствия требованиям определённого вида творческой деятельности и обуславливающих уровень её результативности» [2, с. 552]. Креативность является отражением уровня творческой одарённости, способности к творчеству, составляющего относительно устойчивую характеристику личности.

В Новейшем психологическом словаре даётся следующее определение креативности: «Креативность (от лат. creatura - создание) - способность порождать необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации» [4, с.228].

Креативность включает в себя определенный набор способностей. Они позволяют ясно понять, как проявляется креативность и что нужно для ее развития. К таким способностям относятся: беглость мысли, оригинальность,

гибкость мысли, открытость, восприимчивость, образность, абстрактность, детальность, вербальность, стрессоустойчивость [1].

Креативное мышление учащихся - процесс формирования и совершенствования всех форм, видов и операций мышления, выработка умений и навыков применения законов мышления в познавательной и учебной деятельности, а также умений осуществлять перенос приёмов мыслительной деятельности из одной области знаний в другую.

В настоящее время учителями математики используются различные инструменты для осуществления развития креативного мышления. Например: задачи с недостающими данными; задачи с лишними данными; задачи с несколькими решениями; задачи с меняющимся содержанием; задачи «на соображение»; логические задачи; нестандартные задачи; задачи-шутки; занимательные задания; задачи с геометрическим содержанием; задачи «на переливание».

Практическая часть

Наш дидактический инструментарий состоит из четырех заданий, в каждом из которых предусмотрено дифференцирование по уровню способностей учеников, а также дополнительного пятого задания повышенной сложности (для сильных учеников). Все задания направлены на развитие креативного мышления детей. Спроектированы следующие типы заданий:

- ребус;
- шифровка;
- составление задачи по рисунку;
- задание на установление соответствия;
- задание “рисуем по клеткам”.

Представленные задания могут использоваться в виде индивидуальных карточек, а могут быть применены для малых групп учащихся.

Приведем пример задания “ребус”.

Задание 1. Реши ребусы, получи дроби и расставь их в порядке возрастания (рис. 1).

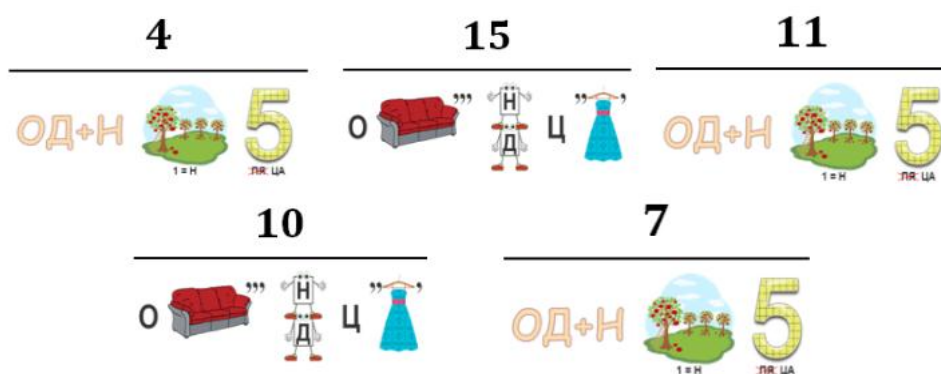


Рисунок 1. Пример задания “Ребус”

Упрощенный вариант задания (рис. 2):

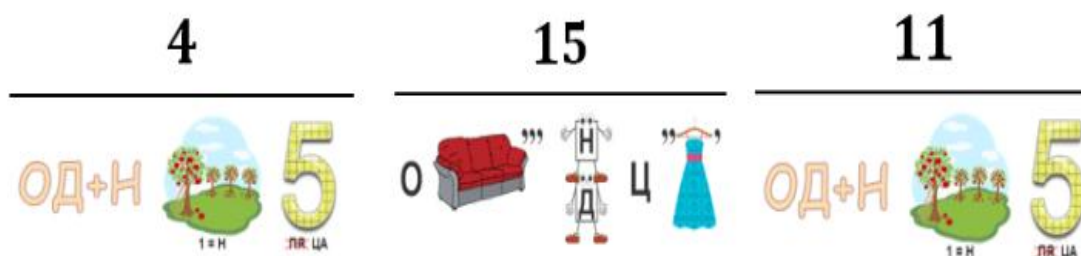


Рисунок 2. Пример упрощенного варианта задания “Ребус”

Рассмотрим решение упрощенной задачи. Перед нами 3 дроби, знаменатели которых зашифрованы ребусами. Заметим, что ребусы первой и последней дроби одинаковы, следовательно у этих дробей знаменатели равны.

На первый взгляд кажется, что ответы ребусов будут разные, но, решив их, получим одинаковый ответ - «одиннадцать». Мы получили 3 дроби с равными знаменателями. Для того, чтобы сравнить дроби, у которых одинаковый знаменатель, достаточно сравнить их числители. Та дробь, чей числитель больше, соответственно больше. Сравнивая наши дроби, мы получим ответ: $\frac{4}{11}, \frac{11}{11}, \frac{15}{11}$.

Приведем пример задания “Шифровка”.

$$\triangle=1 \quad \square=2 \quad \bigcirc=3$$

$$\frac{7}{-} > \frac{-}{8} \quad \frac{\triangle\square}{-} = \frac{5}{-} \quad \frac{-}{\bigcirc\square} < \frac{-}{\bigcirc\triangle}$$

Рисунок 3. Пример задания “Шифровка”

Задание 2. Получи верное выражение, используя геометрические фигуры (рис.3).

Геометрические фигуры дети могут рисовать, используя цветные карандаши, клеивать при помощи клея заготовленные заранее картинки из цветной бумаги.

Приведем пример задания на составление задачи по рисунку.

Задание 3. Придумай задачу по предложенной картинке и реши ее (рис.4).

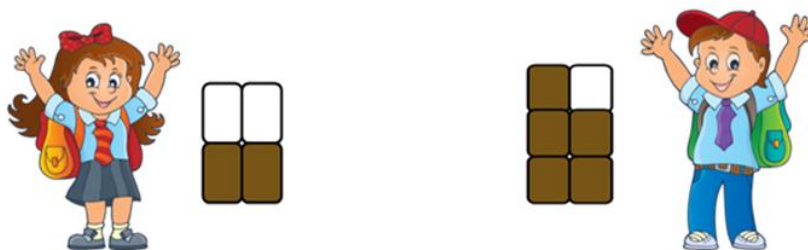


Рисунок 4. Пример задания на составление задачи по рисунку

Вариантов условий и решений задачи может быть очень много. Именно в этом задании дети могут включить свою фантазию и придумать задачу, которой не будет ни у кого. Они могут предложить своим одноклассникам решить ее или сами продемонстрировать решение.

На основе аналогичных заданий мы создали видеоролик по теме “Действия с дробями” (https://youtu.be/_cD6g-UEyP8), который может быть использован в практике учителя математики.

Апробацию разработанного дидактического инструментария мы провели на базе МБОУ «СОШ №65» г. Новокузнецка в 5 А классе. Была проведена серия уроков математики по теме “Дроби”.

Для проверки сформулированной гипотезы была составлена анкета, позволяющая оценить уровень мотивации учащихся к творческой деятельности (таблица 1).

Таблица 1.

Анкета для оценки уровня мотивации к творческой деятельности

Инструкция. Тебе предлагается анкета для оценки уровня мотивации к творческой деятельности. Выбери один из трех возможных вариантов ответа: 2 – да; 1 – трудно сказать; 0 – нет.		
1	Мне нравится создавать необычные, фантастические или творческие проекты.	
2	Могу представить себе то, чего не бывает на свете.	
3	Буду участвовать в том деле, которое для меня ново.	
4	Быстро нахожу решение в трудных, нестандартных ситуациях.	
5	В основном стараюсь обо всем иметь свое мнение.	
6	Мне нравится находить причины своих неудач.	
7	Стараюсь дать оценку действиям и эмоциям на основе анализа их причин.	
8	Могу обосновать: почему мне что-то нравится или не нравится.	
9	Мне нетрудно в любой задаче выделить главное и второстепенное.	
10	Убедительно могу обосновать свою идею.	
11	Умею сложную задачу разделить на несколько простых.	
12	У меня часто рождаются интересные идеи.	
13	Мне интереснее работать творчески, решать нестандартные задачи.	
14	Стремлюсь всегда найти дело, в котором могу проявить творчество.	
15	Мне нравится организовывать своих товарищей на интересные дела.	
16	Для меня важно, как оценивают мой труд окружающие.	
Результат: 24-32 балла – высокий уровень; 12-24 балла – средний уровень; 0-12 баллов – низкий уровень		

Анкета была предложена ученикам 5 А класса (25 человек), в котором был проведен пилотный эксперимент, и 5 Б класса (27 человек), где подобный методический инструментарий не использовался. Результаты представлены на диаграммах (рис. 5).

В 5 А классе высокий уровень мотивации к творческой деятельности продемонстрировали 68% учеников (16 человек), средний уровень – 28 % (7 человек), низкий уровень – 4 % (1 человек). В 5 Б классе высокий уровень мотивации к творческой деятельности отмечен у 33,3 % (9 человек), средний уровень – 44,4 % (12 человек), низкий уровень – 22,3 % (6 человек). Таким

образом, уровень мотивации к творческой деятельности выше у учеников 5 А класса, где проводился пилотный эксперимент.

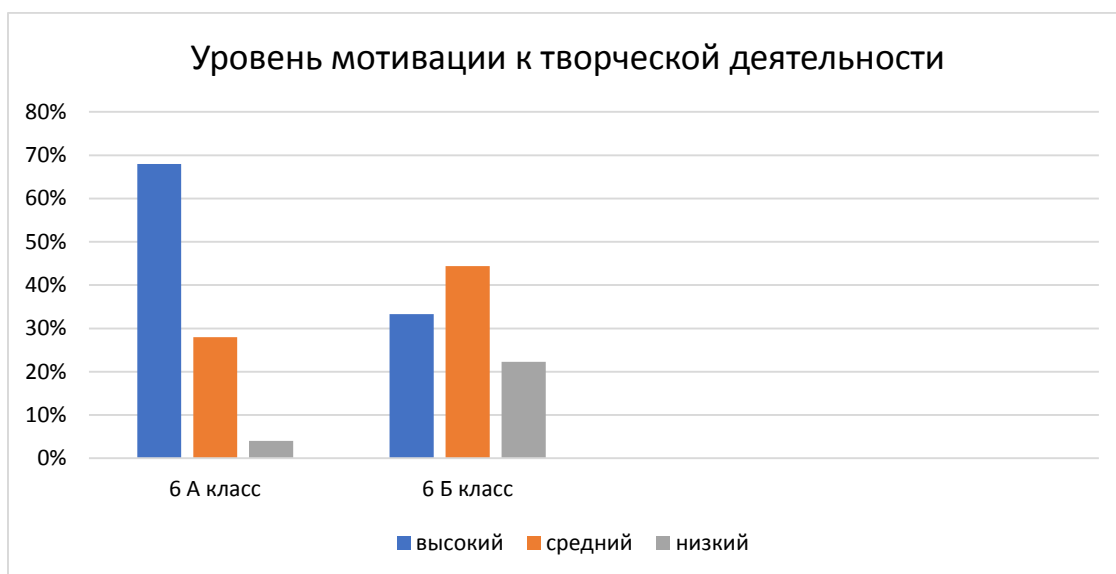


Рисунок 5. Результаты анкетирования “Оценка уровня мотивации к творческой деятельности”

Выводы

Полученные результаты пилотного эксперимента позволяют сделать вывод о перспективности разработанного методического инструментария для развития креативного мышления и творческих способностей учащихся; поэтому мы предполагаем продолжить исследование, проводя констатирующий, поисковый и формирующий этапы педагогического эксперимента и используя статистические критерии для оценки эффективности его результатов.

Список литературы:

1. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е.П. Ильин. – Питер; СПб, 2009. 376 с.
2. Новейший психологический словарь / В.Б. Шапарь, В.Е. Россоха, О.В. Шапарь / под общ. ред. В.Б. Шапарь. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. 808 с.
3. Останина, С.А. Анализ проблемы творческих способностей в контексте междисциплинарных исследований / С.А. Останина // Вестник ТвГУ. Серия «Педагогика и психология». - 2014.- №1. - С. 134-145.
4. Педагогика: Большая современная энциклопедия / сост. Е.С. Рапацевич. Мн.: «Современное слово», 2005. 720 с.

АСТРОНОМИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ КАК КОМПОНЕНТ КУРСА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Минова Дарья Андреевна

*студент 3-го курса,
направление подготовки Педагогическое образование
«Начальное образование»,
Ставропольский филиал Московского
педагогического государственного университета,
РФ, г. Ставрополь*

Францева Наталья Николаевна

*научный руководитель, канд. биол. наук,
доц. кафедры психолого-педагогического и
естественно-научного образования,
Ставропольский филиал Московского
педагогического государственного университета,
РФ, г. Ставрополь*

Аннотация. В статье представлен краткий анализ астрономического материала как компонента курса «Окружающий мир» в начальной школе. Исследование включает в себя особенности изучения астрономии в современной начальной школе, его роль и место в системе начального школьного знания, представлены общие методы, которые делают процесс изучения астрономии в начальной школе наиболее интересным и эффективным.

Abstract. The article presents a brief analysis of astronomical material as a component of the course "The Surrounding world" in primary school. The study includes the features of studying astronomy in modern primary school, its role and place in the system of primary school knowledge, general methods that make the process of studying astronomy in primary school the most interesting and effective are presented.

Ключевые слова: начальная школа, начальное образование, окружающий мир, астрономия, астрономический материал, астрономия в начальных классах, информационно-коммуникационные технологии.

Keywords: primary school, primary education, the world around us, astronomy, astronomical material, astronomy in primary classes, information and communication technologies.

В современном мире существует масса различных видов наук и дисциплин, и одна из них - астрономия. Совсем недавно она снова стала актуальна для более глубокого изучения даже в начальной школе. Причины внезапно возросшего интереса к этой области естественнонаучного знания кроются в важности расширения знаний ребёнка об окружающем его мире.

Сейчас российское образование нацелено не только на получение высоких результатов учащимися, но и на повышение продуктивности самого процесса, что обуславливает разнообразие программ по любому предмету. Не стал исключением и Окружающий мир, а вместе с ним и астрономический материал, включённый модулем в каждую вариативную программу курса, использующий различные подходы и взгляды авторов [1, с 209].

Основы научного познания мира являются приоритетом начального образования в настоящее время. Разнообразие программ, рост требований к освоению детьми учебного материала побуждают преподавателей всего мира к поиску новых решений в каждой области обучения. Астрономия вернулась в начальную школьную программу не как полноценный учебный предмет (каковым она являлась во времена царской России и СССР), но как элемент курса по «Окружающему миру» в начальной школе. Помимо модульного включения её в начальную школьную программу, в настоящий момент разрабатываются и распространяются вариативные программы, диктующие различные подходы к изучению астрономии, а также открывающие перед учителями огромное творческое разнообразие, которое особенно доступно в эпоху обширного применения ИКТ [5, с 115].

В последние годы происходит осознание развивающей и воспитательной значимости окружающего мира в начальной школе. Этот предмет позволяет наиболее полно реализовать приоритетную цель образования – гармоничное

развитие личности ребенка, обеспечивающее сохранение его индивидуальности, адаптацию к изменяющейся социальной ситуации, готовность к активному взаимодействию с окружающей средой [7, с 206].

В процессе обучения знания формируются у детей не стихийно, а под чутким руководством преподавателя, переходя от внутреннего побуждения ребёнка к самосовершенствованию к действию и достижению поставленных целей и задач. Это определяет процесс любого обучения как четкую, методически-организованную структуру, имеющие свои закономерности и способы реализации. Начальное астрономическое образование помогает детям создать первичную модель устройства Вселенной, космоса, сформировать основное научное мировоззрение, которое в дальнейшем станет мощной базой для более глубокого изучения естественно-научной картины мира [2, с 37].

Использование астрономического материала в начальной школе улучшает процесс элементарного естественно-математического образования и способствует формированию умения ориентироваться в ценностях и устройстве окружающего мира. Таким образом, астрономический материал – это информация, которую преподавателю необходимо донести до учащихся, используя различные педагогические методики.

Астрономический компонент содержания начального школьного образования должен сочетать в себе [6, с 86]:

1) Упрощенную и адаптированную к детскому восприятию информацию, определяющую роль и место человека во Вселенной, определять ценности изучения астрономии, а также развивать стремление внести свой вклад в развитие науки родной страны.

2) Описание и объяснение повседневно наблюдаемых природных явлений. Подавляющая часть изучаемого материала выстраивается вокруг объяснения явлений природы: смены дня и ночи, фаз Луны, времен года и т.д.

3) Первоначальные представления о пространстве, единицах и способах измерения и ориентации в пространстве, географических картах и глобусе.

4) Первичные представления о времени, единицах и способах его измерения и календарях.

5) Минимум знаний о физической природе космических объектов и их влиянии на природные процессы и явления, происходящие на Земле.

6) Первоначальные сведения из истории познания окружающего мира, астрономии и космонавтики как своеобразные "мифы о героях", истории об ученых, космонавтах и их достижениях.

Ни одна школьная дисциплина не обходится без методической основы. Разнообразие видов работы способно повысить интерес к предмету, продуктивность процесса изучения окружающего мира, а также подарить ребёнку множество положительных эмоций. Представленные ниже методы можно использовать как в рамках школьного курса, так и как дополнительно организованные внеурочные мероприятия астрономической направленности.

Методы модульного и дополнительного изучения астрономии в начальной школе:

- Посещение планетария;
- Познавательные лекции и программы как дополнение к урокам;
- Циклы бесед, соответствующие учебной программе;
- Выезд лектора в школу на урок или внеклассное мероприятие;
- Мобильный планетарий – очень хороший образовательный ресурс по астрономии, но могут быть просто «кинопередвижки», показывающие фильмы на купол;
- Проведение наблюдений;
- Организация тематического кружка по интересам;
- Активизация познавательной деятельности не только на занятиях по астрономии, но и на других уроках;
- Астрономическая олимпиада для младших школьников «Малая Медведица»;
- Региональные астрономические олимпиады;
- Посещение астрономических выставок;

- Школьные музеи космонавтики;
- Проектная деятельность;
- Школьные научные конференции для младших школьников;
- Региональные интеллектуальные конкурсы проектных работ среди начальных классов;
- Различные викторины, игры, беседы и иные вербальные интерактивные методы работы на уроках;
- Всевозможные виды демонстрации материалов, начиная с иллюстраций, заканчивая вышеперечисленными посещениями различных выставок, планетариев и т.д. [3, с 59].

Итак, успешное освоение астрономии возможно только при условии реализации разнообразных методик работы на уроках, а также межпредметных связей. Использование астрономического материала и всевозможных методов работы с ним в рамках окружающего мира в начальной школе является мощным ресурсом, обеспечивающим формирование научной картины мира у обучающихся. Применение астрономического материала в начальной школе определено в первую очередь программой, по которой осуществляется образовательный процесс в той или иной школе. Авторы же в свою очередь опираются на ФГОС НОО, дидактические и общепедагогические принципы при подборе форм работ и подходов, а также обучение производится исходя из общей концепции программы в соответствии с поставленными целями и задачами. Однако, большинство нижеперечисленных особенностей применения астрономического материала носят рекомендательный характер, так как преподаватель может сам выбрать наиболее подходящие формы и методы работы для конкретного класса или ситуации, если это соответствует используемой программе.

Список литературы:

1. Вахрушев А.А., Бурский О.В., Раутиан А.С. Окружающий мир. 2 класс. Наша планета Земля. В 2 ч. 2018 г.
2. Левитан Е.П. Астрономия в начальной школе// Начальная школа.1996.

3. Левитан Е.П. Дидактика астрономии. М.: УРСС, 2004.
4. Перельман Я.И. Занимательная астрономия. М.: АСТ: Астрель: Хранитель, 2018.
5. Плешаков А.А., Крючкова Е.А. Окружающий мир. 4 класс. В 2 ч. М.: 2019 г.
6. Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. 3 класс. В 2 ч. М.: 2018 г.
7. Федотова О.Н., Трафимова Г.В. Окружающий мир. 4 класс. В 2 ч. М.: 2012 г.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЗАНЯТИЙ НА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЕ

Семыкина Юлия Александровна

*студент 3-го курса,
направления подготовки Педагогическое образование,
профиль «Начальное образование»,
Ставропольский филиал Московского
педагогического государственного университета,
РФ, г. Ставрополь*

Францева Наталья Николаевна

*научный руководитель, канд. биол. наук,
доц. кафедры психолого-педагогического и
естественно-научного образования,
РФ, г. Ставрополь*

Аннотация. В статье рассмотрена проблема разработки содержания экологического воспитания, которое, во-первых, должно быть направлено на приобщение школьников к культурному опыту человечества, отражающему взаимоотношения человека, общества и природы; во-вторых, позволяло бы на комплексной основе формировать систему универсальных учебных действий.

Abstract. The article considers the problem of developing the content of environmental education, which, firstly, should be aimed at introducing schoolchildren to the cultural experience of humanity, reflecting the relationship between man, society and nature; secondly, it would allow forming a system of universal educational actions on a comprehensive basis.

Ключевые слова: младшие школьники, экологическое образование, экологическое воспитание, экологическая тропа.

Keywords: junior schoolchildren, environmental education, environmental education, ecological path.

В настоящее время предельно остро встает проблема всеобщего экологического образования и воспитания. С методологической точки зрения

экологическое воспитание, наиболее соответствующее целям и человеческим ценностям, должно занимать лидирующее положение всех образовательных областей [3].

В документе «Основы государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года» (утверждено Президентом Российской Федерации 30.04.2012), определяющем политику страны в сфере экологии как проблемы общенационального и общемирового значения, подчеркивается важность экологического образования и воспитания, указывается на необходимость формирования экологической культуры детей и молодежи [5].

Экологическая тропа - то специально оборудованный маршрут, который проходит через различные экологические системы и другие природные территории. На маршруте посетители могут устно (с помощью гида) или письменно (стенды, аншлаги и т.д.) получать информацию.[4]

Организация экологической тропы является одним из способов формирования экологической культуры и ответственного поведения людей в природе. С помощью таких троп можно расширить и углубить знания об окружающей среде у младших школьников, улучшается понимание закономерностей биологических и других природных процессов. Это повышает ответственность за защиту окружающей среды, помогает воспитывать чувство любви к природе, Родине.

Есть две основные причины, которые объясняют внимание к проблемам экологического образования детей младшего школьного возраста: необходимостью рассматривать экологическое воспитание как непрерывный и систематический процесс в течение всего периода школьного обучения и актуальностью формирования элементарной экологической культуры в наиболее благоприятный период эмоционального взаимодействия ребенка с природой.[1]

В результате исследований различных проблем экологического воспитания были определены методологические и теоретические основы экологического воспитания в соответствии с возможностями конкретного возраста, отобрано

содержание ознакомления с природой, в особой мере способствующее экологическому образованию [3].

В России первая пешеходная тропа, предназначенная для активного отдыха, была создана в Крыму вблизи Судака по указанию князя Л.С. Голицина в 1916 году. Широкое распространение учебно – экологических троп в нашей стране началось с шестидесятых годов. Тропы природы могут быть прогулочно–познавательными, учебными экологическими [5].

Учебные тропы создают для экологического обучения и воспитания, отдыха посетителей и сохранения природных объектов в прилегающей зоне. Само название «учебная тропа природы» можно понимать, как «мы изучаем природу» и как «природа нас учит». Другими словами, прежде всего цель создания тропы заключается в обучении и воспитании посетителей.

Особенно широко тропы природы позволяют развернуть экологическое образование и воспитание среди школьников. Хорошо известно, что далеко не всегда родителям удастся привить детям любовь к природе, желание ее беречь и, что ещё сложнее, возбудить у каждого будущего гражданина "чувство" ответственности за ее судьбу.

Особенность процесса экологического обучения и воспитания на тропах природы состоит в том, что он строится на основе органического сочетания отдыха и познания во время движения по маршруту тропы, норм поведения в природном окружении [3].

Создание учебных троп направлено на экологическое обучение; воспитание; сохранение природы в прилегающей зоне.

Экологическое воспитание школьников - это комплекс мер, направленный на формирование у них отзывчивого и бережного отношения к природе, умений и способностей оказывать ей практическую помощь, принимать во внимание возможные негативные последствия своего взаимодействия с объектами природы. Экологическое воспитание - формирование у людей сознательного отношения к окружающей среде, направленного на охрану и рациональное использование природных ресурсов.

Цель экологического воспитания состоит в формировании ответственного отношения к природе и окружающей среде, которое основывается на экологической воспитанности. Перед учителями стоят следующие задачи:

- понимание современных проблем окружающей среды;
- развитие критического отношения у учащихся к результатам деятельности человека;
- умение анализировать собственное поведение в природе, формирование личной ответственности за состояние окружающей среды [5].

В решении этих задач следует выделить принципы экологического воспитания:

- 1) принцип единства окружающей среды, формирующий у детей осознание целостности окружающего мира;
- 2) принцип межпредметных связей, раскрывающий единство и взаимосвязь окружающего мира;
- 3) принцип непрерывности, дающий возможность использовать любой возрастной период;
- 4) принцип направленности, содействующий развитию гармоничных отношений с окружающей средой [1].

Содержание экологического воспитания включает в себя три взаимосвязанных компонента: когнитивный, эмоциональный, деятельностный. Они применяются при отборе экологических знаний и умений в начальных классах с соответствующей их направленностью на младший школьный возраст. Каждый компонент включает соответствующие формы и методы работы для решения задач экологического воспитания. Результатом экологического воспитания является экологическая воспитанность [2].

При проведении тропы важно учитывать следующие факторы:

- продолжительность не должна превышать 45 минут;
- необходимо поддержать тропу маршрутным листом;

- необходимо акцентировать внимание на доминирующей флоре региона, рассказать, почему именно эта флора характерна для региона проживания (обучения);

- необходимо сопроводить тропу заданиями (сбор гербария, сбор природного материала – желудей, фиников и т.д.);

- необходимо закрепить материал в классе на основе анализа выполненных маршрутных листов [2].

Таким образом, учебная экологическая тропа – это специально оборудованная в образовательных целях природная территория, на которой создаются условия для выполнения системы заданий, организующих и направляющих деятельность учащихся в природном окружении.

Список литературы:

1. Дронова Е.С. Формирование экологической культуры младших школьников в общеобразовательной школе / Е.С. Дронова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. - 2017.
2. Зайцева С.А. Формирование экологической культуры младших школьников средствами учебных проектов / С.А. Зайцева, Л.И. Рыжечкина // Проблемы современного педагогического образования. 2019.
3. Курбатова А.С. Роль начальной школы в развитии экологической культуры / А.С. Курбатова // Проблемы современного педагогического образования. - 2017.
4. Сазонов Э.В. Экология городской среды : учеб.пособие для СПО / Э.В. Сазонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2019.
5. Тужикова В.Д. Экологическое воспитание в начальной школе / В.Д. Тужикова // Инновации в науке. 2018.

РУБРИКА 3.
«ФИЛОЛОГИЯ»

**ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОЛИТИЧЕСКИХ
ВЫСТУПЛЕНИЙ**

Аджиева Забия Гамзатовна

*студент,
Дагестанский государственный университет,
РФ, г. Махачкала*

LINGUISTIC FEATURES OF POLITICAL SPEECHES

Zabiya Adzhieva

*Student,
Dagestan State University
Russia, Makhachkala*

Аннотация. В данной статье рассматриваются выступления политиков как эффективное средство создания имиджа и влияния политической речи на слушателей. Рассматриваются различные лингвистические особенности политических речей.

Abstract. This article examines the speeches of politicians as an effective means of creating the image and influence of political speech on the audience. Various linguistic features of political speeches of political speeches are considered.

Ключевые слова: политический дискурс выразительные средства, стилистические приемы, риторика, политика.

Keywords: political discourse, expressive means, stylistic techniques, rhetoric, politics.

Политическая коммуникация играет особую роль в жизни современного общества.

По политической речи можно определить направление развития политических отношений между государствами, приоритеты политиков в различных сферах общественно-политической жизни.

Политическая публичная речь – это не что иное, как взаимодействие политиков с аудиторией, средство пропаганды, изложение своих позиций и взглядов, средство убеждения, инструмент борьбы за власть.

В политической речи особенно очевидна важная роль языка как средства борьбы за власть и способы ее удержания.

Политическое выступление относят к «социально-политическому ораторскому искусству; это разновидность публичного выступления, имеющая призывной или разъяснительный характер, для которого характерно разнообразие изобразительных и эмоциональных средств, черты официального стиля, использование политических и экономических терминов» [Двойнина 2017: 82].

Политическое выступление – «это выступление, в котором речь идет об актуальных политических проблемах и которое обращено к массовой аудитории» [Ekström 2018:17], для которого характерны наличие коллективного автора и нацеленность на воздействие.

И.Н. Кузнецов выделяет следующие виды политических текстов:

- «информационные, осведомительные (сфера пропаганды, политпросвещения, науки);
- убеждающие и призывные (сфера предвыборной агитации);
- дискуссионные, полемические, разоблачительные (используются при обсуждении спорных вопросов, внутри- и межпартийных спорах)» [Wang 2018:303].

В каждой ситуации общения используется своя стратегия организации воздействия для достижения цели общения.

О.Ф. Русакова и В.М. Русаков выделяют «10 риторических стратегий, реализующихся в политическом дискурсе: коммуникативно-вовлекающая, информирующая, соблазняющая, убеждающая, эмоционально-возбуждающая,

воодушевляющая, развлекающая, ментально-преобразующая, имиджирующая, мобилизующая» [Ekström 2018:18].

Стратегии общения реализуются в речевых тактиках, под которыми понимаются речевые приемы, позволяющие достичь поставленных целей в конкретной ситуации.

Цель нельзя достичь лишь языковыми средствами, но лингвистическая составляющая все же является одним из основных факторов создания успешного выступления.

Эффективность речи во многом зависит от образного содержания высказывания, которое создается за счет использования стилистических средств на синтаксическом и лексическом уровне.

Они воздействуют не только концептуально, но и образно, поэтому делают речь эмоциональной и визуальной, в результате чего представленная информация более эффективно выполняет свои функции.

Как правило, политическая речь направлена на оказание идеологического воздействия и формирование определенного отношения аудитории к определенным реалиям политической жизни.

Политическая риторика способна не только выстраивать дружественные отношения между государствами, но и провоцировать конфликты между государствами и внутри страны.

Лингвистические особенности политического дискурса включают использование фонетических, словообразовательных, морфологических, лексических, особенно синтаксических стилистических средств.

Использование повторов и параллельных структур, в которых эмоциональное воздействие обеспечивается логическим выделением компонентов предложения, в котором говорящий хочет привлечь внимание аудитории, способствует созданию четкого ритма, что способствует сбалансированности предложения, облегчению восприятия на слух.

В политическом дискурсе в сочетании с параллельными конфигурациями существуют различные типы повторов: анафора, то есть повторение языкового

элемента в начале каждой конфигурации, эпифора, то есть повторение языкового элемента в конце каждой конфигурации, кольцевое повторение, то есть повторение элементов как в начале, так и в конце конструкции, анадиплоз, то есть в конце конструкции, повторное использование элементов, в начале следующей конструкции.

Следующим синтаксическим стилистическим приемом, характерным для речи политиков, является перцеллинг.

Несмотря на то, что разделение характерно для спонтанной устной речи, политики часто используют разделенные предложения в тексте подготовленной речи.

Авторы стремятся использовать разделенные предложения, чтобы сделать речь более понятной, убедительной и близкой аудитории.

В речи чаще всего вводится набор предикатов, дополнений и перечислений, параллелизм, противоположности и т. д.

Довольно распространенным приемом в речи политиков является антитеза, антоним понятий и суждений.

В политическом дискурсе антитеза может проявляться в контрастах, создаваемых последовательным использованием уровня или структуры лексической антитезы.

Список литературы:

1. Двойнина Е.В. Стратегии и тактики речевой манипуляции в инаугурационной речи Д. Трампа //Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – №. 12-4 (78).
2. Ekström M., Patrona M., Thornborrow J. Right-wing populism and the dynamics of style: a discourse-analytic perspective on mediated political performances //Palgrave Communications. – 2018. – Т. 4. – №. 1. – С. 1-11.
3. Wang Y., Liu H. Is Trump always rambling like a fourth-grade student? An analysis of stylistic features of Donald Trump's political discourse during the 2016 election //Discourse & Society. – 2018. – Т. 29. – №. 3. – С. 299-323.

РУБРИКА 4.
«ЭКОНОМИКА»

**ВЛИЯНИЕ ДЕНЕЖНЫХ ПОТОКОВ НА СОСТОЯНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ
ФИНАНСОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ**

Матвеева Екатерина Борисовна

*студент,
Белорусский государственный университет,
Республика Беларусь, г. Минск*

Гамза Яна Витальевна

*студент,
Белорусский государственный университет,
Республика Беларусь, г. Минск*

Леонович Ирина Дмитриевна

*студент,
Белорусский государственный университет,
Республика Беларусь, г. Минск*

Кунцевич Виктор Павлович

*научный руководитель,
Белорусский государственный университет,
Республика Беларусь, г. Минск*

**THE IMPACT OF CASH FLOWS ON THE CONDITION AND RESULTS
OF FINANCIAL ACTIVITIES OF THE ENTERPRISE**

Ekaterina Matveeva

*Student,
Belarusian State University,
Republic of Belarus, Minsk*

Yana Gamza

*Student, Belarusian State University,
Republic of Belarus, Minsk*

Irina Leonovich

*Student, Belarusian State University,
Republic of Belarus, Minsk*

Viktor Kuntsevich

*Scientific Supervisor,
Belarusian State University,
Republic of Belarus, Minsk*

Аннотация. В статье на основе анализа научной литературы дается определение понятия "денежный поток", представлены результаты исследования актуальных проблем в управлении денежными потоками предприятия. Рассмотрена классификация денежных потоков.

Ключевые слова: денежные потоки, управление, контроль денежных средств.

Учет и контроль денежных средств в настоящее время приобретают все более значимое место, и находятся в тесной взаимосвязи с такими понятиями, как дебиторская и кредиторская задолженность, оборачиваемость активов, уровень ликвидности организации. Так же нарушения операций, связанных с денежными средствами, отрицательно влияют на итоги деятельности конкретного субъекта хозяйствования, поэтому важен их контроль необходимый для обнаружения проблем и их разрешение раньше, чем они станут слишком серьезными, и будут препятствовать достижению поставленных целей. Проводимые контрольные мероприятия позволяют своевременно получать руководству хозяйствующего субъекта и собственникам информацию об имеющихся недостатках в осуществляемой финансово-экономической и хозяйственной деятельности, дают возможность правильно оценить фактическое использование денежных средств.

Наиболее значимый вклад в развитие теории, методологии и методик финансового учета, анализа, контроля и управления денежными потоками внесли В.Н. Лемеш., Кондраков В.П., Данилков С.А. , В.В. Ковалев

Вместе с тем, многие научные разработки по проблемам внедрения и функционирования учета, анализа, контроля и управления денежными

потоками, опубликованные в последние годы в литературе, носят преимущественно теоретический характер, поскольку на современном этапе пока еще не сформировалась полностью нормативная база, позволяющая провести расчет многих аналитических показателей. Необходимость научного решения обозначенных выше проблем и недостаточная их разработанность свидетельствуют об актуальности статьи.

Управление потоками денежных средств является одним из важнейших направлений управления финансами организаций (предприятий). Важность данного аспекта управления финансами обусловлена прежде всего тем, что в современных условиях денежные средства являются одним из наиболее ограниченных ресурсов и успех организации в производственно-коммерческой деятельности во многом зависит от эффективности их использования, что предполагает придание исключительного значения вопросам планирования и контроля движения денежных средств.

Управление денежными потоками организаций неразрывно связано со стратегией самофинансирования, поскольку предполагает выявление взаимосвязи между потоками денежных средств и прибылью организации (так называемый парадокс прибыли). Наконец, комплексная оценка финансового состояния предприятия невозможна без анализа его денежных потоков.

Денежный поток предприятия представляет собой совокупность распределенных во времени поступлений и выплат денежных средств, генерируемых его хозяйственной деятельностью.

Для более глубокого раскрытия сущности денежных потоков и эффективного управления ими необходимо осуществить классификацию по следующим основным признакам:

- по масштабам обслуживания хозяйственного процесса: общий денежный поток, денежный поток по отдельным видам хозяйственной деятельности или по отдельным структурным подразделениям;
- по видам хозяйственной деятельности: денежный поток по текущей инвестиционной и финансовой деятельности;

- по направлению денежного потока: входной, выходной;
- по месту исчисления объема: валовой, чистый;
- по уровню достаточности объема: избыточный, дефицитный;
- по временной оценке: настоящий, будущий;
- по степени постоянства: регулярный, дискретный;
- в зависимости от цен, в которых отражаются денежные потоки: в текущих, прогнозных или дефлированных ценах [1, с. 38-46].

Денежный поток по текущей деятельности характеризуется денежными выплатами поставщикам сырья и материалов; сторонним исполнителям отдельных видов услуг, обеспечивающих деятельность на данный момент времени; заработной платы персоналу, а также осуществляющему управление этим процессом; налоговых платежей предприятия в бюджеты всех уровней и во внебюджетные фонды; другими выплатами, связанными с осуществлением операционного процесса. Одновременно этот вид денежного потока отражает поступления денежных средств от покупателей продукции; от налоговых органов в порядке осуществления перерасчета излишне уплаченных сумм и некоторые другие платежи, предусмотренные международными и национальными стандартами учета.

Денежный поток по инвестиционной деятельности характеризует платежи и поступления денежных средств, связанные с осуществлением реального и финансового инвестирования, продажей выбывающих основных средств и нематериальных активов, ротацией долгосрочных финансовых инструментов инвестиционного портфеля и другие аналогичные потоки денежных средств, обслуживающие инвестиционную деятельность предприятия.

Денежный поток по финансовой деятельности характеризует поступления и выплаты денежных средств, связанные с привлечением дополнительного акционерного капитала, получением долгосрочных и краткосрочных кредитов и займов, уплатой в денежной форме дивидендов и процентов по вкладам собственников и некоторые другие денежные потоки, связанные с осуществлением внешнего финансирования хозяйственной деятельности предприятия [2, с. 685].

Оптимизация денежных потоков осуществляется с помощью их оперативного и стратегического управления. Таким образом, оптимизация денежных потоков представляет собой систему принципов и методов разработки и реализации управленческих решений, связанных с формированием, распределением и использованием денежных средств и организацией их оборота, направленных на обеспечение финансового равновесия предприятия и устойчивого его роста.

Среди основных направлений оптимизации денежных потоков организации можно выделить:

- формирование достаточного объема денежных ресурсов предприятия в соответствии с потребностями его предстоящей хозяйственной деятельности;
- оптимизация распределения сформированного объема денежных ресурсов предприятия по видам хозяйственной деятельности и направлениям использования;
- обеспечение высокого уровня финансовой устойчивости предприятия в процессе его развития;
- поддержание постоянной платежеспособности предприятия;
- максимизация чистого денежного потока, обеспечивающая заданные темпы экономического развития предприятия на условиях самофинансирования;
- обеспечение минимизации потерь стоимости денежных средств в процессе их хозяйственного использования на предприятии.

Основу оптимизации денежных потоков предприятия составляет обеспечение сбалансированности объемов положительного и отрицательного их видов. На результаты хозяйственной деятельности предприятия отрицательное воздействие оказывают как дефицитный, так и избыточный денежные потоки. [3, с. 69-72].

Таким образом, денежные средства выступают не только в качестве всеобщего эквивалента обменного средства, но и влияют на возможность эффективного ведения хозяйственной деятельности любой организации, и, поэтому, оптимизация денежных потоков, становится одной из стратегических задач органов управления. Управление потоками денежных средств не

представляется возможным без наличия достоверной, оперативной и налаженной системы учета денежных средств и их движения на предприятии. Эту функцию выполняет бухгалтерский учет денежных средств.

Список литературы:

1. Гражданский кодекс Республики Беларусь от 07.12.1998 г. № 218-3 (в ред. от 17.07.2018 г. №135-3) // Национальный правовой интернет-портал Респ. Беларусь [Электронный ресурс] – 2021. – Режим доступа: <http://etalonline.by/>– Дата доступа: 15.04.2021.
2. Горошко Е.А. Учетная политика – 2018: дополняем и изменяем / Е.А. Горошко // Планово-экономический отдел. – 2018. – № 1. – С. 38-46.
3. Дубинский Н.А. Итоги круглого стола «Управление дебиторской задолженностью» / Н. Дубинский // Финансовый директор. – 2016. – № 8. – С. 53-64.

РУБРИКА 5. «ЮРИСПРУДЕНЦИЯ»

РЕАЛИЗАЦИЯ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕР ПО БОРЬБЕ С КОРРУПЦИЕЙ

Липатова Ксения Владиславовна

*студент,
Ульяновский государственный университет,
РФ, г. Ульяновск*

Хижов Илья Олегович

*студент,
Ульяновский государственный
технический университет,
РФ, г. Ульяновск*

Успешная реализация уполномоченными органами области программ противодействия коррупции, их постоянное совершенствование, заинтересованность граждан в помощи по борьбе с коррупцией и их активное участие в осуществлении антикоррупционной деятельности позволяют создать интегрированную систему в лице органов государственной и муниципальной власти, правоохранительных органов, институтов гражданского общества и общественного контроля, бизнес-сообщества и граждан в борьбе с данным явлением.

В современном мире коррупция является одной из наиболее значимых и масштабных проблем, которая касается всех развитых и развивающихся стран. Считается, что данное явление появилось и эволюционировало наряду с зарождением и развитием таких институтов как власть, государство, хозяйственная деятельность, конкуренция.

Согласно макроэкономическим и политэкономическим исследованиям, коррупция наносит существенный ущерб и препятствует экономическому росту и развитию в интересах общества в целом.

Слово «коррупция» происходит от латинского «*corrumpere*», что означает - «растлевать, разлагать, повреждать».

Коррупция в нашей стране носит системный характер, это признается, в том числе и руководством страны.

Причиной этому служит, помимо прочего, правовой уровень российского законодательства, отличающийся противоречивостью и многовариантностью толкования отдельных норм.

Невозможно полностью искоренить коррупцию из всех сфер общественной жизни человека, но власть в силах принимать определённые меры по борьбе с данным явлением в целях сведения к минимуму показателя коррупционной деятельности.

Следует привлекать больше внимания общественности, заинтересовывать граждан в борьбе против коррупции различными мероприятиями, интенсивнее работать над воспитанием нового поколения, которое будет отрицательно относиться к данному явлению и не допустит его проявления.

В связи с тем, что коррупция пронизывает все ветви власти в нашей стране, остро встаёт вопрос о внедрении новых методов борьбы с ней, так как существующие эффективные меры не дают желаемого результата и не могут свести уровень данного явления к минимуму.

Целесообразно, по моему мнению, рассматривать предлагаемые молодёжью проекты, так как в них отражены свежие взгляды на происходящие явления и события.

Также в системе государственного управления зарубежных стран можно выделить некоторые антикоррупционные меры, которые доказали свою результативность и имеют право быть перенятыми Россией, конечно, с учётом наших реалий.

Следует ввести «Презумпцию коррумпированности», согласно которой любой чиновник, самостоятельно не доказавший, что его расходы соответствуют доходам, считается заведомо виновным.

Если ему это не удастся, то последствиями будут арест и конфискация незаконно нажитого имущества.

Для осуществления «Презумпции коррумпированности» необходимо организовать особую госструктуру под названием «Независимая комиссия против коррупции», в которой будут состоять сотрудники с очень высокими зарплатами, подчиняющиеся только лично губернатору и со сторонними общественными наблюдателями, состоявшими из интеллигенции и бизнесменов. В компетенции данной Независимой комиссии входит и рассмотрение жалоб с информацией о проявлениях коррупции, направленных гражданами.

К деятельности Независимой комиссии следует привлечь СМИ для освещения громких событий, что привлечёт большое внимание общественности.

Действенным способом будет создание музея коррупции, в котором будет содержаться информация обо всех зарегистрированных случаях коррупции, об участниках данных событий, представлено изъятое имущество и незаконно приобретённые ценные предметы, акции и ценные бумаги.

Музей должен привлечь внимание граждан к тому, что является последствием коррупционных действий и каков их масштаб.

Музей, по примеру событий на Украине, следует разместить на территории объекта, связанного с коррупционными действиями.

Это может быть чья-либо изъятая резиденция, здание, которое по государственному проекту должно было быть перестроено, помещение или офис, относящееся к индивидуальному предпринимательству чиновника, если такое будет уличено.

Список литературы:

1. Бурцев Ю.А. Коррупция в России: причины возникновения и методы борьбы // ТДР. 2017. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/korruptsiya-v-rossii-prichiny-vozniknoveniya-i-metody-borby-1> (дата обращения: 26.06.2021).
2. Шедий М.В. Коррупция в современной России: проблемы противодействия // Известия ТулГУ. Гуманитарные науки. 2011. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/korruptsiya-v-sovremennoy-rossii-problemy-protivodeystviya> (дата обращения: 26.06.2021).

КОНТРОЛЬ ЗА СОБЛЮДЕНИЕМ СУБЪЕКТАМИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ УСЛОВИЙ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ СУБСИДИЙ И ИХ ЦЕЛЕВОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Сарана Елена Валерьевна

студент,

Кубанский государственный аграрный университет,

РФ, г. Краснодар

Контроль за субъектами РФ в вопросе соблюдения условий выделением субсидий, а также их целевого использования осуществляется федеральным и уполномоченным органом исполнительной власти, который на основании бюджетного закона производит функции по надзору и контролю в финансово-бюджетной сфере.

Министерство финансов РФ осуществляет мониторинг предоставления субсидий, достижения значений результатов использования субсидий субъектами РФ, ведет реестр субсидий, включающий, в том числе, субсидии на софинансирование капитальных вложений в объекты государственной собственности субъектов РФ (муниципальной собственности).

Реестр субсидий формируется Министерством финансов РФ в системе «Электронный бюджет» на основании сведений о правовых основаниях предоставления и распределения субсидий, показателей федерального закона о федеральном бюджете на очередной финансовый год и плановый период (проекта федерального закона о федеральном бюджете на очередной финансовый год и плановый период), сводной бюджетной росписи федерального бюджета, соглашений и информации Федерального казначейства о поставленных на учет бюджетных обязательствах из федерального бюджета.

Сведения о предоставляемых из федерального бюджета субсидиях, а также сведения об их использовании подлежат включению в реестр договоров (соглашений) о предоставлении субсидий, бюджетных инвестиций, межбюджетных трансфертов, ведение, которого осуществляется в порядке, устанавливаемом Министерством финансов РФ.

Министерство финансов РФ ежегодно представляет в Правительство РФ отчет о достижении значений результатов использования субсидий субъектами РФ, сформированный в системе «Электронный бюджет».

Получатели субсидии несут ответственность за нарушение условий и целей предоставления субсидий, в том числе за достоверность информации, представляемой ими в соответствии с законодательством РФ.

В случае если при осуществлении мониторинга предоставления субсидий, достижения значений результатов использования субсидий субъектами РФ или при формировании ежегодного отчета о достижении значений результатов использования субсидий субъектами РФ Министерством финансов РФ установлено не достижение значений результатов использования субсидий, такая информация учитывается при составлении проекта федерального бюджета на очередной финансовый год.

В случае не достижения результатов предоставления субсидии, установленных Соглашением, в отношении получателя порядком предусмотрены меры.

Министерством, предоставившим субсидию, и органами государственного финансового контроля осуществляется обязательная проверка соблюдения получателями субсидий условий, целей и порядка предоставления субсидий в соответствии с законодательством РФ.

Возврату в доход краевого бюджета подлежат субсидии в случаях:

- нарушения условий, установленных Порядком, а также представления недостоверной информации в целях получения субсидии, выявленных по фактам проверок, проведенных главным распорядителем как получателем бюджетных средств и уполномоченным органом государственного финансового контроля;

- не достижения результата предоставления субсидии.

В случае возврата субсидии, оно происходит с учетом существующего порядка, а именно в течение 10 рабочих дней Министерство направляет требование о возврате субсидии ее получателю:

- в случаях, оговоренных нормативными актами, – после подписания акта проверки или получения акта проверки от органа государственного финансового контроля, в объеме выявленных нарушений;

- в случаях, предусмотренных нормативными правовыми актами, – после представления получателем субсидии отчета о достижении результата предоставления субсидии, в объеме, рассчитанном по специальной формуле, кроме того, коэффициент возврата субсидии так же рассчитывается по данной формуле.

При возврате субсидии происходит расчет коэффициента, и применяются только положительные значения индекса, отражающего уровень не достижения результата субсидии необходимый для ее получения.

Существует специальная формула, которая отражает индекс, уровня не достижения результата предоставления субсидии, она имеется в нормативных правовых актах.

Получатель производит возврат субсидии в установленном Министерством объеме в течение 15 календарных дней со дня получения от требования о возврате субсидии.

Министерство при нарушении получателем субсидии срока возврата субсидии в течение 30 календарных дней принимает меры по взысканию указанных средств в доход краевого бюджета в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Министерство несет ответственность за осуществление расходов краевого бюджета, связанных с выплатой субсидий, в соответствии с законодательством РФ.

Итак, контроль за соблюдением субъектами РФ условий предоставления субсидий осуществляется главными распорядителями средств федерального бюджета и уполномоченными органами государственного финансового контроля. Отработаны и существует механизмы возврата субсидий в случаях, когда ее получатель не достиг необходимых показателей и индексов.

Список литературы:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г. с изм. от 01.07.2020 г. [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации. – Режим доступа: <http://pravo.gov.ru/>.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая): федер. закон от 30.11.1994 г. № 51-ФЗ в ред. от 08.12.2020 г. // Собрание законодательства РФ. – 1994. - № 32. – Ст. 3301.
3. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая): федер. закон от 26.01.1996 г. № 14-ФЗ в ред. от 27.12.2019 г. с изм. от 28.04.2020 г. // Собрание законодательства РФ. – 1996. - № 5. – Ст. 410.
4. Бюджетный кодекс Российской Федерации от 31.07.1998 г. № 145-ФЗ ред. от 30.04.2021 г. [Электронный ресурс] // СПС «КонсультантПлюс». – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19702/.
5. Постановление Правительства РФ от 30.09.2014 г. № 999 ред. от 11.02.2021 г. «О формировании, предоставлении и распределении субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации» (вместе с «Правилами формирования, предоставления и распределения субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации») [Электронный ресурс] // СПС «КонсультантПлюс». – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_117362/.
6. Постановление Правительства РФ от 14.07.2012 г. № 717 ред. от 06.04.2021 г. «О Государственной программе развития сельского хозяйства и регулирования рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия» [Электронный ресурс] // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/902361843>.
7. О государственной поддержке в сфере сельскохозяйственного страхования и о внесении изменений в Федеральный закон «О развитии сельского хозяйства»: федер. закон от 25.07.2011 г. № 260-ФЗ в ред. от 01.05.2019 г. [Электронный ресурс] // СПС «КонсультантПлюс». – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_117362/.
8. О развитии сельского хозяйства: федер. закон от 29.12.2006 г. № 264-ФЗ в ред. от 15.10.2020 г. [Электронный ресурс] // СПС «КонсультантПлюс». – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64930/.
9. Об электронной подписи: федер. закон от 06.04.2011 г. № 63-ФЗ в ред. от 24.02.2021 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_112701/.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

МОЛОДЕЖНЫЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ:

*Электронный сборник статей по материалам СXXXIV студенческой
международной научно-практической конференции*

№ 24 (134)
Июль 2021 г.

В авторской редакции

Издательство «МЦНО»
123098, г. Москва, ул. Маршала Василевского, дом 5, корпус 1, к. 74
E-mail: mail@nauchforum.ru

16+

