



**НАУЧНЫЙ
ФОРУМ**
nauchforum.ru

ISSN 2618-6845



**LV Студенческая международная
заочная научно-практическая
конференция**

**ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ.
СТУДЕНЧЕСКИЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ
№9(55)**

г. МОСКВА, 2022



ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ. СТУДЕНЧЕСКИЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ

*Электронный сборник статей по материалам LV студенческой
международной научно-практической конференции*

№ 9 (55)
Сентябрь 2022 г.

Издается с февраля 2018 года

Москва
2022

УДК 009
ББК 6\8
Г94

Председатель редколлегии:

Лебедева Надежда Анатольевна – доктор философии в области культурологии, профессор философии Международной кадровой академии, г. Киев, член Евразийской Академии Телевидения и Радио.

Редакционная коллегия:

Волков Владимир Петрович – кандидат медицинских наук, рецензент АНС «СибАК»;

Елисеев Дмитрий Викторович – кандидат технических наук, доцент, начальник методологического отдела ООО "Лаборатория институционального проектного инжиниринга";

Захаров Роман Иванович – кандидат медицинских наук, врач психотерапевт высшей категории, кафедра психотерапии и сексологии Российской медицинской академии последипломного образования (РМАПО) г. Москва;

Зеленская Татьяна Евгеньевна – кандидат физико-математических наук, доцент, кафедра высшей математики в Югорском государственном университете;

Карпенко Татьяна Михайловна – кандидат философских наук, рецензент АНС «СибАК»;

Копылов Алексей Филиппович – кандидат технических наук, доц. кафедры Радиотехники Института инженерной физики и радиоэлектроники Сибирского федерального университета, г. Красноярск;

Костылева Светлана Юрьевна – кандидат экономических наук, кандидат филологических наук, доц. Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (РАНХиГС), г. Москва;

Попова Наталья Николаевна – кандидат психологических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и психологии института детства НГПУ;

Г94 Гуманитарные науки. Студенческий научный форум. Электронный сборник статей по материалам LV студенческой международной научно-практической конференции. – Москва: Изд. «МЦНО». – 2022. – № 9 (55) / [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: [https://nauchforum.ru/archive/SNF_humanities/9\(55\).pdf](https://nauchforum.ru/archive/SNF_humanities/9(55).pdf)

Электронный сборник статей LV студенческой международной научно-практической конференции «Гуманитарные науки. Студенческий научный форум» отражает результаты научных исследований, проведенных представителями различных школ и направлений современной науки.

Данное издание будет полезно магистрам, студентам, исследователям и всем интересующимся актуальным состоянием и тенденциями развития современной науки.

Оглавление

Секция «Психология»	4
ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА	4
Мазуренко Ксения Александровна	
Лозгачева Оксана Викторовна	
ВЛИЯНИЕ ПРОКРАСТИНАЦИИ НА КАЧЕСТВО ЖИЗНИ	8
ЧЕЛОВЕКА	
В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ	
Дарбазанова Хава Магомедовна	
Цечоева Раиса Хаматхановна	
Секция «Филология»	13
ВЛИЯНИЕ КАЛЛИГРАФИИ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ	13
И МЫСЛИТЕЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ ЧЕЛОВЕКА	
Меликова Екатерина Юрьевна	

СЕКЦИЯ «ПСИХОЛОГИЯ»

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

Мазуренко Ксения Александровна

*магистрант,
ФГБОУ ВО Уральский государственный
педагогический университет,
РФ, г. Екатеринбург*

Лозгачева Оксана Викторовна

*научный руководитель, канд. психол. наук,
доцент кафедры психологии образования,
Уральский государственный педагогический университет,
РФ, г. Екатеринбург*

Подростковый возраст – сложный и во многом противоречивый период жизни ребенка. Особенность этого периода - резкие скачки настроения, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития, влияющие на поведение и отношения с окружающими. При этом, развитие у подростков может происходить в разное время: некоторые меняются быстрее других, у кого-то могут происходить изменения значительно заметно, кто-то меняется практически неощутимо.

Подростковый возраст начинается в 11-12 лет, а заканчивается по-разному: от 15 до 18 лет. Выготский Л.С. предлагает рассматривать подростковый возраст с точки зрения интересов, которые описывают структуру направленности реакций [2, с. 13]. Эльконин Д.Б. определяет подростковый период возраст с 11 до 17 лет, опираясь на критерии смен ведущих форм деятельности. При этом, психолог разделяет его на два этапа: средний школьный возраст (11-15 лет), в это время ведущей деятельностью является общение, и старший школьный возраст (15-17 лет), в этот период ведущей становится учебно-профессиональная деятельность [5, с. 6].

В переходном возрасте подросток проходит большой путь в своем развитии: через внутренние конфликты с собой и окружающими, с семьей, со старшим

поколением, через взлеты и падения он может сформировать собственную личность. Образуются основы сознательного поведения, общая направленность в формировании нравственных представлений и социальных установок.

Появляются специфические черты, особенно в 11-14 лет, такие, как стремление общаться со сверстниками, утверждение своей самостоятельности и независимости, наличие своего мнения, индивидуальности, развитие творчества, появление чувства взрослости. В период 11-12 лет начинаются изменения в мышлении - от оперирования конкретными представлениями к теоретическому, от непосредственной памяти к логической. Он не принимает все, что ему говорят, без собственной оценки, требует больше фактов и доказательств. Особенно критичен к авторитетам. Возможно сложное восприятие времени и пространства. В связи с физиологическими изменениями возможны и эмоциональное непостоянство, вспыльчивость, несдержанность, упрямство и желание утвердить свое мнение и свои взгляды повсеместно [4, с. 115].

Подростки чаще всего оценивают людей по их поступкам и качествам, распространяя эту оценку на личность в целом. В свою очередь, это не всегда приводит к адекватной оценке всей личности, во многих случаях выносятся неверное суждение о достоинствах человека, его положительных и отрицательных качествах. Суждения в большей степени необъективные. Подросток ощущает оценку его личности окружающими особенно чувствительно. Случайная неудача может развить чувство неуверенности. Поэтому требуется особые навыки коммуникации со стороны родителей и педагогов при общении с подростками.

Неблагоприятная Я-концепция оказывается одной из острых проблем переходного периода [1, с. 333-393]. Подразумевают собой слабую веру в себя и в собственные силы, страх получить отказ, низкую самооценку, что значительно влияет на поведение. Определяют такие воздействия неблагоприятной Я-концепции, как:

1. Снижение самоуважения, социальная деградация, агрессивность и преступность;

2. Стимуляция конформистских реакций в трудных ситуациях, подростки легче поддаются влиянию различных групп;

3. Глубокое изменение восприятия.

Подросток нуждается в особом типе взрослого человека, с которым он может общаться, которому можно доверять. Переходный возраст непросто для родителей, для педагогов, для старших родственников. Следует проявлять терпимость, понимание, осознание, что взрослый когда-то был подростком и проходил те же самые этапы становления личности в той или иной степени яркости.

Запреты, правила, санкции, требования, ограничения должны быть в жизни каждого как подростка, так и взрослого человека. Вседозволенность - плохая черта воспитания. При этом они должны быть гибкими и в небольшом количестве, чтобы не развивался авторитарный стиль общения, и согласованными между взрослыми. Лучше, чтобы родительские установки не вступали в явное противоречие с важнейшими потребностями ребенка (в движении, познании, упражнении, общении со сверстниками). При наказании нужно помнить, что важнее подростка лишать чего-то хорошего, чем делать ему плохо [3, с. 422].

Подросток - уже не ребенок 7-8 лет. С ним можно и нужно общаться как со взрослым, так как они стараются ориентироваться на тех, кто старше. В разговорах безопаснее будет рассказывать, пояснять о вреде разных веществ и манер поведения, о возможных последствиях, чем запрещать и угрожать. Важно и рассказывать о самом взрослении. Акцентировать внимание, что подрастающий человек при неприятностях может обратиться к старшему поколению. У родителей к своему чаду должна быть безусловная любовь. Не за определенное поведение, не за достижения, не за только положительные качества. Подростку будет проще, если он чувствует, что может быть ценным в любом своем проявлении.

Подросток очевидно иллюстрирует многогранность и сложность самого понятия «возраст». В 11-18 лет происходит физическое созревание, интенсивное формирование личности, энергичный рост моральных и интеллектуальных

сил. В работе с подростком следует учитывать главные возрастные и личностные особенности, основные психологические новообразования этого возраста.

Список литературы:

1. Бернс Р. Что такое Я-концепция // Психология самосознания: Хрестоматия / Ред. Д.Я. Райгородский. - Самара: Бахрах-М, 2003. - 333-393 с.
2. Выготский Л.С. Педология подростка // Собр. соч. в 6-ти т. Т. Детская психология / Под ред Д.Б. Элькониной. М.: Педагогика 1984. 132с.
3. Райс Ф. Психология подросткового и юношеского возраста. – СПб.: Издательство “Питер”, 2012
4. Семенюк Л.М. Хрестоматия по возрастной психологии: учебное пособие для студентов/Под ред. Д.И. Фельдштейна: издание 2-е, дополненное. - Москва: Институт практической психологии, 1996. 219с.
5. Эльконин Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте// Вопросы психологии, 1971, № 4. 6с.

ВЛИЯНИЕ ПРОКРАСТИНАЦИИ НА КАЧЕСТВО ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Дарбазанова Хава Магомедовна

*студент,
Ингушский государственный университет,
РФ, г. Магас*

Цечоева Раиса Хаматхановна

*научный руководитель,
ст. преподаватель кафедры Психология,
Ингушский государственный университет,
РФ, г. Магас*

Аннотация. В статье анализируется психологическое поведение как прокрастинация, влияющая на качество жизни человека в современном обществе.

Ключевые слова: прокрастинация, исследования, методы борьбы.

Современная реальность наполнена огромным информативным потоком политических, экономических и культурных событий. Наряду с этим трансформируется сознание и мироощущение каждого человека. Эта трансформация влияет на людей, особенно в осуществлении целей, решение задач, которые требуют выполнения порой за короткое время.

Современный человек может по-разному реагировать в данных обстоятельствах, то есть стремиться сделать в срок или отложить важные дела, отстрочить то, что требует много сил, потому что за это время у человека могут появляться негативные и позитивные эмоции. Такое психологическое явление называется прокрастинацией. Человек практикующий это поведение называют прокрастинатором.

Термин «прокрастинация» произошел непосредственно от латинского глагола «прокрастинировать» (procrastinare), что означает буквально «отложить до другого дня». Оксфордский словарь английского языка дает самое раннее известное английское использование слова «промедление» (procrastination) [1, С. 534].

Согласно словарю, слово было относительно распространено в начале 1600-х годов.

Тайваньский режиссер Эдвард Янг однажды отметил, что прокрастинация является вором времени. Действительно, это сложное психологическое поведение, которое в той или иной степени касается каждого.

В психологии прокрастинацией называют склонностью человека к постоянному откладыванию дел на потом, даже если они важны и требуют важного внимания. Такое поведение приводит к жизненным проблемам, к стрессу, потере работоспособности, чувство вины, заниженной самооценки.

Согласно классическому определению, которое предложила профессор Клэрри Лей из Йоркского университета в Канаде, «прокрастинация – это добровольное, иррациональное откладывание намеченных действий в том случае, когда человек понимает всю важность задач, которые перед ним стоят, и откладывает их на потом, предпочитая заниматься чем-то другим» [2]. Прокрастинация, часто сопровождается высоким уровнем тревожности и эмоционального дискомфорта.

Множество примеров в нашей жизни, которые красочно иллюстрируют это состояние. Например, предприниматель хочет расширить свой бизнес. Он нашел новое помещение, сотрудников, инвесторов. Ему нужно только решиться и начать реализовывать, как он начинает страшиться, что откладывает расширение до следующего дня, месяца, года.

Другой пример: студенту нужно написать курсовую работу в течение одного семестра. В свою очередь он берет рекомендацию от преподавателя, литературу, но начинает откладывать до последнего месяца защиты работы, считая, что он успеет.

Процесс исследования состояния прокрастниции начался относительно в XX веке. Первая работа «Прокрастинация в жизни человека» была написана в 1977 году, автором которого был Поля Рингенбаха, следом была выпущена другая работа «Преодоление прокрастинации» Альберта Эллиа и Вильяма Кнауса, а в 1992 году израильский психолог Ноа Милграм выпустил книгу

«Прокрастинация: болезнь современности». Это исследование проанализировало явление и создало научную базу. Он в своей работе назвал виды прокрастинации, которые зависят от области откладываемых дел:

- 1) Ежедневная – откладывание домашних дел.
- 2) Стратегическая – принятие решений небольшой и средней значимости.
- 3) Невротическая – откладывания принятия жизненно важных решений: выбор профессии, спутника жизни
- 4) Академическая – отсрочка учебных заданий
- 5) Компulsiveвая – сочетание откладывания любых дел с откладыванием принятия решений. [5]

Теорий много в научных изданиях по психологии, но ни одна из них не является признанной. Также не стоит забывать о таких факторах, как неумение расставлять приоритеты, неясность жизненных целей или нелюбимая работа. Рассмотрим причины возникновения прокрастинации, которые рассматриваются в области психологии:

1) Низкая самооценка. Прокрастинатор не уверен в себе, он думает, что его работу плохо встретят. Тогда незачем тратить столько ресурсов.

2) Перфекционизм. Работа должна быть выполнена идеально, нужно тщательно продумать все детали. Ограничения по времени не важны. Здесь же проявляется уверенность в том, что, работая под давлением, можно достичь лучших результатов. Отсюда – откладывание задач на крайний срок.

3) Самоограничение. Прокрастинатор думает, что успешно выполненная работа выделит его из толпы, сделает успешным, а тогда станет больше и ожиданий. Он боится завышенных требований, жесткой критики, зависти. Эта теория перекликается с первой, здесь важную роль также играет неуверенность в себе.

4) Непокорность. Человек бунтует против навязанной ему роли, демонстрируя свою самостоятельность. Откладывая работу, он показывает, что сам себе хозяин и знает, как лучше. Так большая часть ресурсов для выполнения задания тратится на отстаивание своего мнения и независимости.

Распространенными последствиями этого поведения являются чувство вины и стресс, постоянное нервное напряжение. Синдром откладывания дел на потом отражается даже на здоровье, в первую очередь, на иммунитете, потом – на желудочно-кишечном тракте. Сочетание всех этих последствий ведет к дальнейшей прокрастинации, а точнее повышению уровня этого состояния.

К счастью, как отмечают профессиональные психологи, прокрастинация излечима. Они в свою очередь предлагают различные виды методов борьбы.

Доктор наук, лицензированный психолог Нейл Фиоре предлагает находить негативные установки, привычки, модели поведения, чтобы менять их на эффективные. Например:

- делить большие задачи на мелкие;
- хвалить себя за любой шаг;
- подвигающий вперед, награждать себя за успехи любого объёма;
- временные остановки воспринимать как норму, избегая в свой адрес осуждений и нивелирования прежних заслуг;
- все приходящие мысли записывать, освобождая свою голову;
- развивать концентрацию [4, С.85].

Вышеупомянутый израильский психолог Норман Милграм пишет в своей книге о том, что нагнетание напряжения при откладывании дел «до последнего» способствует выбросу адреналина в кровь, и придаёт своеобразное удовольствие прокрастинатору. Автор советует возмещать потребность в адреналине занимаясь видами спорта, например, прыжками с парашютом или сплавами по горным рекам.

Философ Джон Перри в своей работе «Искусство прокрастинации» [2] учит ранжировать задания в порядке важности: записывать вначале самые сложные, даже совсем невозможные дела, не имеющие жестких сроков, переходя постепенно к задачам более легким и имеющим срок выполнения. Начинать выполнение следует снизу вверх, таким образом давая себе возможность делать то, что легче и проще, постепенно продвигаясь к более сложным задачам.

Таким образом, мы пришли к выводу, что прокрастинация является одним из главных препятствий, мешающих полноценно жить, влияет не только на психику человека, но и приводит к снижению качества жизни человека.

Список литературы:

1. Делахант А. Большой оксфордский толковый словарь английского языка / А. Делахант. - М.: АСТ, 2005. - 807 с.
2. Джон, Перри Искусство прокрастинации. Как правильно тянуть время, лоботрясничать и откладывать на завтра / Перри Джон. - М.: AdMarginemPress, 2017. - 214 с.
3. Журнал VivaVita (vitajournal.ru)2016 – 2018. Вы прокрастинатор? Тест по системе проф. Клэрри Лей из Канады / Mindtools.com
4. Нейл Фьоре. Легкий способ перестать откладывать дела на потом. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 288 с.
5. Milgram N. Correlates of academic procrastination / N.A. Milgram, G. Batori, D. Mowrer // Journal of School Psychology. 1993. vol. 31. № 4. P. 487-500.

СЕКЦИЯ «ФИЛОЛОГИЯ»

ВЛИЯНИЕ КАЛЛИГРАФИИ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ И МЫСЛИТЕЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

Меликова Екатерина Юрьевна

*студент,
Колледж Российского государственного
социального университета,
РФ, г. Москва*

В последние десятилетия в среду познания активно внедряются современные технологии. Сложно встретить в современном мире человека, не имеющего гаджета, который заменяет собой такие необходимые элементы как книга, бумага и писчие принадлежности. Все это приводит к тому, что людям становится все сложнее правильно формулировать свои мысли, логично выстраивать диалоги, комплексно использовать речевые обороты как в устной, так и в письменной речи. Это связано с тем, что при использовании гаджетов как средства общения, все чаще используются сокращения, свободная разговорная лексика и замена единиц языка на символные знаки - картинки, отражающие мысли и эмоции человека. Все это постепенно может привести к деградации речи как таковой, а также к дисграфии. Именно с целью недопущения подобного в преподавательской и лингвистической среде разрабатываются различные программы, материалы и курсы для минимизации негативного влияния гаджетов на языковую способность населения.

По мнению многих ученых, сама языковая способность - явление врожденное. Она тесно связана с мышлением человека. В глубокой древности, понятия речи и мысли не разделялись между собой и были тождественны друг другу. Сами по себе, язык и речь - средства выражения мыслей человека.

За формирование как речи, так и мышления отвечает человеческий мозг, а если говорить точнее - левое его полушарие (у левшей зеркально - правое

полушарие). В случае нарушения работы левого полушария, происходят изменения в процессах, за которые оно отвечает. К этим процессам относятся речь и логическое мышление человека. При этом, логическое мышление напрямую связано с речью. И хотя до сих пор продолжают споры о соотношении логических и речевых норм, все же схожесть между ними очевидна - без развитого логического мышления человек не сможет правильно установить причинно-следственные связи между событиями, впоследствии не имея возможности соотнести и трансформировать свои мысли в речь при выполнении их речевой окраски.

Речь традиционно разделяется на устную и письменную. В устной речи общение происходит за счет звуковых элементов языка, тогда как в письменной - за счет графического изображения этих элементов. Также, для устной речи характерно выделение слов с помощью интонации. В письменной речи сделать это невозможно ввиду отсутствия в ней звукового состава голоса. Для этих целей в письменной речи используют лексические, синтаксические и грамматические единицы. Именно письменная речь более логична и последовательна. При этом, для письменной речи крайне необходимо умение правильно излагать свои мысли. Человек, владеющий приемами письменной речи, без труда сможет воспроизвести их в устной.

В настоящее время существует острая необходимость обучения людей, начиная с раннего возраста, различным приемам письменной речи, способности логически мыслить и излагать свои мысли в различных речевых ситуациях. Для этой цели актуально использовать такое направление в обучении, как каллиграфия.

Каллиграфия - искусство красивого письма. Она относится к категории художественного творчества, однако напрямую связана с письменной речью человека. Человек, владеющий каллиграфическими приемами, более дисциплинирован и аккуратен, записи делает более вдумчиво. То есть, в процессе каллиграфического письма активно развивается мышление человека. Занятия каллиграфией

положительно влияют на психоэмоциональное, мыслительное и физическое состояние обучающегося [1, 5].

В 1980-х годах в Японии было проведено исследование, направленное на поиск методик для повышения уровня подготовки специалистов в различных областях. В течении десяти лет было протестировано множество методик. Самой действенной при этом оказалась методика обучения каллиграфии. Китайские же ученые пришли к выводу, что каллиграфия улучшает память и облегчает восприятие и обработку информации, что положительно сказывается на деятельности человека в целом. В частности, благодаря хорошо развитому запоминанию, человек легче и в большем объеме овладевает лексическими единицами, что в свою очередь влияет на лингвистические способности. Также, стоит отметить, что занятия каллиграфией способствует развитию логического мышления, рассудительности, улучшению концентрации, что способствует правильному формированию речевых реплик.

Для подтверждения вышесказанного целесообразно проведение исследований, позволяющих оценить влияние каллиграфии на человека через сравнение результатов исследования. С этой целью были выбраны тест Хорста Зиверта на определение языкового интеллекта, тест М. Войнаровского на определение уровня логического мышления [2], тест на определение уровня развития кратковременной памяти по методике Джекобса и тест на определение уровня долговременной памяти по методу Лурия А.Р., а также диагностика темпа речи [3, 4].

Испытуемыми являлись:

Диана А., 8 лет, занимается каллиграфией четыре месяца

Дарья Т., 10 лет, занимается каллиграфией три месяца

Вадим К., 11 лет, каллиграфией не занимается

Зарина М., 10 лет, каллиграфией не занимается

1. Исследование «Тест на определение языкового интеллекта» Х. Зиверта.

В ходе исследования испытуемым было предложено пройти тестовый опрос, состоящий из 30 вопросов. Задания представляют собой проведение аналогий, нахождение схожести в словах, установление понимания синонимов и антонимов,

проверку знаний лексической базы ребенка. Данный тест позволяет определить коэффициент языкового интеллекта. Высокий уровень свидетельствует о развитых языковых способностях, умении коммуницировать с другими, верно строить диалоги и монологи. Общепринятым показателем высокого уровня является результат от 120 единиц. Результат в пределах 90-119 единиц является показателем выше среднего, от 80-89 - средним, ниже 80- низким уровнем языкового интеллекта.

Таблица 1.

**Результаты исследования
«Тест на определение языкового интеллекта» Х. Зиверта**

Диана, 8 лет	Дарья, 10 лет	Вадим, 11 лет	Зарина, 10 лет
выше среднего	высокий	выше среднего	средний

По результатам исследования, показатели испытуемых, которые занимается каллиграфией, выше показателей других испытуемых. Это свидетельствует о более высокой развитости языкового интеллекта у детей, изучающих каллиграфическое искусство.

2. Исследование «Тест на определение уровня логического мышления» М. Войнаровского

Тест представляет собой 30 заданий, содержащих суждения. Выстраивая логические цепочки, испытуемые должны установить причинно-следственные связи, определить ложность или истинность представленных суждений по принципу «условие-следствие». Результаты оцениваются по количеству набранных в результате прохождения теста баллов. Результат от 20-30 баллов считается высоким, от 10-19 средним и менее 10 - низким.

Таблица 2.

**Результаты исследования
«Тест на определение уровня логического мышления» М. Войнаровского**

Диана, 8 лет	Дарья, 10 лет	Вадим, 11 лет	Зарина, 10 лет
16	18	13	12

По результатам исследования видно, что логическое мышление более развито у испытуемых, занимающихся каллиграфией. Разница в баллах составляет от 2 до 6 единиц.

3. Тест на определение уровня развития памяти по методике Джекобса

Целью исследования является определение уровня развития памяти испытуемых. Для этого испытуемым было предложено прослушать и запомнить, а впоследствии воспроизвести на бумаге цифровой ряд чисел.

Таблица 3.

Результаты теста на определение уровня развития кратковременной памяти по методике Джекобса

Диана, 8 лет	Дарья, 10 лет	Вадим, 11 лет	Зарина, 10 лет
8	6	5	4

При оценке результатов устанавливается коэффициент кратковременной памяти по формуле:

$$P_k = A + C : n,$$

где P_k – обозначение объема кратковременной памяти, A – наибольшая длина ряда, который испытуемый во всех опытах воспроизвел правильно; C – количество правильно воспроизведенных рядов, больших чем A ; n – число серий опыта, в данном случае – 4.

По результатам тестирования было установлено, что коэффициент кратковременной памяти выше у детей, изучающих каллиграфическое искусство. Разница в значениях варьируется от 2 до 4 единиц.

4. Тест на определение уровня долговременной памяти по методу Лурия А.Р.

Для проведения исследования было отобрано 10 слов. Слова были зачитаны испытуемым несколько раз. После чего испытуемым было предложено эти слова повторить.

Таблица 4.

Результаты теста на определение уровня развития долговременной памяти по методу Лурия А.Р.

Диана, 8 лет	Дарья, 10 лет	Вадим, 11 лет	Зарина, 10 лет
50-75%	50-75%	50-75%	50-75%

При оценке результатов устанавливается коэффициент долговременной памяти по формуле:

$$C = B * A / 100\%$$

где С - коэффициент долговременной памяти

А - общее количество слов

В - количество запомнившихся слов

Во время исследования было установлено, что у обеих групп испытуемых уровень развитости долговременной памяти находится в одинаковых пределах. Разница составляет несколько единиц, что является незначительным и на показатели не влияет.

5. Исследование темпа речи - в процессе было установлено качество владения речевыми инструментами. В ходе исследования испытуемыми был зачитан текст: А и 28 Я 478 ТСМ 214 Ы! ию? = 734819 носонромор воров иушщцфх 000756 котонрортрр 11+3=12 15:5 = 24: 7 = 23 М + А = мама = ма ! мама = папа каша + ша = ка. Во время исследования применялся секундомер, фиксирующий скорость прочтения.

Таблица 5.

Результат исследования темпа речи

Диана, 8 лет	Дарья, 10 лет	Вадим, 11 лет	Зарина, 10 лет
высокий	средний	низкий	низкий

В ходе исследования было установлено, что дети, изучающие каллиграфию, имеют более высокий темп речи, практически не допускают ошибок, при этом

чение детьми направлено на достижение качественного результата при выполнении тестирования.

Данные исследования подтверждают положительное влияние каллиграфии на лингвистические способности человека. В ходе проведения исследований и основываясь на результатах тестирований, можно сделать вывод о том, что дети, которые занимаются каллиграфическим искусством более развиты в речевой области. Мышление детей более логично и последовательно, имеется широкий словарный запас. То есть занятия каллиграфией способствуют формированию и развитию памяти и логики, концентрации и внимания. Дети свободно владеют приемами устной и письменной речи, что в свою очередь способствует формированию языкового интеллекта и оказывает большое влияние на лингвистические и мыслительные способности обучающегося.

Список литературы:

1. Богдеско И.Т. Каллиграфия. – СПб.: Агат, 2005.
2. Войшвилло Е.К., Дегтярев М.Г. Логика - Москва ВЛАДОС-ПРЕСС ИМПЭ им. А.С. Грибоедова 2001.
3. Черемискина И.И. Методические указания для практических занятий по курсу «Специальный практикум по психологии» Методики диагностики свойств мышления, Владивосток 2007.
4. Шевандрин Н.И. Основы психологической диагностики: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 3 ч.- М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001.- Ч.3.
5. Янь Лин История китайской каллиграфии Москва, Шанс 2020.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ. СТУДЕНЧЕСКИЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ

*Электронный сборник статей по материалам LV студенческой
международной научно-практической конференции*

№ 9 (55)
Сентябрь 2022 г.

В авторской редакции

Издательство «МЦНО»
123098, г. Москва, ул. Маршала Василевского, дом 5, корпус 1, к. 74
E-mail: humanities@nauchforum.ru

16+

