



НАУЧНЫЙ
ФОРУМ
nauchforum.ru

ISSN: 2542-2162

№12(12)

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

СТУДЕНЧЕСКИЙ ФОРУМ



Г. МОСКВА



Электронный научный журнал

СТУДЕНЧЕСКИЙ ФОРУМ

№ 12 (12)
Август 2017 г.

Издается с февраля 2017 года

Москва
2017

Председатель редколлегии:

Лебедева Надежда Анатольевна – доктор философии в области культурологии, профессор философии Международной кадровой академии, г. Киев, член Евразийской Академии Телевидения и Радио.

Редакционная коллегия:

Арестова Инесса Юрьевна – канд. биол. наук, доц. кафедры биоэкологии и химии факультета естественнонаучного образования ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», Россия, г. Чебоксары;

Ахмеднабиев Расул Магомедович – канд. техн. наук, доц. кафедры строительных материалов Полтавского инженерно-строительного института, Украина, г. Полтава;

Бахарева Ольга Александровна – канд. юрид. наук, доц. кафедры гражданского процесса ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия», Россия, г. Саратов;

Бектанова Айгуль Карибаевна – канд. полит. наук, доц. кафедры философии Кыргызско-Российского Славянского университета им. Б.Н. Ельцина, Кыргызская Республика, г. Бишкек;

Волков Владимир Петрович – канд. мед. наук, рецензент АНС «СибАК»;

Елисеев Дмитрий Викторович – канд. техн. наук, доцент, бизнес-консультант Академии менеджмента и рынка, ведущий консультант по стратегии и бизнес-процессам, «Консалтинговая фирма «Партнеры и Боровков»;

Комарова Оксана Викторовна – канд. экон. наук, доц. доц. кафедры политической экономии ФГБОУ ВО "Уральский государственный экономический университет", Россия, г. Екатеринбург;

Лебедева Надежда Анатольевна – д-р филос. наук, проф. Международной кадровой академии, чл. Евразийской Академии Телевидения и Радио, Украина, г. Киев;

Маршалов Олег Викторович – канд. техн. наук, начальник учебного отдела филиала ФГАОУ ВО "Южно-Уральский государственный университет" (НИУ), Россия, г. Златоуст;

Орехова Татьяна Федоровна – д-р пед. наук, проф. ВАК, зав. кафедрой педагогики ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», Россия, г. Магнитогорск;

Самойленко Ирина Сергеевна – канд. экон. наук, доц. кафедры рекламы, связей с общественностью и дизайна Российского Экономического Университета им. Г.В. Плеханова, Россия, г. Москва;

Сафонов Максим Анатольевич – д-р биол. наук, доц., зав. кафедрой общей биологии, экологии и методики обучения биологии ФГБОУ ВО "Оренбургский государственный педагогический университет", Россия, г. Оренбург;

Яковишина Татьяна Федоровна – канд. с.-х. наук, доц., заместитель заведующего кафедрой экологии и охраны окружающей среды Приднепровской государственной академии строительства и архитектуры, член Всеукраинской экологической Лиги.

С88 Студенческий форум: научный журнал. – № 12(12). М., Изд. «МЦНО», 2017. – 36 с. – Электрон. версия. печ. публ. – <https://nauchforum.ru/journal/stud/12>.

Электронный научный журнал «Студенческий форум» отражает результаты научных исследований, проведенных представителями различных школ и направлений современной науки.

Данное издание будет полезно магистрам, студентам, исследователям и всем интересующимся актуальным состоянием и тенденциями развития современной науки.

Оглавление	
Рубрика «Науки о Земле»	4
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗРАБОТКИ ТРУДНОИЗВЛЕКАЕМЫХ ЗАПАСОВ БАЖЕНОВСКОЙ СВИТЫ ЕМ-ЁГОВСКОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ Семенов Перт Вячеславович	4
Рубрика «Педагогика»	7
ХИМИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ХИМИИ Бунькова Екатерина Александровна Евтюхина Ирина Сергеевна	7
РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО Гревцев Иван Анатольевич	10
Рубрика «Политология»	13
НЕСТАБИЛЬНОСТЬ ГЛОБАЛЬНОГО МИРОПОРЯДКА: КРИЗИС СИСТЕМЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ И ПУТИ ЕЁ ТРАНСФОРМАЦИЙ В XXI ВЕКЕ Кузьмина Екатерина Александровна Тимирчев Илья Константинович	13
Рубрика «Технические науки»	16
СРАВНЕНИЕ ИМПУЛЬСНЫХ И ЛИНЕЙНЫХ ИСТОЧНИКОВ ПИТАНИЯ Михайлов Станислав Александрович Антипин Михаил Михайлович	16
Рубрика «Филология»	20
СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ АНГЛИЙСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ, ОТРАЖАЮЩИХ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА ЧЕЛОВЕКА Жадобина Валерия Валерьевна Амирова Оксана Георгиевна	20
ОСОБЕННОСТИ КОМПОЗИЦИОННОЙ СТРУКТУРЫ РОМАНА Р. МАТЕСОНА «Я – ЛЕГЕНДА» Козьменко Роман Сергеевич	25
Рубрика «Химия»	28
ГЛЮТАМАТ НАТРИЯ: ЧТО ЭТО ТАКОЕ И С ЧЕМ ЕГО ЕДЯТ Бунькова Екатерина Александровна Евтюхина Ирина Сергеевна	28
Рубрика «Юриспруденция»	31
К ВОПРОСУ О ЗАКОНОДАТЕЛЬНОМ ЗАКРЕПЛЕНИИ ТЕРМИНА «КВАЛИФИКАЦИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ» Рудакова Анастасия Алексеевна Рагозина Ирина Григорьевна	31

РУБРИКА**«НАУКИ О ЗЕМЛЕ»****ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗРАБОТКИ ТРУДНОИЗВЛЕКАЕМЫХ ЗАПАСОВ
БАЖЕНОВСКОЙ СВИТЫ ЕМ-ЁГОВСКОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ***Семенов Перт Вячеславович**студент, Тюменский индустриальный университет,
РФ, г. Тюмень*

Основная доля потенциально-рентабельных и недоизученных запасов категории С2 Ем-Ёговского месторождения по ранжированию ТюмННЦ приходится на отложения тюменской свиты (ЮК 2-9), с которой сегодня связаны основные перспективы добычи нефти из, так называемых, трудно-извлекаемых коллекторов, начаты инновационные работы по проводке горизонтальных скважин на Ем-Ёговской площади с проведением многостадийного ГРП [2, 1с.]. Запасы же баженовских отложений (ЮК 0) отнесены, в основном, к категории непромышленных.

Баженовская свита, что общепризнанно, является основной нефтематеринской толщей на территории Западной Сибири [3, 2с.].

Породы баженовской свиты характеризуются сложным минералогическим составом. Основными породообразующими компонентами являются глинистые минералы (25-30%), кремнезем (35-60%), карбонатные минералы (8-12%) и твердое органическое вещество - кероген (2-16%), соотношение которых в породе постоянно меняется с преобладанием либо кремнезема, либо карбонатного вещества, так же может присутствовать пирит (15-20%). Часть пород битумизировано. В свите находится множество трещин и пустот.

Однако подсчет запасов нефти в нетрадиционных глинисто-карбонатных коллекторах баженовской свиты пока представляет нерешенную проблему, поскольку не разработаны методы определения подсчетных параметров.

Несмотря на достаточно большой объем разведочных работ и исследований, выполненных при опытно-промышленной эксплуатации, геологическое строение залежей, связанных с верхнеюрской глинистой толщей остается слабо изученным.

Распространение залежей по площади не установлено, оценка запасов проведена в условных границах вокруг скважин, давших притоки нефти.

По просьбе «ТНК-ВР» компания «Райдер Скотт» в 2012 г. подготовила оценку объемов условных ресурсов только для баженовской толщи Ем-Ёговской, Талинской и Каменной площади.

Данные последних исследований показывают, что бажен обладает значительным потенциалом как нетрадиционный нефтяной коллектор.

Ресурсы баженовской свиты рассматриваются российским правительством как стратегически важный объект увеличения добычи УВ в России. На сегодняшний день многие нефтяные компании занимаются разведкой данных отложений, так «Газпром» и «Шелл» ведут опытно-промышленную разработку на Салымском месторождении, «Лукойл» и «Сургутнефтегаз» приступили к техническим исследованиям и пилотным проектам, направленным на получение продукции из отложений баженовской свиты.

«Роснефть» инициировала целевой проект по апробации передовых технологий разработки баженовской свиты. Проводится комплекс геологоразведочных работ: 3Д сейсмика, поисково-разведочное бурение, специальные исследования керна.

С учетом развитой наземной инфраструктуры наиболее перспективными для ОПР являются Приразломное и Северо-Салымское месторождения. Но нет никакой уверенности, что предлагаемая методика дойдет до этапа разработки, риск разработки очень велик.

В связи с выше сказанным, основным методом разработки отложений баженовской свиты Ем-Ёговского месторождения предполагается создание вторичной проницаемости пласта за счет бурения скважин с горизонтальных отводом (1-3 км.) и многостадийным ГРП (20-40 операций). Данный метод получил масштабное применение в США при разработке сланцевых запасов нефти и газа.

Основными технологическими и экологическими рисками, при данном методе, являются: дороговизна данного вида ГРП; малый опыт применения многостадийного ГРП такого типа; технология гидроразрыва требует крупных запасов воды (7500 тонн); быстрое падение дебитов скважин; нет эффективной технологии системы ППД; скопление отработанной загрязненной воды и т.д.

Альтернативным вариантом является метод термогазового воздействия (ТГВ). Данный метод был предложен в 1971 г. во ВНИИ Нефть и основан на закачке воздуха в пласт, где благодаря повышенной температуре развивается активный агент, вытесняющий жидкие углеводороды [1, 10с.].

Реакция происходит при низких температурах (150–200°C) [1, 24с.], но для извлечения нефти из керогена, вовлечение в активный процесс извлечения легкой нефти из недренируемых зон, и максимально возможное извлечение легкой нефти из дренируемых зон баженовской свиты требуется более высокая температура (300–350°C). В результате окислительных реакций непосредственно в пласте вырабатывается высокоэффективный газовый агент, содержащий азот, углекислый газ и ШФЛУ (широкую фракцию легких углеводородов) [1, 30с.].

При закачке водовоздушной смеси в пласты ЮК 0 в трещиноватых пропластках продвигается зона генерации тепла, которая разогревает окружающие слои нефтематеринской породы, при этом идет активный процесс извлечения легкой нефти из недренируемых зон, плюс извлечение нефти из керогена за счет термического крекинга и пиролиза. В результате прореагирует около 0,5–1% от извлекаемых запасов, но как показали опыты в отложениях баженовской свиты реагирует не нефть, а кероген.

При этом имеет место факт, что увеличение водовоздушного отношения (ВВО) приводит к:

- увеличению размера тепловой оторочки увеличению глубины прогрева окружающих слоев нефтематеринской породы;
- увеличению скорости продвижения тепловой оторочки уменьшению глубины прогрева окружающих слоев нефтематеринской породы.

Следовательно, существует оптимальное значение для ВВО, т.е. в пласт нужно закачать определенный объем воздуха от порового пространства пласта, после чего можно переходить полностью на воду или другой агент.

Данный метод был опробован в ОАО «РИТЭК» на Средне-Назымском месторождении, с августа 2009 года ведутся промысловые испытания и освоение техники и технологии закачки воздуха и воды, а также системы контроля за процессом ТГВ.

В октябре 2009 года была начата закачка водовоздушной смеси в скважину, добыча нефти велась из 3-х скважин. В настоящее время добыча ведется только из одной скважины, на других скважинах наблюдается реакция на закачку воды и воздуха.

С учетом последних событий (предполагаемые льготы на разработку трудно-извлекаемых запасов) возможно опробовать несколько вариантов разработки ЮК 0, в том числе и метод термогазового воздействия (ТГВ), так как на сегодняшний день существует неопределенность применения какой-либо технологии и ее рентабельности.

Прогноз продуктивности баженовской свиты и выявление приоритетных участков ОПР на Ем-Ёговском месторождении предполагает последовательное разномасштабное изучение территории с построением геологической модели пласта [3, 4с.].

Фактически извлекаемые ресурсы будут определяться разбуренной площадью, технологией разработки, оборудованием, способами вскрытия и величиной объема УВ в пласте.

Список литературы:

1. Основные особенности термогазового метода увеличения нефтеотдачи применительно к условиям сложнопостроенных коллекторов : [Электронный ресурс] дис. ... канд. тех. наук : 25.00.17 / М.Ф. Ямбаев ; РГБ. – Москва, 2006. – 10-40 с.
2. О необходимости освоения запасов нефти в глинистых коллекторах абалакской и баженовской свит [Электронный ресурс] : аналитическая записка / Ю.А. Стобун – 1-е изд. – Электрон.текстовые дан. – Тюмень : ТННЦ, 2010. – 1 эл. опт.диск (CD-ROM).
3. К вопросу освоения запасов нефти в нетрадиционных коллекторах баженовской свиты [Электронный ресурс] : аналитическая записка / Ю.А. Стобун – 1-е изд. – Электрон.текстовые дан. – Тюмень : ТННЦ, 2011. – 1 эл. опт.диск (CD-ROM).

РУБРИКА**«ПЕДАГОГИКА»****ХИМИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ХИМИИ**

Бунькова Екатерина Александровна

*студент, Оренбургский государственный педагогический университет,
РФ, г. Оренбург*

Евтюхина Ирина Сергеевна

*студент, Оренбургский государственный педагогический университет,
РФ, г. Оренбург*

Усовершенствование российского образования предполагает направленность учебно-воспитательного процесса на воспитание у обучающихся созидательных и познавательных умений, на воплощение в жизнь их творческого потенциала, что делает невозможным пассивную роль школьника на уроке. Химический эксперимент является очень важным средством и методом обучения химии в школе.

Химический эксперимент в школе – это важнейший и особый метод обучения, который одновременно знакомит с химическими явлениями и развивает познавательную деятельность учащихся. Только в тесном взаимодействии эксперимента и теории в учебно-воспитательном процессе можно достигнуть высокого качества обучения химии.

В ходе выполнения химического эксперимента ученики раскрывают проблему, разбирают теоретические вопросы, составляют логическую цепь утверждений, самостоятельно осуществляют практическое исследование, фиксируют результаты наблюдений и формулируют выводы. Выполнение эксперимента начинается с выдвижения гипотезы. Вовлеченные в эту работу школьники применяют имеющиеся знания для формулировки гипотезы, что способствует развитию у них мышления. При выполнении химического эксперимента у школьников открываются большие возможности для создания и решения проблемных ситуаций, а также для проверки правильности гипотезы. Таким образом, эксперимент позитивно влияет на развитие умственных способностей школьников, а педагог при этом имеет возможность управлять процессом мышления и усвоения новых знаний.

Химический эксперимент осуществляет разнообразные дидактические функции, может использоваться в различных формах и гармонизировать с разными методами и средствами обучения. Он предполагает систему с использованием принципа постепенного повышения самостоятельности обучающихся, от проведения опытов под руководством учителя до самостоятельной работы.

В настоящее время методика применения химического эксперимента в процессе преподавания химии хорошо исследована и разработана. Основоположниками методики являются В. Н. Верховский, В. С. Полосин, К. Я. Пармёнов, А. А. Грабецкий, Л. А. Цветков.

Функции химического эксперимента:

1. Образовательная функция заключается в том, что школьники приобретают знания о веществах, их свойствах, о протекании химических реакций. Также у школьников формируются практические умения и навыки.

2. Воспитывающая функция проявляется в формировании объективных научных знаний о мире, в повышении интереса к химической науке, в развитии самостоятельности.

3. Эвристическая функция заключается в определении новых фактов, закономерностей и понятий.

4. Корректирующая функция позволяет преодолеть трудности в освоении теоретического материала, а также исправить ошибки учащихся.

5. Обобщающая функция вырабатывает предпосылки для организации эмпирических обобщений, то есть с помощью опытов можно сделать обобщенный вывод.

6. Исследовательская функция проявляется в проблемном обучении и связана с развитием умений и навыков школьников по анализу и синтезу веществ, конструированию приборов, освоению школьных методов научно-исследовательской работы.

В процессе преподавания химии используют учебный демонстрационный эксперимент, который выполняет учитель на демонстрационном столе, и ученический эксперимент, который осуществляют школьники на своих рабочих местах.

Демонстрационный эксперимент выполняется при рассказе нового материала для формирования у учащихся точных понятий о веществах, химических процессах и явлениях за небольшой промежуток времени. Также данный вид химического эксперимента научит выполнять лабораторные опыты и отдельные приемы и операции.

Демонстрационный эксперимент применяется:

1. когда не представляется возможным предоставить школьникам необходимое количество оборудования;
2. обучающиеся не владеют техникой для проведения опыта;
3. опыт в небольшом масштабе не дает надлежащего результата;
4. школьники не могут самостоятельно провести опыт в силу сложности;
5. опыт представляет опасность;
6. необходимо затратить на опыт минимальное количество учебного времени.

Химический демонстрационный эксперимент должен:

1. соответствовать целям и задачам урока;
2. быть наглядным и технически простым.

Ученический эксперимент – это самостоятельная работа школьников на уроке. В ходе выполнения у учащихся вырабатываются лабораторные умения и навыки, такие как обращение с химическими приборами и посудой, проведение лабораторных операций, получение химических веществ. Также во время выполнения ученического эксперимента у школьников формируются и организационные способности – планирование эксперимента, самоконтроль, поддержание порядка на рабочем месте.

Основные виды ученического эксперимента:

1. лабораторный опыт – это эксперимент, выполняемый учащимися под руководством педагога, проводится при изучении нового материала или его закреплении, помогает изучить отдельные стороны химического объекта;
2. практическое задание – это вид экспериментальной учебной деятельности школьников, отличается высокой степенью самостоятельности учащихся и способствует совершенствованию их знаний и умений;
3. практикум – это вид самостоятельной работы учащихся, проводится в основном в старших классах, выполняется при завершении крупных разделов курса, способствует возникновению обобщенных знаний и умений и их совершенствованию.

Основная роль преподавателя при проведении ученического химического эксперимента состоит в контроле за правильностью выполнения, соблюдением правил техники безопасности, за порядком на рабочем месте, в оказании необходимой помощи.

Организация химического эксперимента.

Преподаватель химии должен планировать эксперимент по конкретной теме, уметь методически правильно его использовать, выбрать наиболее удачные варианты опытов, руководить деятельностью школьников, оценивать действия учащихся при выполнении ими самостоятельной работы.

Согласно учебной программе в тематическом планировании утверждается последовательность проведения демонстраций, лабораторных опытов, практических занятий. При написании поурочного планирования преподавателю необходимо продумать, на каком

этапе занятия, в какой последовательности, с какими реактивами и приборами выполнить опыты, установить их место во время урока в зависимости от поставленных задач, форму записи приобретенных результатов, которая может быть в рисунках, таблицах, схемах.

Деятельность школьников оценивается по итогам письменного отчета и результатам наблюдений.

Критерии оценивания:

1. безошибочное и аккуратное выполнение опыта;
2. грамотное обращение с реактивами и оборудованием;
3. правильная запись выводов, объяснений, уравнений реакций;
4. соблюдение техники безопасности и дисциплины;
5. качественное оформление отчета.

Таким образом, многообразие химических процессов и явлений позволяет использовать химический эксперимент на всех этапах учебно-воспитательного процесса. Роль химического эксперимента в познавательной деятельности школьников заключается в формировании у них интереса как мотива деятельности. С помощью эксперимента можно оценить многие качества учащихся, начиная от уровня знания теории до практических умений и навыков учеников.

Список литературы:

1. Зайцев О. С. Практическая методика обучения химии в средней и высшей школе / О. С. Зайцев. – М. : КАРТЭК, 2012. – 469 с.
2. Мартыненко Б. В. Эксперимент не должен уйти из школы / Б. В. Мартыненко // Химия в школе. – 1999. – N1. – С.57-59.
3. Мир химии: занимательные опыты по химии / Сост. Ю. И. Смирнов. –СПб.: МиМ-Экспресс, 2005. – 175с.
4. Полосин В. С. Больше внимания химическому эксперименту / В. С. Полосин // Химия в школе. – 1997. – N1. – С.69.
5. Чечель И. Д. Теория и практика организации экспериментальной работы в общеобразовательных учреждениях. – М. : Новый учебник, 2003. – 352 с.

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ОО

Гревцев Иван Анатольевич

*магистрант ОГУ имени И.С. Тургенева,
РФ, г. Орёл*

*Разум, единожды раздвинувший свои границы,
никогда не сможет вернуться в границы прежние.
А. Эйнштейн*

Современное образование в Российской Федерации перестроилось на государственный стандарт второго (ФГОС). В основу ФГОС последнего поколения совершенно новая идеология. Перед образовательными организациями (ОО) поставлена новая задача, которая опирается на воспитание гражданина развитого информационного общества, человека, который будет развиваться и учиться не только в ОО, но и за ее пределами, человека который будет мыслить не стандартно. Основная цель ФГОС вращается вокруг условий, позволяющих реализовывать поставленную идеологию Российского современного образования - повышение качества образования. Создание индивидуальных условий для проявления самостоятельности обучающихся.

Что же такое мышление, и что есть креативное мышление? Так почему же одни обучающиеся обучаются быстро, а некоторые достаточно долго?

В получении новых знаний, умений и навыков (ЗУН) и их обособленном восприятии важное значение принимает развитие креативного мышления обучающихся.

Креативное мышление является необходимостью, чтобы стать уникальным в повседневной жизни, в личных отношениях, в карьере, ведь это позволит открывать различные возможности. Человек с необычным мышлением избавлен от стереотипов, активно реагирует на любую сложившуюся ситуацию, тут же находя правильный и в большей степени нестандартный выход, поражая окружающих находчивостью. Преимущества такого типа мировосприятия очевидны. Но как же развить креативное мышление у школьников и возможно ли это в принципе?

Обучающихся достаточно легко научить чему-либо, нужно только их заинтересовать. Развивая креативное мышление, любой педагог реализует одновременно сразу несколько задач.

Во-первых, он развивает у ребенка нетривиальное мышление, без стереотипов, что очень помогает в решении разных проблем.

Во-вторых, развивая креативность, учитель делает ум обучаемого подвижным и гибким.

В-третьих, в совокупности с мыслительными способностями развиваются фантазия и усидчивость. Каждый же знает, что, если дети какой-то задачей, то они могут заниматься ее в течение долгого времени, если эта задача им интересна.

Поэтому креативное мышление у обучающихся — полезно, хорошо, нужно.

Важно, чтобы каждый школьник в меру своих возможностей овладел креативностью, был к решению проблем, с работат с информацией.

Существуют различные методики обучения, развивающие навыки «новой» идеи, но они в большем случае создаются, для взрослых людей. Но ведь основы мышления у ребенка закладываются еще с детства, учить мыслить необходимо как минимум со школы, а еще лучше с дошкольного возраста. Ведь школа позволяет обучающемуся учиться в рамках школьных предметов, значит, освоение креативных приемов просто очень важно связать с преподавания различных школьных дисциплин.

Ведь креативные личности всегда независимы во всех суждениях, открыты, оригинальны, любопытны, самоуверенны, сопротивляются подавлению, с чувством и богатой фантазией.

Все эти объекты заложены в каждом человеке с момента его рождения, но под действием объективных и субъективных причин (привычки, предрассудки, страх и претерпеть неудачу, быть не понятым обществом) мы сами их подавляем, и не осмеливаемся их раскрывать.

Способность мыслить нестандартно всегда рассматривается важнейшим механизмом любого человека. Но период обучения в школе – это основа для развития и становления личности. Главной задачей в обучении становится обеспечение условий для развития и формирования индивидуальности учащихся.

Как же нам построить деятельность обучающихся, дабы развивать их особое мышление?

Основной новых путей не всегда легок и требует от педагога огромные временных и ресурсов. Именно поэтому не каждый учитель хочет и развивать мышление у обучающихся. В условиях экономического кризиса в нашей стране образовательный вектор смещается в сторону получение финансов для дальнейшего выживания, а не развития личности и креативного мышления как самого педагога, так и обучающихся. Но надо не забывать, что уровень развития обучающихся является наградой в деятельности каждого учителя: увеличение интереса к преподаваемому предмету, самооценка своих возможностей, отсутствие боязни перед проверкой знаний, психологического напряжения на уроках, и установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, повышение качества ЗУН, а так же подключение и заинтересованность не успевающих и слабых обучающихся.

Поэтому на учителю для креативного необходимо использовать следующие методы:

1. Мозговой штурм (Брейнсторминг).
2. Проблемное обучение (Синектический).
3. Фокальных объектов.
4. «Промеривания на себя».
5. Интроспективного анализа.
6. Дискуссии.
7. Операционные и ролевые игры.
8. Методы сотрудничества.

При обучении педагог должен обращать внимание на важные моменты:

Самому быть креативным. Ведь обучая, мы сами должны демонстрировать образцы поведения и деятельности. Личностные качества педагога очень важны. Ведь не творческая личность сформировать творца не может.

Заражать обучающихся своей любовью к творчеству.

Быть гибким, уметь следовать ситуации. Всем известно: умный меняет своё мнение, глупый – никогда. Умный, творческий человек способен отказаться от усвоенной точки зрения и принять новую, если та более справедлива, пойти на компромисс.

Бороться со всяческими проявлениями конформизма. Нужно следить за тем, чтобы у обучающегося не вырабатывалась привычка к несамостоятельным, не творческим решениям (обучающимся свойственно подражать учителю, воспроизводить информацию, полученную от него).

Всячески поддерживать самостоятельность и нестандартные модели ребёнка.

Главное не перепутать и не поставить креативность превыше всего, так как мы рассматриваем креативность как всего лишь для качественного и эффективного различных поставленных перед собой задач.

В заключении хочется отметить, что ФГОС ООО – это ориентация на будущее. При внедрении ФГОС ООО руководствоваться образовательными реформами, запросами и реалиями сегодняшнего дня - значит остановиться в развитии. Мы должны закладывать в

стандарты образования модель будущего. Будущее зависит от формирования креативности. Креативность – это создание связи между вещами. Креативный человек, способный связать частички своего опыта и синтезировать что-то новое. В современном мире очень важны креативные и неординарные способы решения проблем, востребованность людей, умеющих мыслить нестандартно, творчески.

Человек креативный – самый дорогой и востребованный продукт образования.

Формирование креативности – ключевая задача системы образования, и внедрения ФГОС ООО - сегодня.

Список литературы:

1. Ландау Э. Одарённость мужества: сопровождение одарённого ребёнка [Текст] / Пер. с нем. А.П. Голубева; Науч. ред. рус. Н.М. Назарова. - М.: центр «Академия», 2002. – 144с.
2. Савенков А.И. Ваш ребёнок талантлив: одарённость и домашнее [Текст] / Ярославль: развития, 2002. – 352 с.
3. Суровцева Н.А. как ключевая компетенция [Электронный ресурс]: www.intellectus.su/conf/c-2009/surovtseva.htm
4. Ильясов Ф.Н. искусственный и естественный//Известия АН ССР, общественных наук, 1986, №6.
5. Теория и продуктивного обучения (под ред. М.И. Башмакова), М.: образование, 2000.

РУБРИКА**«ПОЛИТОЛОГИЯ»****НЕСТАБИЛЬНОСТЬ ГЛОБАЛЬНОГО МИРОПОРЯДКА:
КРИЗИС СИСТЕМЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
И ПУТИ ЕЁ ТРАНСФОРМАЦИЙ В XXI ВЕКЕ**

Кузьмина Екатерина Александровна

*канд. полит. наук, доцент, Саратовская Государственная Юридическая Академия (СГЮА),
РФ, г. Саратов*

Тимирчев Илья Константинович

*студент, Саратовская Государственная Юридическая Академия (СГЮА),
РФ, г. Саратов*

Система международных отношений современности представляет собой сложную, многофункциональную структуру, которая основана на принципах глобализации. Такие принципы служат основаниями для её развития. Как и каждая система политического порядка, система международно-политических отношений развивается на началах порядка, кризиса и катастрофы.

Сегодня исследователи отмечают, что текущая система, сложившаяся и функционирующая после геополитических и геокультурных изменений второй половины XX века, показывает свою несостоятельность[1]. На наш взгляд, такая несостоятельность обусловлена нарушением ключевой функции системы международных отношений, а именно функции урегулирования конфликта между участниками межгосударственных, политических процессов.

Важно отметить, что ключевым понятием данного исследования выступает понятие кризиса применительно к процессам, действующим в рамках определенной (в данном случае, межгосударственной) системы. Кризис – это состояние наивысшего достижения обострения противоречий в системе, когда необходимость её преобразования приобретает характер необходимости[2].

Соответственно, состояние кризиса свойственно любой системе, однако в международных масштабах кризис становится причиной стагнации в экономической, культурной и политической жизни, поскольку становится объективной предпосылкой к дифференциации цивилизаций. Как правило, возникновение таких кризисов вызвано объективным развитием самих систем, проходящих состояния порядка, кризиса и катастрофы.

Стоит заметить, что в данной конструкции кризис является выражением конфликтов и противоречий между ключевыми участниками системы международных отношений. Такие противоречия приводят к возникновению указанной бифуркации внутри кризисного процесса. Процесс бифуркации – это протяженный во времени процесс, в ходе которого происходит качественная перестройка свойств политической системы.

В современной системе международных отношений центральное место принадлежит государствам, обладающим паритетной возможностью применения исключительного, военного потенциала, с целью решения проблем между государствами. Иными словами, такая система построена на «полицейских» принципах.

В качестве полицейского же выступают страны, имеющие лидирующие позиции в рамках конкретных регионов. Безусловно, в числе механизмов реакции данных акторов на изменения в системе необходимо указать милитаристские методы вмешательства во

внутриполитические дела суверенных государств. Обоснованием для такого вмешательства выступает аргумент о необходимости сбалансированного развития с целью сохранения порядка [3]. При этом крайне важно, что такая реакция на кризис является главным противоречием в указанной системе, поскольку военное решение одних конфликтов порождает их возникновение в других частях земного шара. Данным правом (не в юридическом смысле) обладают такие государства, как Соединённые Штаты Америки, Российская Федерация и Китайская народная Республика. Такое неформальное право данные государства имеют исходя из фактора военного преимущества, которое выражено главным образом в ядерном потенциале.

При этом крайне важно, что такая реакция на кризис является главным противоречием в указанной системе, поскольку военное решение одних конфликтов порождает их возникновение в других частях земного шара. Конечно, система современных, межгосударственных отношений предполагает не только военно-милитаристическое решение проблем.

Напротив, Ялтинско-Потсдамская система международного взаимодействия опирается на факт решение конфликтов правовым путём. Право (международное) становится нормой взаимодействия государств, что влечет за собой их частичную потерю суверенитета, что так же вызывает конфликт в указанной системе. Иными словами, Ялтинско-Потсдамская система оказалась несостоятельной по причине заложенных в ней, внутренних противоречий.

Соответственно, указанный кризис представляет собой процесс трансформации. Подобные трансформации, как правило, включают в себя несколько концентров:

- 1) Становление кризиса, выявление основных противоречий между участниками Международных отношений
- 2) Формирование конкретных, политических проблем вследствие столкновения интересов
- 3) Выявление «победителей» и «побежденных» в конфронтационном противостоянии, удовлетворение интересов «победителей»
- 4) Правовое оформление новой системы международных отношений, продиктованное волевым влиянием «победителей»

Соответственно, исходя из указанных концентров, можно заметить, что на сегодняшний день система международного взаимодействия находится в стадии выявления победителя посредством участия в основных военно-политических конфликтах современности.

Вероятно, в связи с подобным столкновением, в ближайшей перспективе Международному сообществу не стоит ожидать урегулирования гражданской войны в Сирийской Республике или гражданской войны на территории Украины.

Однако благодаря пониманию роли данных конфликтов и динамики их развития, возможно, оценить динамику трансформации системы международных отношений. На наш взгляд, изменение формата международных отношений, а так же генезис новой системы зависит от того, каким образом будут решены данные, цивилизационные конфликты: военно-милитаристические методы заложат фундамент для будущей, конфликтной системы, соответственно, дипломатический путь разрешения противоречий приведет к созданию системы, сущность которой будет наиболее неконфликтной.

Однако, крайне важно при этом отметить, что современная мир-система практически нивелировала существование суверенитета государств, интегрировав их в процесс глобализации.

Поэтому, мы считаем, что альтернатива развития системы Международных отношений будет исходить из возможностей глобализации. Иными словами, глобализация, открыв возможности для взаимодействия государств, будет нуждаться в необходимости правового оформления, что в перспективе создаст условия для политического, экономического и культурного баланса при интеграции государств.

Центральную роль в установлении такой системы должны будут сыграть государства, частично отказавшиеся во внешней политике от части суверенных полномочий и прав. Естественно, оформление новой системы, вне зависимости от указанных сценариев, будет зависеть от снижения уровня эскалации в ряде конфликтных регионов. В свою очередь, ключевым условием для становления такой системы будет являться независимость государств от региональных держав, претендующих сегодня на роль гегемонов.

Конечно, вероятность милитаристического сценария сегодня наиболее высока, особенно в условиях ухудшения финансового состояния всей современной миро - системы.

Текущий социальный мир, находящийся в кризисе, абсолютно не защищен в международно-правовом формате от ядерных угроз, потому международное сообщество находится в тупике: оно заинтересовано в скорейшем разрешении конфликтов, однако видимых альтернатив военному решению сегодня практически не существует, что подталкивает государства на подобные меры, лишь усугубляя нестабильность системы, вызывая новые конфликты [4].

Таким образом, стоит отметить, что современная система международных отношений находится в состоянии кризиса, который вызван её имманентными противоречиями.

Эта система стоит перед различными историческими альтернативами: либо система пройдет этап кризиса наиболее безболезненно, трансформируясь посредством решения конфликтов мирным путём, либо же система подвергнется полной трансформации под влиянием военной методологии преодоления ключевых конфликтов современности. Вызванный кризис сегодня служит точкой бифуркации в международных отношениях, а потому, вероятно, ключевым, цивилизационным принципом будущем системы межгосударственного взаимодействия будет принцип полного или частичного отказа от суверенитета государств под влиянием условий глобализации.

Список литературы:

1. Валлерстайн И. Конец знакомого мира: Социология XXI века / И. Валлерстайн. - Москва. «Логос». 2004. /Пер. с англ. под ред. В. И. Иноземцева. С. 122
2. Конышев В. Н., Сергунин А. А. Теория международных отношений: Канун новых «великих дебатов»? – Полис. Политические исследования. 2013. № 2. С. 73
3. Алексеева Т. А., Лебедева М. М. Что происходит с теорией международных отношений. – Полис. Политические исследования. 2016. № 1. С. 43.
4. Бузгалин А. В., Колганов А. И., Барашкова О. В. Россия: новая империалистическая держава? – Полис. Политические исследования. 2016. № 1. С. 81

РУБРИКА

«ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ»

СРАВНЕНИЕ ИМПУЛЬСНЫХ И ЛИНЕЙНЫХ ИСТОЧНИКОВ ПИТАНИЯ

Михайлов Станислав Александрович

*студент, Национальный исследовательский университет «МИЭТ»,
РФ, г. Москва*

Антипин Михаил Михайлович

*студент, Национальный исследовательский университет «МИЭТ»,
РФ, г. Москва*

Введение

Благодаря простоте и надежности так называемые линейные источники питания (ЛИП) повсеместно применялись в течении десятилетий (рис. 1). В их состав входят всего лишь несколько элементов: понижающий трансформатор, выпрямитель, сглаживающий фильтр на основе конденсатора и полупроводникового стабилизатора (стабилитрон с мощным транзистором или аналогичный по функции одиночный силовой полупроводниковый элемент) [1].

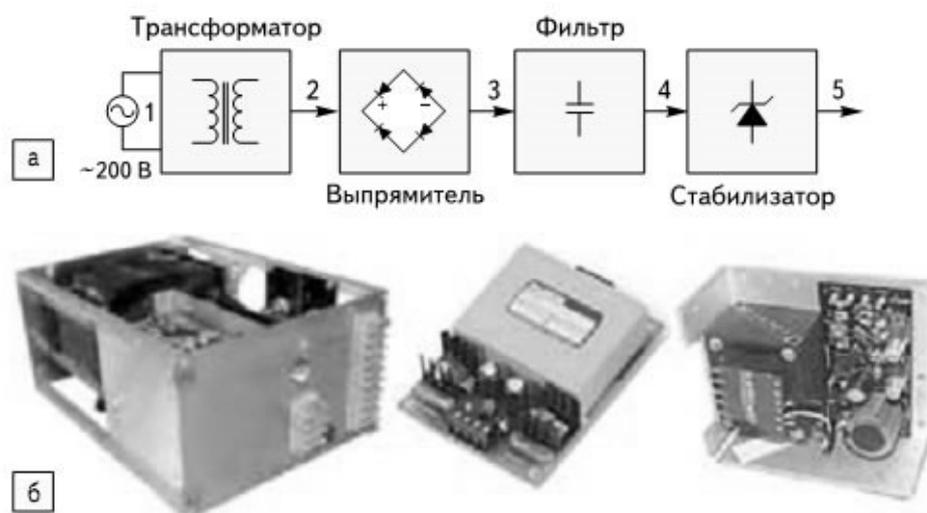


Рисунок 1. а) Структура; б) внешний вид линейных источников питания

В 60-х годах XX века были разработаны первые импульсные источники питания (ИИП), которые интенсивно развивались в течение последних десятков лет и сегодня почти полностью вытеснили линейные источники питания практически во всех областях техники. Если ЛИП были весьма простыми и даже примитивными устройствами, то, в отличие от них, ИИП являются значительно более сложными устройствами, работающими на высокой частоте и состоящими из сотен активных и пассивных элементов (рис. 2) [1]. В чем же основные принципиальные отличия между этими двумя типами источников?

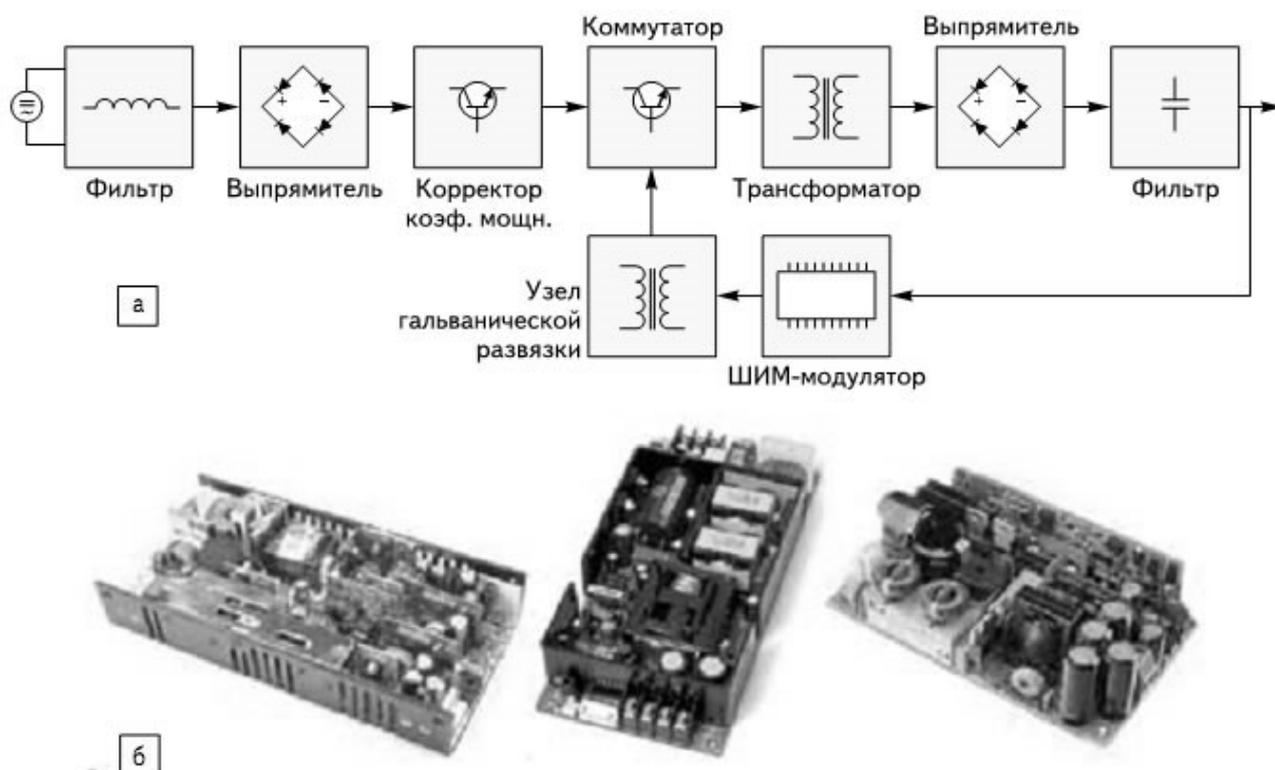


Рисунок 2. а) Структура; б) внешний вид импульсных источников питания

Надежность

Надежность источника питания в первую очередь зависит от используемой в ней элементной базы, чем она дороже и качественнее, тем большая надежность будет у нашего источника. Но не стоит забывать, что в импульсных источниках питания интеграция выше, что позволяет реализовать большее количество встроенной защиты, которое не всегда возможно реализовать в линейных источниках. Поэтому импульсные источники питания в некоторых случаях надежнее линейных. Но также не стоит забывать, что у линейных источников питания (ЛИП) есть способность нагреваться, что ведет к нагреву элементной базы.

Помехи

Что касается помех, то такая проблема, действительно, существует, потому что на выходе импульсного источника питания обязательно присутствует высокочастотный шум. Который заложен в принципе его работы за счет формирования мощных импульсов, возникновения выбросов напряжения, а также затухающих свободных колебаний в обмотках импульсного трансформатора. Поэтому не стоит забывать, что при использовании импульсного источника питания в устройствах с чувствительным радиоприемником, нужно тщательно продумывать конструкцию, чтобы источник питания не мешал работе нашего устройства [2].

Мерами по устранению лишних помех за счет конструкции могут быть:

- использование демпфирующих цепей, экранирования и заземления;
- использование компонентов электромагнитной совместимости;
- минимизация емкости и взаимной индуктивности между силовыми цепями и корпусом.

Поэтому, если тщательно продумать конструкцию импульсного источника питания и применить достаточное количество мер по устранению помех, наше питание будет иметь приемлемые помехи для работы в устройствах с чувствительным приемником.

Но бывают случаи, когда в устройствах с очень чувствительным приемником нельзя использовать импульсный источник питания из-за помех, а линейный невозможно использовать из-за необходимости повышения входного напряжения, в таких случаях

используют эти источники совместно. Вначале, импульсный источник повышает входное напряжение до параметров необходимых для использования линейного источника питания, учитывая падение напряжения, а после этого с помощью линейного источника получают маломощнее питание, необходимое для корректной работы устройства.

Коэффициент полезного действия (КПД)

КПД ИИП намного выше ЛИП, за счет того, что в ИИП вместо сетевого трансформатора и стабилизатора, которые потребляют много энергии, используются соответственно высокочастотный трансформатор и ключевой элемент. КПД ИИП приблизительно составляет 90-98%, а ЛИП 50-60%. То есть ЛИП примерно половину энергии тратит на нагрев окружающей среды, и еще не стоит забывать про необходимость использования охлаждения для ЛИП, которое необходимо, чтобы не было перегрева устройства, а это дополнительные материальные затраты [3].

Габариты и вес

По габаритам и весу ИИП опять же выигрывает у ЛИП в некоторых случаях в 5-7 раз. Приведем пример. Для ЛИП мощностью 1000 Вт необходимо использовать трансформатор весом под 50 кг, также понадобятся массивные радиаторы с вентиляторами для полупроводниковых компонентов, и такой агрегат по объему займет около половины кубометра. Если еще потребуется обеспечить возможность работы от обоих напряжений от 110 и 220 В, то для ЛИП потребуется использовать ручное или сложное электронное переключение между ними. В то же время, импульсный источник питания, работающий от 110 и 220 В без переключения, имеет вес около 20 кг и занимает четверть объема ЛИП. К тому же не стоит забывать, что ИИП в несколько раз дешевле ЛИП [3].

Стоимость

В первую очередь стоимость зависит от используемой элементной базы в источниках питания. За счет того, что элементная база ИИП приобрела массовый характер их стоимость меньше чем у ЛИП. При этом есть определенная закономерность: чем большее требуется выходное напряжение для источника питания, тем дешевле ИИП относительно ЛИП.

Требования к входному напряжению

По причине того, что в отечественных электросетях стандарт электроэнергии имеет размытый характер, то лучше всего использовать ИИП, так как он имеет широкий диапазон входного напряжения, что нельзя сказать об ЛИП, то есть при изменении входного напряжения ИИП продолжит функционировать в отличии от ЛИП, что является большим плюсом [3].

Так же нужно отметить, что ЛИП не имеют способности повышать входное напряжение, что является очень большим минусом при их применении, но для маломощных схем, в которых нужно понизить входное напряжение, в некоторых случаях ЛИП подходят идеально.

Выводы

После того как рассмотрели основные недостатки и положительные стороны обоих ИП приведем краткие выводы. Сложность конструкции у ИИП сложнее, чем у ЛИП, но все это имеет относительный характер. Надежность ИИП выше ЛИП, за счет большей интеграции и наличия у ЛИП способности нагреваться. Помехи, создаваемые ИИП, на 2-3 порядка выше чем у ЛИП, но если тщательно продумать конструкцию, то можно забыть о помехах, которые может создавать ИИП. КПД ИИП заметно выигрывает у ЛИП, почти в два раза, что является огромным плюсом, потому что нужно затрачивать меньше энергии. Габариты ЛИП желают лучшего, потому что они, в основном, превышают размеры аналогичных ИИП в 5 раз, а чем больше габариты, тем, соответственно, больше вес. Стоимость ИИП прямо пропорциональна выходному напряжению, чем больше требуемое выходное напряжение, тем дешевле ИИП относительно аналогичного ЛИП. Требования к входному напряжению у ЛИП строже, потому что они не имеют широкий диапазон входного напряжения, что так же является минусом

Список литературы:

1. Гуревич В.И. Цена прогресса. Развитие технологий микропроцессоров // Компоненты и технологии. №8. 2009. С. 46-52;
2. Москатов Е. А. Источники питания / Е. А. Москатов. – К. : «МК-Пресс»; СПб. : «КОРОНА-ВЕК», 2012. – 208 с.
3. Лукашенко В.М., Уткина Т.Ю., Лукашенко В.А., Матлаш В.В., Петько Н.Н. Систематизация современных источников питания для компьютерных систем технологического оборудования // Современные информационные технологии. 2012.

РУБРИКА

«ФИЛОЛОГИЯ»

**СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ
АНГЛИЙСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ,
ОТРАЖАЮЩИХ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА ЧЕЛОВЕКА***Жадобина Валерия Валерьевна**магистрант Башкирский Государственный Педагогический Университет им. Акумуллы,
РФ, Республика Башкортостан, г. Уфа**Амирова Оксана Георгиевна**канд. филол. наук, доцент,
Башкирский Государственный Педагогический Университет им. Акумуллы,
РФ, Республика Башкортостан, г. Уфа*

За тысячелетнюю историю английского языка в нём накопилось очень много выражений, которые были красивыми и удачными, и люди стали использовать их в своей речи, чтобы сделать её живой, яркой и интересной. Так и возникли – фразеологизмы.

Фразеологизмы представляют собой тот слой языка, в котором представлен культурный опыт народа и берут своё начало из народной речи. Их внутреннее содержание представляют собой разнообразные стороны жизни людей и непосредственно связаны с самим человеком. В комплексе различных по характеру значения и структуре фразеологических единиц (ФЕ) и образуется фразеологический состав языка.

Фразеологизм или ФЕ понимается как устойчивая по составу, лексически неделимая единица языка, смысл которой не может быть выведен путём изучения, составляющих лексем. Отметим, что ФЕ присуще строгий порядок слов с устойчивой грамматической формой их компонентов, который мы не можем произвольно менять. ФЕ представляют собой сложное явление с разнообразными характеризующими их чертами. Вследствие чего, они могут быть рассмотрены с различных точек зрения. Поэтому и существует довольно большое количество классификаций, разработанные учеными на основании различных принципов.

В современной лингвистике классификация ФЕ зависит от свойств и методов их исследования. В классификации В.В.Виноградова основным критерием является степень идиоматичности или мотивированности; выделяются три категории ФЕ [Виноградов 1977]:

1) Фразеологические сращения(идиомы) – полностью немотивированные единицы, выступающие как эквиваленты слов, вследствие их семантической и синтаксической немотивированности. Могут содержать устаревшие слова. Из значений отдельных компонентов не происходит значение целого, семантическая независимость слов-компонентов полностью потеряна, мотивированность значения сращений может быть найдена только путем этимологического исследования.

2) Фразеологические единства – частично мотивированные фразеологизмы с единым целостным значением, возникающим из слияния значений лексических компонентов. Значение общего мотивировано выводится из значений отдельных компонентов. Каждые слова, входящие в состав, – семантически несамостоятельны, и значение отдельных из компонентов зависит от единства общего образного значения всего выражения в целом.

3) Фразеологические сочетания – устойчивые и наименее семантически отдельные обороты, которые создаются по эффективным синтаксическим моделям и имеют различия от

свободных сочетаний тем что, основное слово, применяются во фразеологически связанном значении, образуясь лишь при комплексе с определенным словом или набором.

Еще одна классификация по функциональным признакам представлена А.И.Смирницким:

- Фразеологические единицы – это стилистически индифферентные обороты, утратившие метафоричность.

- Идиомы – основаны на переносе значения; специфической чертой является выразительная стилистическая окраска, уход от привычного нейтрального стиля [Смирницкий 1996].

По структурному критерию А.И.Смирницкий подразделяет фразеологизмы на одновершинные, двухвершинные и многовершинные в зависимости от числа знаменательных слов.

Одновершинный фразеологизм – это соединение незнаменательного слова (слов) с одним знаменательным. К данным ФЕ можно отнести предложно-именные сочетания, идентичные наречиям или связующим словам без грамматического центра.

Двухвершинный фразеологизм – это соединение двух знаменательных слов.

Многовершинный фразеологизм – это соединение более двух знаменательных слов (с незнаменательными). К двухвершинным и многовершинным относятся атрибутивно-именные ФЕ, равнозначные существительным.

Анализ фразеологических единиц, отражающих положительные качества человека, проводился на основе классификации, разработанной А.В.Куниным [Кунин 1972]; данная классификация основана на функции ФЕ в коммуникации, которая определяется их структурно-семантическими характеристиками. Фактическим материалом исследования послужили 286 ФЕ, выделенные методом сплошной выборки.

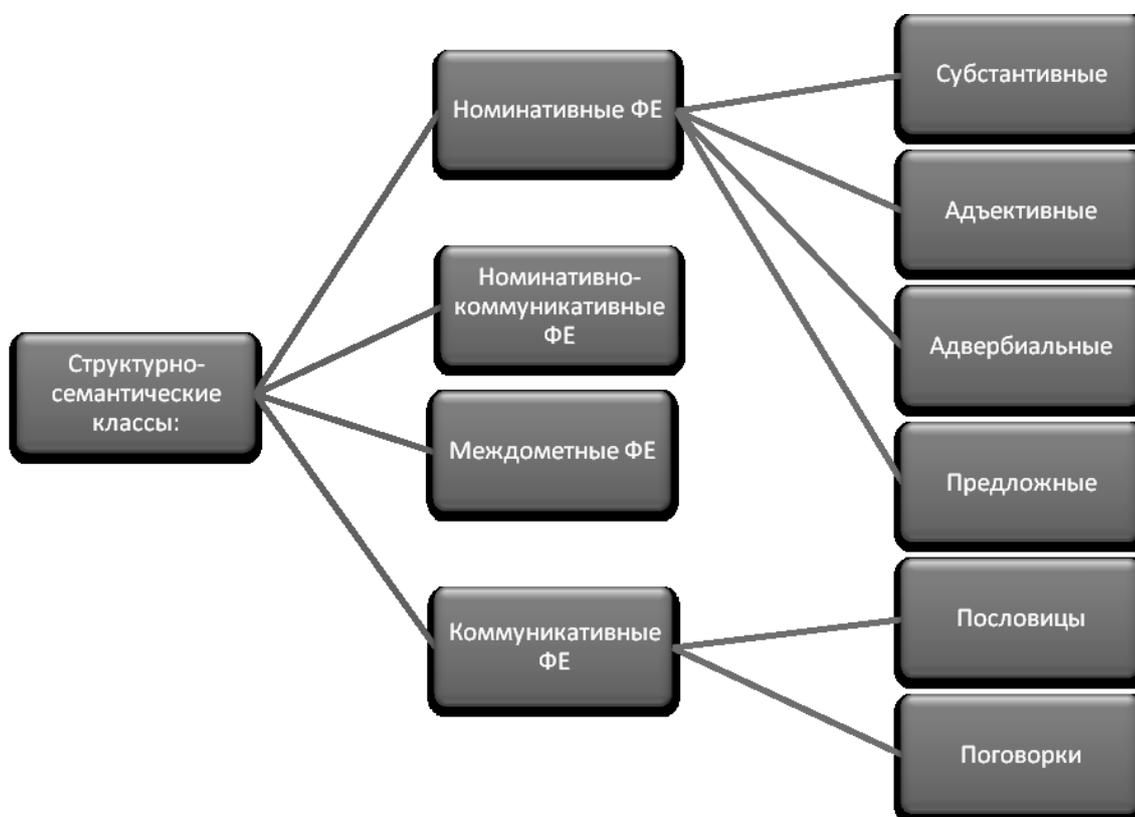


Рисунок 1. Схема классификации ФЕ по А.В. Кунину

1. Номинативные ФЕ – это обороты, обозначающие предметы, действия, явления, состояние, качество и т.п. В их состав входят фраземы и обороты со структурой придаточного предложения. В номинативные ФЕ входят следующие подтипы:

а) *субстантивные ФЕ* могут обозначать признаки единичных, т.е. единственных, объектов, не образующих однородные классы. Значения подобных ФЕ, по преимуществу прозвищ, соответствуют единичным понятиям, объем которых рассматривается в логике как множество из одного элемента [Кунин 1972]. Для субстантивных ФЕ характерны функции имен собственных с константной зависимостью компонентов [Зубкова, Неумоина, Федуленкова 2010]. Например:

- *a Daniel come to judgment* – мудрый человек;
- *clever Dick* – умница;
- *sister Anne* – верная, преданная подруга;
- *the Iron Duke* – неприклонный, упёртый;
- *Jack of all trades* – мастер на все руки;
- *Johnny on the spot* – чел., на которого можно положиться;
- *Mr. Fixit* – чел., умеющий искусно чинить, мастерить;
- *a good Samaritan* – отзывчивый, добросердечный человек;

б) *адъективные ФЕ* – фразеологизмы, ключевым компонентом которых выступает имя прилагательное, а зависимое – существительное. Наиболее часто встречающиеся – компаративные, имеющих в своем составе сравнивающий компонент «as» (as + adj + as + n) и являются наиболее крупным разрядом адъективных ФЕ. Есть тенденция опускать начальный союз «as» в эллиптических предложениях (нет сказуемого, выраженное глаголом) [Кунин 1972]. Еще одна часто встречающаяся структура (adj + and + adj), между компонентами ФЕ данной структуры существует синтаксическая связь, объединяющая равнозначные компоненты ФЕ.

- *(as) cool as a cucumber* - совершенно невозмутимый;
- *as patient as Job* - обладающий ангельским терпением;
- *fair and square* - честный, справедливый;
- *hale and hearty* - крепкий и бодрый;
- *fair and softly goes far(in a day)* - вежливый и мягкий может многого добиться;
- *(as) safe as a church* – абсолютно надёжный;
- *as pure as a lily* – чистый, непорочный;

в) *адвербиальные ФЕ* – фразеологизмы, соотносимые с наречием и выполняющие в предложении функции наречия. Для них характерна полная неизменяемость. В отличие от русского языка, в котором присутствуют редкие случаи варьирования предлогов, английские адвербиальные ФЕ демонстрируют высокую частотность предложного варьирования. Вариация предлогов может быть в разных вариантах – британском или американском, а также чередование неопределенного и определенного артикля как его типологической характеристики.

- *not to mince matters* - говорить напрямик;
- *with good grace* - любезно;
- *on the square* – честно;
- *on the straight* – порядочно;
- *like a Trojan* – мужественно, доблестно;

г) *предложные ФЕ* – фразеологизмы, выполняющие функцию связки в предложении между словами субстантивного характера.

- *in one's(right) senses* – в здравом уме и твёрдой памяти;
- *on the level* – честный, правдивый;
- *of great(high) promise* – многообещающий, подающий большие надежды;
- *of reputation* – почтенный, пользующийся хорошей репутацией;
- *of the right kindney* – приличный, благовоспитанный;
- *on the job* – не теряющий времени даром, занятой;

- *of good cheer* – веселый, жизнерадостный;
- *from one's heart* – по чистой совести;

2. Номинативно-коммуникативные ФЕ – это глагольные фразеологизмы, реализующие номинативную функцию. В них имеются глаголы в действительном или в страдательном залоге. Как и адъективные, ФЕ могут быть компаративными и некомпаративными. В глагольных ФЕ встречаются морфологические, синтаксические и морфолого-синтаксические.

- *have(hold) in hand(well in hand) oneself* – держать себя в руках;
- *put a bold(brave) face on smth.* – действовать решительно;
- *work double tides* – работать не покладая рук;
- *stand on one's own feet (legs)* – быть самостоятельным;
- *play fair* – поступать честно, порядочно;
- *have sand in one's craw* – быть решительным, мужественным человеком;
- *know the score* – хорошо разбираться в чем-либо;

3. Междометные ФЕ – выражают различные эмоции, чувства и переживания. Не обладают предметно-логическим значением. Междометные ФЕ делают речь более экспрессивной и живой. В них сосредоточены все типические черты, отличающие эмоциональную лексику: синтаксическая факультативность, то есть возможность опущения без нарушения особенности фразы, без синтаксических связей с другими частями предложения. Присутствие только одного эмоционального слова придает эмоциональность всему высказыванию. Междометные ФЕ не обладают ни номинативным, ни коммуникативным значением и образуют особый класс ФЕ с целостными междометными значениями [Кунин 1972].

- *Hot dog!* – Молодец!

4. Коммуникативные ФЕ – к ним относятся фразеологизмы, являющиеся цельнопредикативными предложениями; это пословицы и поговорки.

Пословицы – афористически сжатые изречения с назидательным смыслом в ритмически организованной форме, имеют дидактическую цель (поучение, предостережение, совет и т.п.)

- *everything comes to him who wait* – терпение и труд все перетрут;
- *diligence is the mother of good luck(success)* – терпение и труд все перетрут;
- *a wise man changes his mind, a fool never will* – умный меняет свое мнение дурак никогда;
- *a sound mind in a sound body* – в здоровом теле здоровый дух;
- *a good name is better than riches* – добрая слава лучше богатства;
- *a fool may ask more questions in an hour than a wise man can answer in seven years* – умный семь лет не ответит на вопросы, которые дурак задаст за один час;
- *a good dog deserves a good bone* – по заслугам и честь;
- *none but the brave deserve the fair* – смелость города берет;
- *brevity is the soul of wit* – краткость – сестра таланта;
- *early to bed and early to rise makes a man healthy, wealthy and wise* – кто рано встает, тому Бог подаёт;

Поговорки – это коммуникативные ФЕ непословичного характера, им не свойственна назидательно-оценочная функция. Так как поговоркам не свойственна оценочная функция, а ФЕ, которые мы рассматриваем в данной статье, имеют функцию оценивания, то данная категория ФЕ не может быть проиллюстрирована фактическим материалом исследования. Так же отметим, что поговорок в английском языке намного меньше чем пословиц.

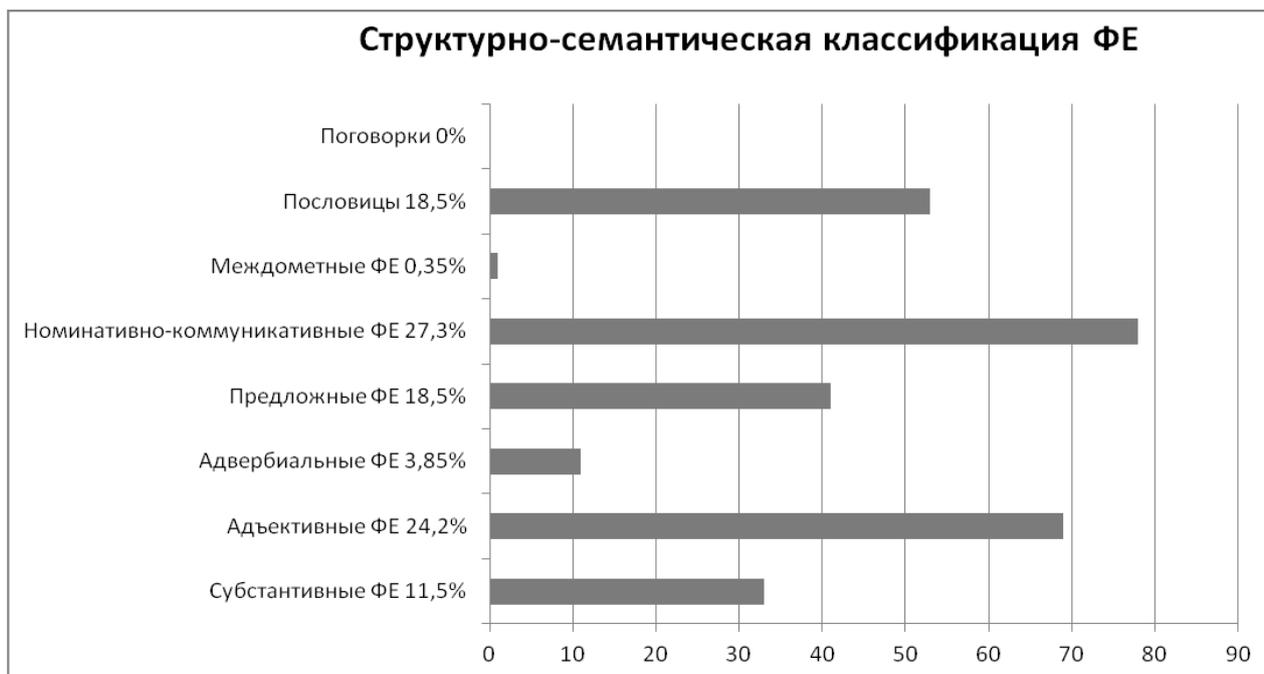


Рисунок 2. График количественного анализа

На основе количественного анализа 286 ФЕ, отражающих положительные качества человека по структурно-семантической классификации А.В.Кунина, можно сделать вывод, что самыми частотными являются номинативно-коммуникативные (глагольные) ФЕ, которые составили 27,3%; это объясняется тем, что оценка положительных качеств человека ярче всего характеризуется через действия субъекта.

Список литературы:

1. Кунин А.В. Фразеология современного английского языка. – М., 1972. – 288 с.
2. Смирницкий А.И. Лексикология английского языка. – М., 1996. – 260 с.
3. Виноградов В.В. Лексикология и лексикография: Избр. Тр. - М.: Наука, 1977. – 312 с.
4. Антрушина Г.Б., Афанасьева О.В., Морозова Н.Н. Лексикология английского языка. М., 2000 – 208с.
5. Арнольд И.В. Семантическая структура слова в современном английском языке и методы ее исследования. Л., 1966. – 192 с.
6. Зубкова Т.В., Неумоина В.Н., Федуленикова Т.Н. Фразеологизмы с компонентом именем собственным в деловом лексиконе современного английского языка // Коммуникативные аспекты языка и культуры: Сб. материалов X Международ. науч.-практ. конф. студентов и молодых ученых 12-14 мая 2010 г. – Ч. 2 / гл. ред. С.А. Песоцкая. – Томск: ТПУ, 2010. – 90 с. <http://www.studfiles.ru>
7. Кунин А.В. Англо-русский фразеологический словарь. – М.: Русский Язык, 1984. – 944 с.
8. Oxford Dictionary of Idioms. – New York: Oxford University Press, 2004. – 340 p.

ОСОБЕННОСТИ КОМПОЗИЦИОННОЙ СТРУКТУРЫ РОМАНА Р. МАТЕСОНА «Я – ЛЕГЕНДА»

Козьменко Роман Сергеевич

*магистрант, учитель английского языка, школа №4,
РФ, г. Феодосия*

В данной статье приводятся результаты анализа особенностей композиционной структуры романа «Я – легенда» Ричарда Матесона. Методика проведенного исследования разрабатывалась на основе теоретических положений Ю. Лотмана, А. Николаева, Б. Томашевского, описывающих принципы композиционного анализа художественного произведения

Ричард Матесон – признанный американский писатель и сценарист, фантаст и автор романов ужасов. Его знаменитый роман «Я – легенда» стал классическим в жанре вампирского романа, постапокалиптического романа и научной фантастики. Со времени создания этого произведения прошло более полувека, однако проблемы, поднятые в нем, не утратили своей актуальности и в современном мире. Несмотря на трехразовую экранизацию и популярность у широкой читательской аудитории, до настоящего времени не проводились исследования композиционной, сюжетной и образной структуры произведения, что и определяет **новизну** данного исследования.

Роман повествует о пандемии вампиризма, вызванного распространением вируса, и о последнем незараженном человеке. Роберт Невилл, главный герой, ночью прячется в своем бронированном доме, а утром и днем выходит, чтобы уничтожать вампиров и поддерживать свою жизнедеятельность. После пережитой депрессии Роберт решает изучить это заболевание и принимается за исследования. Однажды он встречает Руфь, которая якобы не инфицирована, но анализ показывает, что и она заражена. Она убегает от него, но в записке рассказывает, что есть общество таких, как она, приспособившихся к жизни с вирусом и пытающихся восстановить общественный строй. В письме Руфь предупреждает Роберта, что за ним придут охотники, и советует ему бежать, но он отказывается от сопротивления. Ночью к нему приходят представители «нового порядка», убивают всех вампиров извне и штурмуют дом, а самого Роберта ранят и берут в плен. В тюрьме его навещает Руфь и сообщает, что толпа требует его казни. Глядя на искаженные страхом и ненавистью лица вампиров, Роберт осознаёт, что среди этих людей ему уже нет места и принимает пилюлю с ядом, которую ему принесла Руфь.

«Я - легенда» - роман, в котором Матесон использовал ставшую типичной для него конфликтообразующую схему – сильный, мужественный человек против враждебной среды. Одиночка, спасающий мир, совершающий подвиг. И то, что в финале книги герой будет отвержен обществом как преступник, для читателя неочевидно до самого конца произведения. В этом противостоянии героя злу раскрывается мифологический аспект произведения. Ведь ценность такого героя для мира даже не в том, побеждает он или нет, а в том, что он решается на борьбу, на противостояние, утверждает величие человеческого духа и разума. Фабульный аспект романа можно описать как борьбу одного выжившего в результате эпидемии человека с нелюдьми, в которых превратились все остальные жители планеты, и с собственным трагичным и страшным в своей обреченности одиночеством.

Не менее интересной представляется метаморфоза, происходящая с обществом в целом – зло, достигнув критической массы, превращается в норму. Общество, основы нормальной жизнедеятельности которого были разрушены до основания, восстанавливается и воспроизводит все тот же привычный миропорядок, иерархию и способ жизни. Конфликт между фабульным и мифологическим аспектами текста проявляется в том, что личная трагедия главного героя, его борьба, смысл его жизни получают совершенно иную интерпретацию в свете нового миропорядка. Для нового общества вампиров он – зло, убийца и подлежит уничтожению, как когда-то они сами.

Важным элементом композиционной структуры является рамка, представленная началом и концом произведения. Первые строки романа сразу же погружают читателя в ту жизнь Роберта, которую он ведет как одиночка, пытающийся не только выжить в окружении вампиров, но и, по возможности, уничтожить их. Уже первая строка романа содержит оппозицию и вводит читателя в мир, в котором есть главный герой – Роберт Невилл, и «они». То, насколько сильно, трагично и безвозвратно изменился мир главного героя, становится понятно из противопоставлений «когда-то – теперь», «поначалу – теперь», «вначале – потом». Прошло пять месяцев, как Роберт занял «оборону» и сумел как-то наладить свою жизнь. Из последующих глав постепенно становится понятно, как происходили трагические события, как вирус поражал все больше и больше людей, как Роберт терял самых близких – жену, дочь, друга. Можно сказать, что начало не имеет в данном случае определяющей моделирующей функции – оно лишь представляет сложившуюся ситуацию, причины которой становятся известны позже. Роль начала – утвердить состояние борьбы, в котором находятся главный герой и его враги. Основной же вопрос: «Чем эта борьба закончится?» Т.е. можно говорить о выраженной моделирующей функции конца текста. Гибель главного героя в конце отмечает не только завершение самого сюжета, но и окончание существования «нормального» мира в целом. Конец произведения выполняет, таким образом, сюжетно-мифологизирующую функцию, а начало – кодирующую.

В основе внутренней организации элементов текста лежит принцип бинарной семантической оппозиции: мир романа делится на вампиров и людей. В тексте эти миры получают соответствующую пространственную реализацию. Структура пространственных отношений в романе включает в себя такие понятия как «открытый (улицы, город) – закрытый (дом Роберта)» или «неограниченный – ограниченный», получившие, соответственно, значение «чужой – свой», «опасный – безопасный», «доступный – недоступный». Эмоциональное состояние главного героя, его чувства и мысли передаются с помощью пространственной модели, в которой «верх» противостоит «низу». Это традиционная для очень широкого круга культур интерпретация в системе «добро — зло». Например, «вершины счастья, долины разочарования» [5, с.76], «был на самом дне» [5, с.88], «последний запой привел его на самое дно, поверг в бездну отчаяния, разочарования и безысходности. Отсюда не было пути вниз — разве что зарыться в землю, — теперь был единственный путь: наверх» [5, с.104].

Важнейшим топологическим признаком пространства в романе является граница – старательно укрепленный домглавного героя, в который вампиры не могут проникнуть, и который Роберт может покинуть с наступлением утра. Его дневная активность всегда происходит вне дома, ночью он скрывается в убежище. Дом, в котором жила дружная и любящая семья, стал крепостью, и может обеспечить своему хозяину только условия для выживания.

Пространственные оппозиции подкреплены временными, которые имеют в произведении даже большее значение, поскольку задают параметры действия/бездействия героев. Это пространство дня и пространство ночи («свет» - «тьма»), отождествляемые с понятиями «безопасный – опасный». В романе создается отчетливая модель мирового устройства, ориентированная по времени суток. Ночь – время активности вампиров и вынужденного бездействия главного героя, и наоборот. День – опасен для вампиров: они слабы, уязвимы и беззащитны, даже в собственных жилищах. Роберт действует только днем, ночь для него – время мучительного бессилия. Однако если в начале они были жестко закреплены за соответствующими персонажами – ночь – за вампирами, день – за Робертом, то в конце мы становимся свидетелями того, как происходит размывание этого рубежа для вампиров – они становятся способны переносить дневной свет без ущерба для себя. Еще одна граница делит его жизнь на «до» эпидемии и «после». Несколько месяцев назад он жил в обычном, нормальном мире. Теперь он в городе, населенном «ужасными, безумными, бесполоыми, бродячими существами» [5, с.70].

На оппозиции «свой-чужой» строится все взаимодействие главного героя с другими персонажами. Но и эта оппозиция не является жестко закрепленной и неподвижной в романе. По мере развития событий происходит трансформация «своих» в «чужие» и наоборот. Вампиры, среди которых и его некогда близкий друг Бен Кортман – чужие, враги, каждую ночь собираются к его дому в надежде, что оборона Роберта ослабеет. Роберт всей душой ненавидит их, а Бен еще и является «живым» напоминанием о том, что произошло с его женой и другими близкими людьми. Теперь он стал «врагом, осаждающим его цитадель» [5, с.54]. Однако, когда за самим Робертом приходят представители «нового порядка» и он становится свидетелем их жестокой расправы с теми, кто всегда караулил его самого, он думает о Кортмане с сочувствием и жалостью, потрясенный жестокостью расправы. Перед лицом новых «чужих» Бен воспринимается как «свой».

Встретив Руфь, разгуливавшую днем, под солнечным светом, смертельным для всех вампиров, он и хочет, и боится поверить, что она не инфицирована. В итоге та, которую он принял за «свою», все-таки оказывается «чужой», подосланной, чтобы шпионить за ним. Это событие переворачивает мир Роберта. Он понимает, что граница рухнула и стала проницаемой для вампиров, что они приспособились, выживают и что бактерии, вызывающие эту болезнь, мутировали.

Сюжет художественного произведения органически связан с картиной мира, дающей масштабы того, что является нормой, а что – нет. Понятие нормы в романе «Я – легенда» является сюжетообразующим. То, что считалось нормальным в начале произведения – живые люди, становится отклонением от нее в конце – Роберт, «последний представитель старой расы», превращается в кошмар и дневной ужас для всех вампиров. Глядя на толпу, жаждущую его казни, он понял: «это же я не в норме, а не они. Норма — это понятие большинства. Стандарт. Это решает большинство, а не одиночка, кто бы он ни был... Он был монстром, которого до сих пор никто не мог поймать, никто не мог увидеть. Доказательством его существования были лишь окровавленные трупы их близких и возлюбленных — он ощутил и понял, кем он был для них, и глядел на них без ненависти [5, с.159]. Фраза из ее письма: «будет решено уничтожить тебя и всех тебе подобных» переводит уже его в разряд «чужих».

Приведенный анализ особенностей композиционной структуры романа «Я – легенда» ограничен объемом статьи и не может считаться исчерпывающим, однако, позволяет сделать определенные выводы. Конфликтообразующей схемой произведения является противостояние героя-одиночки враждебному миру. Сюжетообразующими оппозициями являются «свой-чужой» и «болезнь-норма». За началом произведения закреплена кодирующая функция, а за концом – сюжетно-мифологизирующая. Структура пространственных отношений включает в себя такие понятия как «открытый-закрытый», «верх-низ», «день-ночь».

Список литературы:

1. Лотман Ю. М. Структура художественного текста. – М.: Искусство, 1970. – 384 с.
2. Лотман Ю. М. Происхождение сюжета в типологическом освещении // Избранные статьи в 3 тт. – Т. 1. – Таллинн: Александра, 1992. – 472 с.
3. Николаев А. И. Основы литературоведения : учеб. пособие для студентов филологических специальностей. – Иваново: ЛИСТОС, 2011. – 255 с.
4. Томашевский Б. В. Теория литературы. Поэтика. – М.: Аспект Пресс, 1999. – 334с.
5. Matheson Richard. I am Legend. – Millenium, 1999. – 160 p.

РУБРИКА**«ХИМИЯ»****ГЛЮТАМАТ НАТРИЯ: ЧТО ЭТО ТАКОЕ И С ЧЕМ ЕГО ЕДЯТ*****Бунькова Екатерина Александровна****студент, Оренбургский государственный педагогический университет,
РФ, г. Оренбург****Евтюхина Ирина Сергеевна****студент, Оренбургский государственный педагогический университет,
РФ, г. Оренбург*

Пищевые добавки - это вещества, специально добавляемые в продукты питания для того, чтобы придать им насыщенный цвет, аромат, вкус, консистенцию, а также увеличить срок годности. Такие добавки могут быть получены синтетическим путем, а могут быть природного происхождения. В настоящее время для производства различных продуктов используют до семисот различных добавок и различные их комбинации.

Существуют такие добавки, которые не представляют собой опасность для человека, однако у некоторых они могут вызвать аритмию или приступ астмы. Людям, относящимся к этой части населения нужно быть крайне осторожными и иметь в виду, что же скрывается под буквами и цифрами различных добавок. К тому же, нужно знать, как поведет себя организм на эту добавку, к примеру, улучшитель вкуса Е-621 или глутамат натрия. Данная добавка придает продуктам питания привкус мяса. Глутамат натрия добавляется в состав готовой лапши, супов, колбасу, смесь приправ, консервы из различного мяса и полуфабрикаты.

Глутамат натрия (Е-621) – это пищевая добавка, являющаяся усилителем вкуса, однако её присутствие в пище носит спорный характер. Одни ученые утверждают о полной безопасности этой добавки, говоря, что Е-621 – является фактически безопасным для человека и используется в пищевой промышленности многих стран. Другие исследователи говорят, что вред этой добавки неоспорим: это химическое соединение, вызывающее нарушения нормальной работы органов и систем органов, а также приводящее к ожирению. К тому же, считается, что данное химическое соединение вызывает наркотическое привыкание.

Впервые искусственный глутамат натрия был получен японским профессором Икэдой Кикунэ в 1908 году. Новое вещество появилось на американском рынке после окончания Второй Мировой Войны. Добавке был присвоен статус безопасной уже в 1959 году.

Около 10 лет назад в медицину вошло новое заболевание «Синдром китайского ресторана». Пациенты жаловались на различные симптомы, начиная от онемения конечностей и заканчивая тахикардией. Такое заболевание связывают с чрезмерным употреблением Е-621.

Несомненно, очень хочется верить, что вред этой пищевой добавки – выдумки, так как в настоящее время она является неотъемлемой частью продуктов питания. Но противники пищевых добавок крайне негативно относятся к Е-621. Глутамат натрия – это порошок белого цвета, который состоит из двух частей: поваренной соли и глутаминовой кислоты. Такую добавку используют для усиления вкуса различных продуктов питания. Например, в целях экономии овощей, мяса, зерновых, в тех случаях, когда себестоимость сырья довольно высока. Иногда Е-621 добавляют в продукты, которые теряют свой вкус в процессе обработки, например, сырые продукты, такие как мясо или рыба.

Глутамат натрия также применяют для возникновения приятных вкусовых ощущений. Люди добавляют приправы в различные блюда, чтобы приготовить их более аппетитными. Данная добавка не является консервантом. Она служит токсином, возбуждающим нервную систему, заставляя думать мозг человека о том, что пища, которую он съедает, вкусная.

Врачи утверждают, что вред Е-621 может выявиться, даже если принимать его ежедневно по несколько грамм. Опасности больше подвержены люди, употребляющие в пищу различные полуфабрикаты. Каждый раз новая порция порошка химического соединения вызывает психологическую зависимость и привязанность.

Чем же так опасна данная пищевая добавка? Регулярно поступающий в организм глутамат натрия вызывает стремительный набор веса, склероз, падение зрения, астму, диспепсические расстройства, головные боли, проблемы с дыханием, тревожные расстройства. Медики утверждают, что вред Е-621 несколько связан с синдромом Альцгеймера, болезнью Паркинсона и диабетом. Доказано также и то, что эта пищевая добавка отрицательно воздействует на мозг зародыша, проходя через плацентарный барьер из организма матери.

Следует учесть, что, если находясь в магазине, вы читаете упаковку продукта, на котором не указано содержание Е-621 или глутамата натрия, то это вовсе не говорит о его отсутствии в нём. На упаковках все чаще и чаще «появляются» новые хитрости производителей. В продажу поступают соусы и супы «без усилителей вкуса», в которые вместо глутамата натрия добавляют дрожжевой экстракт. Такой ингредиент содержит в себе инозинат, гуанилат и глутамат. Данные компоненты можно отнести к приправам, которые усиливают вкус. Отсюда можно сделать вывод о том, что в промышленности все-таки используется глутамат.

Но помимо товаров, лежащих на полках магазина, глутамат натрия содержится и в натуральных продуктах. Однако, содержание данной добавки в натуральных продуктах, конечно же, куда меньше, чем в полуфабрикатах, чипсах, консервах и т.д. В качестве примера приведем таблицу, в которой показано содержание Е-621 в натуральных продуктах

Таблица 1.

Содержание Е-621 в натуральных продуктах

Продукт	Связанный глутамат, Мг/100 г продукта	Свободный глутамат, Мг/100 г продукта
Молоко коровье	819	2
Грудное молоко	229	22
Сыр пармезан	9847	1200
Яйцо куриное	1583	23
Курица	3309	44
Говядина	2846	33
Свинина	2325	23
Треска	2101	9
Лосось	2216	20
Горох	5583	200
Лук	208	39

На сегодняшний день предотвратить попадание в организм человека глутамата натрия полностью, достаточно сложная задача. Ведь эта добавка применима очень широко. Несмотря на это, мы можем свести получаемую дозу к минимуму. Для этого необходимо избегать приема готовых супов, соусов, готовых приправ, полуфабрикатов и др. Обратите внимание, что Е-621 может быть «замаскирован» под словами «усилитель вкуса», «вкусовая добавка», «улучшитель вкуса».

Несмотря на то, что глутамат натрия является опасным веществом для организма, в список запрещенных добавок он не входит. Производство данной пищевой добавки – это

богатое производство. С каждым годом растет количество добавления Е-621 в продукты питания.

Поэтому, очень важно пересмотреть принципы питания и употреблять больше натуральных и полезных продуктов.

Список литературы:

1. Габриелян О.С. Крупина Т.С. Учебное пособие. Пищевые добавки. - М.: Дрофа, 2010.
2. Нечаев А. П., Смирнов Е. В. Пищевые ароматизаторы // Пищевые ингредиенты (сырье и добавки). — 2000. - № 2. - С. 8.
3. Орещенко А. В. Берестень А. Ф. О пищевых добавках и продуктах питания // Пищевая промышленность. — 1996. — № 6. — С. 4.
4. Пятяковский В. М. Гигиенические основы питания и экспертизы продовольственных товаров. — Новосибирск: Издательство Новосибирского Университета, 1999. -431с.
5. Скурихин И. А./., Нечаев А. П. Все о пище с точки зрения химика. — М.: Высшая школа. 1991.-286 с.

РУБРИКА**«ЮРИСПРУДЕНЦИЯ»****К ВОПРОСУ О ЗАКОНОДАТЕЛЬНОМ ЗАКРЕПЛЕНИИ ТЕРМИНА
«КВАЛИФИКАЦИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ»***Рудакова Анастасия Алексеевна**магистрант, Омская Юридическая Академия (ОМЮА),
РФ, г. Омск**Рагозина Ирина Григорьевна**канд. юрид. наук, доцент, заведующая кафедрой уголовного права и криминалистики,
Омская Юридическая Академия (ОМЮА),
РФ, г. Омск*

Квалификация преступления – один из основополагающих институтов в теории уголовного права и процесса.

Данный институт права является составляющей правоприменения и играет значительную роль в деятельности следственных органов и суда.

Термин «квалификация» (лат. *gualis* – какой, какого качества и *facere* – делать) в русском языке означает характеристику предмета, явления, отнесение его к какой-либо категории или группе [4].

С точки зрения уголовного права «квалифицировать означает дать поведению лица юридическую оценку, указать соответствующую правовую норму, содержащую признаки этого общественно-опасного деяния».

Проблема квалификации преступлений, ее теоретических аспектов неоднократно затрагивалась при обсуждении основных направлений уголовно-правовой политики и перспектив ее совершенствования.

Понятие «квалификация преступления» широко используется как в учебной, так и научной литературе, однако, ни в советском уголовном законодательстве, ни в действующем Уголовном кодексе РФ (далее - УК РФ) данный термин не упоминается. Говорится только о наступлении уголовной ответственности по той или иной статье УК РФ (ст. ст. 17, 29, 30, 35 и др.) [5].

В Уголовно-процессуальном кодексе РФ (далее - УПК РФ) в статье 5, где указаны основные термины, также отсутствует понятие "квалификация", хотя в содержании самого акта неоднократно встречается данный термин. Так, например, часть 3 статьи 347 УПК РФ указывает, что " в случае вынесения обвинительного вердикта производится исследование обстоятельств, связанных с квалификацией содеянного подсудимым, назначением ему наказания, разрешением гражданского иска и другими вопросами, разрешаемыми судом при постановлении обвинительного приговора [6].

Также, Пленум Верховного Суда РФ ни в одном из своих постановлений по судебной практике не определяет термин "квалификация", однако в них содержатся рекомендации по квалификации различных составов преступлений, таких как убийство, изнасилование, кража, мошенничество и др.

В науке уголовного права не единожды предлагались различные определения термина "квалификация".

Так, Н.Ф. Кузнецова под квалификацией преступления понимается установление соответствия состава общественно опасного деяния составу, предусмотренному уголовно-правовой нормой[3].

Существует еще одна позиция, высказанная Р.А. Сабитовым о том, что квалификация преступлений – это вывод о подобии (тождестве) конкретного жизненного случая тому понятию о преступлении данного вида, которое сформулировано в норме закона[4].

Но общепринятым уже давно считается определение, которое дал В.Н. Кудрявцев: "квалификация преступления представляет собой установление и юридическое закрепление точного соответствия между признаками совершенного деяния и признаками состава преступления, предусмотренного уголовно-правовой нормой"[2].

В понятии квалификации можно выделить четыре элемента.

Первый элемент состоит в том, что квалификация преступления содержит в себе правовую оценку конкретного преступного деяния, предусмотренного нормами уголовного закона. В данном случае происходит отграничение преступного деяния от неправомерного. И если выясняется, что правовая оценка содеянного не является преступным, то такая оценка в рамках понятия «квалификация преступления» не укладывается, ибо квалифицировать содеянное по какой-либо статье Особенной части УК РФ невозможно.

Второй элемент квалификации преступления – признаки совершенного деяния, которые содержатся в фактических обстоятельствах содеянного. Данные признаки отражаются в материалах уголовного дела, а именно, в источниках доказательств, во внешнем проявлении следов преступления в реальную действительность и др.

Третий элемент квалификации преступления – это признаки состава преступления, предусмотренные уголовным законодательством. Это объясняется тем, что признаки состава преступления предусматриваются не одной уголовно-правовой нормой, а в совокупности со статьями Особенной части УК РФ.

Четвертый элемент квалификации преступления – установление и юридическое закрепление точного соответствия между признаками, составляющими второй и третий элементы.

Несмотря на такую широкую теоретическую регламентацию квалификации преступлений, споры о признаках вышеуказанного понятия ведутся и по настоящий день.

Прежде всего, при выделении элементов понятия квалификации преступления расхождения во мнениях касаются следующих характеристик. Во-первых, по поводу источника, представляющего эталон для процесса квалификации: уголовный закон, норма уголовного права или состав преступления. Во-вторых, по поводу сущности института квалификации: процедура, результат мыслительной деятельности или совокупность компонентов (юридической техники). В-третьих, по поводу внешнего проявления квалификации: совпадение оцениваемого явления и эталона, подобие, соответствие, тождество. В-четвертых, по поводу итога квалификации: выявление только наличия преступности деяния или еще и его отсутствия.

Рассмотрим один из дискуссионных вопросов.

В общепринятом понимании квалификации преступления квалификации подлежат установлению и соотнесению признаки деяния. Такую формулировку можно считать неточной, т.к. она не полностью отражает отождествляемый объект квалификации [7].

С одной стороны, деяние является признаком объективной стороны состава преступления, который может выражаться в форме преступного действия или бездействия. На основе оценки только лишь действия (бездействия) содеянное нельзя правильно и точно охарактеризовать с уголовно-правовой точки зрения. С другой стороны, термин "деяние" используется законодателем при раскрытии понятия "преступление", то есть оно имеет двойственное значение. Для того чтобы определить, является содеянное преступным или нет, необходимо оценить его с точки зрения признаков, закрепленных в ч. 1 ст. 14 УК РФ: виновности, общественной опасности, противоправности и наказуемости уголовным законом. Для объективной и правильной квалификации преступления необходимо учитывать черты, относящиеся к объекту посягательства, его объективной стороне, субъекту и субъективной стороне, а не только лишь деяния. Таким образом, более удачным и логичным в этом контексте будет термин "посягательство", а не "деяние".

С учетом вышеизложенного, под квалификацией преступлений следует понимать установление и юридическое закрепление точного соответствия между признаками совершенного посягательства и признаками состава преступления, предусмотренного уголовным законом, а также другими законами и (или) иными нормативными правовыми актами, ссылки на которые содержатся в бланкетных диспозициях статей Особенной части УК РФ.

Большое разнообразие подходов к определению квалификации преступлений и его основных элементов позволяет сделать вывод о том, что необходимо его законодательное закрепление его в УК РФ. Это позволит должностным лицам, осуществляющим уголовное преследование точнее соотносить признаки содеянного деяния конкретного человека с признаками состава преступления, предусмотренного нормами уголовного закона.

Список литературы:

1. Гаухман Л.Д. Квалификация преступлений. Закон, теория, практика. – М.: ЮрИнфоР, 2013. – 576 с.
2. Кудрявцев В.Н. Общая теория квалификации преступлений. – 2-е изд. – М.: ЮрИнфоР, 2001. – 500 с.
3. Кузнецова Н.Ф. Проблемы квалификации преступлений: лекции по курсу «Основы квалификации преступлений». – М.: ИД «Городец», 2007. – 932 с.
4. Сабитов Р.А. Теория и практика уголовно-правовой квалификации: науч.-практич. пособие. – М.: Юрлитинформ, 2013. – 523 с.
5. Уголовный кодекс Российской Федерации: федеральный закон от 13.05.1996 № 64-ФЗ (с изм. и доп.) // Собрание законодательства РФ. – 1996. – № 24. – Ст. 3244.
6. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18.12.2001 г. № 174-ФЗ (с изм. и доп.) // Российская газета. – 2001. – № 249.
7. Черненко Т.Г. Квалификация преступлений: вопросы теории: Монография. – Кемерово: Изд-во Кемеровского гос. ун-та, 2012. – 654 с.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Электронный научный журнал

СТУДЕНЧЕСКИЙ ФОРУМ:

№ 12 (12)
Август 2017 г.

В авторской редакции

Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 66232 от 01.07.2016

Издательство «МЦНО»
127106, г. Москва, Гостиничный проезд, д. 6, корп. 2, офис 213

E-mail: studjournal@nauchforum.ru

