



НАУЧНЫЙ  
ФОРУМ  
nauchforum.ru

ISSN: 2542-2162

№23(159)  
часть 1

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

# СТУДЕНЧЕСКИЙ ФОРУМ



Г. МОСКВА



*Электронный научный журнал*

# СТУДЕНЧЕСКИЙ ФОРУМ

№ 23(159)  
Июнь 2021 г.

Часть 1

Издается с февраля 2017 года

Москва  
2021

УДК 08  
ББК 94  
С88

Председатель редколлегии:

**Лебедева Надежда Анатольевна** – доктор философии в области культурологии, профессор философии Международной кадровой академии, г. Киев, член Евразийской Академии Телевидения и Радио.

Редакционная коллегия:

**Арестова Инесса Юрьевна** – канд. биол. наук, доц. кафедры биоэкологии и химии факультета естественнонаучного образования ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», Россия, г. Чебоксары;

**Ахмеднабиев Расул Магомедович** – канд. техн. наук, доц. кафедры строительных материалов Полтавского инженерно-строительного института, Украина, г. Полтава;

**Бахарева Ольга Александровна** – канд. юрид. наук, доц. кафедры гражданского процесса ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия», Россия, г. Саратов;

**Бектанова Айгуль Карибаевна** – канд. полит. наук, доц. кафедры философии Кыргызско-Российского Славянского университета им. Б.Н. Ельцина, Кыргызская Республика, г. Бишкек;

**Волков Владимир Петрович** – канд. мед. наук, рецензент АНС «СибАК»;

**Елисеев Дмитрий Викторович** – канд. техн. наук, доцент, начальник методологического отдела ООО "Лаборатория институционального проектного инжиниринга";

**Комарова Оксана Викторовна** – канд. экон. наук, доц. доц. кафедры политической экономии ФГБОУ ВО "Уральский государственный экономический университет", Россия, г. Екатеринбург;

**Лебедева Надежда Анатольевна** – д-р филос. наук, проф. Международной кадровой академии, чл. Евразийской Академии Телевидения и Радио, Украина, г. Киев;

**Маршалов Олег Викторович** – канд. техн. наук, начальник учебного отдела филиала ФГАОУ ВО "Южно-Уральский государственный университет" (НИУ), Россия, г. Златоуст;

**Орехова Татьяна Федоровна** – д-р пед. наук, проф. ВАК, зав. Кафедрой педагогики ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», Россия, г. Магнитогорск;

**Самойленко Ирина Сергеевна** – канд. экон. наук, доц. кафедры рекламы, связей с общественностью и дизайна Российского Экономического Университета им. Г.В. Плеханова, Россия, г. Москва;

**Сафонов Максим Анатольевич** – д-р биол. наук, доц., зав. кафедрой общей биологии, экологии и методики обучения биологии ФГБОУ ВО "Оренбургский государственный педагогический университет", Россия, г. Оренбург;

**С88 Студенческий форум:** научный журнал. – № 23(159). Часть 1. М., Изд. «МЦНО», 2021. – 104 с. – Электрон. версия. печ. публ. – <https://nauchforum.ru/journal/stud/159>

Электронный научный журнал «Студенческий форум» отражает результаты научных исследований, проведенных представителями различных школ и направлений современной науки.

Данное издание будет полезно магистрам, студентам, исследователям и всем интересующимся актуальным состоянием и тенденциями развития современной науки.

ISSN 2542-2162

ББК 94  
© «МЦНО», 2021 г.

## **Оглавление**

<b>Статьи на русском языке</b>	<b>6</b>
<b>Рубрика «Биология»</b>	<b>6</b>
ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЯМИ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫМ БЕГОМ НА ФИЗИЧЕСКУЮ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ СТУДЕНТА Жидков Егор Сергеевич Халиков Газинур Зиннурович	6
САМОКОНТРОЛЬ ПРИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТРЕНИРОВКАХ Пузырев Данила Дмитриевич Халиков Газинур Зиннурович	9
ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ В РЕЖИМЕ ТРУДОВОГО ДНЯ ДЛЯ СТУДЕНТА Хасиятуллова Гульфия Айратовна Халиков Газинур Зиннурович Бекмансуров Раиль Хадиярович	12
<b>Рубрика «История и археология»</b>	<b>15</b>
БЕСПИЛОТНЫЕ ЛЕТАТЕЛЬНЫЕ АППАРАТЫ В ИНТЕРЕСАХ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА И СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ВОЗМОЖНОСТИ Попова Елена Владимировна	15
<b>Рубрика «Медицина и фармацевтика»</b>	<b>20</b>
МАССАЖ Шереметьева Мадина Мухамедовна	20
<b>Рубрика «Педагогика»</b>	<b>23</b>
ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЯМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ НА УСПЕВАЕМОСТЬ СТУДЕНТОВ Бобылёва Русалина Андреевна Халиков Газинур Зиннурович Бекмансуров Раиль Хадиярович	23
ИССЛЕДОВАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Вершинин Владислав Михайлович	26
ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У МОЛОДЕЖИ Вершинин Владислав Михайлович	29
ПРОВЕДЕНИЯ И ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ УСПЕШНОСТИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Гоменюк Екатерина Александровна	31
ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ РЕПРОДУКТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ Гоменюк Екатерина Александровна	33
ЭФФЕКТИВНОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА ПО АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С ТМНР В ИНКЛЮЗИВНОЙ ШКОЛЕ Карнаухова Алена Владиславовна Зеленина Наталья Юрьевна	35

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ КОНФЛИКТОВ СРЕДИ ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Федотова Евгения Борисовна	38
<b>Рубрика «Политология»</b>	<b>40</b>
СИСТЕМА ПЛАНИРОВАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ХАБАРОВСКА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ОБЩЕДОСТУПНОГО И БЕСПЛАТНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ОСНОВНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ГОРОДСКОМ ОКРУГЕ «ГОРОД ХАБАРОВСК» Погорелова Надежда Юрьевна	40
<b>Рубрика «Психология»</b>	<b>47</b>
УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ В УСЛОВИЯХ ОРГАНИЗАЦИОННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ Доронин Роман Андреевич	47
ФЕНОМЕН ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТРЕССА Матвеева Валентина Валерьевна	51
<b>Рубрика «Сельскохозяйственные науки»</b>	<b>54</b>
ИССЛЕДОВАНИЕ НОВОЙ МЕТОДИКИ КОМПЛЕКТОВАНИЯ МАШИННО-ТРАКТОРНЫХ АГРЕГАТОВ Подолякин Владислав Александрович Гафуров Ильдар Данилович	54
<b>Рубрика «Социология»</b>	<b>56</b>
СПОСОБЫ ПРИВЛЕЧЕНИЯ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ К РАБОТЕ В ОАО «РЖД» Саенко Анна Андреевна	56
<b>Рубрика «Технические науки»</b>	<b>59</b>
ТРАНСГРАПИД НА ТРАССЕ Валиахметов Равиль Рафаэлевич	59
МНОГОВАРИАНТНЫЙ РАСЧЁТ ДИЗАЙНОВ ГИДРОРАЗРЫВА ПЛАСТА ДЛЯ РАЗРАБОТКИ НИЗКОПРОНИЦАЕМЫХ КОЛЛЕКТОРОВ ЗАПАДНОЙ СИБИРИ Кутлиахметов Тагир Марселевич Махианова Гузель Раисовна	61
МЕТОДИКА РАСЧЕТА И КОНСТРУИРОВАНИЯ НАПЛАВНЫХ МЕГА СООРУЖЕНИЙ Линейцев Алексей Алексеевич	63
ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛАМИНАРИИ, КАК ЙОДСОДЕРЖАЩИЙ ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В МУЧНЫХ ИЗДЕЛИЯХ Маликов Ануар	67
АНАЛИЗ СООТВЕТСТВИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ ТРЕБОВАНИЯМ НОРМ ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ Матросов Максим Алексеевич	70

ТЕРМОКОМПРЕССОР	72
Сенькина Анжелика Евгеньевна Сапронова Александра Андреевна Благин Евгений Валерьевич	
<b>Рубрика «Филология»</b>	<b>75</b>
ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА НАЗВАНИЙ ФИЛЬМОВ С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК	75
Беспалова Ксения Сергеевна Казакова Юлия Константиновна	
МЕСТО ПУШКИНА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ. РОМАН «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» - ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ АВТОРА	79
Гаипова Озода Курбонбоевна Мубараков Муса Бахадырович	
ТЕМА РОССИИ И РЕВОЛЮЦИИ В «ОКАЯННЫХ ДНЯХ» И.А. БУНИНА	81
Гогиева Пятимат Мусаевна Горчханова Танзила Хассултановна	
ФАНТАСТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ» Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «СОН СМЕШНОГО ЧЕЛОВЕКА» В БИБЛЕЙСКО-КОРАНИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ	83
Назрикулов Фаррух Боймадович Борисова Валентина Васильевна	
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РУССКИХ И АНГЛИЙСКИХ ТЕКСТОВ ЭРНЕСТА ХЕМИНГУЭЯ «СТАРИК И МОРЕ» (НА МАТЕРИАЛЕ ТЕКСТОВ 1968, 1982, 1987, 2005 ГОДОВ ИЗДАНИЯ)	86
Садыков Амир Риянович	
НЕОЛОГИЗМЫ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ, КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ МОЛОДЁЖИ	94
Чижанова Ирина Александровна Казакова Юлия Константиновна	
СПЕЦИФИКА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ АРАБСКОГО ЯЗЫКА	96
Эпова Аделина Руслановна	
<b>Рубрика «Философия»</b>	<b>98</b>
МИФОЛОГИЯ КАК СПЕЦИФИЧЕСКОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ	98
Медведева Мария Олеговна	

## СТАТЬИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

### РУБРИКА

### «БИОЛОГИЯ»

#### ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЯМИ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫМ БЕГОМ НА ФИЗИЧЕСКУЮ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ СТУДЕНТА

**Жидков Егор Сергеевич**

*студент,*

*Казанский (Приволжский) федеральный университет,*

*Елабужский институт (филиал),*

*РФ, г. Елабуга*

**Халиков Газинур Зиннурович**

*научный руководитель, ст. преподаватель,*

*кафедра теории и методики физической культуры и безопасности жизнедеятельности,*

*Казанский (Приволжский) федеральный университет,*

*Елабужский институт (филиал),*

*РФ, г. Елабуга*

#### **Актуальность темы**

Актуальность темы заключается в том, что в современном мире сидячий образ жизни людей приводит к многим заболеваниям, а самым легким и универсальным упражнением для решения этой проблемы, являются занятия оздоровительным бегом, которые положительно влияют на организм занимающихся.

В современном мире высокий уровень техники и постоянно развивающихся технологий, повышение энергичной человеческой деятельности в условиях производства и темп современной жизни предполагают соответствующий уровень подготовки студентов вузов к будущей профессиональной деятельности.

Студенческая молодежь является особой группой, которая постоянно подвергается эмоциональной и информационной перегрузки, что часто приводит к срыву адаптивности организма, за которыми следуют ухудшение функциональности организма, приводит к различным отклонениям в состоянии здоровья, что вследствие ведет к снижению работоспособности студента.

Одной из причин, снижающих работоспособность, является утомление человека, которое возникает в результате интенсивной, длительной умственной и эмоциональной нагрузках в процессе деятельности студента.

Утомление – функциональное состояние, проявляющееся в нарушении ряда функций организма в течение определенного отрезка времени, что приводит к снижению эффективности деятельности человека.

Выносливость же это способность противостоять утомлению, что является одним из главных условий сохранения работоспособности.

Физическая подготовленность и выносливость человека, являются главными компонентами, благодаря их развитию формируется чувство уверенности в собственной силе в достижении цели.

Для улучшения физической работоспособности необходимо частое использование физических упражнений, сопровождающиеся значительным расходом энергии.

Циклические упражнения малой мощности обеспечивают длительную, равномерную нагрузку кровообращению и системе дыхания, обеспечивающим доставку кислорода тканям.

Одним из таких доступных, простых и эффективных видов двигательной активности циклического характера является оздоровительный бег. Техника оздоровительного бега, из всех видов циклических упражнений, наиболее проста, доступна и не требует специального обучения. При этом помимо высокой аэробной эффективности оздоровительный бег приемлем практически для всех, независимо от возраста, пола и физической подготовленности человека.

Объект исследования: оздоровительный бег.

Предмет исследования: оздоровительная направленность бега.

Цель исследования: теоретические аспекты влияния занятий оздоровительным бегом.

Для достижения данной цели мы определяем следующие задачи:

- изучить литературу и документы, раскрывающие влияние оздоровительного бега на организм студента.
- изучить влияние занятий оздоровительным бегом на организм студентов.
- насколько эффективен оздоровительный бег.

### **Основная часть**

Оздоровительный бег - один из основных средств профилактики различных заболеваний, укрепления здоровья, воспитания потребности в ежедневных физических упражнениях.

Влияние оздоровительного бега на организм человека чрезвычайно велико. Для оценки эффективности воздействия бега необходимо выделить два наиболее важных направления:

1. общий эффект.
2. специальный эффект.

Общее влияние на организм связано с изменениями функционального состояния центральной нервной системы, компенсацией недостающей энергии, изменениями в системе кровообращения и ослаблением заболеваемости. Тренировка в беге на выносливость является хорошим средством разрядки и нейтрализации отрицательных эмоций, которые возникают в течение учебного дня у студента, вызывающее нервное перенапряжение. Во время занятий оздоровительным бегом снимается нервное напряжение, улучшается сон и самочувствие, повышается работоспособность. В результате положительного влияния систематических занятий бегом на центральную нервную систему изменяется и тип личности бегуна, его психический статус. Люди, занимающиеся оздоровительным бегом, становятся более дружелюбны и общительны, более уверенными в своих силах и возможностях. Бегуны меньше конфликтуют, психологический стресс проявляется реже, так же повышается творческая активность и желание участвовать в научных исследованиях после начала занятий оздоровительным бегом. Оздоровительный бег, в отличие от других видов физических упражнений, хорош еще и тем, что нагрузки легко регулируются по объему и интенсивности. Они могут быть длительными или короткими, редкими или систематическими.

Специальный эффект беговой тренировки заключается в повышении функциональных возможностей дыхательной и сердечно-сосудистой систем, аэробной производительности организма. Повышение функциональных возможностей проявляется, прежде всего, в увеличении сократительной и «насосной» функций сердца, росте физической работоспособности. Регулярные тренировки в оздоровительном беге положительно влияют на все звенья опорно-двигательного аппарата, препятствуя развитию дегенеративных изменений, связанных с возрастом и гиподинамией.

### **Заключение**

В результате изучения литературы, раскрывающие влияние оздоровительного бега на организм студента, насколько эффективен оздоровительный бег, насколько полезен высокий уровень выносливости, можно сделать вывод: человек, который регулярно занимается оздоровительным бегом, в первую очередь положительно влияет на свой организм, замедляя



процесс его старения. Помимо этого, способствует усилению обмена веществ и сжиганию лишних калорий, что помогает избавиться от лишнего веса, повышает свой иммунитет, предупреждает развитие многих болезней, таких как тахикардия, атеросклероз, сердечно-сосудистые заболевания, опухолевые заболевания, способствует положительному влиянию на нервную систему, улучшает настроение и физическое состояние. Все выше сказанное ведет к сохранению и укреплению здоровья, повышению умственной работоспособности и творческих возможностей человека. Высокий уровень выносливости, как один из показателей эффективной работоспособности, характеризует стабильность и надежность работы всех систем организма, предполагает защиту психических и двигательных функций и обеспечивает реализацию потенциала личности в деятельности. Оздоровительный бег, как один из видов циклической упражнений аэробной направленности, является эффективным средством для повышения уровня общей выносливости.

**Список литературы:**

1. Верещагин Л.И. Оздоровительный бег: с чего начинать? – М. 1998.
2. Виру А.А., Смирнова Т.А. Аэробные упражнения. - М. ФиС. 1988.
3. Волков В.М., Мильнер Е.Г. Бег и здоровье. Физкультура и спорт. М. 1988.

## САМОКОНТРОЛЬ ПРИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТРЕНИРОВКАХ

**Пузырев Данила Дмитриевич**

студент,  
Казанский (Приволжский) федеральный университет,  
Елабужский институт (филиал),  
РФ, г. Елабуга

**Халиков Газинур Зиннурович**

научный руководитель, ст. преподаватель  
кафедра теории и методики физической культуры и безопасности жизнедеятельности,  
Казанский (Приволжский) федеральный университет,  
Елабужский институт (филиал),  
РФ, г. Елабуга

**Введение. Актуальность:** Огромное количество людей разного возраста занимаются физической культурой для того, чтобы улучшить самочувствие, укрепить здоровье, стать сильными, ловкими, выносливыми, обладать гармоничной фигурой, хорошо развитыми мышцами. Занятия физической культурой - это как бы компенсация за то, что мы лишены подобных естественных физических действий, как бег, прыжки, плавание, ходьба и т. д. Исполняя физические упражнения, человек попадает в мир новых ощущений, позитивных эмоций, приобретает хорошее настроение, бодрость, жизнерадостность, испытывает подъем сил.

**Цель исследования:** заключается в ознакомлении юношей и девушек с самоконтролем при индивидуальных тренировках ради сбережения и укрепления здоровья.

**Задачи исследования:** выявление оптимальных форм организации самостоятельной работы; способствовать освоению знаний о значимости применения правильно подобранной программы физических тренировок.

**Объект исследования:** Формы организации самоконтроля при персональных тренировках для юношей и девушек

**Предмет исследования:** Самостоятельная работа по физической культуре как средство повышения физического развития и сохранения здоровья обучающихся. Прибегая к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, каждый обязан наметить для себя не только наиболее доступное средство и тренировочную программу, но и выбрать способы систематического самоконтроля за изменением своей работоспособности. Направленное применение физических упражнений предъявляет к организму более высокие требования, чем обычная и привычная физическая нагрузка будничной жизни человека, занятого интенсивным интеллектуальным трудом. Следовательно после 20-летнего возраста независимо от субъективных чувств важен медицинский контроль, как предварительный, так и последующий, не реже, чем раз в пол года. Врачебная оценка состояния здоровья поможет вносить коррективы в организацию труда и отдыха, делать уточнения в индивидуальной оздоровительной программе. Пренебрегать рекомендацией о врачебном контроле не стоит и в том случае, если вы ничем всерьез не болели и не испытываете неприятных ощущений. По этому поводу хорошо сказал профессор Д. «Наша психика устроена таким образом, что мы склонны допустить наличие скрытой болезни у кого угодно, только не у себя». После того как на консультации у доктора вы удостоверились, что действительно здоровы, и можно приступать к дозированным занятиям физическими упражнениями с целью укрепления здоровья, улучшения самочувствия и повышения работоспособности, необходимо самому установить свою общую физическую подготовленность. Это необходимо для выбора видов занятий и начальных физических нагрузок. В дальнейшем регулярный самоконтроль потребует ради выяснения результата от ваших систематических занятий. Этой целью сможет послужить один или два из многих простых тестов, которые вы будете использовать постоянно при повторных измерениях, дабы результаты были сопоставимы.

**Основная часть**

Приступив к систематическим тренировкам с оздоровительной целью, надо пристально следить за реакцией организма как на обычные повседневные трудовые и бытовые нагрузки, так и на дозированные, которые вы получаете за время занятий. В этом поможет простенький дневник самоконтроля. Каждодневно делайте в нем краткие записи об объективных показателях состояния организма до и после тренировки, о самочувствии (хорошее, удовлетворительное, плохое). Обращайте внимание на сон, аппетит, работоспособность. Отмечайте степень реакции на производственные физические или психоэмоциональные нагрузки. Ежедневник поможет сориентироваться в первопричинах колебания работоспособности, состояния здоровья, чувственной возбудимости, оценить верность построения, объема и интенсивности тренировочных занятий.

#### Тренировка физической упражнения

В дни тренировок записывайте частоту пульса до занятий, сразу же после их прекращения, а дальше через 3 и 5 минут. Если учащение пульса после занятий проходит быстро и количество ударов восстанавливается до начального в течение 3-5 минут, отмечается только незначительная одышка, которая, как и общая умеренная усталость, проходит через 5-10 минут после нагрузки, реакция считается удовлетворительной. Когда в ходе занятий развивается тяжелая и продолжительная одышка, а частота пульса и утомление не приходят к норме в течение 30-60 минут после окончания занятия, реакция неудовлетворительная. В следующем занятии подобает уменьшить общую нагрузку. Если после занятий возникает чувство тошноты, головокружение, нарушается координация, то тренировочная нагрузка была чрезмерной. Обычно все физические упражнения в той или иной степени воздействуют на многие системы и органы человека. Впрочем по принципу предпочтительного воздействия на организм в целом или на отдельные его системы упражнения возможно сгруппировать. Так, для лиц, сопряженных с малоподвижным трудом, незначительными физическими нагрузками, особый интерес представляют упражнения, улучшающие сердечно-сосудистую и респираторную системы, повышающие общую выносливость, то есть способные противостоять утомлению. Данной задаче в наибольшей мере отвечают упражнения низкой интенсивности, но достаточной продолжительности. Такую дозированную работу могут обеспечить ходьба, бег, плавание, лыжи, гребля, велосипед, спортивные игры и др. Нельзя не сказать и о том, что все эти упражнения являются результативным средством эмоциональной разгрузки человека, снятия интеллектуального напряжения. Формы занятий избранными упражнениями, компонентами отдельных видов спорта или спортивные тренировки с их обязательным компонентом - соревнованиями очень разнообразны. При индивидуальных независимых занятиях нагрузка дозируется естественно. Чрезвычайно редкостны случаи, когда человек абсолютно не ощущает меры нагрузки. Труднее в коллективных занятиях, когда может подвести эмоциональная увлеченность. В процессе подобных занятий естественна тенденция к усреднению совместной нагрузки, которая для одних велика, для других - недостаточная. Выбор места занятий также зависит от персональных вкусов, условий и возможностей каждого человека. Один человек будет упражняться на спортивной площадке под окнами домов, на стадионе, а другой предпочитает занятия в уединенном месте на природе или в собственной квартире. Но главное заключается в том, чтобы заниматься регулярно с оптимальной нагрузкой.

#### Объективные и субъективные методы

Самоконтроль при занятиях физическими упражнениями на основании субъективных параметров включает следующие признаки:

- эмоциональный настрой;
- наличие аппетита.

#### Объективные параметры:

- пульс или ЧСС (частота сердечных сокращений);
- артериальное давление;
- масса и объемы тела;

- работа пищеварения;
- жизненная емкость легких (ЖЕЛ);
- мускульная сила;
- динамические параметры;
- достижения, результативность.

Также наблюдение осуществляется по внешним и внутренним признакам. К первым причисляются обильность потоотделения, тон кожных покровов, координация движений, ритмы дыхания. При перегруженности возможно появиться одышка, посинение возле губ, краснота тела, нарушение координации. В этом случае предпринимают отдых, прекратив заниматься. Внутренние показатели утомления: боли в мышцах, тошнота, головокружение. При таких признаках тренировку останавливают вообще. Если человек успешно осиливает нагрузку, у него улучшается аппетит, сон, настроение, общее самочувствие.

### **Самоконтроль спортсмена**

Любому спортсмену необходим систематичный контроль за собой.

Это позволит давать оценку нагрузкам, развитию, отследить динамику изменений. При этом тренер обретает сведения об эффективности использующихся этапов и методики. Результаты обычно отражаются в тетради со стандартным для самоконтроля оформлением. Общее состояние получает оценку: плохо, удовлетворительно, хорошо.

Правильная ориентация тренировок — это:

- отсутствие физиологических отклонений;
- комфортное состояние;

### **Заключение**

Посредством самоконтроля прослеживают изменения в организме, возникающие в ходе выполнения упражнений или тренировок. Это дополняет медицинское сопровождение, а также человек имеет возможность своевременно принять меры по изменению или отмене нагрузок, корректировать план. Ктото желает укрепить здоровье посредством физкультуры, другие предпочитают настоящий спорт. Так или иначе, самоконтроль при занятиях физическими упражнениями выполняется для фиксации изменений показателей здоровья. С его помощью устанавливают положение параметров физиологии, выносливости, улучшения или ухудшения функций. Проводимый самим человеком, он помогает докторам собрать полную картину. А тренеры могут вносить коррективы в порядок занятий.

Если не скорректировать тренировочный режим, у занимающегося могут возникнуть серьезные нарушения. Это боли в сердце, аритмия, повышения давления. Тренировки будут прекращены на более длительный срок, понадобится содействие врача. При восстановлении начинать понадобится с минимальных нагрузок в реабилитационном режиме. Индивидуализация и оптимизация занятий спортом — залог его эффективности при исключении вреда.

### **Список литературы:**

1. “Психология чемпиона. Работа спортсмена над собой” (Алексея Иванова)
2. “Развитие силовых качеств в процессе физического воспитания студентов” (Сизоненко К.Н).
3. “Рабочая программа по физической культуре” (Аслаханов С.А.)
4. <https://myself-development.ru/samokontrol-pri-zanyatiyah-sportom-i-fizicheskimi-uprazhneniyami/>
5. [https://vuzlit.ru/374075/samokontrol\\_individualnyh\\_trenirovках](https://vuzlit.ru/374075/samokontrol_individualnyh_trenirovках)

## ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ В РЕЖИМЕ ТРУДОВОГО ДНЯ ДЛЯ СТУДЕНТА

**Хасиятуллова Гульфия Айратовна**

студент,  
Казанский (Приволжский) федеральный университет,  
Елабужский институт (филиал),  
РФ, г. Елабуга

**Халиков Газинур Зиннурович**

научный руководитель, ст. преподаватель,  
кафедра теории и методики физической культуры и безопасности жизнедеятельности,  
Казанский (Приволжский) федеральный университет,  
Елабужский институт (филиал),  
РФ, г. Елабуга

**Бекмансуров Раиль Хадиярович**

научный руководитель, ст. преподаватель,  
кафедра теории и методики физической культуры и безопасности жизнедеятельности,  
Казанский (Приволжский) федеральный университет,  
Елабужский институт (филиал),  
РФ, г. Елабуга

**Актуальность исследования** – повышение интереса к проведению физкультурминуток, выявление их необходимости и продуктивности в жизни студентов.

Физическая культура — составная часть жизни каждого студента. Это специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования его личности.

Однако ежедневно российские студенты в течение многих часов подвержены влиянию учебной нагрузки.

Постепенно в процессе обучения из-за длительного нахождения в сидячем положении, отсутствия движения, сложности осваиваемых дисциплин у обучающихся накапливается умственная и физическая усталость.

Согласно различным проведенным исследованиям, доказан факт того, что в результате нарастающего утомления наблюдается снижение уровня работоспособности студентов.

Являясь не только фактором умственного и физического, но и эмоционального утомления подобные ситуации отрицательно сказываются на качестве усвоения учебного материала и в целом на состоянии самого студента.

В связи с этим **целью** моего исследования является изучение влияния характеристики умственного и общего состояния студентов, на лекционных и практических занятиях с использованием физкультурминуток.

Согласно поставленной цели, были определены следующие **задачи** исследования:

1. Ознакомиться с понятиями «физкультурминутка», «физические упражнения», определить их содержание, виды и роль в учебном дне студента;
2. Определение наиболее оптимального набора физических упражнений для максимального повышения работоспособности студента в учебное время.

### **Основная часть**

В течение учебного и трудового дня работоспособность студентов изменяется. Осознание студентом о необходимости переключиться с одного вида деятельности на другой позволит вовремя предупредить физическое и психическое утомление.

Основным видом данной деятельности является проведение физических упражнений.

Физические упражнения - движения или действия, используемые для развития физических способностей (качеств), органов и систем, для формирования и совершенствования двигательных навыков.

Также физические упражнения можно определить как средство физического совершенствования, телесного преобразования человека, его психической, интеллектуальной, эмоциональной и социальной сущности. Содержание физических упражнений обуславливает их оздоровительное значение, образовательную роль, влияние на личность студентов.

В процессе умственной деятельности основными видами активного отдыха являются кратковременные физические упражнения (физкультминутки).

Физкультминутка - это кратковременные серии физических упражнений, используемые для активного отдыха и восстановления работоспособности.

Исследования показывают, что проведение физкультминуток в течение 5 - 10-минут оказывают большее стимулирующее влияние на улучшение работоспособности студентов, в отличие от пассивного отдыха.

Увеличение частоты организации кратковременных серий физических упражнений улучшают функциональное состояние для поддержания учебной (рабочей) трудоспособности и нацелены на предупреждение усталости.

Значение физкультурных пауз состоит в углублении отдыха во время с целью восстановления нарушенных динамических стереотипов, а также в предупреждении возможного их нарушения.

Проведение физкультминуток необходимо назначать в моменты начальных признаков утомления, именно они определяются в предварительных исследованиях изменений работоспособности учащихся.

Во время физкультурных пауз выполняются упражнения, направленные на обеспечение деятельности мышечных групп, не участвовавших или мало задействованных в основной работе.

Целесообразно подбирать такие упражнения, которые давали бы сильную тонизирующую нагрузку, способствовали ускорению восстановительных процессов.

Перед проведением физкультурных пауз также необходимо ознакомиться с комплексом направленных упражнений, которые наиболее благотворно влияют на организм студента. Данный комплекс включает:

- потягивания;
- упражнения для мышц туловища, рук и ног;
- упражнения для мышц туловища и рук;
- упражнения на расслабление мышц рук;
- упражнения на координацию движений. В этот список также можно включить приседания, бег, прыжки.

Формы проведения физкультминуток бывают следующих видов:

**1) Укороченная физкультминутка** – может состоять из одного упражнения (например: ритмичное сжимание и разжимание пальцев, потряхивание кистей и т.п.) и рекомендуется для выполнения во время письменных работ.

**2) Полная физкультминутка** - состоит из нескольких упражнений:

- потягивания с движением руками и дыхательными упражнениями;
- растирание и встряхивание кистей, поднятие и опускание рук;
- наклоны, повороты туловища;
- поднятие на носки и опускание, сгибание и разгибание в коленном суставе;
- круговые вращения в голеностопном суставе.

Не менее эффективны ежедневные самостоятельные занятия физическими упражнениями в общем режиме жизни.

Одной из форм самостоятельных занятий является утренняя гигиеническая гимнастика (УГГ), являющейся достаточно эффективной формой для ускоренного включения студентов в учебно-трудовой день.

Систематическое выполнение зарядки улучшает кровообращение, укрепляет сердечно-сосудистую, нервную и дыхательную системы.

Оздоровительный бег включен в систему базовых упражнений утренней гимнастики, однако его можно интерпретировать как самостоятельный вид спортивных упражнений.

Многие ученые отмечают повышение творческой активности и плодотворности научных исследований после начала занятий оздоровительным бегом .

### **Заключение**

В результате моего исследования было определено, что содержание физических упражнений направлены на сохранение, поддержание и укрепление здоровья студентов. Двигательная активность снижает степень нагрузки на весь организм человека.

В современном ритме жизни, когда большинство студентов проводят значимую часть своей жизни, сидя за компьютером или учебным столом, физкультминутка является одним из наиболее оптимальных и доступных способов снятия напряжения и поддержания работоспособности.

Проведение «малых форм» физической культуры благотворно повлияет на студенческую жизнь каждого обучающегося.

Таким образом, самостоятельные занятия и проведение физических упражнений в вузах представлены как важнейшие базовые компоненты формирования общей культуры личности студентов.

### **Список литературы:**

1. Коробков А.В., Головин В.А., Масляков В.А. Физическое воспитание. – М.: Высшая школа, 1983.
2. Колтыгина Е.В., Воронцов П.Г., Ушакова Е.В. Общественное здоровье и культура здорового образа жизни в вузовском образовании современной России // Философия образования, 2016, № 69, вып. 6.
3. «Физическая культура студента: Учебник» / Под ред. В.И. Ильинича. М.: Гардарики, 2000, - 448 с.
4. Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка. М., «Сфера», 2014.
5. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/01/10/kompleks-fizkultminutok-dlya-detey-doshkolnogo-vozrasta>
6. [https://studwood.ru/1024331/turizm/obschee\\_ponyatie\\_fizicheskogo\\_uprazhneniya#:~:text=Физические%20упражнения%20-%20движения%20или,интеллектуальной%20эмоциональной%20и%20социальной%20Осуществления](https://studwood.ru/1024331/turizm/obschee_ponyatie_fizicheskogo_uprazhneniya#:~:text=Физические%20упражнения%20-%20движения%20или,интеллектуальной%20эмоциональной%20и%20социальной%20Осуществления)

**РУБРИКА****«ИСТОРИЯ И АРХЕОЛОГИЯ»****БЕСПИЛОТНЫЕ ЛЕТАТЕЛЬНЫЕ АППАРАТЫ В ИНТЕРЕСАХ  
РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА И СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:  
ПРОБЛЕМЫ И ВОЗМОЖНОСТИ**

**Попова Елена Владимировна**

*бакалавр,*

*Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина,*

*РФ, г. Тамбов*

На первый взгляд вопросы использования беспилотных летательных аппаратов (БПЛА) в сферах туризма и государственной охраны объектов культурного наследия (ОКН) кажутся сегодня естественными и беспроблемными. Вслед за развитием техники меняются и подходы к продвижению территорий в целях развития туризма, к сохранению памятников истории и культуры. Сейчас практически никто не пользуется аналоговыми фото и видеоматериалами. Большинство архивных фотографий и документов оцифрованы, привлекательный фото-и видео контент работает на привлечение туристов в регион, в электронной форме ведутся реестры маршрутов и объектов культурного наследия, составляются базы информационных данных, осуществляется межведомственное взаимодействие и предоставление государственных услуг. Современная техника стала незаменимым инструментом, позволяющим органам развития туризма и охраны ОКН эффективно выполнять поставленные задачи.

**Возможности**

Использование БПЛА государственными органами кажутся сегодня безграничными: получение редких и уникальных кадров, повышение качества мониторинга технического состояния памятников истории и культуры. Все это облегчает исследовательскую работу и популяризацию ОКН и целых территорий.

Детализировка труднодоступных элементов памятников, визуализация их утрат, оценка композиционно-планировочной структуры ансамблей и достопримечательных мест, эффектная презентация историко-культурных ценностей региона – это возможности, которые всегда хорошо работают в интересах территории. Но скажу еще как бывший чиновник, что это, возможно и экономия финансовых, трудовых и временных ресурсов при натурном изучении объектов, а также потенциал для фиксации и пресечения деятельности «черных копателей», Правда прекрасные горизонты возможностей, открываемых применением БПЛА?

Для граждан использование БПЛА гарантирует яркие впечатления и положительные эмоции от прикосновения к прекрасному, необычному, любопытному, будь то архитектура, монументальное искусство, ландшафтный дизайн или место, где разворачивались исторические события. Развитие туризма без фото и видеофиксации объектов туристического внимания – памятников истории и культуры в современном мире, где они незамедлительно становятся достоянием пользователей социальных сетей, уже невозможно. При этом уникальность некоторых туристических объектов может раскрыться исключительно с определенных точек визуального восприятия, так как антропогенное, техногенное и естественное изменение городских и природных ландшафтов с течением времени значительно искажает первоначальное историческое окружение памятников истории и культуры. В современном мире пренебрегать возможностью взглянуть на ОКН по-новому, либо освежить прежнее восприятие, сохранить и передать его потомкам просто неразумно, так как в этом, в сущности, и состоит одна из задач сохранения памятников истории и культуры. Барельефы усадеб Асеевых,



огромная территория музея заповедника С.В.Рахманинова «Ивановка», высокий шпиль Ильинского храма г. Мичуринска, удивительные здания костела, православных храмов области, Тамбовская сторожевая черта или «Татарский вал», знаменитый Поленовский храм Воскресения Христа Спасителя в усадьбе Воейковых в Старой Ольшанке и многие другие ОКН Тамбовской области и элементы их предметов охраны можно рассмотреть и по достоинству оценить только с помощью БПЛА. И такая возможность есть не только у киностудий, документалистов-профессионалов, но и у обычных граждан, фотографов, видеографов-любителей, путешественников.

Несколько лет назад Управление по государственной охране объектов культурного наследия области применяло в работе фото и видеоматериалы, сделанные с использованием БПЛА в разное время с помощью ресурсов ТГУ им Г.Р.Державина, физических лиц и поступившими материалами в управление для изучения технического состояния ОКН. В арсенале управления БПЛА отсутствуют, вместе с тем преимущества воздушной фото и видеосъемки перед наземной с помощью управления были оценены по достоинству.

### **Требования**

Однако, прежде чем искушаться заманчивыми фантазиями о полетах БПЛА для нужд государственной охраны ОКН и «прогулках над городом» для привлечения туристов обратимся к законодательству об ОКН и о БПЛА в РФ. Пункт 14 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «О государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Закон № 73-ФЗ) предписывает органам охраны ОКН обследование и фотофиксацию один раз в пять лет состояния ОКН, включенных в реестр, в целях определения мероприятий по обеспечению их сохранности. То есть фотофиксация ОКН вменена в обязанность управлению и органам местного самоуправления. Статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ установлены требования к обеспечению доступа граждан РФ, иностранных граждан и лиц без гражданства к ОКН, включенному в реестр. В ней отражено конституционное право (статья 44 Конституции РФ) на доступ каждого к культурным ценностям. При этом условия доступа к ОКН (периодичность, длительность и иные характеристики доступа)<sup>1</sup> также должны быть установлены соответствующим органом охраны ОКН (пункт 4 статьи 47.4 Закона № 73-ФЗ). Порядка 50 % памятников истории и культуры в Тамбовской области находятся на территории городских округов с их особыми режимами использования воздушного пространства. В значительном количестве имеются проблемы доступа к объектам культурного наследия. Как например уникальной усадьбы в Арженке в доступе отреставрированный главный дом В.Т. Асеева, но недоступны остальные объекты, принадлежащие Арженской птицефабрике - конный двор, водонапорная башня и хозяйственные постройки. Или Научно-лабораторные корпуса Центральной генетической лаборатории Мичуринска, не столь открытые для близкого знакомства и обследования. Иногда обследование таких объектов затруднено без фотофиксации дистанционно, либо сверху, то есть без применения БПЛА (монументальная промышленная архитектура, многоквартирные жилые дома, многообъектные ансамбли, достопримечательные места, памятники археологии и т.п.) Для исполнения требований законодательства о государственной охране ОКН с использованием БПЛА органы охраны обязаны учитывать ограничения, предусмотренные законодательством об использовании воздушного пространства в РФ.

### **Ограничения**

Организация использования воздушного пространства в РФ для БПЛА осуществляется в соответствии с разрешительным порядком (статья 14 Воздушного кодекса РФ, статья 116 Федеральных правил использования воздушного пространства РФ, утвержденных постановлением Правительства РФ от 11.03.2010 № 138), который контролируется органом единой системы организации воздушного движения (ЕС ОрВД), на основании плана полета (статья 70 Воздушного кодекса РФ). С 27.09.2019 действуют правила учета беспилотных гражданских воздушных судов (БВС) с максимальной взлетной массой от 0,25 килограмма до 30 килограммов, ввезенных в РФ или произведенных в РФ, утвержденные постановлением Правительства РФ от 25.05.2019 № 658. В соответствии с этими правилами все БПЛА весом

от 0,25 до 30 килограммов подлежат обязательному учету. С требованиями по учету БПЛА можно ознакомиться на официальном сайте Федерального агентства воздушного транспорта Министерства транспорта РФ. В целях упрощения процедуры получения разрешений на полеты БПЛА постановлением Правительства РФ от 03.02.2020 № 74 были внесены изменения в Федеральные правила использования воздушного пространства РФ, которыми определен порядок использования воздушного пространства для БПЛА весом до 30 килограммов по правилам визуальных полетов в пределах прямой видимости в светлое время суток на высотах менее 150 метров от земной или водной поверхности вне запретных и специальных зон. То есть без обязательного получения разрешения для полетов (статья 52<sup>1</sup>, пункт «ж» статьи 114 Федеральных правил использования воздушного пространства РФ). С порядком использования воздушного пространства РФ БПЛА можно ознакомиться на официальном сайте Федерального агентства воздушного транспорта. Использование воздушного пространства выше 150 метров или использование БПЛА тяжелее 30 килограммов осуществляется посредством установления органом единой системы организации воздушного движения временного и местного режимов, а также кратковременных ограничений в интересах пользователей воздушного пространства, организующих полеты БПЛА. Для подачи представления в орган единой системы организации воздушного движения на установление указанных режимов необходимо воспользоваться инструкцией, утвержденной Минтрансом РФ от 27.06.2011 № 171. Орган единой системы организации воздушного движения спланирует и скоординирует использование пилотом БПЛА воздушного пространства. Также нужно учитывать и требование о согласовании полета (получения разрешения) органом местного самоуправления, если использование воздушного пространства БПЛА массой более 0,25 килограмма осуществляется над населенным пунктом (статья 49 Федеральных правил использования воздушного пространства РФ), а также с лицами, в интересах которых установлены запретные зоны и зоны ограничения полетов (при наличии). Для этого необходимо обратиться в администрацию городского округа, городского или сельского поселения о предоставлении разрешения на полет над ОКН с указанием помимо прочего типа, регистрационного опознавательного знака, заводского номера (при наличии), принадлежности БПЛА, периода и места авиационной деятельности. Для использования воздушного пространства БПЛА взлетной массой менее 0,25 килограмма согласование с органом местного самоуправления не требуется. Фото и видеосъемка с использованием БПЛА согласовывается отдельно (территориальные органы Генштаба ВС РФ, Управления ФСБ РФ), так как относятся к авиационным работам (статьи 75, 114 Воздушного кодекса РФ, пункт 7.12 приложения к приказу Минтранса РФ от 31.07.2009 № 128 ). Последние являются способом получения геопространственных сведений, имеющих важное оборонное или экономическое значение (пункты 60, 61 перечня, утвержденного указом Президента РФ от 30.11.1995 № 1203) и отнесенных к государственной тайне. Допуск к проведению работ, связанных с использованием сведений, составляющих государственную тайну, в свою очередь, осуществляется на основании лицензии, а сами фото и видеоматериалы с использованием БПЛА подлежат дальнейшему рассекречиванию.

### **Ответственность**

В каком количестве можно выбросить деньги на ветер, используя для полетов над ОКН карманную авиацию без соблюдения установленных ограничений? Управление воздушным судном массой от 0,25 до 30 килограммов, не поставленным на государственный учет, не имеющим учетного опознавательного знака, либо имеющим заведомо подложный опознавательный знак влечет наложение административного штрафа на командира воздушного судна (для БПЛА «внешний пилот» – статья 56 Воздушного кодекса РФ) в размере от 2,0 до 2,5 тыс. рублей или лишение права управления воздушным судном на срок до одного года (статья 11.5 КоАП). Нарушение Федеральных правил использования воздушного пространства РФ, повлекшее причинение вреда здоровью или смерть человека, наказывается лишением свободы на срок до 5 лет, двух и более лиц – до 7 лет (статья 271.1 УК РФ). Нарушение Федеральных правил использования воздушного пространства РФ, не содержащее уголовно наказуемого деяния (полет без разрешения, создание угрозы причинения вреда жизни,

здоровью людей, окружающей среде, имуществу и т.п. (пп. 2 п. 6 статьи 28 Воздушного кодекса РФ)), влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от 30,0 до 50,0 тыс. рублей; на должностных лиц – от 50,0 до 100,0 тыс. рублей; на юридических лиц – от 300,0 до 500,0 тыс. рублей или административное приостановление деятельности на срок до девяноста суток (статья 11.4 КоАП).

Выявление нарушений Федеральных правил использования воздушного пространства РФ владельцами БПЛА возложено на сотрудников полиции и транспортной прокуратуры. Они могут проверить постановку на учет БПЛА, наличие и подлинность учетного опознавательного знака на БПЛА, наличие разрешения на полет органа ЕС ОрВД (для полетов выше 150 метров и БПЛА тяжелее 30 килограммов), разрешение органа местного самоуправления (для БПЛА тяжелее 0,25 килограмма), маркировку БПЛА (в РФ разрешен европейский радиочастотный стандарт CE – 2,4 GHz (выходная мощность сигнала), запрещен сертифицированный в США стандарт FCC – 5,8 GHz). Привлечение к ответственности (сбор доказательств и назначение административного наказания) возложено на транспортную прокуратуру и Ространснадзор (рассмотрение дела об административном правонарушении и взимание штрафа). Также в соответствии с Федеральным законом от 02.12.2019 № 404-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» временно ограничивать и пресекать несанкционированное нахождение БПЛА в воздушном пространстве вплоть до их уничтожения и повреждения, подавления и преобразования сигналов дистанционного управления в целях исполнения возложенных на них конкретных задач могут сотрудники МВД, ФСИН, Росгвардии, ФСБ, Службы внешней разведки и ФСО.

В общем, держать нос по ветру не будет лишним даже при законных полетах БПЛА.

### **Перспективы**

Резюмируя вышесказанное можно сделать вывод о том, что в законодательстве о развитии туризма и сохранении культурного наследия не учтены особенности использования БПЛА как для государственных органов, имеющих полномочия в этих сферах, так и для интересующихся объектами культурного наследия гражданами. В настоящее время органы охраны объектов культурного наследия должны получать разрешение на использования воздушного пространства для полетов БПЛА на общих основаниях с гражданами, несмотря на установленные полномочия органов охраны объектов культурного наследия, в том числе, по обеспечению законных прав граждан на доступ к ОКН, а также их различающиеся цели и степень ответственности за использование указанных средств доступа к ОКН. В связи с обязанностью органов охраны ОКН устанавливать условия доступа к ОКН, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа) (п. 4 статьи 47.4 Закона № 73-ФЗ), а также из-за неэффективности запретительных мер в отношении использования БПЛА вблизи ОКН назревает необходимость введения в законодательство об объектах культурного наследия понятий «доступа к воздушному пространству ОКН», «режима использования воздушного пространства ОКН» наряду с режимами использования земельных участков в границах его территории и зоны охраны. Необходимы разумные, взвешенные меры по использованию БПЛА для фото и видеосъемки памятников истории и культуры. Требуется установить размеры «свободной зоны» для полетов над и вблизи ОКН. Должно быть дано ее определение, как воздушного пространства, непосредственно связанного с ОКН, которое соотносится с границами его территории или зоны охраны (в определенных случаях соответствует им, в других – ограничено расстоянием, определенным экспертом государственной историко-культурной экспертизы или иным специалистом, в целях благоприятного визуального восприятия) и не требует согласования для ее использования с уполномоченными органами государственной власти или местного самоуправления. Размеры свободной зоны для полета БПЛА должны быть описаны в режимах использования земельных участков в границах территории ОКН и зоны охраны. В соответствии со статьей 35 Федеральных правил использования воздушного пространства РФ должны быть введены ограничения на использование БПЛА в зонах полетов в целях как обеспечения безопасности граждан, так и сохранности памятников истории и культуры. Например, в части обязательного применения защитных

средств (клеток, бамперов) для вращающихся элементов (винтов) БПЛА, использования режимов пилотирования БПЛА, не предусматривающих ориентацию по GPS (спорт-режимы, гоночные дроны), возраста пилотов (запрет на пилотирование БПЛА над и вблизи ОКН лицам, не достигшим возраста 16 лет – возраста наступления административной ответственности за причинение вреда ОКН). Должны быть установлены правила использования т.н. «глушилок» и электромагнитных «пушек», «ружей» – анти-дронов, оборудования по перехвату радиочастотного сигнала в свободных зонах для полетов, а также правила распространения воздействия таких электромагнитных устройств на свободные зоны для полетов, если они находятся за пределами таких свободных зон.

В целях предотвращения причинения вреда наиболее ценным ОКН службы их охраны (обслуживания) должны быть повсеместно в обязательном порядке оборудованы пунктами управления БПЛА с системой наблюдения, позволяющей осуществлять контроль за полетом БПЛА, наряду с противопожарной, охранной системами. Также должны быть установлены перечни ОКН с запретными зонами для полетов БПЛА, а также с зонами, установленными в интересах определенных лиц. Это памятники истории культуры, которые или на территории которых, в том числе, могут быть расположены режимные объекты (промышленные зоны, военные, секретные и т. п.).

И конечно же особая работа государственным органам в сфере охраны объектов культурного наследия предстоит по введению в нормативно-правовую базу в рамках реформы контрольно-надзорной деятельности результатов систематического наблюдения за объектами культурного наследия и результатов осуществления контрольно-надзорных полномочий.

## РУБРИКА

### «МЕДИЦИНА И ФАРМАЦЕВТИКА»

#### МАССАЖ

**Шереметьева Мадина Мухамедовна**

*студент*

*Саратовского медицинского университета им. В.И. Разумовского,  
РФ, г. Саратов*

Массаж – метод лечения и профилактики, представляющий собой совокупность приемов механического дозированного воздействия на различные участки поверхности тела человека, производимого руками массажиста или (реже) специальными аппаратами. Массаж в комплексе с медикаментозным и другими методами лечения находит широкое применение в самых различных областях медицины, используется в лечении мед. реабилитации, а также в гигиенических целях. Различают массаж лечебный, гигиенический.

Гигиенический массаж служит для укрепления здоровья, сохранения высокой работоспособности, предупреждения заболеваний. Такой массаж способствует быстрому снятию утомления и повышению работоспособности; он является оздоровительным, восстановительным средством при занятиях спортом.

Также есть и спортивный массаж. Спортивный массаж - вид массажа, который применяется для увеличения выносливости, лечения растяжений, борьбы с утомлением, усовершенствования общефизического состояния спортсменов. Спортивный массаж - важная часть физических упражнений и хороший метод подготовки спортсменов к соревнованиям. Спортивный массаж является собой физическим влиянием на мышцы, кожу и суставы спортсмена для того чтобы получить наибольшее восстановление способности их функционирования.

Виды спортивного массажа:

- Тренировочный;
- Предварительный;
- Восстановительный.

Тренировочный массаж - основа составляющая часть тренировочного процесса, которая относится к средствам спортивной тренировки. Этот вид массажа помогает избавиться от усталости организма, износа спортсменов, ведь при подготовке спортсменов высокого уровня количество тренировочных нагрузок и их частота очень велики. Он позволяет сохранить на много большую натренированность, обеспечивая тем самым нужную психологическую и физическую готовность спортсменов.

Предварительный массаж - этот вид массажа используется именно перед нагрузкой. Основные цели: проявление помощи спортсмену перед самой тренировкой и повышение функциональных возможностей организма, перед тем как выступать на соревнованиях.

Восстановительный массаж – главными задачами подготовки спортсмена представляются восстановление и повышение его работоспособности. Вместе с физической и психологической подготовкой спортивный восстановительный массаж предоставляет повышение работоспособности спортсменов, повышению спортивных результатов. Чтобы восстановление организма произошло быстрее, нужно использовать восстановительный массаж после тренировок. Поэтому он и является нужным элементом спортивной тренировки.

Пять полезных свойств массажа:

1. Сидячая работа – подавляющее большинство людей в наше время имеют те или иные проблемы с осанкой. Чаще всего эти проблемы напоминают о себе болью в спине, шее и плечах.

Наиболее подвержены развитию таких нарушений люди, подолгу работающие за столом. Боль может быть лишь началом – ослабление мышц поясницы и ягодиц в результате продолжительного сидения и боль в этих областях могут привести к более серьёзным заболеваниям опорно-двигательного аппарата. Массаж оказывает на организм человека уникальный эффект, противодействуя влиянию сидячего образа жизни на организм человека.

2. Снимает боль в мышцах – усиливает и улучшает кровообращение, что помогает справиться с болевыми ощущениями. Все мы, ударяясь чем-то, трём это место руками, чтобы избавиться от боли. Массаж работает по такому же принципу, только он значительно эффективнее.

3. Улучшает сон – массаж не только повышает качества сна, но и помогает хорошо спать даже тем людям, у которых сон серьёзно нарушен ввиду различных причин. Массаж способствует глубокому расслаблению, облегчению засыпания и повышению качества сна у людей, проходящих курсы химио- или радиотерапии.

4. Укрепляет иммунитет – массаж повышает количество белых кровяных телец (лейкоцитов), которые играют важную роль в формировании иммунитета и защиты организма от различных заболеваний.

5. Снимает головную боль – то есть, снижает частоту и выраженность приступов тензионной головной боли.

Виды массажа:

1. Классический массаж:

- Лечебный массаж – используется при лечении патологий опорно-двигательного аппарата и восстановлении после различных травм: растяжений, вывихов, переломов. Лечебный массаж помогает при болях в спине, суставах, головных болях, при умственном и физическом утомлении.

- Общий массаж – является средством профилактики заболеваний, залогом долговременного сохранения работоспособности.

- Массаж спины – самая популярная и эффективная процедура профилактики и лечения различных заболеваний. Массаж спины укрепляет здоровье, поднимает жизненный тонус, укрепляет мышцы спины. Классический массаж спины помогает при многих заболеваниях, негативных изменениях в мышцах спины и позвоночнике, усиливает кровоток, восстанавливает поврежденные участки тканей, снимает отечность в мышцах.

- Массаж лица – это неотъемлемая часть в жизни любой женщины. Массаж помогает сохранить молодость лица, помогает бороться с морщинами, улучшает контур лица, обладает лифтинг эффектом. Из всевозможных процедур, направленных на улучшение состояния кожи, регулярный массаж эффективно стимулирует и улучшает обменные и восстановительные процессы в коже, улучшает приток кислорода и полезных веществ к клеткам.

- Массаж живота – эффективное средство профилактики многих заболеваний. Благодаря массажу живота улучшается перистальтика кишечника, что может помочь при атонии кишечника и при длительных постоянных запорах. Массажные движения улучшают секрецию печени и поджелудочной железы, что благотворно сказывается на пищеварении. Массаж живота позволяет вывести токсины из организма, устраняет болевой синдром. Кроме того, массаж живота – эффективное средство борьбы с целлюлитом и лишними килограммами.

- Массаж рук – мышцы рук в течение дня испытывают большие нагрузки, здесь накапливается сильное напряжение, которое в виде мышечных болей отдает либо в шею, либо в плечо. Массаж рук включает в себя массаж пальцев, кистей, лучезапястных суставов, предплечий, локтевых суставов, плеч, плечевых суставов, а также важнейших нервных стволов.

- Массаж ног – позволяет расслабить мышцы после физических упражнений, а также воспрепятствовать образованию отеков и предотвратить развитие заболеваний опорно-двигательной системы. Оказывает как локальное, так и общее оздоровительное воздействие: состояние ног напрямую влияет на позвоночник, поэтому данный вид массажа поможет избавиться от болей в спине.

• Массаж стоп – оказывает стимулирующее воздействие не только на мышцы ног, но и на весь организм в целом. На подошвенной поверхности стопы находятся тысячи нервных окончаний, рефлекторно влияющих на общее состояние человека. Отсюда берет свое начало рефлексология.

2. Коррекция фигуры.
3. Релаксирующий массаж (Релакс-массаж).
4. Хиромассаж.
5. Ароматерапевтический массаж.
6. Спортивный массаж.
7. Детский массаж.
8. Массаж после операции.

Показания для массажа:

1. Прежде всего, массаж показан здоровым людям для профилактики различных заболеваний и поддержания тонуса

2. Миалгии, миозиты
3. Головные боли
4. Боли в спине, пояснице, шее, обусловленные дегенеративно-дистрофическими процессами в позвоночнике.
5. Последствия ушибов, растяжения мышц, сухожилий и связок
6. Переломы на всех стадиях заживления
7. Функциональные расстройства после перелома и вывиха (тугоподвижность суставов, мышечные изменения, рубцовые сращения тканей)
8. Артриты в том числе ревматоидный, в подострой и хронической стадии
9. Язвенная болезнь желудка и двенадцатиперстной кишки (вне обострения, зарубцевавшаяся).

Противопоказания для массажа:

1. При острых лихорадочных состояниях и высокой температуре.
2. Кровотечения и склонность к ним и обратные им состояния - склонность к тромбообразованию.
3. Злокачественные болезни крови.
4. Гнойные процессы любой локализации.
5. Различные заболевания кожи, ногтей, волос (инфекция, грибок).
6. При любых острых воспалениях кровеносных и лимфатических сосудов, тромбозах, выраженном варикозном расширении вен.
7. Атеросклероз периферических сосудов и сосудов головного мозга.
8. Аневризма аорты и сердца.
9. Аллергические заболевания с кожными высыпаниями, отёк Квинке и анафилаксии.
10. Заболевания органов брюшной полости с склонностью к кровотечениям.
11. Опухоли злокачественные (липомы-«жировики» следует обходить.).

### Список литературы:

1. Корюхин М.А., Фещенко Д.Е., Москаленко И.С. Массаж. Виды массажа. Влияние массажа на функциональное состояние организма //Символ науки. – 2017. – №. 5.
2. Тапхаров М.В. Массаж и самомассаж как основное средство восстановления организма после физической нагрузки // Вестник Бурятского государственного университета. Педагогика. Филология. Философия. – 2014. – №. 13-1.

## РУБРИКА

### «ПЕДАГОГИКА»

#### ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЯМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ НА УСПЕВАЕМОСТЬ СТУДЕНТОВ

**Бобылёва Русалина Андреевна**

студент,

Елабужский институт Казанского федерального университета – ЕИ КФУ,  
РФ, г. Елабуга

**Халиков Газинур Зиннурович**

научный руководитель,

канд. пед. наук, ст. преподаватель

кафедра теории и методики физической культуры и безопасности жизнедеятельности,  
Елабужский институт Казанского федерального университета – ЕИ КФУ,  
РФ, г. Елабуга

**Бекмансуров Раиль Хадиярович**

научный руководитель, старший преподаватель

кафедра теории и методики физической культуры и безопасности жизнедеятельности,  
Елабужский институт Казанского федерального университета – ЕИ КФУ,  
РФ, г. Елабуга

**Аннотация.** В данной статье затрагивается вопрос о роли физической культуры в жизни студентов. Отдельное внимание уделяется изучению теории аспекта физической культуры на учебную успеваемость, выявлению средств и методов использования двигательной активности для повышения эффективности учебного процесса.

**Ключевые слова:** физические упражнения; умственная работоспособность; физическая активность; студенты; средства и методы физической культуры.

Физическая культура является важным элементом в жизни людей, поскольку представляет собой всестороннее многогранное совершенствование человеческого организма посредством физических упражнений, соблюдения правильного режима в повседневной жизни и работе. В современном обществе умственному труду уделяется огромное внимание. Об этом свидетельствует рост различных ВУЗов, факультетов и растущая сфера услуг. Научные и технологические усовершенствования привели к тому, что современные люди, особенно подростки и молодежь, ведут сидячий образ жизни, учатся или работают, не отрываясь от виртуальной жизни. Результатом такого образа жизни является отрицательный показатель состояния здоровья молодых людей, изменения массы тела, нарушение изменения осанки, снижение зрения и психические отклонения.

Человек обладает определенным запасом адаптационных способностей, но в повседневной жизни использует их средний диапазон. У неподготовленного человека переход к более тяжелой физической активности или внезапной тяжелой болезни переносится труднее, чем у физически развитого и тренированного человека. Это связано с тем, что физические упражнения развивают и укрепляют дыхательную и кровеносную системы, улучшают обмен веществ и укрепляют опорно-двигательный аппарат. Все эти процессы положительно сказываются на нервной системе. Улучшение кровообращения, насыщение крови кислородом,



хороший обмен веществ, способствуют улучшению функции мозга. Особенно это проявляется в процессах памяти, внимания и скорости реакции.

Включение оптимальной физической активности в учебную деятельность создает благоприятные условия для сглаживания негативного воздействия условий окружающей среды на физическое и психологическое состояние студентов. Суть влияния физических упражнений на организм человека заключается в том, что даже относительно простые движения выполняются с участием большого количества мышц, которые в свою очередь стимулируют центральную нервную систему, поддерживая работоспособность нервных центров. Длительная умственная деятельность увеличивает напряжение скелетных мышц, что вызывает сильную умственную усталость и мышечное напряжение. Начинается процесс торможения. Внимание, скорость реакции и концентрация человека снижаются. Осознанное понимание роли физических упражнений в процессе интеллектуальной деятельности поможет правильно сформировать распорядок дня, освободив организм от стрессовых состояний. Под влиянием физических упражнений происходят положительные изменения в умственной работоспособности студентов в течение семестра или всего курса.

Во время регулярных физических упражнений, имеется в виду под влиянием кумулятивного тренировочного эффекта, устойчивость умственной работоспособности к усталости постепенно возрастает, что приводит к проявлению новой качественной характеристики организма. Установлено, что между умственной и физической работоспособностью существует тесная связь и взаимозависимость, то есть с помощью направленного влияния на двигательную систему можно воздействовать на психическую сферу человека. Основным средством физической культуры являются физические упражнения. Существует физиологическая классификация упражнений, при которой все различные мышечные действия объединяются в отдельные группы упражнений в зависимости от физиологических особенностей.

Физические упражнения подразделяются на циклические (ходьба, бег, плавание, гребля, катание на коньках, катание на лыжах, езда на велосипеде) и ациклические (прыжки, броски, гимнастические и акробатические элементы, тяжелая атлетика).

К средствам физкультуры относятся физические упражнения, оздоровительные силы природной среды и гигиенические факторы.

Физические упражнения являются основными средствами, так как позволяют решать все проблемы физкультуры. Физические упражнения понимаются как двигательная активность человека, специально организованная для решения задач физкультуры. Они обеспечивают развитие силы, скорости, выносливости и других человеческих способностей.

Целебные силы природы как средство физического воздействия дополняют физические упражнения такими важными факторами, которыми они сами не обладают. Закалка солнцем, воздухом и водой не только улучшает здоровье, но и обеспечивает физическую, умственную и добровольную подготовку к жизни, особенно в экстремальных условиях, с которыми может столкнуться человек.

Гигиенические факторы дополняют воздействие физических упражнений на здоровье. Образ жизни, основанный на гигиене, способствует укреплению и сохранению здоровья и поддержанию физической и умственной работоспособности. Требование гигиены к режиму физических упражнений и отдыха, питанию и наружным условиям занятий (чистота помещений, достаточное освещение, вентиляция) - залог эффективности физических упражнений.

Для решения проблем физкультуры используется множество различных методов, как специфических (характерных только для процесса физкультуры), так и неспецифических (общеобразовательных, используемых во всех случаях обучения и воспитания).

К конкретным методам физического воспитания относятся:

1. Метод регламентируемых упражнений. Строгое регулирование упражнений - основное методологическое направление в процессе физкультуры. Это направление характеризуется тем, что каждое упражнение выполняется в строго определенной форме и нагрузке.

2. Игровой метод. Он может применяться на основе любых физических упражнений и необязательно он должен быть связан с играми. Игровой метод используется для полного

улучшения двигательной активности в различных условиях, для развития таких качеств и способностей, как ловкость, скорость ориентации, находчивость, самостоятельность, инициативность. Метод широко используется в тренировочном процессе с целью уменьшения однообразия тренировочных нагрузок.

3. Метод соревнований. Используется для решения разнообразных педагогических задач. Речь идет о совершенствовании навыков, умений в сложных условиях для воспитания физических и моральных качеств. Соревновательный фактор в процессе соревнований мобилизует физические и умственные способности человека на основе функциональных возможностей его организма. Предпосылкой конкурентного метода является подготовка студентов и выполнение упражнений и действий, в которых они должны соревноваться.

Таким образом, физическая культура служит мощным и эффективным механизмом для физического воспитания и всестороннего развития личности. На уроках физкультуры студенты не только совершенствуют свои физические способности и навыки, но и воспитывают сильную волю и моральные качества. Активные занятия студентов в группах спортивного совершенствования не мешают их основной учебе в институте, а даже несколько повышают успеваемость. Это связано с тем, что они отличаются хорошим самочувствием, физической подготовкой, функциональной подготовленностью основных систем организма, стабильностью умственной работоспособности и другими психофизическими качествами, умением ценить и распределять время, упорством, целеустремленностью. В норме невозможно обучать и совершенствовать эти компоненты без надлежащего использования физической культуры и спорта. Вот почему студенты, занимающиеся спортом, получают хорошие результаты в университете и высоких показателей в будущем.

#### **Список литературы:**

1. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – 2 – е изд., испр. И доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
2. Чекунова А.А., Калошин Р.Н. Физическая культура как средство формирования здорового образа жизни студентов "Научный Аспект" №1. - 2017 том 2.
3. Бароненко В.А., Рапопорт Л.А. Здоровье и физическая культура студента. –М.: Альфа М, 2003.

## ИССЛЕДОВАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Вершинин Владислав Михайлович**

магистрант,

Самарский государственный социально-педагогический университет,  
РФ, г. Самара

### 1. Исследование зарубежного опыта волонтерской деятельности

Рассмотрим, как обстоят дела с подготовкой школьников к волонтерской деятельности за рубежом. Опыт Соединенных Штатов Америки можно оценить как показательный, так как США занимают второе место в международном рейтинге благотворительности и волонтерской активности «World Giving Index».

Важно упомянуть, что во многих государствах добровольчество - неотъемлемая часть общества начиная с детского возраста и в процессе семейной жизни. (Родители, зачем заниматься волонтерством в школе? Школа – часть вашего сообщества, и чем сильнее школа, тем сильнее сообщество – США [7].

В статье волонтера Ли Шульман видим:

«Я начала заниматься волонтерством в возрасте одиннадцати лет. Отец трудился в «Красном кресте» и конечно брал меня с собой на работу, что впоследствии заложило фундамент моего отношения к жизни и того как я могу воспринимать людей, их культуру. Я проводила занятия плаванием с нуждающимися детьми, готовила пироженные, дабы собрать средства для школ в Панаме, нарезала фрукты для медведей и обезьян в Боливии, преподавала фотографию, искусство детям в Аргентине. Теперь мы путешествуем со своей дочерью, она помогает мне в работе».

Распространённая модель взаимодействия родителей и детей в вопросах волонтерства – это, к примеру, распространённая практика в США: родители работают волонтерами в школах.

Кендис Инт-Хаут занималась добровольческой работой в школе собственных детей – начиная с дошкольного периода. Но когда её дети окончили школу, Инт-Хаут обнаружила для себя другую мотивацию продолжить участие. Она нашла востребованный путь содействия своему сообществу. Больше двадцати лет Инт-Хаут трудилась оператором по набору текста в компании, занимающейся научно-исследовательской деятельностью.

«Я бы сказала людям, желающим заняться школьным волонтерством, что нахожу эту работу весьма благодарной. Несмотря на то, что мои дети окончили школу, я до сих пор получаю удовольствие от волонтерства. Школа – важная часть общества, чем сильнее школа - тем сильнее общество». (Школы ищут волонтеров, школы признают вклад волонтеров [8].

В другом источнике директор одной из школ штата Колорадо описывает волонтерство родителей школьников:

«Большое преимущество родительского волонтерства в том, что ученики наблюдают - их родители ценят учебный процесс и содействуют ему».

К преимуществам родительского волонтерства можно отнести:

1. Со стороны сотрудников:

- близкое знакомство с родителями;
- дополнительная помощь в реализации школьных проектов.

2. Со стороны волонтеров:

- возможность принести значимую пользу в различной форме;
- углубить понимание и знания учебной программы.

3. Со стороны учащихся:

- выше объём индивидуального внимания;
- понимание, что образование является важной частью жизни, так как многие взрослые готовы посвящать ему свое время и внимание.

#### 4. Со стороны сообщества:

- развитие чувства общности;
- растущая гордость за школу и поддержка школы.

Подготовка школьников к волонтерской деятельности.

Руководитель работы волонтеров в общественной организации «Life Long» в Сиэтле Робин Родриг [6].

«Волонтерство – распространенная социальная практика в США. К примеру, и школьники, и студенты регулярно получают информацию о волонтерстве на тематических уроках, посвященных социальной проблематике и способам её решения - например, волонтерству».

Нужно заметить, что практика, когда уроки о волонтерстве становятся неотъемлемой частью учебного процесса, типична также для других стран. Так, Елизавета Тарнаруцкая, учительница русского языка в Канаде, говорит:

«Насчет школьников, в Канаде во многих школах волонтерство – регулярная часть учебной программы. Таким образом оно становится важной частью жизни любого гражданина».

На мой взгляд, хорошей тактикой может являться взятие на вооружение зарубежного опыта, его анализ и последующая адаптация для российских условий.

Например, модель родительского школьного волонтерства в США, описанная выше, не только хорошо подходит для внедрения в российские школы, но и фактически уже давно практикуется: многие родители готовы оказывать посильную помощь и содействие в школьных реалиях своего ребёнка, но обычно такая практика встречается либо ограниченно в рамках участия в родительском комитете, либо в участии в каких-то единичных мероприятиях. Мне кажется, внедрение родительского волонтерства на регулярной основе при условии наличия его чёткого регламента положительно повлияет на развитие стремления школьников к самостоятельной социальной активности и волонтерству по примеру своих родителей и педагогов.

## 2. Пути совершенствования волонтерской деятельности в России

По зарубежному примеру [1], хорошие результаты может принести постепенное повсеместное внедрение принципов инклюзивного школьного обучения, которое будет способствовать развитию у школьников гуманистического, а не эгоцентрического характера эмпатии, желания поддержать и помочь, принятия и толерантности к одноклассникам с особенностями развития, физического или психологического строения, командной работы, что может благотворно сказаться на дальнейшем становлении личности и формировании социальной и гражданской ответственности [4].

Таким образом можно сделать вывод о том, что международная практика внедрения инклюзивного образования в общеобразовательный учебный процесс в школах открывает новые возможности не только для учащихся с особенностями, но и для их одноклассников без таковых, что достигается посредством создания в инклюзивном классе взаимовыгодных, доверительных, взаимопомогающих, экологических отношений [5].

Также стоит обратить внимание на возможность участия в различных международных волонтерских стажировках, например, в немецко-австрийской программе «Добровольный социальный год», которая была создана в семидесятых годах прошлого столетия для организации возможности молодежи получить международный добровольческий опыт, и успешно функционирует по сей день по инициативе международного молодежного сообщества волонтерской службы при поддержке правительства Германии и Австрии. Претендовать на участие в программе могут молодые люди от восемнадцати до двадцати девяти лет, при этом наличие и специализация образования не играет значимой роли.

Такая международная волонтерская практика [2] оформляется официально: участник выбирает близкое и подходящее к его интересам и возможностям направление добровольной работы, получает ежемесячное денежное вознаграждение (стипендию), возможность медицинского страхования и полной либо частичной компенсации затрат на проживание, питание и проезд на общественном транспорте. Участник получает бесценный опыт работы в одной

из интересующих волонтерских сфер, который в дальнейшем сможет применить и в своей будущей волонтерской деятельности уже на Родине, и в действующей или будущей профессии, а также нельзя не отметить возможность наработки международных контактов, обмена опытом с другими волонтерами из разных стран, практики языка, которая в свою очередь также будет полезна для применения знаний, к примеру, при чтении международных актуальных источников на тему волонтерства и социальной активности. И конечно, участники получают огромную порцию мотивации двигаться вперед в волонтерстве, не останавливаясь на достигнутых результатах [3].

### Список литературы:

1. Габдрахманова Регина Асхатовна Волонтерская деятельность в России и за рубежом // Вестник КГЭУ. 2012. №4 (15). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/volonterskaya-deyatelnost-v-rossii-i-za-rubezhom> (дата обращения: 11.07.2020).
2. Данилова Е.В. Международный опыт волонтерской деятельности // Вестник РМАТ. 2015. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhdunarodnyy-opyt-volonterskoy-deyatelnosti> (дата обращения: 12.07.2020).
3. Добровольный социальный год в Германии (FSJ – Freiwilliges Soziales Jahr). [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://dobrovolets.ru> – Текст. (Дата обращения 11.07.2020).
4. Зайцева Е.С., Шлай Е.В, Нахай Д.Ю. Особенности эмпатии у младших школьников, обучающихся в условиях инклюзивного образования // Символ науки. 2015. №7-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-empatii-u-mladshih-shkolnikov-obuchayuschih-sya-v-usloviyah-inklyuzivnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 12.07.2020).
5. Курмышева Лидия Константиновна Инклюзивное образование: зарубежный опыт // Сибирский педагогический журнал. 2012. №9. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/inklyuzivnoe-obrazovanie-zarubezhnyy-opyt> (дата обращения: 12.07.2020).
6. Шульман Ли. Зачем заниматься волонтерством вместе со своими детьми (Why you should volunteer with your children) // YTravel.2014 г.
7. Candis Int-HoutSchool Volunteer Cashmere. Parents, why volunteer at school? “The school is part of your community and the stronger the school, the stronger the community.” – USA.
8. Schools Recruit, Recognize Contributions of Volunteers. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.educationworld.com>. (Дата обращения 11.07.2020).

## ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У МОЛОДЕЖИ

**Вершинин Владислав Михайлович**

*магистрант,*

*Самарский государственный социально-педагогический университет,  
РФ, г. Самара*

Формирование и развитие социальной активности молодёжи становится важной проблемой нашего времени, решающим фактором прогрессирующего общественного развития. В связи с этим, всё большее значение играет воспитание социально активной личности, проявляющейся в различных видах общественно - значимой деятельности.

Несомненно, молодые люди играют важную роль в жизни общества, поскольку именно эта социальная группа несёт в себе огромные потенциальные возможности в будущем. Поэтому важно воспитывать стремление к социальной активности ещё со школьной скамьи.

К сожалению, в российском образовании не имеется единой стратегии формирования социальной активности подростков. В образовательных организациях больше внимания уделяют учебной деятельности. Однако сама по себе учебная деятельность не обеспечивает соответствующий воспитательный эффект, необходимый для формирования социальной активности у молодёжи.

По словам русского и советского психиатра, психолога, В.Ф. Бехтерева: «Воспитательный потенциал проявляется именно во вне учебное время, когда под влиянием внешних и внутренних факторов подростки проводят своё время на добровольной основе, опираются на собственный выбор, продиктованный их личными потребностями и интересами» [1, с. 140].

Несмотря на присутствие в школах практики вне учебной деятельности, к сожалению, часто она сводится лишь к участию молодёжи в мероприятиях школы. Вопросу формирования социальной активности подростков в учебных заведениях отводится недостаточно внимания и времени.

Таким образом, имеет смысл предложить следующие пути формирования социальной активности у молодёжи:

Ведение информационно-просветительской деятельности в школьных и студенческих кругах, формирование авторитета социальной активности. Подросткам необходимо объяснять положительные стороны социальной активности для них самих. Многие подростки считают, что социальная активность не принесет для них ничего положительного, а только лишь трату времени и сил. Ребятам необходимо показывать, что социальная активность для них – это получение огромного опыта, знаний, новых интересных и деловых знакомств, что, как следствие, в перспективе может являться для них в определённом смысле «социальным лифтом».

Во внеурочное время, через организацию различных видов деятельности учащихся нужно обеспечивать необходимые условия для формирования социальной активности у молодого поколения. В различных формах внеурочной деятельности подростки смогут проявлять индивидуальные способности, учиться экологичному взаимодействию в коллективе, т.е. сотрудничеству друг с другом, заботите о своих товарищах, постановке себя на место другого человека. Иными словами, внеурочная деятельность является эффективным способом развития социальной активности молодёжи.

В данном контексте нельзя не отметить роль педагога в формировании социальной активности подростков. Грамотное педагогическое воздействие может повлиять на их мировоззрение, что в конечном итоге является залогом позитивных изменений в сознании. Педагоги в школе должны обращать внимание на стремление и инициативы ребят к помощи окружающим, чтобы в дальнейшем направить их в нужное русло [2].

Социальную активность молодёжи необходимо поощрять для того, чтобы у ребят было больше мотивов и стимулов продолжать такую деятельность.

**Список литературы:**

1. Бехтерев В.Ф. Активность личности: психолого-педагогические аспекты воспитания: Учебное пособие. Красноярск: Краснояр. Гос. Ун-т, 1996. 140с.
2. Мингазов Р.А., Волонтерство «идет» в Российские школы // Скиф. 2019. №3 (31). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/volonterstvo-idet-v-rossiyskie-shkoly> (дата обращения: 11.07.2020).

## ПРОВЕДЕНИЯ И ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ УСПЕШНОСТИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Гоменюк Екатерина Александровна*

*студент*

*Белгородский государственный национальный исследовательский университет,  
РФ, г. Белгород*

**Аннотация.** В данной статье описано значение внеурочной деятельности в современной школе, описаны виды внеурочной деятельности, выявлены условия для успешной организации внеурочной деятельности.

**Ключевые слова:** внеурочная деятельность, обучение, виды внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность-это совокупность всех видов деятельности школьников, в которой решаются задачи воспитания и социализации, развития интересов, формирования универсальных учебных действий. В настоящее время в системе образования стоит проблема проведения внеурочной деятельности в школе. Данная проблема заключается в неправильной организации данной деятельности, выборе средств обучения и воспитания, интересной подачи материала или события. Не смотря на проблемы, которые возникают в современной школе, мы убеждены, что внеурочная деятельность имеет важное значение как для педагога, так и для учеников.

Внеурочная деятельность подразделяется на различные виды: игровая; познавательная; досугово-развлекательная; проблемно-ценностное общение; спортивно-оздоровительная; художественное творчество; техническое творчество и другие виды. В современной школе у каждого ребёнка есть выбор: на какую внеурочную деятельность он может ходить, что ему ближе и в чём он хочет развиваться. Однако, стоит отметить, что в старших классах большее внимание нужно уделять учебным предметам, в связи приближением экзаменов и личностного развития. Поэтому, выбор внеурочной деятельности зависит от ступени обучения.

В современной школе, внеурочная деятельность в начальной школе осуществляется каждый день. Отметим условия, для успешной ее успешной организации:

1) Новый день-новая деятельность. В начальной школе нужно обязательно чередовать познавательную деятельность с игровой. В младшем возрасте детям интересно общаться друг с другом, создавать что-то новое своими руками, рисовать, поэтому классный руководитель должен управлять данным процессом, проводить разнообразные занятия, направленные на развитие интереса.

2) Благоприятный микроклимат для взаимодействия с учениками.

3) Во внеурочной деятельности должны быть задействован весь класс, все должны заниматься единым делом.

4) С младшего возраста нужно развивать в классе командный дух.

Для средней и старшей ступени существуют другие условия взаимодействия. Здесь важно обращать внимание на познавательную деятельность, развитие интереса к предмету, учебную мотивацию, личностное развитие, выбор хобби. Классному руководителю нужно организовывать уроки, на которых будет обсуждение важных проблем школьников, развитие патриотического воспитания, сохранение дружеских отношений.

Основными задачами организации внеурочной деятельности сегодня выступают: создание положительных условий для раскрытия творческого потенциала, широкий выбор интересных дополнительных занятий, которые доступны для детей и нацелены на конкретный результат, организация досуга ребенка с помощью таких компонентов как, творчество, фантазия, оптимистическая перспектива и приподнятость в достижении совместных высот [1].



При проведении занятий во внеурочное время наиболее надежным путем создания ситуаций успеха является дифференцированный подход к определению содержания деятельности и характеру помощи, учащимся при ее осуществлении. Дифференциация заданий помогает предупредить не успешность на занятиях, заранее спланировать какое задание какому подростку необходимо подготовить, спрогнозировав ситуацию успеха. В процессе выполнения заданий важна моральная поддержка педагога словесные, поощрения, подбадривающие высказывания, "эмоциональное поглаживание" вызывающие у него уверенность в своих силах и формирующая благоприятную обстановку на занятиях [2].

Таким образом, внеурочная деятельность является важной формой взаимодействия учителя и учеников. Для её успешной организации необходимо соблюдать условия, которые направлены на личностное развитие школьника, учебную деятельность, а так же на его интересы.

### **Список литературы:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707).
2. Соколова Л.Б., Худотеплова Е.Н. Процесс формирования учебной успешности во внеурочной деятельности//Педагогические науки.№ 1. 2017.

## ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ РЕПРОДУКТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ

*Гоменюк Екатерина Александровна*

*студент*

*Белгородский государственный национальный исследовательский университет,  
РФ, г. Белгород*

**Аннотация.** В данной статье описано влияние дистанционного обучения на учебную деятельность учеников, описано репродуктивное мышление, выделены основные правила организации дистанционного обучения.

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, репродуктивное мышление, методы обучения.

Дистанционный формат обучения является распространённым в наши дни. Каждая школа может по-разному организовывать такое обучение, используя свою образовательную платформу или сайт. В настоящее время мы сталкиваемся с проблемами дистанционного обучения, которые связаны с выбором средств и методов обучения, проведением видеоконференций, развитием познавательных качеств и умений школьников, успеваемостью. Перед школой стоит важная задача – организовать дистанционное обучение таким образом, чтобы у обучающихся развивались коммуникативные, регулятивные умения, повышался познавательный интерес, активность и внимание.

Дистанционное обучение сильно отличается от очного формата обучения: нет прямого взаимодействия учителя и ученика, учитель не всегда выходит на видеосвязь с классом, как показывает практика, ограниченные средства и методы обучения. Школьники не находятся под контролем педагога, вследствие этого возникают различные трудности. Непонимание школьного материала открывает возможность для использования Интернета, что влечёт за собой плохие последствия, такие как: выполнение задания по образцу, по алгоритму, готовому примеру. Такие действия способствуют развитию репродуктивного мышления.

Репродуктивное мышление – это мышление, которое основано на воспроизведении уже найденного решения, перенос его в сходные условия, с похожим материалом, действия в соответствии алгоритмом. Результат такого мышления – репродуктивное знание. Противоположностью такому мышлению является продуктивное (творческое) мышление. Дистанционное обучение развивает репродуктивное мышление. Взаимодействия учеников и учителя ограничено, поэтому учителя часто показывают алгоритм решения, например, если это урок математики, тем самым подавляя развитие других способностей, поиск новых решений, открытие нового знания. Для того, чтобы развивать творческое мышление у обучающихся, а не репродуктивное, учителям следует:

- 1) Учитывать индивидуальные особенности каждого ученика.
- 2) Поддерживать видеосвязь с каждым учеником.
- 3) Организовывать дополнительные занятия для неуспевающих детей и тех, кто не понимает материал урока.
- 4) Взаимодействовать на уроке с учениками, развивать у них коммуникативные умения.
- 5) Развивать логическое, творческое мышление с помощью интересных заданий, созданий проектов, разыгрыванием проблемных ситуаций.

Для организации эффективной дистанционной работы должны быть созданы определённые условия, которые обеспечат взаимодействие класса и учителя. В процессе подготовки и проведения онлайн-занятий учителю необходимо ориентироваться на технологию опережающего обучения, давая для самостоятельного изучения легкие темы [1]. Ученики имеют возможность подготовиться к такому уроку заранее. На самом уроке происходит углубление и расширение знаний по изучаемой теме. Инструкции могут быть дифференцированы в зави-

симости от целей и задач урока, либо от успеваемости учеников. Такая организация урока позволяет развить самостоятельность, учит работе с различными источниками информации [1].

Репродуктивное мышление подавляет развитие познавательных способностей, так как школьник не ищет пути решения задания, не размышляет, а пользуется готовым образцом, предоставленным учителем, тем самым теряя навыки решения задач, концентрацию внимания, интерес к предмету. Это и есть последствия дистанционного обучения.

Важной частью дистанционного обучения является контроль. Планомерное осуществление контроля позволяет привести в систему материал, усвоенный учащими, за определенный период времени, выявить и определить качество усвоения изученного, что особенно важно в условиях отсутствия непосредственного контакта учителя и обучающегося. Контроль, осуществляемый преподавателем, и самоконтроль позволяют каждому из обучающихся увидеть результаты своей учебно-познавательной деятельности и вовремя устранить имеющиеся недостатки [2, с. 18].

Таким образом, дистанционное обучение в настоящий момент сложно успешно организовать. Оно влияет на мышление учеников, понижает их познавательную активность.

### **Список литературы:**

1. Никуличева Н.В., Дьякова О.И., Глуховская О.С. Организация дистанционного обучения в школе, колледже, вузе// Открытое образование.Т.4.№5.2020.
2. Давыдова И.П., Лебедева М.Б. Педагогам о дистанционном обучении / Под общей ред. Т.В. Лазукиной. Авт.: И.П. Давыдова, М.Б. Лебедева, И.Б. Мылова и др. СПб: РЦОКО и ИТ, 2009. 98 с.

## **ЭФФЕКТИВНОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА ПО АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С ТМНР В ИНКЛЮЗИВНОЙ ШКОЛЕ**

**Карнаухова Алена Владиславовна**

*магистрант,*

*Пермский государственный гуманитарный педагогический университет,*

*РФ, г. Пермь*

**Зеленина Наталья Юрьевна**

*научный руководитель, канд. психол. наук,*

*Пермский государственный гуманитарный педагогический университет,*

*РФ, г. Пермь*

Без успешной адаптации ребенка с ТМНР к школьному пространству, возможность инклюзии и интеграции ставится под сомнение. Адаптация к школе предполагает перестройку познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер ребенка при переходе к систематическому организованному школьному обучению [4]. У школьников с ТМНР эта перестройка крайне затруднена в связи с недостаточным развитием данных сфер. Для детей с ТМНР даже небольшие изменения в обстановке могут вызвать значительные трудности. В связи с многообразием детей данной группы, очень сложно разработать какой – либо единый подход по адаптации детей с ТМНР к школе. Все это создает необходимость разработки индивидуального образовательного маршрута по адаптации детей с ТМНР к условиям инклюзивного школьного пространства.

Для составления ИОМ на каждого ребенка с ТМНР, было проведено исследование, в котором участвовало 6 учеников инклюзивной школы. Все дети имеют различные нарушения и являются инвалидами. Возраст школьников от 8 до 11 лет. Экспериментальная часть исследования включала констатирующий, формирующий и итоговый эксперимент. Целью констатирующего эксперимента было изучение адаптации детей с ТМНР к условиям инклюзивной школы в начале учебного года. Формирующий эксперимент предполагал реализацию ИОМ на практике. Целью контрольного эксперимента было проведение повторного обследования после одного года применения ИОМ, оценка динамики развития адаптации к школе.

Для исследования применялись такие методы как: анализ психолого-медико-педагогической документации детей; беседы с родителями; наблюдение за деятельностью и поведением детей при выполнении различных режимных моментов и фиксирование результатов в оценочную карту адаптации детей с ТМНР к школе, которая была составлена нами на основе методики изучения социально-психологической адаптации к школе Э.М. Александровской [4], и примерной оценочной карты социально – бытовой адаптации для детей – инвалидов Т.В. Кошечкиной [2]. Необходимость разработки оценочной диагностической карты обосновывается тем, что дети ТМНР представляют собой специфическую, неоднородную группу, характеризующуюся многообразием в эмоциональных, интеллектуальных, поведенческих, речевых и тд., проявлений. Проанализированные, имеющиеся на сегодняшний день методики (диагностические карты), в большей мере рассчитаны на нормотипичных детей или детей с более легкими патологиями и не до конца отражают специфические особенности характерные для детей группы ТМНР. Все это обусловило создание оценочной диагностической карты применимой именно для группы детей с ТМНР, учитывающей большинство специфичных проявлений характерных для них.

На основе полученных результатов, в начале учебного года, был спроектирован ИОМ для каждого участника исследования. Маршрут был согласован с родителями. Все специалисты, работающие с детьми, действовали в соответствии с маршрутом. ИОМ был рассчитан на один учебный год. По утверждению исследователей В.А. Деркунской, Д.С. Смирновой,

О.В. Терешевой, О.А. Блохиной [1,3], не существует единой рекомендованной формы создания ИОМ. Это дало нам основание создать свой вариант индивидуального маршрута для достижения поставленной цели, а именно разработать его для успешной адаптации ребенка с ТМНР к условиям инклюзивной школы, который бы был достаточно компактным, не сложным в своем исполнении, не перегруженным, в то же время содержательным для подробного описания стратегий по достижению цели. При разработке ИОМ, учитывались и использовались знания прикладной поведенческой терапии (АВА), системы «цепочка действий», разработанной И.А. Соколянским и А.И. Мещеряковым.

Индивидуальный образовательный маршрут по адаптации ребенка с ТМНР содержал в себе пункты:

1. Цель, задачи;
2. Общие данные (имя, фамилия, отчество ребенка; год рождения; возраст; класс; место проживания; сведения о родителях; заключение ПМПК; сведения о посещении других образовательных учреждений);
3. Характеристика (социально-бытовые условия; характеристика по результатам оценочной карты адаптации детей с ТМНР к школе);
4. Ожидаемые результаты;
5. Содержание ИОМ:
6. Направления консультаций с родителями.

При проведении исследования были получены следующие сравнительные результаты:

После реализации стратегий ИОМ, у каждого ребенка были обнаружены положительные сдвиги. На основе анализа данных мы можем заключить, что у 2-х детей наблюдаются более обширные положительные изменения, (положительные сдвиги более чем по 3-м шкалам (подшкалам)), у 4-х менее значительные (положительные изменения по 3 шкалам (подшкалам) и менее). Это дает нам обоснование говорить, о том, что на степень адаптационных возможностей влияют различные факторы. Такие как: сложность психофизиологического нарушения; погрешности и не подходящий выбор стратегий в ИОМ; неправильное воспитание и несоблюдение рекомендаций родителями; степень вовлеченности ребенка в социальную жизнь; получение дополнительной коррекционной помощи и др. Общий сравнительный анализ участников исследования, в конце учебного года показал положительную динамику. Особенно она проявляется в таких шкалах (подшкалах), как «выход из кабинета и поведение в общественных местах (столовая)», «ориентировка в допустимом школьном пространстве», где у детей не было обнаружено низкого уровня в конце года, «конструктивное взаимодействие с окружающими», где почти все школьники (5 человек), перешли с низкого уровня, на средний. Менее значимые сдвиги проявляются по такой подшкале как «соблюдение норм и правил поведения на уроке», у 4-х детей из шести результаты по данному параметру остаются на низком уровне, у 2-х на среднем. Это означает что детям с ТМНР тяжело контролировать свое поведение, в связи со слабостью волевых процессов в ситуации учебной деятельности (особенно когда что – то делать они не хотят).

Исходя из этого, можно отметить что, адаптационные возможности у изучаемой группы различны. При этом, адаптация к школе может благополучно пройти для детей с ТМНР, несмотря на то, что наличие патологий затрудняет ее. Таким образом, становится очевидной значимость разработки ИОМ, направленной на благоприятное прохождение адаптационного периода у детей с ТМНР.

### Список литературы:

1. Деркунская В.А., Смирнова Д.С. Индивидуальный образовательный маршрут как форма поддержки ребенка с ограниченными возможностями здоровья //На пути к здоровой и безопасной школе: приоритеты качества образования. Взгляд педагога и педиатра: матер. XII всерос. науч – практической конференции (25-26 сентября 2020 г., г. Санкт-Петербург, Россия) / под. ред. Е. М Булатова, И. А Кельмансон - Санкт-Петербург, 2020. – С. 244.

2. Организация работы по социально-бытовой адаптации детей-инвалидов. Учебное пособие. / Е.Л. Ворошилова, Е.В. Бажанова, В.З. Денискина, И.А. Игнатова [и др.]; под ред. Е.Л. Ворошиловой, Т.В. Кошечкиной. – М.: ФГАОУ АПК и ППРО, 2017. – 416 с.
3. Терешева О.В., Блохина О.А. Особенности проектирования индивидуальных образовательных маршрутов детей дошкольного возраста // Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов детей дошкольного возраста: методика и практический опыт реализации: сборник метод. матер. / сост. О.А. Блохина; Изд-во Калининградского областного института развития образования -Калининград, 2018. – С. 14- 24.
4. Шинтарь З.Л. Введение в школьную жизнь Пособие для студентов пед. Вузов. – Гродно: ГРГУ, 2002. – 263 с.

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ КОНФЛИКТОВ СРЕДИ ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Федотова Евгения Борисовна**

студент,

Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого,  
РФ, г. Тула

Принимая во внимание особенности подросткового возраста и особенности развития межличностных взаимоотношений, мы неоднократно убеждаемся в важности грамотного поведения педагогами, в важности рекомендаций для успешного предупреждения межличностных конфликтов среди подростков в условиях дополнительного образования.

Изучив исследования отечественных и зарубежных ученых, мы пришли к выводу о том, что признаками возникающих межличностных конфликтов могут быть: низкий или высокий уровень самооценки, повышенный уровень внутригрупповой конфликтности и т.д.

Так, необходимо проводить своевременную диагностику для выявления возникающих межличностных конфликтов, так при выявлении ряда существенных признаков необходимо реализовывать программу профилактики или коррекции.

На ряду с реализацией программы профилактики есть необходимость в разработке рекомендаций для педагогов-организаторов, таким образом, они позволят усилить эффект программы, а также продлить его на некоторое время. В условиях дополнительного образования в первую очередь необходимо просвещать педагогов-организаторов, итак, следующие рекомендации могут способствовать сглаживанию межличностных конфликтов, а так же повысить самооценку подростков:

1. Воспитанник должен учиться оценивать сам себя. По окончании выполнения заданий, подросткам предлагается оценить их самостоятельно, что так же, безусловно, является спецификой дополнительного образования.

2. Не стоит сравнивать подростков друг с другом. В процессе обучения и воспитания в учреждениях дополнительного образования неизбежно возникают условия, которые стимулируют постоянное сравнение одного воспитанника с другим или сравнение самих учеников друг с другом. Но в процессе сравнения достижения и неудачи друг друга становятся известны и другим. Постоянный упор на недостатки одних и достоинства других отрицательно сказывается на отношениях всех членов коллектива. Те, кого показывают в качестве образцов, развивают чувство превосходства над другими, другие, которые постоянно недовольны, теряют веру в себя. Важно, чтобы молодой человек развивал чувство собственного достоинства.

Наиболее предпочтительны варианты работы в этом случае, когда успехи одного подростка сравнивают с неудачами другого, с той лишь разницей, что они равны его способностям, но благодаря определенным личным качествам достигают разных результатов обучения. В таких случаях все оценки и комментарии делаются, чтобы продемонстрировать, что отставание или успехи зависят от отношения к работе. Или другой вариант: когда каждого подростка в течение года сравнивают только с самим собой, без всеобщего обсуждения и без сравнения своих результатов с другими. Сравнение воспитуемых не должно быть случайным, спонтанным. Его следует «умело» использовать как средство воздействия на образовательную деятельность подростка, его личностное развитие [2].

3. Неуспевающий в роли педагога-организатора». Анализируя недисциплинированных подростков, очень часто отмечают, что непослушание, плохое поведение является всего лишь формой протеста по отношению к педагогам, родителям или сверстникам. Поэтому потеря своего статуса в группе напрямую ведет к внутриличностным изменениям подростка, ведет к повышению незащищенности и снижению самооценки. Работа с таким подростком должна быть направлена на изменение его социального положения через организацию новых занятий. Например, вы можете пригласить подростка помочь другим. Происходит резкое изменение социального положения подростка, он понимает, что характер его деятельности изменяется

и он более требователен по отношению к себе. Из позиции неуспешного, непринятого он вынужден встать в позицию знающего, уверенного у него формируется четкая цель обучить и самостоятельно оценить знания и достижения, которые проявились благодаря его трудам и усилиям.

Здесь можно преследовать две цели [3]:

1. Создание объективных условий для повышения самооценки, уверенности в себе, укрепления самооценки.

2. Педагог-организатор ставит менее успешных перед необходимостью овладения знаниями, которые он должен научить другого, причем таким образом, чтобы суметь объяснить другому суть задачи и способы ее выполнения.

4. Типичные ошибки педагогов-организаторов в общении с воспитуемыми, резко негативно влияющие на формирование подростковой самооценки [1]:

Важна не только оценка, которую дал педагог-организатор, но и то, что он сказал при этом: подросток должен сначала знать, чего от него ожидает педагог. Не хвалите то, что легко достижимо, но поощряйте даже самые маленькие успехи прилежных и трудолюбивых. Помните, что положительная оценка - это положительное направление со стороны педагога.

Стоит отметить и педагогический такт, который включает в себя, прежде всего, не снисходительность, он требует от человека не унижения, а уважения к человеку, не презрения к нему, а уважения личности, чтобы воззвать к достоинству и дать подростку возможность измениться, позволяет человеку поверить в себя и в свои способности.

Обращение свысока - лучшее сотрудничество, помощь и поощрение к независимому мышлению [4].

Безличность обучения - влияет на воспитуемых с недостаточной внешней и внутренней мотивацией, они не понимают и не воспринимают учреждения дополнительного образования, поэтому необходимо больше времени уделять общению с подростками, например, регулярно проводить проблемные занятия, посвященные проблемам новых поколений, организовывать мероприятия. Тесное общение с воспитанниками помогает установить более доверительные отношения [4].

Стоит отметить, что самооценка подростка во многом определяется уровнем интеллектуального развития. Человеку с предвидением и интеллектуальной любознательностью свойственно интересоваться не только научными, техническими, художественными или другими специальными знаниями, но и человеком, его психологией и поведением, знанием законов формирования человеческих взаимоотношений. Поэтому важно расширять кругозор подростков, позволять познавать тонкости межличностных взаимодействий, особенности протекания конфликтов.

Итак, данные рекомендации могут способствовать самопознанию подростками самих себя, созданию комфортной обстановки в коллективе, повышению уровня самооценки, помогает снижать уровень внутригрупповой конфликтности, а так же способствует установлению более доверительных отношений как в группе сверстников, так и с педагогами-организаторами.

### **Список литературы:**

1. Мардахаев Л.В. Технология работы социального педагога: Учеб.- метод. пособие / Л.В. Мардахаев. — М.: Изд-во МГСУ «Союз», 2000. 154 с. Мясичев В.Н. Психология отношений: Избранные психологические труды /под ред. Бодалева А.А. М.: МПСИ, Воронеж: Модэк, 1996, 354 с.
2. Семенов Г.С. Методика работы социального педагога. М.: Школьная пресса, 2007, 185 с.
3. Чернова Г.Р. Социальная психология. М.: Юрайт, 2019. 187 с.
4. Ямковская Л.С., Фролова Т.В. Социальный педагог в школе: содержание и методы практической деятельности. – М.: Сентябрь, 2012. 176 с.



## РУБРИКА

### «ПОЛИТОЛОГИЯ»

#### СИСТЕМА ПЛАНИРОВАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ХАБАРОВСКА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ОБЩЕДОСТУПНОГО И БЕСПЛАТНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ОСНОВНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ГОРОДСКОМ ОКРУГЕ «ГОРОД ХАБАРОВСК»

*Погорелова Надежда Юрьевна*

*студент*

*ФГБОУ ВО Дальневосточный институт управления – филиал Российской академии  
народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации,  
РФ, г. Хабаровск*

#### THE SYSTEM OF PLANNING AND ORGANIZING THE ACTIVITIES OF THE DEPARTMENT OF EDUCATION OF THE Khabarovsk City ADMINISTRATION FOR THE ORGANIZATION OF THE PROVISION OF PUBLIC AND FREE GENERAL EDUCATION IN BASIC GENERAL EDUCATION PROGRAMS IN THE CITY DISTRICT «THE CITY OF Khabarovsk»

*Nadezhda Pogorelova*

*Student*

*Far Eastern Institute of Management-Branch  
of the Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration,  
Russia, Khabarovsk*

**Аннотация.** В статье автором рассматривается структура системы планирования Управления образования Администрации города Хабаровска по организации предоставления общедоступного и бесплатного общего образования по основным общеобразовательным программам. Производится анализ данной системы во временном промежутке с 2016 по 2018 годы. На его основании делается вывод о текущей эффективности данной системы.

**Abstract.** In the article, the author examines the structure of the planning system of the Department of Education of the Khabarovsk City Administration for organizing the provision of public and free general education in basic general education programs. The analysis of this system is carried out in the time period from 2016 to 2018. Based on it, a conclusion is made about the current effectiveness of this system.

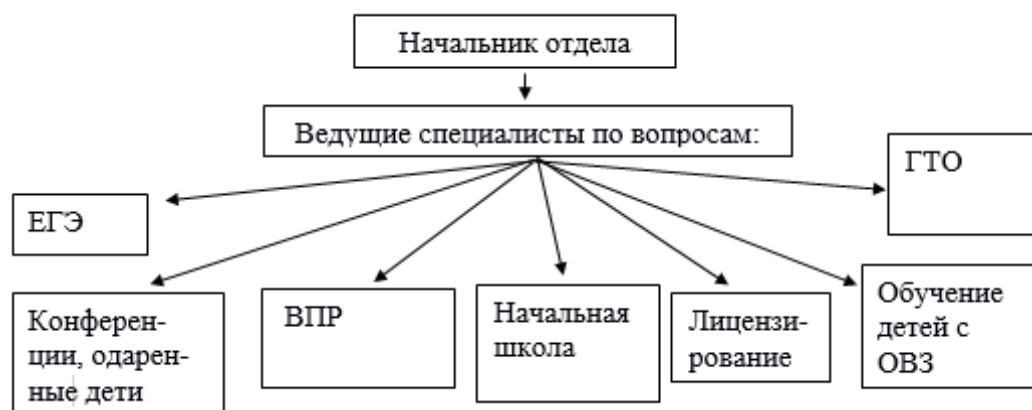
**Ключевые слова:** образовательная система; системы планирования; Управление образования; Администрация городского округа Хабаровск; национальные программы.

**Keywords:** educational system; planning systems; Management of Education; Administration of the Khabarovsk City District; national programs.

Отдел общего образования (далее – Отдел) является структурным подразделением управления образования администрации города Хабаровска, в своей деятельности непосредственно подчиняется Начальнику управления образования.

Деятельность Отдела строится в соответствии с законодательством Российской Федерации и Хабаровского края, нормативными правовыми актами федеральных органов государственной власти, Положением об управлении образования Администрации города Хабаровска, Регламентом Управления образования, Положением об Отделе общего образования Управления образования.

Структура Отдела общего образования представлена на рис. 1.



**Рисунок 1. Структура Отдела общего образования Управления**

Отдел состоит из 8 человек: начальника отдела и 7 ведущих специалистов, отвечающих за различные сферы общего образования. Начальник отдела назначается на должность и освобождается от должности приказом Начальника управления образования [1].

Основными **задачами** Отдела реализации стратегических направлений государственной молодежной политики:

1. Организация учета детей, подлежащих обучению по образовательным программам дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования, закрепление муниципальных образовательных организаций за конкретными территориями города Хабаровска;

2. Организация предоставления общедоступного и бесплатного дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования на территории города Хабаровска;

3. Мониторинг основных показателей функционирования и развития муниципальной системы общего образования;

4. Обеспечение функционирования муниципальной системы оценки качества общего образования;

В целях выполнения возложенных задач отдел осуществляет следующие основные **функции**:

1. Организация учета детей, подлежащих обучению по образовательным программам дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования, закрепление муниципальных образовательных организаций за конкретными территориями муниципального района;

2. Контроль деятельности муниципальных образовательных учреждений;

3. Решение вопросов устройства несовершеннолетнего в общеобразовательную организацию в случае отсутствия мест в муниципальной образовательной организации по месту жительства

4. Комплектование муниципальных образовательных учреждений, обеспечивающих предоставление основного общего образования.

Система планирования и организации деятельности Управления образования по организации предоставления общедоступного и бесплатного общего образования

Планирование является одной из функций управления, которая представляет собой процесс выбора целей организации и путей их достижения. Система планирования представляет собой комплекс мероприятий, осуществляемых Управлением и ее структурными подразделениями с целью определения задач, текущих результатов деятельности, средств и способов их достижения в соответствии с целями Управления на основе анализа ситуации, прогнозных оценок ее развития, возможных ресурсов.

При организации предоставления общедоступного и бесплатного общего образования по основным общеобразовательным программам в городском округе «Город Хабаровск» Управлением образования администрации города Хабаровска, в том числе Отделом общего образования существуют следующие уровни планирования:

1. Муниципальная программа городского округа «Город Хабаровск» «Обеспечение качества и доступности образования в городском округе «Город Хабаровск» на 2014-2020 годы» [2];

2. План работы Управления образования администрации города Хабаровска на 2019 г.;

3. План работы структурных подразделений Управления.

К среднесрочному уровню планирования Управления образования города Хабаровска относится Муниципальная программы городского округа «Город Хабаровск» «Обеспечение качественного и общедоступного образования в городском округе «Город Хабаровск» на 2014-2020 годы [3].

К краткосрочному планированию Управления образования администрации города Хабаровска относятся годовые планы работы Управления на 2017, 2018 и 2019 год.

Все мероприятия за 2016 год выполнены в полном объеме, определены приоритетные направления деятельности управления на 2017 год:

1. Сохранение достигнутого уровня результативности показателей эффективности деятельности органов местного самоуправления.

2. Внедрение федерального государственного образовательного стандарта на основной ступени общего образования.

3. Обеспечение доступности услуг дошкольного образования для детей от 2 до 7 лет.

В соответствии с приоритетными направлениями разработаны мероприятия на 2017 год (таблица 1), каждое из них должно быть изложено с указанием конкретных исполнителей, сроков проведения

**Таблица 1.**

**Мероприятия по организации предоставления бесплатного и общедоступного общего образования на 2017 год**

№	Дата	Мероприятие	Ответственный
1	Июнь	Коллегия по профессиональному стандарту педагога	Асланян А.Л.
2	Ноябрь	Реализация ФГОС ООО в общеобразовательных учреждениях	Лалетина О.С.
3	Июнь-октябрь	Акция «Гарантии права на общее образование – каждому подростку»	Всеволодова И.Л.
4	Сентябрь-октябрь	Мониторинг качества образовательных программ	Смирнова А.А.
5	Ноябрь	Городская ярмарка учебных мест	Лалетина О.С.

Деятельность управления образования администрации города Хабаровска в 2017 году осуществлялась в соответствии с планом работы на 2017 год и была направлена на решение приоритетных направлений в деятельности органов управления образованием. Все мероприятия

выполнены в полном объеме, определены приоритетные направления деятельности управления на 2018 год:

1. Обеспечение безусловного выполнения индикаторов муниципальной программы «Обеспечение качества и доступности образования» на 2014-2020 годы;
2. Внедрение федерального государственного образовательного стандарта на основной ступени общего образования.

В соответствии с приоритетными направлениями разработаны мероприятия на 2019 год (таблица 2):

Таблица 2.

**Мероприятия по организации предоставления бесплатного и общедоступного  
общего образования на 2018 год**

№	Дата	Мероприятие	Ответственный
1	Март	Коллегия внедрению ФГОС для детей с ОВЗ	Матвеевкова Т.Б.
2	Январь	Анализ организации обучения детей с ОВЗ в образовательных учреждениях	Савкин В.К.
3	Декабрь	Анализ организации обучения по адаптивным программам	Лалетина О.С.
4	Май	Контроль за проведением ГИА	Савкин В.К.
5	Сентябрь	Контроль обеспеченности школ учебниками	Смирнова А.А.

Деятельность управления образования города Хабаровска в 2018 году осуществлялась в соответствии с планом работы и была направлена на решение основных задач муниципальной образовательной программы. Все мероприятия были выполнены в полном объеме. Определены приоритетные направления деятельности на 2019 год:

1. Обновление инфраструктуры общеобразовательных учреждений;
2. Продолжение формирования современных управленческих и организационных механизмов;
3. Проведение масштабных городских мероприятий;
4. Обеспечение выполнения целевых показателей муниципальных программ.

В соответствии с приоритетными направлениями разработаны мероприятия на 2019 год (таблица 3):

Таблица 3.

**Мероприятия по организации предоставления бесплатного и общедоступного  
общего образования на 2019 год**

№	Дата	Мероприятие	Ответственный
1	Март	Коллегия по современным системам мониторинга качества образования	Соболев А.Д. Малеев П.С.
2	Апрель	Городской конкурс методического мастерства «Лучший педагог-наставник»	Асланян А.Л.
3	Март-Сентябрь	ГИА	Соболев А.Д.
4	Январь	Совещание по результатам проведения контрольно-ревизионных мероприятий по итогам 2019 года	Леонова Т.А.
5	Март	Подготовка учреждений к началу нового 2020-2021 учебного года	Писарев А.Ю.

### Деятельность по организации предоставления бесплатного и общедоступного общего образования по основным общеобразовательным программам

В соответствии с Публичными отчетами Управления образования деятельность по организации предоставления основного общего образования характеризуется 7 основными показателями. Значения показателей за временной промежуток 2016-2018 год отражены в таблице 4.:

Таблица 4.

#### Показатели осуществления деятельности по организации предоставления общедоступного и бесплатного общего образования

Показатель	2016	2017	2018
Охват детей средним общим образованием	100 %	100 %	100 %
Численность обучающихся в соответствии ФГОС	64 %	70 %	83,78 %
Обучающиеся, занимающиеся во вторую и третью смены	16,75 %	10 %	1,5 %
Удельный вес лиц, углубленно изучающий отдельные предметы	3 %	13 %	17 %
Удельный вес школ, имеющих доступ к интернету	64 %	82 %	100 %
Доля выпускников, успешно сдавших ЕГЭ	100 %	100 %	100 %
Темпы роста общеобразовательных организаций	98 %	99 %	100 %

В каждом из показателей наблюдается положительная динамика, это становится следствием того, что все запланированные мероприятия проводились в полном объеме. Каждый год осуществлялось порядка 120 мероприятий. В 2019 году прогнозировалось дальнейшее увеличение значений показателей программы

С 2016 года финансирование данной деятельности увеличивается, в соответствии с таблицей 5:

Таблица 5.

#### Объемы финансирования деятельности по организации предоставления общедоступного и бесплатного общего образования

Год	2016	2017	2018	2019
Объем финансирования	6 383 478 тыс. руб.	7 247 429 тыс. руб.	7 891 173 тыс. руб.	8 793 889 тыс. руб.

Помимо вышеперечисленных показателей имеются дополнительные итоги деятельности по организации предоставления общедоступного и бесплатного общего образования по основным общеобразовательным программам.

К 2018 году:

1. Сеть муниципальных общеобразовательных учреждений представлена 30 % организаций повышенного статуса: 10 лицеев, 8 гимназий и 2 школы с углубленным изучением предметов;

2. В 90 % образовательных учреждений организовано профильное обучение на старшей ступени;

3. Функционируют школы - площадки инженерно-технической, естественнонаучной, информатизационно-цифровой, правовой, социально-гуманитарной направленности. На базе 7 школ созданы инновационные комплексы, реализующие сетевое взаимодействие "университет - школа" по востребованным специальностям;

4. В два раза увеличилось количество авторских и модифицированных программ;

5. На базе 11 образовательных учреждений работают муниципальные инновационные площадки, исследующие вопросы организации работы с одаренными детьми;

6. Работает 56 школьных научных обществ, банк одаренных детей насчитывает более 9 тысяч учащихся, которых сопровождают более тысячи педагогов.

7. Активно осуществляется развитие творческих и исследовательских способностей талантливых учащихся, их профориентации и закреплению в будущем на рабочих местах предприятий и организаций города.

Одним из основных направлений в деятельности по организации предоставления общедоступного и бесплатного образования является развитие инклюзивного образования. При данном виде образования дети с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность получать знания наравне с остальными детьми.

Новый стандарт для детей с ограниченными возможностями здоровья в Хабаровске реализуется с 2016 года. Стартовыми площадками были выбраны школы: № 47, 68, 51 и «Успех». К 2018 году все школы Хабаровска (72) имеют возможность обучения детей с ОВЗ. Создано 7 специализированных инклюзивных школ, способствующих социальной адаптации детей-инвалидов [4].

Во всех школах разработаны специальные программы. Также происходит комплектование школ пандусами, широкими дверными проёмами, поручнями и кнопками вызова персонала.

К 2018 году выросло количество детей с ОВЗ, посещающих школы с 1300 до 2126. Также, инклюзия есть в 17 учреждениях дополнительного образования.

Также с 2016 года проводится масштабная работа Управления образования по обеспечению школ специализированными кадрами. К 2018 году узкие специалисты, психологи, дефектологи, логопеды есть во всех образовательных учреждениях города.

Сопровождение ребят с ОВЗ и детей-инвалидов осуществляют 134 учителя, 25 учителей-дефектологов и 119 психологов. Половина из них прошли специальную подготовку по организации работы с детьми ОВЗ, еще треть прошли предметные курсы повышения квалификации «Инклюзивное образование в условиях ФГОС» [5].

Для школьников с задержкой психического развития созданы специальные коррекционные классы со школьной программой, подстроенной под возможности учеников.

Таким образом, в Управления образования Администрации города Хабаровска существует система планирования. Она представляет собой взаимосвязанную совокупность документов планирования различных уровней. Система состоит как из документов долгосрочного планирования («Национальный проект развития образования»), среднесрочного (Государственная программа Хабаровского края «Развитие образования в Хабаровском крае» 2013-2024 гг.), так и краткосрочных (Годовой план работы Управления образования и годовой план работы Отдела общего образования). Система иерархична: документы краткосрочного планирования, составляются в соответствии со среднесрочными, а они с долгосрочными. Данная система планирования позволяет выполнять функцию по организации предоставления общедоступного и бесплатного образования по основным общеобразовательным программам в полном объёме.

### Список литературы:

1. Официальный сайт Управления образования Администрации города Хабаровска. [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <https://edu.khabarovskadm.ru/>
2. Об утверждении муниципальной программы городского округа «Город Хабаровск» «Обеспечение качества и доступности образования в городском округе «Город Хабаровск» на 2014-2020 годы»: постановление Администрации города Хабаровска от 28 октября 2013 г. № 4237 // Хабаровские вести. – 01.11.2013. – № 169.
3. Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»: постановление Правительства от 15 апреля 2014 г. № 295 // Собрание Законодательства РФ. – 2014. – № 40. – Ст. 2387.

4. О государственной программе Хабаровского края «Развитие образования в Хабаровском крае»: постановление Правительства Хабаровского края от 5 июня 2012 г. № 177-пр // Собрание законодательства Хабаровского края. – 2012. – № 6. – Ст. 119.
5. Официальный информационный портал «Будущее России Национальные проекты». [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <https://futureussia.gov.ru/obrazovanie>

**РУБРИКА**  
**«ПСИХОЛОГИЯ»**

**УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ В УСЛОВИЯХ  
ОРГАНИЗАЦИОННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ**

*Доронин Роман Андреевич*

*магистрант,  
МФПУ Синергия,  
РФ, г. Москва*

**HUMAN RESOURCE MANAGEMENT IN THE CONTEXT  
OF ORGANIZATIONAL CHANGE**

*Roman Doronin*

*Master's student,  
MFPU Synergy,  
Russia, Moscow*

**Аннотация.** В данной статье раскрыта главная проблема управления персоналом, которая возникает в ходе организационных изменений на предприятии. Рассмотрена система управления персоналом, которая эффективно функционирует в ходе организационных изменений на предприятии. Описаны основные этапы организационных изменений, которые способствуют улучшению кадрового потенциала, а также организации в целом.

**Abstract.** This article reveals the main problem of personnel management that arises in the course of organizational changes at an enterprise. The system of personnel management, which effectively functions in the course of organizational changes at the enterprise, is considered. The main stages of organizational changes, which contribute to the improvement of human resources, as well as the organization as a whole, are described.

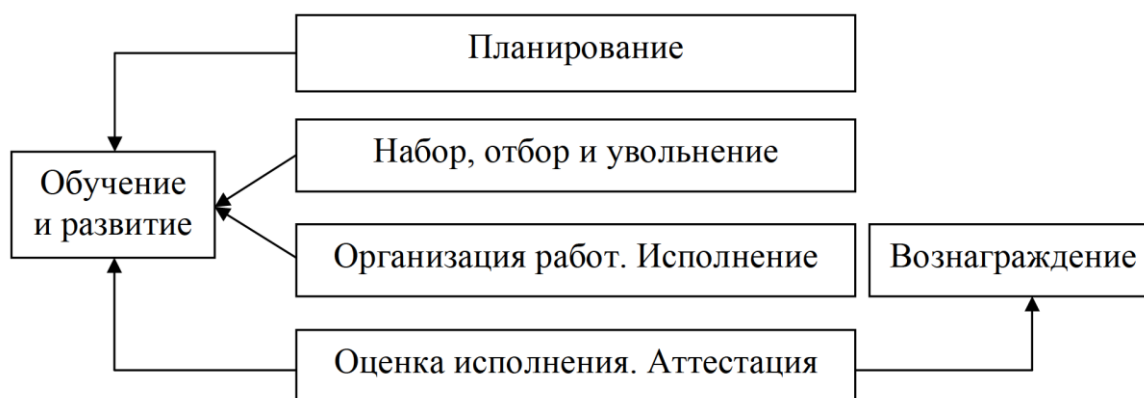
**Ключевые слова:** персонал, организационные изменения, внутренняя и внешняя среда предприятия, человеческий потенциал.

**Keywords:** personnel, organizational changes, internal and external environment of the enterprise, human potential.

Актуальность управления персоналом обусловлена тем, что в настоящее время более перспективным предприятиям сложно адаптироваться на рынке товаров и услуг. Существует множество факторов, с помощью которых предприятие способно выжить в условиях жесткой конкуренции, а также занять лидирующие позиции среди конкурентов. Огромную роль среди таких факторов играет управление персоналом, а также его развитие.

Необходимо найти «золотую середину» между изменениями и стабильностью [5]. Главными факторами, от которых зависит эффективность организации, являются квалификация персонала и преданность своему делу [3].





**Рисунок 1. Схема управления персоналом**

В систему управления персоналом входят такие функции, как найм, отбор, адаптация к новому месту, обучение новым профессиональным навыкам, рост по карьерной лестнице и прием сотрудников на данную должность в организации.

Эффективность руководства зависит от того насколько грамотно поставлена цель и насколько эффективно персонал идет на ее достижение, за счет чего формируется корпоративный дух предприятия в целом [6].

В бизнесе перемены - это постоянная вещь, но от этого не легче справиться. Для многих сотрудников организационные изменения могут вызвать стресс и беспокойство, что сказывается на их работе. Чтобы предприятия могли успешно вносить крупномасштабные изменения, чтобы оставаться конкурентоспособными, им необходимо предвидеть типы реакций, которые могут иметь их сотрудники, чтобы они могли их успокоить и помочь им сосредоточиться на успехе бизнеса.

Одна из самых инстинктивных реакций на изменения - сопротивление. Для сотрудников нормально не пробовать новый процесс или изучать новую роль. Организационные изменения часто означают, что у сотрудников появляются новые менеджеры или члены команды, или они могут работать в совершенно новой области бизнеса с незнакомой им направленностью. В результате они могут захотеть, чтобы все оставалось прежним.

Почти треть сотрудников, испытывающих организационные изменения, на самом деле не знают, почему это изменение происходит. Если компании не разделяют свое видение организационных изменений и преимуществ для компании, сотрудники не имеют реального понимания того, как это изменение повлияет на них. Это приводит к первоначальному сопротивлению, которое они испытывают, узнав о предстоящих организационных изменениях.

Человеческая реакция на изменения на рабочем месте включает страх за свою безопасность. Организационные изменения могут включать сокращение или оптимизацию. Процесс слияния или поглощения также может означать, что в компании есть избыточные роли. Сотрудники, переживающие подобные организационные изменения, боятся потерять работу. Увольнение является травматичным и означает, что сотрудник не будет знать, как выглядит его карьерное будущее.

Во многих случаях организационных изменений у лидеров может не быть всех ответов, которые нужны сотрудникам, чтобы развеять их страхи [1]. Согласно Harvard Business Review, очень важно быть откровенным и честным со своей командой. Если есть вероятность, что организационные изменения могут означать, что некоторые сотрудники останутся без работы, не говорите, что никто не потеряет работу. Скажите сотрудникам, что вы все еще разбираетесь в деталях и понимаете, что с неопределенностью трудно справиться. Пообещайте им прозрачность и что вы свяжетесь с ними, когда у вас будет больше информации.

Часто сотрудники, не знающие всех подробностей, начинают создавать и распространять слухи о том, как выглядит будущее компании. Они могут услышать сегменты плана изменений и заполнить детали, основываясь на имеющейся у них информации. При обсуждении этих изменений с коллегами факты могут превратиться в слухи, которые затем могут вызвать дополнительное беспокойство и стресс.

Чтобы уйти от мельницы слухов о компании, лучше всего эффективно общаться с сотрудниками. «Стратегия психического здоровья на рабочем месте» предполагает, что в начале плана необходимо определить ожидания в отношении изменений. Например, когда компания начинает внедрять изменения, обязательно проведите собрание компании, чтобы сообщить подробности и ответить на вопросы. Когда у сотрудников есть необходимые подробности, они с меньшей вероятностью будут подпитывать слухи.

Когда сотрудники узнают о грядущих организационных изменениях, у них могут возникнуть сомнения. Некоторые могут не согласиться с направлением движения компании, в то время как другие могут подумать, что изменения наносят ущерб уже проделанной работе. Сотрудники могут потерять веру в руководство компании во время организационных изменений, потому что они не полностью верят в план.

Бизнес-лидерам необходимо преуспеть в таких областях, как управление изменениями, автоматизация, дизайн-мышление и другие области, связанные с организационными изменениями, чтобы они могли принимать наилучшие решения для будущего компании и вселять уверенность в своих сотрудниках.

Изучение новых рабочих процессов и систем или переход в новую область могут вызвать у сотрудников чувство разочарования и напряжения. Добавление дополнительных заданий или новых элементов, которые им нужно выучить, может показаться неудобным. Это может означать, что им придется работать сверхурочно и работать несколько выходных, пытаясь не отставать от своей обычной рабочей нагрузки. Хотя переход может быть временным, он все же может вызвать много негативных эмоций.

В соответствии с Стратегиями охраны психического здоровья на рабочем месте работодателям может потребоваться приспособить сотрудников во время организационных изменений. Это может включать корректировку целей или ожиданий в отношении результатов с пониманием того, что сотрудники должны сосредоточиться на изучении своих новых ролей. Кроме того, менеджерам и руководителям бизнеса важно напоминать сотрудникам, что это изменение не является неудобством, а является способом для сотрудников получить новые навыки и добиться успеха в других сферах бизнеса.

Хотя стресс может быть нормальной реакцией на изменения на рабочем месте, работодателям важно помнить, что многие сотрудники также приветствуют перемены. В зависимости от характера и опыта сотрудника в компании, он может принять новый вызов и с энтузиазмом воспринять то, что его ждет. Возможно, они уже прошли через предыдущие организационные изменения, что дало положительные результаты для их карьеры.

Компании должны использовать это волнение и помочь распространить информацию. Они могут попросить сотрудников, которые хотят увидеть изменения в организации, выступить в качестве посланцев изменений или внутренних поборников и помочь успокоить тех, кто испытывает негативные чувства. Когда сотрудники видят, что их коллеги приветствуют изменения, они с большей вероятностью примут участие и будут работать над новой организационной нормой.

Помимо отрицательного и положительного отношения к организационным изменениям, могут быть некоторые сотрудники, которые находятся на промежуточной позиции. Хотя у них могут быть некоторые оговорки относительно того, что должно произойти, они также могут быть готовы открыто относиться к новой организационной структуре. Эти сотрудники знают, что, хотя организационные изменения могут быть пугающими, они могут иметь и положительные результаты, такие как повышение по службе и новые навыки.

Рекомендуется как можно больше вовлекать сотрудников в план управления изменениями.

Это может помочь им не только понять изменение, но и взять на себя ответственность за него. Это особенно полезно для тех сотрудников, которые находятся в напряжении. Способы вовлечения сотрудников могут включать запрос обратной связи по конкретным аспектам организационных изменений, частое проведение собраний в стиле муниципалитета и привлечение профильных экспертов для помощи в разработке плана управления изменениями.

Коммуникация имеет ключевое значение для получения более положительных отзывов со стороны сотрудников [4].

Рекомендуется составить повествование об изменениях и связать все сообщения с этой структурой. Такая последовательность в обмене сообщениями помогает успокоить сотрудников и обеспечивает стабильность во время потрясений.

Также важно сообщить сотрудникам, какую именно пользу принесет это изменение. Понимая преимущества и то, как они соотносятся с их ролью, сотрудники могут быть более приветливы к идее изменений.

Стратегия охраны психического здоровья на рабочем месте предлагает также отметить успехи организации, существовавшей до изменений.

Иногда сообщения о предстоящих изменениях могут свести на нет всю ранее проделанную работу.

Это может заставить старых сотрудников почувствовать себя отвергнутыми или деморализованными. Жизненно важно признать достижения организации на данный момент и связать их с будущими изменениями. Это поможет сотрудникам почувствовать волнение, а не негодование по поводу организационных изменений.

Для того, чтобы внедрить эффективное изменение на предприятии, необходимо пройти три этапа:

1. Организация эмоционального климата, который позволит привести к изменениям как среди персонала, так и во внешней среде организации в целом. Сотрудники и руководители должны думать только о хорошем для того, чтобы добиться поставленных целей.

2. Расширение зоны изменений. Весь персонал организации должен принимать участие в изменениях. Тем самым каждый из сотрудников покажет свои качества.

3. Фиксирование имеющихся результатов, а также осуществление изменений. Главное – сохранить полученные результаты предприятия.

Таким образом, организационные изменения в управлении персоналом играют важную роль в эффективной реализации деятельности организации. Поэтому важно уделять внимание изменениям кадрового потенциала, так как от трудовой деятельности персонала зависит в целом успех организации.

### **Список литературы:**

1. Дуракова И.Б., Волкова Л.П., Кобцева Е.Н. Управление персоналом. – М.: Инфра- М, 2019. – 384 с.
2. Епина В.С. Использование актуальных технологий и инструментов государственного менеджмента в субъектах Российской Федерации // Управление экономическими системами: электронный научный журнал. – 2017. – №11. – С. 13.
3. Кайль Я.Я., Ламзин Р.М., Епина В.С. Методы анализа и оценки систем публичного управления социально-экономическими процессами на уровне города // Национальные интересы: приоритеты и безопасность. – 2018. – Т. 12. – № 12. – С. 19-30.
4. Кибанов, А.Я., Дуракова И.Б., Эсаулова И.А. Управление персоналом в России. – М.: Инфра-М, 2018. – 240 с.
5. Потемкин В.К. Управление персоналом. – СПб.: Питер, 2019. – 332 с.
6. Суслов Г.В. Управление персоналом организации. – М.: Риор, 2018. – 240 с.

## ФЕНОМЕН ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТРЕССА

**Матвеева Валентина Валерьевна**

магистрант,

Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова,

РФ, г. Москва

**Аннотация.** В статье рассматривается феномен профессионального стресса, причины возникновения такого стресса и методы его профилактики.

**Abstract.** The article discusses the phenomenon of occupational stress, the causes of such stress and methods of its prevention.

**Ключевые слова:** стресс, феномен профессионального стресса, профессиональный стресс, методы преодоления стресса.

**Keywords:** stress, the phenomenon of occupational stress, occupational stress, methods of coping with stress.

Актуальность темы. На современном этапе развития общества отмечается повышение числа психологических стрессоров, что связано с разными факторами современной жизни: развитием современных технологий, проблемами в экономической, социальной, политической сферах.

В современном мире стресс практически является постоянным спутником людей в профессиональной и повседневной деятельности. Это имеет наибольшее влияние на профессиональную деятельность.

Дословный перевод термина «стресс» - давление, напряжение. Чаще всего, до введения самого понятия стресса, этот термин использовался в технических науках для описания физических воздействий на организм. Этот термин был введен в медицину, биологию и психологию Гансом Селье в 1936 году. Автор продемонстрировал независимость процесса адаптации организма человека от типа удара или конечности. Факторы воздействия могут быть самыми разными, но, несмотря на свои характеристики, они вызывают в организме человека те же изменения, которые обеспечивают адаптацию.

Профессиональный стрессом является состояние напряжения работника, возникающее под воздействием эмоционально-отрицательных и экстремальных факторов, вызванных профессиональной деятельностью.

В настоящее время феномен устойчивости к профессиональному стрессу активно исследуется, практических разработок по профилактике и коррекции стресса сотрудников компаний на современном этапе достаточно. Различные аспекты данной проблемы освещены в научной литературе. Зарубежные психологи связывают стресс, связанный с профессиональной деятельностью сотрудников компаний, с теорией бихевиоризма, с теорией классического психоанализа, с интеракционизмом.

Наиболее сильно данному типу стресса подвержены представители тех профессий, которым по роду своей деятельности приходится иметь дело с большими потоками информации или же экстремальными ситуациями. Таким образом, в этот список можно включить медицинских работников, сотрудников МЧС, преподавателей, работников радио и телевидения, представителей социальных служб. Все они либо работают в изначально сложных условиях, либо ощущают сильное внешнее давление, что и становится причиной стресса.

Наиболее сильное воздействие на человека оказывают профессиональные стрессы, так как в области своей специальности и профессиональной деятельности, человек должен быть на высоте, соответствовать и выглядеть успешно. При этом быть выдержанным, спокойным и уравновешенным, не допуская проявления чувств и эмоций. Помимо самих стрессоопасных профессий, подразумевающих стрессы изначально, стрессовые ситуации происходят

в любой работе. Наиболее распространенные из них, это конфликт с начальником или коллегами, чувство перегруженности работой, переутомление, недостаточная неорганизованность и, как следствие, неправильное распределение времени, нехватка его для выполнения каких-то дел и спешка.

В профессиональной деятельности, на сегодняшний день, распространены такие факторы возникновения стресса:

- дефицит времени и высокая ответственность в совокупности с боязнью совершить ошибку.
- неясные перспективы профессионального роста и развития карьеры, кризисы ее завершения.
- социальная значимость, престиж профессии и стремление к ее соответствию внутренним запросам личности.
- напряженный психологический климат в организации, рабочей группе.
- проблема распределения времени
- рабочие перегрузки и жесткие рамки сроков
- организационные изменения любого типа - требуют умения быстро адаптироваться к новым условиям. Повышение уровня тревожности относительно финансового положения вызывают радикальные и необычные перемены
- недосып, в связи с этим, скапливающаяся усталость и появляющееся раздражение.

Следует рассмотреть один из факторов, который также оказывает влияние на особенности профессионального стресса: в данном параграфе речь пойдет об организационной культуре. Как правило, значительным стрессором является низкий уровень организационной культуры, а также то обстоятельство, если уровень организационной культуры не соответствует внутренним убеждениям сотрудника. С целью определения особенностей воздействия организационной культуры рассмотрим проявление высокого уровня по данному показателю:

- 1) Сотрудники компании осознают, чего от их деятельности ожидает руководство;
- 2) У сотрудников имеется убежденность в необходимости принятия распоряжений руководства;
- 3) Сотрудники должны понимать. Что за хорошее выполнение своих трудовых обязанностей они получают определённые виды вознаграждений.

Особенности кадровой политики компании, а также служба по кадрам оказывают серьёзное влияние на формирование корпоративной культуры. Так, в их функции входит отбор кандидатов в соответствии с возможностью их эффективного вливания в трудовой коллектив. Помимо этого, в функционал данной службы входит проведение специальной работы, направленной на то, чтобы сотрудники принимали ценности компании и следовали им при осуществлении своих трудовых функций.

Методы преодоления стрессов могут способствовать адаптации работников к факторам напряжения, которые находятся вне зоны их непосредственного влияния.

Методы профилактики профессионального стресса:

Информирование работников предприятия.

- Руководство обязуется ввести систему информирования сотрудников о том, что такое профессиональный стресс и каковы его признаки.
- Проведение тренингов для работников предприятия. На этих тренингах предполагается обучать персонал избеганию стрессовых ситуаций, нахождению оптимальных решений в трудных ситуациях, приемам управления стрессами.
- Проведение тренингов для руководства. Руководителей обучают поиску решений в стрессовых ситуациях, умению брать на себя ответственность и принимать эффективные решения.

Таким образом, профессиональный стресс является реакцией психики на многочисленные стрессоры, вызванные особенностями профессии. Следствием профессионального стресса часто является профессиональное выгорание, эмпирическое исследование которого позволит сделать выводы о влиянии стресса на психическое состояние сотрудника.

**Список литературы:**

1. Брянцева М.В. Эмоциональное выгорание как форма профессиональной деформации личности // Опыт социальной работы: проблемы и пути их решения. Одиннадцатые годовые научные студенческие чтения кафедры социальных технологий факультета социальной работы, педагогики и ювенологии. 2010.
2. Черных А.Е. Эмоциональное выгорание и организационный стресс представителей профессий системы «человек – человек» // Управление качеством образования, продукции и окружающей среды. Материалы 9-й Всероссийской научно-практической конференции. Под редакцией А.Г. Овчаренко. 2015.
3. Кириенко Е.В. Корпоративная культура организации: диагностика, оценка, управление изменениями (на примере ООО «5 С Диджитал»).
4. Семенова И. Как избавиться от стресса и депрессии по методу И. Семеновой / И. Семенова, М. Краснощеков. - М.: Феникс, 2016.

**РУБРИКА****«СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ»****ИССЛЕДОВАНИЕ НОВОЙ МЕТОДИКИ КОМПЛЕКТОВАНИЯ  
МАШИННО-ТРАКТОРНЫХ АГРЕГАТОВ**

**Подолякин Владислав Александрович**

*студент,*

*Бакирский государственный аграрный университет,*

*РФ, г. Уфа*

**Гафуров Ильдар Данилович**

*научный руководитель,*

*канд. техн. наук, доцент*

*Бакирский государственный университет,*

*РФ, г. Уфа*

Одним из важнейших факторов комплектования сельскохозяйственных агрегатов является – рациональное комплектование. От комплектования зависит очень многое, начиная с качества работы, которая выполняется, заканчивая экономическим эффектом хозяйства, где работает техника. Наибольший эффект от производительности будет лишь тогда, когда сельхоз машина и рабочая машина будет идеально подходить друг к другу. В своей работе я хочу рассмотреть насколько точен метод комплектования машинно-тракторных агрегатов по методики А.П. Карабаницкого.

Задачами моей работы является:

- доработать методику А.П. Карабаницкого учитывая зависимость сопротивления машины от скорости движения;
- выполнить расчет технико-экономических показателей современных машинно-тракторных агрегатов (МТА) для условий одного из хозяйств республики;
- определить фактические показатели указанных агрегатов с использованием средств спутникового мониторинга;
- на основе сравнения расчетных данных с фактическими показателями МТА, дать заключение возможности использования методики А.П. Карабаницкого;
- определить оптимальные составы МТА на обработке почвы в данном хозяйстве и оценить их экономическую эффективность

В методике А.П. Карабаницкого в начале строится потенциальная тяговая характеристика тракторов на основе мощности трактора, его массы, колесной формулы (4К2 или 4К4), КПД трансмиссии, удельного расхода топлива и т.д.

В начале, определяется пограничная скорость  $V_{\mu}$ . Скорость  $V_{\mu}$  является пограничной. При меньших скоростях будет недостаточное сцепление движителя трактора с почвой, при больших - достаточное.

Затем определяются другие показатели и на их основе строится потенциальная тяговая характеристика. После выбирается по методическим данным рабочий агрегат по максимальной ширине захвата. Ниже приведен пример параметров потенциальной тяговой характеристики трактора Т-150 на свежеспаханном поле.

Таблица 1.

**Параметры потенциальной тяговой характеристики трактора – Т- 150 на свежеспаханном поле**

параметры	значения при скорости движения (км/ч)				
	$V_i=2$	$V_{opt}=7,2$	$V_i=8$	$V_i=9$	$V_i=10$
коэф.буксования движетелей	0,15	0,15	0,135	0,12	0,108
тяговое усилие, кН	37,2	37,2	30,7	28,7	25,1
тяговая мощность, кВт	20,6	74,5	73,5	71,8	69,8

После вычисления параметров потенциальной характеристики, я решил проверить эти данные и связавшись с хозяйством ООО племзавод «Ленина» в Дюртюлинском районе, проверил их данные через спутниковый мониторинг программу АвтоГРАФ. Эта программа позволяет получать данные о рабочей скорости, уровня топлива в баке, обработанной площади, среднем расходе на гектар в реальном времени. Ниже приведен пример на примере трактора Т- 150.

Таблица 2.

**Определение часового расхода топлива на основной работе на посеве для трактора Т-150К**

дата	Обработано, га	Израсходовано топлива, л	Время движения, ч	Средняя скорость, км/ч	Время одного поворота, с	Число поворотов	Общее время поворотов, ч	Время основной работы, ч	Расход на поворотах, л	Расход на основной работе, л/ч
12.05.21	32,2	123	7,9	8,3	50	28	0,39	7,51	10,7	14,95
13.05.21	27,5	105,7	6,8	8,3	50	22	0,31	6,49	8,5	14,86
14.05.21	35,9	182,2	13,2	8,07	50	49	0,68	12,52	18,7	13,5
15.05.21	43,2	149,8	10,8	8,3	50	46	0,64	10,2	17,6	13,96
среднее				10,1	среднее				14,3	

Затем я сравнил данные полученные через методику А.П. Карабаницкого и данными спутникового мониторинга. Результаты получились следующие :

Таблица 3.

**Сравнение результатов моделирования с экспериментальными данными Т-150К + СЗ -3,6**

Параметр	По данным моделирования	По экспериментальным данным
Рабочая ширина захвата, м	10,8	10,8
Рабочая скорость, км/ч	10,6	10,1
Расход топлива на основной работе, л/ч	31,9	15
Сменная производительность, га	56	50,9
Погектарный расход топлива, л/га	3,1	1,6

По этим данным можно понять что, погектарный расход топлива отличается в два раза, а сменная производительность примерно одинаковая.

Это может быть связано с условиями работы.



**РУБРИКА**  
**«СОЦИОЛОГИЯ»**

**СПОСОБЫ ПРИВЛЕЧЕНИЯ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ  
К РАБОТЕ В ОАО «РЖД»**

**Саенко Анна Андреевна**

*студент базовой кафедры Торгово – промышленной палаты РФ  
Развитие человеческого капитала,  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова,  
РФ, г. Москва*

**WAYS TO ATTRACT YOUNG EMPLOYEES TO LABOR IN JSCO "RZD"**

**Anna Saenko**

*Student of Basic chair of Chamber of Commerce  
of Russia Development of Human Capital  
in Plekhanov Russian University of Economics,  
Russia, Moscow*

**Аннотация.** В статье рассматриваются какие мероприятия уже используются в ОАО «РЖД» для привлечения молодых работников в компанию, а также приводятся новые механизмы, которые можно применять для привлечения студентов к трудоустройству в организацию.

**Abstract.** The article discusses what measures are already used in JSC "Russian Railways" to attract young employees to the company, and also provides new mechanisms that can be used to attract students to employment in the organization.

**Ключевые слова:** студенты, работа, молодые специалисты, механизмы привлечения, таланты.

**Keywords:** students, labor, young employees, attracting mechanisms, talents.

Перед компанией стоят вызовы как внутренние, такие как стратегические цели компании, в том числе цифровизация, для достижения которой необходимы талантливые работники, которые смогут выполнять все поставленные задачи, так и внешние, такие, например, как демографическая яма 90х, эхо которой мы сейчас наблюдаем в виде снижения численности молодых специалистов. С каждым днем инноваций в мире все больше, и чтобы оставаться конкурентоспособными нам нужны не просто работники, а профессионалы своего дела, таланты, которые смогут создать что-то новое, оптимизировать старые процессы под новые обстоятельства. Именно поэтому следует развивать систему привлечения молодежи в ряды компании.

ОАО «РЖД» может приглашать на свои мероприятия, поскольку в компании существует уже хорошо развитые и зарекомендовавшие себя форумы и мероприятия, такие как:

**1. Новое звено.** Молодежный конкурс проект "Новое звено" – самый масштабный проект в холдинге "РЖД". "Новое звено" – это образовательная и коммуникационная площадка, позволяющая молодежи принять участие в разработке и внедрении инновационных и научных идей. Конкурс дает возможность стать частью большой команды поддержки внутренних и внешних процессов холдинга.

За время реализации конкурса "Новое звено" в нем приняли участие около 32 тыс. человек, зарегистрировано около 16014 проектов, к оценке привлечено более 4 тысяч экспертов из числа руководителей разных уровней управления.

Принять участие в конкурсе могут работники холдинга "РЖД", а также студенты и аспиранты университетских комплексов железнодорожного транспорта в возрасте до 35 лет включительно. В проектную группу могут входить два или три человека.

**2. Карьерные форумы.** ОАО «РЖД» принимала участие в таких карьерных форумах как TechnoCareer, ProFinance, Международная выставка «Образование и карьера», «Студенческий карьерный форум: Мотивация. Личность. Карьера.» и многие другие. С каждым годом карьерные форумы все больше набирают популярность, на них можно найти вакансии, стажировки, образовательные возможности, мастер-классы, бизнес-игры, презентации, розыгрыши, сюрпризы и другие интересные вещи. Помимо стендовой зоны в течение всего мероприятия функционируют ещё несколько зон, где эксперты от компаний-партнёров форумов проводят различные активности, каждая из которых длится 30 минут: мастер-классы, деловые игры, презентации и т.д. Как правило, в течение каждого форума проходит от 3 до 10 различных интерактивов от компаний.

Благодаря таким форумам компания может подробнее рассказать о себе, о своих достижениях, проектах, новых технологиях, тем самым привлечь студентов в свою компанию.

**3. Экскурсии на производство.** В данный момент для студентов, обучающихся по целевому договору во время производственной практики проводят экскурсии на производство, однако не для всех специальностей. Поэтому предлагаю продолжать эту практику и развивать. Сделать экскурсии для непрофильных специальностей, чтобы даже юристы, экономисты, управленцы понимали, как все работает в компании. Вместе с тем хорошей практикой будет проводить различные экскурсии для других высших учебных заведений.

**4. Лекции и мастер-классы от руководителей.** Руководители компании ОАО «РЖД» проводят различные лекции, на которых поднимаются актуальные вопросы, связанные не только с проблемами, существующими в ОАО «РЖД», но и обсуждаются требования, которые предъявляет бизнес к выпускникам РУТ (МИИТ). Интересным опытом проведения мастер-классов и лекций является открытый характер и место проведения не в стенах университета, а, например, в городских парках, так Высшая школа экономика впервые провели публичные лектории в парках еще в 2013 году и опыт оказался весьма удачным. На данный момент университет проводит лекции на следующих площадках: на ВДНХ, в парке Горького, в культурном центре ЗИЛ, в музеях Москвы.

**5. Кейс-турниры.** Участвовать в кейс-турнирах, которые проходят в университетах, выступать в виде спонсоров, предлагать свои кейсы для решения из списка стратегических задач, которые стоят перед компанией. Организовывать также свои кейс-турниры с призами, и лучших приглашать на работу.

Привлекать молодых работников можно при помощи следующих механизмов:

- **Стажировки.** В 2019 году в компании стартовал новый проект под названием RZD.GENERATION. Это летняя оплачиваемая стажировка, рассчитанная на 3 месяца для выпускников различных специальностей в подразделениях ОАО "РЖД" в Москве. Для 6 амбициозных проектов набрали стажеров различных специальностей в agile-команды. Для участия необходимо было пройти многоэтапный отбор, последней стадией которого являлось интервью с HR и наставником проекта. Ребята посещают различные экскурсии на производство, проводят опросы, разрабатывают проекты, и затем лучших стажеров приглашают работать в компанию, чтобы завершить начатые проекты.

- **Практика для всех.** Производственные практики как для студентов, обучающихся по целевому договору, так и для других студентов, в том числе и с внешних вузов. В рамках реализации государственной молодежной политики ОАО "РЖД" проводит системную работу по развитию движения студенческих отрядов. На объектах ОАО "РЖД" в летнем трудовом семестре 2018 года работали около 10 000 бойцов студенческих отрядов по таким направлениям деятельности как: строительные отряды, педагогические отряды и отряды проводников.

Традиционно, самыми многочисленными являются отряды проводников. В 2019 году численность бойцов студенческих отрядов проводников составила более 8 700 студентов, которые представляли более чем 350 высших учебных заведений и 72 региона России.

- **Именные стипендии.** В компании существует 3 вида именных стипендий: стипендия генерального председателя правления, стипендия имени Штиглица и стипендия начальников железных дорог [2].

- **Авторские классы.** В ОАО «РЖД» проводится большая работа по формированию кадрового резерва из числа студентов старших курсов. Для этого, начиная с 2007 года, реализуется углубленная подготовка перспективных студентов по технологии «авторский класс».

Обучение по технологии «авторский класс» проводится с целью обеспечения опережающей подготовки высококвалифицированных специалистов для ОАО «РЖД» по актуальным направлениям деятельности компании, а также в целях сокращения срока адаптации на рабочем месте.

Студенты, отобранные в «авторские классы», за счет средств ОАО «РЖД» проходят дополнительную подготовку по специальным дисциплинам, иностранному языку, менеджменту, психологии и т.д., а также стажировку в ведущих структурных подразделениях компании. Их трудоустройство, профессиональный и карьерный рост планируется и контролируется службами управления персоналом. Обучение в «авторском классе» проходит с использованием передовых образовательных технологий и привлечением ведущих преподавателей в соответствующей сфере.

«Авторский класс» является программой дополнительного профессионального образования (программой повышения квалификации), осваиваемой одновременно с получением высшего образования [1].

- **Социальные сети.** Компания ОАО «РЖД» насчитывает около 90 страниц в социальных сетях, таких как вконтакте, одноклассники, Instagram, youTube. На официальных страницах компании транслируется главная информация, связанная с компанией, все события и нововведения, программы для молодежи, что позволяет создать некий образ для внешнего наблюдателя и привлечь новых лиц в организацию.

- **Открыть доступ к системе дистанционного обучения.** В компании недавно была разработана система дистанционного обучения, в которой размещается много полезной и новой информацией, книги, лекции и семинара, однако к этой системе имеет доступ только сотрудники компании, в случае если открыть этот доступ заинтересованным студентом это может стать еще одним способом привлечения талантов, так как способные студенты всегда стремятся получить новые знания и открыть новые источники этих знаний.

- **Темы для дипломных работ.** Для профильных специальностей существует перечень тем для дипломных работ, и это направление стоит сохранить и усилить, к примеру, можно давать одну тему для нескольких человек, поскольку команда сможет проработать проект наиболее полно и емко, чем с этим сможет справиться один человек. Также можно утвердить перечень тем для непрофильных специальностей, к примеру, ЦКАДР будет формировать темы для специальности управления персоналом, ЦЗТ- трудовикам, ЦЮ – юристам, ЦЭУ – экономистам. И давать темы из актуальных задач компании, таким образом студенты будут замотивированы писать хорошо, так как будут понимать, что это действительно нужно и актуально для компании.

Привлечение молодых специалистов в компанию новыми способами поможет в первую очередь найти талантливых ребят, который смогут реализовать все поставленные перед компанией задачи, во-вторых это поможет усилить HR-бренд компании, что тоже является не маловажным для руководства, кроме этого даст много новых идей для улучшения холдинга.

### Список литературы:

1. Распоряжение от 11 марта 2014 г. N 619р «Об утверждении положения об обучении студентов по технологии "Авторский класс"».
2. Распоряжение от 11 ноября 2019 г. N 2486/р «О стипендиях ОАО "РЖД"».

**РУБРИКА****«ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ»****ТРАНСРАПИД НА ТРАССЕ*****Валиахметов Равиль Рафаэлевич****студент,**Ульяновского государственного университета,**РФ, г. Ульяновск*

Мы привыкли, что поезд катится по рельсам на колесах, но у таких поездов есть предел скорости. Ученые и конструкторы давно занимаются проблемой создания бесколесного транспорта- на магнитной подушке. Поезда могут развивать скорость 580 километров в час. Однако создание новых экспрессов и бетонной трассы для них- дело очень дорогостоящее, хотя и перспективное.

Разработкой таких поездов практически начали заниматься в 60-е годы 20 века. Первые составы на магнитной подушке испытывали в Японии, Германии, Великобритании и США, В России на экспериментальном железнодорожном полигоне рядом с подмосковным городом Раменское их тоже пробовали запустить. По замкнутой эстакаде длиной 600 метров летали 14-тонные опытные составы. Тогда же сделали попытку провести монорельс в Москве, в районе Останкино. Монорельс построили, но 2 поезда курсируют по нему лишь в экскурсионном режиме.

А в Германии ходят, и с большой скоростью. Более того, перспективные образцы трансрапида, разработкой которого занимаются две немецкие фирмы- Сименс и Тиссен-Крупп, уже закупили в Китае. В Шанхае с помощью немецких инженеров проложили 30-километровую линию от аэропорта до центра города. Поезд вместимостью 600 человек развивает скорость 430 километров в час. Время в пути около 8 минут. Поезда отправляются каждые 10 минут. Если короткая линия оправдает себя, то китайцы планируют покорить значительно большее расстояние – от Пекина до Шанхая, а это уже более 1400 километров.

Новый вид транспорта считается экологичным – не отравляет воздух, не создает сильных шумов. При высокой скорости поезд парит в воздухе, не касаясь рельса, и он не может сойти с него- низ корпуса охватывает монорельс. У состава нет трущихся деталей, нет гудящих моторов. Движение поезда основано на принципе магнитной левитации. Маглев, так даже называется поезд в Великобритании. Вдоль трассы тянутся горизонтальные стальные пластины- «феррорельсы». На них установлены электромагниты. На дне вагона также расположены мощные несущие электромагниты. Как только на них подается ток, возникает сила отталкивания, и состав зависает над эстакадой на высоте 10 миллиметров и начинается движение. За 30 секунд 150-тонный поезд разгоняется до 130-150 километров в час, а скорость продолжает увеличиваться. Человек не сразу привыкнет к ней, у некоторых возникает тошнота. Пока неизвестно, как на организм действуют мощные электромагниты. Но специалисты надеются решить все проблемы.

Первым человеком, запатентовавшим это изобретение, был немецкий инженер исследователь Герман Кемпер. В 1933 году ему удалось с помощью электромагнитов создать модель повозки, двигающейся по железным рельсам без колес. Но дальше экспериментов дело не пошло. Об этом изобретении в ФРГ вспомнили в 1970 годы и на северо-западе страны, в долине реки Эмс, построили испытательную трассу протяженностью 31, 5 километра. Начиная с 1984 года на ней стали испытывать модификации поезда будущего. В 1995 году поезд развил скорость 412 километров в час.

Но у перспективных проектов нашлись и противники. Например, «зеленые» считают эту затею слишком затратной и не дающей ожидаемого эффекта. Если из Берлина до Гамбурга расстояние около трёх тысяч километров обычный железнодорожный скоростной экспресс преодолевает за два часа, то Трансрапид- за сорок пять минут. Ну и что? На автомобиле можно доехать меньше чем за 2 часа. Какой от этого выигрыш, если новую трассу надо вести по ухоженным природным участкам, а своим бетонным видом она будет нарушать идиллию сельской жизни? Время покажет, как будет решен этот вопрос.

А между тем вездесущие японцы на своем поезде на магнитной подушке уже достигли скорости 580 километров в час. Борьба за скорость передвижения и комфорт пассажиров продолжается...

#### **Список литературы:**

1. Transrapid
2. infuture.ru Сверхскоростной поезд на магнитной подвеске JR-Maglev MLX01
3. Маглев Германия «Transrapid», маглев-дороги в Шанхае, «Япон маглев» / Линимо : info + Фотографии.
4. Маглев IMB International Maglev Board
5. Маглев Форум Maglev World Forum
6. Фотографии маглев-дороги в Шанхае. Русский сайт о маглев.

## МНОВОВАРИАНТНЫЙ РАСЧЁТ ДИЗАЙНОВ ГИДРОРАЗРЫВА ПЛАСТА ДЛЯ РАЗРАБОТКИ НИЗКОПРОНИЦАЕМЫХ КОЛЛЕКТОРОВ ЗАПАДНОЙ СИБИРИ

**Кутлиахметов Тагир Марселевич**

магистрант,

Уфимский государственный нефтяной технический университет,

РФ, г. Уфа

**Махианова Гузель Раисовна**

магистрант,

Башкирский государственный университет,

РФ, г. Уфа

**Аннотация.** Для оптимизации дизайна гидроразрыва пласта в данной статье рассматривается возможность использования гидродинамического симулятора для расчёта прогнозных показателей добычи. Также рассматривается экономический эффект от многовариантного моделирования трещин ГРП и выбор оптимального варианта разработки для низкопроницаемых коллекторов.

**Ключевые слова:** дизайн ГРП, многостадийный ГРП, гидродинамическое моделирование.

На сегодняшний день нефтегазовая отрасль в мире все больше прибегает к разработке трудноизвлекаемых запасов. Для извлечения запасов из низкопроницаемых коллекторов приходится применять новейшие разработки по бурению и интенсификации добычи. Чаще всего для разработки таких коллекторов бурятся горизонтальные скважины с многостадийный гидроразрыв пласта (МГРП). Данный метод приводит к существенному увеличению зоны дренирования залежи, тем самым обеспечивая большой дебит скважин и увеличение коэффициента извлечения нефти.

К сожалению, зачастую после проведения гидроразрыва пласта наблюдается не столь интенсивный рост добычи. Это зависит от множества факторов, и одним из них является неправильно смоделированный дизайн гидроразрыва пласта.

Коллекторы с такими запасами сейчас активно вовлекаются в разработку путём бурения горизонтальных скважин с применением технологии гидравлического разрыва пласта (ГРП). Гидравлический разрыв пласта приводит не только к интенсификации притока, а также к повышению извлекаемых запасов, соответственно увеличению коэффициента извлечения нефти (КИН). При правильно выбранном подходе к разработке месторождения можно существенно увеличить дебиты нефти и КИН. Но часто бурение скважин с проведением ГРП не даёт ожидаемых проектных результатов, из-за множества различных факторов, одними из них является неправильно подобранный дизайн ГРП, а также неоптимальный выбор межскважинного расстояния.

В данной статье будет рассмотрен многовариантный подбор дизайнов гидроразрыва пласта на основе модели Planar3D, которая обеспечивает выполнение всех инженерных расчётов, необходимых для проектирования и анализа гидроразрыва пласта.

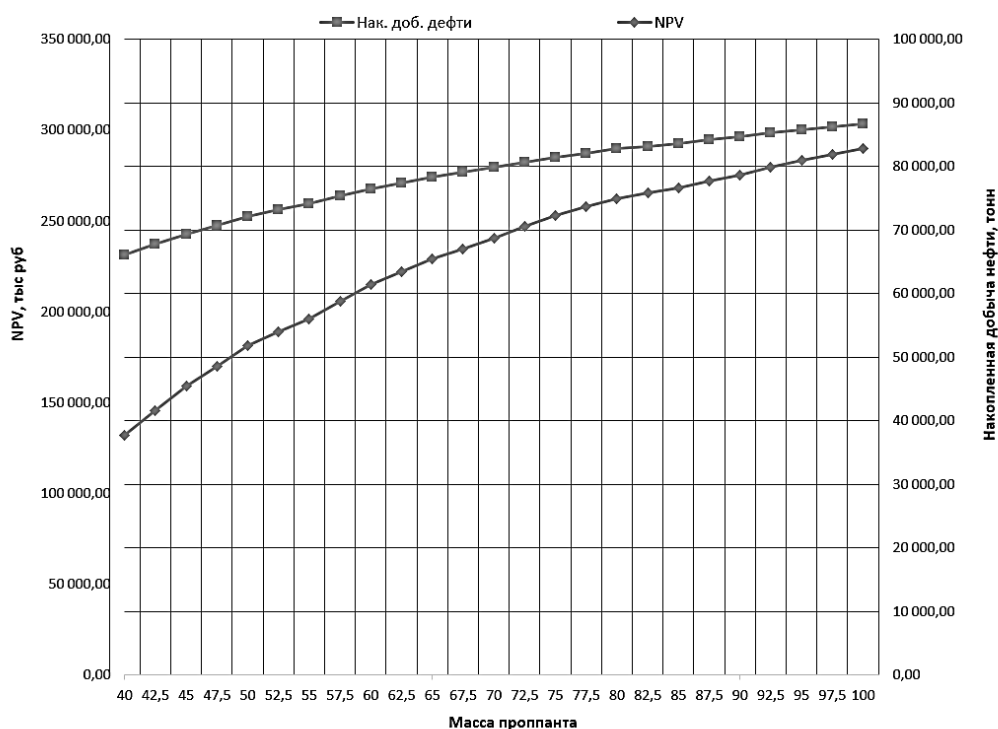
Для многовариантного моделирования трещин выбрали горизонтальную скважину длиной 1000 м, в зоне с проницаемостью порядка 10 мД. Следующим шагом было построение геомеханической модели для выбранной скважины и указание зон перфорации для 4 стадийного МГРП. После задания всех параметров скважины, был спроектирован план закачки, с различными количествами закачиваемого проппанта в промежутке от 40 до 100 тонн на стадию, с интервалом 2,5 тонны. Итого получилось 25 дизайнов гидроразрыва пласта, в каждом из которых задавалось по 4 дизайна трещин.

Для расчёта прогнозных показателей дебитов каждого из вариантов была смоделирована секторная гидродинамическая модель, в которую входили 36 фактических скважины с данными об истории разработки. Модель актуализировалась с помощью интегральной адаптации накопленных показателей добычи в пределах погрешности 5%.

По итогам многовариантного расчёта прогнозных дебитов для различных дизайнов гидроразрыва пласта была составлена зависимость накопленных показателей добычи нефти от массы закачиваемого проппанта.

После получения информации о прогнозных дебитах была оценена экономическая эффективность каждого дизайна множественного гидроразрыва пласта. Для этих целей использовался дисконтированный поток денежной наличности (NPV). Период расчёта NPV принимался равным 7 годам. В результате расчёта была составлена зависимость показателя NPV от массы закачиваемого проппанта.

По итогу была построена интерпретация результатов многовариантного расчёта 25 дизайном множественного гидроразрыва пласта, представленная на рисунке 1.



**Рисунок 1. График зависимости NPV и накопленной добычи от количества закачиваемого**

Как видно из графика, зависимость NPV от накопленной добычи нефти уменьшается с увеличением массы проппанта. Максимальное значение NPV при этом достигается при максимальной закачке проппанта. Но увеличение закачиваемого проппанта даёт с каждым разом все меньше увеличения показателей NPV и накопленной добычи нефти.

### Список литературы:

1. Пичугин О.Н. Методика выбора скважин для проведения ГРП на основе применения интеллектуальных систем анализа и прогнозирования. Теория и практика применения методов увеличения нефтеотдачи пластов. II Межд. науч. симп.– Москва, 2009.– С. 244-250.
2. Гиматудинов Ш.К. Справочное руководство по проектированию разработки и эксплуатации нефтяных месторождений. Проектирование разработки. – М.: Недра, 1983. – 463 с.
3. Мищенко И.Т. Скважинная добыча нефти: Учебное пособие для ВУЗов. – М.: Нефть и газ, 2003. – 816 с.

## МЕТОДИКА РАСЧЕТА И КОНСТРУИРОВАНИЯ НАПЛАВНЫХ МЕГА СООРУЖЕНИЙ

*Линейцев Алексей Алексеевич*

*магистрант,*

*Дальневосточный Федеральный Университет,*

*РФ, г. Владивосток*

**Аннотация.** В статье автор раскрывает последовательность действий при разработке наплавных мега сооружений, также описываются основные проблемы, с которыми сталкиваются проектировщики при проектировании таких сооружений, что нужно учитывать и какие нормативные документы применяются для расчетов.

**Ключевые слова:** наплавные мега сооружения, понтон, размер, применение, Север, соединение, якорение, норматив, нагрузки, ISO.

Разработка наплавных мега сооружений является одной из самых перспективных задач для освоения Севера, продвижения нефтедобывающей промышленности, а также эффективного использования прибрежных морских площадей.

В целом, задачи под которые могут использоваться наплавные мега сооружения не ограничиваются вышеперечисленными. Поэтому в первую очередь следует понимать, что и каких размеров можно расположить на плавающих понтонах. И возникает задача выбора предельных габаритных размеров плавающих понтонов исходя из текущих возможностей производства, а также типов и размеров возводимых на понтонах сооружений.

Для определения предельных габаритных размеров понтонов, нужно знать какие конструкции и сооружения будут возводиться и в последствии функционировать на этих понтонах.

Понтоны разрабатываются для применения в различных целях, однако следует учитывать, что современные тенденции экономики и производства направлены на покорение Севера, где активно ведутся исследования суровой Арктической природной среды, действующей на сооружения, рассматриваются проблемы обледенения и воздействия ледовых масс на опоры и основания сооружений. Так же данная область богата полезными ископаемыми, в частности нефтегазовыми месторождениями.

Важным для освоения Арктики является мобильность человеческих ресурсов, техники и прочих материалов. Для этого идеально подходит самолетный транспорт, но для них требуются специализированные зоны, где воздушная техника сможет производить взлетно-посадочные операции, операции погрузки/разгрузки различного сырья и техники, а также иметь возможность своевременного технического обслуживания. Такими зонами являются аэропорты.

Многие рабочие, которые работают на Севере, работают в основном вахтовым методом. В качестве жилья для персонала могут использоваться быстровозводимые вахтовые поселки. Также в таких поселках могут базироваться складские помещения для хранения средств необходимых для нужд персонала.

Как правило вышеупомянутые рабочие требуются для работы в нефтегазовой сфере. Задача возвести, например, нефтеперерабатывающий завод на Севере, в условиях низких температур и мерзлых грунтов является крайне сложной. Для более быстрого развертывания НПЗ также можно использовать понтоны.

Проблема загрязнения почвы и огромные территории, заминаемые мусорными свалками, является одной из самых актуальных и «больных» тем в современном обществе. На попытки устранить огромные и постоянно растущие объемы мусора тратятся не менее крупные суммы денежных средств. Для освобождения огромных площадей от мусора можно использовать плавучие понтоны. На таких плавающих свалках, можно установить мусороперерабатывающие заводы, для большей эффективности.



Огромные производственные мощности в сфере энергетики также можно перенести на морскую поверхность. Например, ветряные электростанции вырабатывают огромное количество электроэнергии, не производя никаких выбросов в атмосферу, но в свою очередь занимают не менее огромные площади Земной поверхности. Места на суше становятся все меньше, и мест благоприятных для выработки электроэнергии с помощью ветра и того не так много. И идеальным решением являются ветряные фермы, расположенные на понтонах. Понтоны в свою очередь находятся в море и прибрежных зонах, где присутствуют постоянные ветра, что позволит ВЭС работать на максимум.

Исходя из размеров возможных сооружений, которые могут возводиться на понтонах и нынешних производственных мощностей принимаем предельные габаритные размеры понтона, и составляем выборку из унифицированных понтонов.

Дальнейшим шагом в разработке мега понтона стало принятие решения в определении шага продольных и поперечных стенок жесткости. Исходя из мирового опыта проектирования гидротехнических сооружений. Уже достаточно много подобных сооружений. За основу можно брать конструкцию практически любого такого сооружения. Например, можно использовать строение нижней части нефтедобывающей платформы «Беркут». Так же для определения ребер жесткости можно ссылаться на нормативные документы по судостроению. В целом, следует отметить, что внутреннее строение понтона задача достаточно индивидуальная, все зависит от назначения и применения будущей конструкции.

Поскольку наплавные мега конструкции являются сборными сооружениями, так как состоят в большинстве случаев из отдельных частей (модулей), следует продумать способы соединения этих частей между собой.

Для этого уже в мире существует достаточно много разработок стыкующих элементов.

Например:

1. Соединение с помощью швартовых тумб;
2. Соединение по принципу «защелки-лягушки» с использованием каната;
3. Трубчатое соединение;
4. Петлевое соединение;
5. Соединение защелкиванием с использованием пружины.

#### **Соединение с помощью швартовых тумб.**

Соединение понтонов осуществляется с помощью канатов, намотанных на тумбы. Канаты натягиваются до необходимых усилий с помощью лебедок. На стыке соединения двух понтонов укладываются ж/б плиты на выступающие консоли понтонов для обеспечения полностью горизонтальной поверхности (рисунок 4). Плиты раскладываются с деформационным зазором с каждой стороны, поскольку могут возникать небольшие перемещения понтонов друг относительно друга. Расположения тумб в нишах позволяют скрыть их из виду и обеспечить свободное пространство. Тумбы находятся выше ватерлинии и в случае необходимости могут быть обслужены.

Такой способ соединения, при сильном натяжении канатов, практически полностью исключает горизонтальные перемещения понтонов относительно друг друга во всех направлениях.

#### **Соединение по принципу «защелки-лягушки» с использованием каната.**

Принцип работы такого замка в точности такой же, как и у обычного знакомого нам всем «замка-лягушки», например, на чемодане или кейсе (рисунок 1). Только вместо металлического изогнутого стержня используется канат.



*Рисунок 1* Замок «защелка-лягушка»

### **Трубчатое соединение.**

Соединение с помощью толстостенных труб позволяет предотвратить вертикальные и горизонтальные перемещения понтонов друг относительно друга, за исключением горизонтальных перемещений в направлении «друг от друга».

Каждый такой узел состоит из трех толстостенных труб и трех их приемников, также состоящих из толстостенных стальных труб. Трубы и их приемники зафиксированы закладными элементами. Закладные элементы завязаны в арматурный каркас и затем залиты бетоном.

При стыковке соседних понтонов рабочие трубы направляются в приемные воронки. После их попадания в воронки они автоматически, в процессе сближения понтонов, направляются в приёмные трубы. Рабочие трубы входят в приёмные до тех пор, пока отбойники одного понтона не упрутся в другой.

### **Петлевое соединение.**

К закладным элементам, расположенных на днищах понтонов, с помощью болтового соединения, крепятся стальные петли. В них вставляется толстостенная стальная труба. Для предотвращения выскальзывания толстостенной стальной трубы из петель один ее конец загибается, а во втором выполняется технологическое сквозное отверстие для последующей установки в него стопорной пружины. За счет этого перемещение или выскальзывание стального стержня исключается.

### **Соединение защелкиванием с использованием пружины.**

При стыковке понтонов друг с другом подпружиненные металлические «губки», расположенные на стальных стержнях, упираются в ограничители, при дальнейшей стыковке понтонов губки скользят по этим элементам и далее, с помощью пружины, защелкиваются. Дальше ограничителей губки пройти не могут, поскольку между понтонами расположены отбойные устройства. Пружины предварительно могут быть сжаты стяжками пружин для облегчения процесса сопряжения понтонов.

Для достижения неподвижности понтонов относительно друг друга необходимо использовать не один из предложенных способов соединений по отдельности, а комбинацию из них. Также для обеспечения постоянного местоположения соединённых понтонов в единой конструкции необходимо применить систему якорения.

Расчет системы якорения одна из важнейших задач при разработке понтонов, поскольку от прочного и эффективного фиксирования мега конструкции на одном месте зависит целостность возведенных на нем конструкций, а также безопасность окружающих объектов и его самого.

Расчеты можно производить, руководствуясь нормативными документами ГОСТ-228-79, ВСП 33-01-99, СТО НОСТРОЙ 2.30.154-2014. Опираясь на размеры понтона и приложенные на него внешние нагрузки, производится подбор калибра цепи, их количество и марка якоря.

Также при расчетах следует учитывать специфику района применения мега конструкций. Так в особо ветренных районах следует учитывать большие волновые нагрузки на плавучие понтоны, в условиях Севера – нагрузки ледовых масс, которые можно рассчитать, используя международные нормы ISO 19906, и так далее.

**Список литературы:**

1. ISO 19906:2019 [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.iso.org/standard/65477.html> (дата обращения 18.05.2021).
2. Гидротехнические работы. Системы удержания сооружений в месте эксплуатации. Правила и общие требования к производству и приемке работ по монтажу и установке [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://files.stroyinf.ru/Index2/1/4293744/4293744447.htm> (дата обращения 18.05.2021).
3. Инструкция по расчету и проектированию якорных систем плавучих объектов ВМФ [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://gostrf.com/normadata/1/4293827/4293827479.pdf> (дата обращения 18.05.2021).
4. Тумбы швартовые морские. Технические условия [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://dokipedia.ru/document/5167561> (дата обращения 18.05.2021).
5. Цепи якорные с распорками [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/1200012481> (дата обращения 18.05.2021).

## ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛАМИНАРИИ, КАК ЙОДСОДЕРЖАЩИЙ ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В МУЧНЫХ ИЗДЕЛИЯХ

**Маликов Ануар**

студент,

Московский государственный университет пищевых производств,

РФ, г. Москва

**Аннотация.** Данная статья направлена на анализ научно-обоснованных исследований, в которых была рассмотрена возможность использования ламинарии как йодсодержащего функционального компонента, для обогащения мучных изделия. Как известно, благотворное действие ламинарии обуславливается наличием в ней органических соединений йода.

Теоретический и практический вклад по исследованию возможности использования ламинарии в производстве продуктов питания внесли ученые: М.Х. Кодзокова, Т.П. Ахмедова, Н.В. Сокол, М.Д. Саругланова, Р.Д. Абдулазизова, Н.Н. Типсина, В.А. Шломина, И.Б. Липатов, Д. Златевой П. Иванова и многие другие.

**Ключевые слова:** ламинария, пищевая ценность, йодсодержащий компонент.

### Введение

Наиболее актуальной проблемой на данный момент является недостаток йода у населения. Йод, как известно необходим для осуществления нормального функционирования щитовидной железы и выработки синтезируемых ею гормонов. Организм не способен синтезировать йод самостоятельно, следовательно получая его извне.

В начале сентября 2020 года врачи-эндокринологи НМИЦ эндокринологии Минздрава России провели исследования в Крымском полуострове. Определено, что даже в таком регионе, как Крымский полуостров, где у местного населения существует возможность регулярно принимать морские ванны, дышать полезным йодированным воздухом, употреблять в пищу рыбу и другие богатые йодом продукты, отмечается йододефицит.

По данным Министерства здравоохранения Российской Федерации на 2020 год в стране вновь зарегистрировано нарастание частоты случаев кретинизма, связанного с внутриутробным дефицитом йода. Расчеты показывают, что почти 1,5 млн. жителей России могут иметь умственную отсталость и связанную с этим инвалидизацию вследствие йододефицита в питании.

Морепродукт ламинария содержит йод в количестве 0,14%–0,3% от массы сухого веса, при этом обеспечивая организм полиненасыщенными жирными кислотами, биогенными элементами, йодсодержащими соединениями [Арсеньева, 2003].

Резюмируя вышесказанное, можно прийти к заключению, что использование такого йодсодержащего компонента, как порошок ламинарии в производстве мучных изделий позволит частично восполнить суточную норму потребления (с учетом потерь йода при выпечке 30%) данного микроэлемента для всего населения.

Цель работы – представить аналитический обзор технологии повышения содержания йода в мучных изделиях путем совершенствования рецептуры и показать возможность использования нетрадиционного сырья для повышения содержания йода в мучных изделиях.

**Методы исследования** заключаются в анализе научных работ зарубежных и отечественных исследователей связанных с темой исследования. Исследование носит описательный характер и основано на результатах ранее опубликованных работ. Исследование сосредоточено в контексте применения ламинарии для обогащения йодом мучные изделия

Для анализа были выбраны работы таких авторов как: М.Х. Кодзокова, Т.П. Ахмедова, Н.В. Сокол, М.Д. Саругланова, Р.Д. Абдулазизова, Н.Н. Типсина, В.А. Шломина, И.Б. Липатов, Д. Златевой П. Иванова и др.

## Результаты и обсуждение

Согласно методическим рекомендациям МР 2.3.1.1915-04 для компенсации недостаточности йода можно использовать биохимическую особенность азотистых веществ ламинарии, в которой присутствуют йодоаминокислоты – в основном моно- и дийодтирозина. Именно поэтому ламинария является более активным антизобным фактором, чем йодистые соли.

ГУНИИ питания РАМН, МГУПП и МГТА в ходе работы над совместным проектом, в целях совершенствования технологии производства хлеба и хлебобулочных изделий, проводились исследования об обогащении их йодом и йодосодержащими компонентами. Применение йодосодержащих добавок обеспечивает экономичность процесса, так как не затрачиваются ресурсы на дополнительное оборудование, продумку технологии [Кодзокова, 2015].

Хотя морские водоросли не были широко известны в качестве продуктов питания за пределами азиатской кухни, их потенциальная польза для здоровья изучается и используется в пищевых добавках. Употребление морских водорослей связано с более низким уровнем заболеваемости раком, гиперлипидемией и ишемической болезнью сердца [Brown, 2014].

Сагдеевой Г.С. и др. были исследованы пробные лабораторные выпечки образцов хлеба пшеничного однофазным способом с добавлением порошка ламинарии в опытные образцы – 0,5%, 1% и 1,5% от общей массы муки. Внесение порошка ламинарии привело к улучшению органолептических свойств при концентрации 0,5 – 1% к массе муки и к ухудшению при большей концентрации. Установлено, что при увеличении концентрации порошка ламинарии пористость готовых изделий увеличивается.

Процесс обогащения сдобного печенья порошком ламинарии был произведен в работе Ахмедовой Т.П. Содержание ламинарии в образце №1 составило – 1%, в образце №2 – 2,5%, и в образце №3 – 5%. Исследователи сравнили полученные образцы, 1 и 2,5% образцы не показали ухудшения каких либо качеств готового продукта, но 5% содержание ухудшило некоторые характеристики - цвет и видимые включения водоросли, вкус. Данные представлены в таблице 7 [Ахмедова, 2015].

Морепродукт ламинария содержит йод в количестве 0,14%–0,3% от массы сухого веса, при этом обеспечивая организм полиненасыщенными жирными кислотами, биогенными элементами, йодсодержащими соединениями [Арсеньева, 2003].

Содержание порошка ламинарии сушеной в количестве 10-15% уменьшает содержание клейковины на 4,2 и 37,9 % соответственно. При дозировке порошка ламинарии 20% клейковина не отмывалась, ее можно было охарактеризовать, как короткорвущаяся. Таким образом, 15 процентная дозировка порошка расслабляет структуру клейковинных белков [Сокол, 2017].

Тумановой А.Е. также было выявлено, что при введении в рецептуру печенья порошка из ламинарии в количестве 1% к массе муки содержание сырой клейковины в тесте сокращалось в 2 раза, что приводило к уменьшению упругих свойств теста в 1,5-2 раза и увеличению его пластичности на 10-15% по сравнению с печеньем без добавлений.

М.Д. Саругланова, Р.Д. Абдулазизова и др. разработали рецептуру мучных изделий с добавлением гречневой муки и сушеной ламинарии для здорового питания.

В проводимых исследованиях в гречневую муку в качестве нетрадиционной добавки вносили сушеную морскую водоросль «Ламинарии слоевища» в количестве 2 %. Пшеничная мука заменялась гречневой в количестве 10, 15, 20 %. Для приготовления контрольного образца использовали пшеничную муку без добавок. Определено, что для разработки мучных изделий с добавлением гречневой муки и сушеной ламинарии, оптимальные соотношения рецептурных компонентов составляют 90 % пшеничной муки, 10 % гречневой муки, 2 % сушеной ламинарии.

Типсина Н.Н. и Шломина В.А. согласно полученными ими органолептическими и физико-химическими показателями и дегустационной оценке определили, что оптимальная дозировка порошка ламинарии составляет 2 %. Органолептические показатели по сравнению с контрольным образцом практически не изменились. По сравнению с контрольным образцом увеличилась плотность, щелочность, влажность и намокаемость сахарного печенья, но они остаются в норме по сравнению со всеми стандартами.

Липатовым И.Б. также была установлена концентрация ламинарии, которая не снижает показатели пористости и органолептические свойства, и позволяет получить изделие с лечебно-профилактическими свойствами, которая составила 20%. Благодаря предварительному замачиванию в воде порошка ламинарии для набухания (около 5 ч) и соединяя его набухшим желатином, сахаром, растительным маслом и водой, удалось определить, что введение ламинарии таким способом, в состав хлебобулочного изделия увеличивает пористость мякиша на 10% по сравнению с контролем (хлебобулочное изделие без ламинарии) и позволяет ввести более высокие концентрации БАД.

### **Заключение**

Резюмируя вышесказанное, можно прийти к заключению, что использование такого йодсодержащего компонента, как порошок ламинарии в производстве мучных изделий позволит частично восполнить суточную норму потребления (с учетом потерь йода при выпечке 30%) данного микроэлемента для всего населения. Анализ исследования возможности использования ламинарии как йодсодержащий функциональный компонент, показывает целесообразность использования данного компонента в производстве мучных изделий.

### **Список литературы:**

1. Арсеньева Л.Ю. Йодирование хлеба – один из путей решения проблемы йоддефицита / Л.Ю. Арсеньева, Л.А. Герасименко, Н.М. Антонюк // Экономический вестник фармации. – 2003. – №1. – С. 16–20.
2. Кодзокова М.Х. Влияние пищевых добавок из морских водорослей на качество хлебобулочных изделий / М.Х. Кодзокова, Ж.М. Кунашева // Известия ДВФУ. Экономика и управление. – 2015. – №2. – С. 90-102.
3. Brown EM, Allsopp PJ, Magee PJ, Gill CIR, Nitecki S, Strain CS, et al. Seaweed and human health. *Nutr Rev.* 2014;72:205–16.
4. Сагдеева Г.С. Общая технология пищевых производств: учебное пособие / Г.С. Сагдеева, Н.У. Мухаметчина. // Санкт-Петербург: Свое издательство. – 2019. – 92 с.
5. Ахмедова Т.П. Обогащение мучных кондитерских изделий водным растительным сырьем / Т.П. Ахмедова // Вестник ОрелГИЭТ. – 2015. – № 3(33). – С. 118-120.
6. Арсеньева Л.Ю. Йодирование хлеба – один из путей решения проблемы йоддефицита / Л.Ю. Арсеньева, Л.А. Герасименко, Н.М. Антонюк // Экономический вестник фармации. – 2003. – №1. – С. 16–20.
7. Сокол Н.В. Производство мучных кондитерских изделий с морской водорослью в качестве бад / Н.В. Сокол, Э.А. Шепеленко // Новые технологии. – 2017. – №1. – С. 53-58.
8. Саругланова М.Д. Мучные изделия повышенной пищевой ценности для здорового питания / М.Д. Саругланова, Р.Д. Абдулазизова, С.А. Елисеева // Неделя науки СПбПУ. – 2019. – С. 90-93.
9. Типсина Н.Н. Использование порошка ламинарии в производстве сахарного печенья / Н.Н. Типсина, В.А. Шломина // Вестник Красноярского государственного аграрного университета. – 2014. – №. 6. – С. 268–271.
10. Липатов И.Б. Разработка технологии и рецептур изделий из бисквитного и дрожжевого теста с использованием альгинатов и ламинарии: автореф. дис. канд. техн. наук: 05.18.15 / Липатов Игорь Борисович. Санкт-Петербург, 2004. – 121 с.

## АНАЛИЗ СООТВЕТСТВИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ ТРЕБОВАНИЯМ НОРМ ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

*Матросов Максим Алексеевич*

*магистрант*

*Санкт-Петербургского университета ГПС МЧС России,  
РФ, г. Санкт-Петербург*

**Аннотация.** Научно исследовательская работа посвящена анализу состояния и разработке приложений по повышению уровня пожарной безопасности на кондитерской фабрике. В процессе работы были проанализированы анализ состояния пожарной безопасности производственного объекта, системы обеспечения пожарной безопасности на объекте.

**Ключевые слова:** анализ, состояние, пожар, безопасность.

В современном мире, наряду с расширением масштабов хозяйственной и производственной деятельности человечества, растет и его культурный уровень жизни. В связи с этим наблюдается тенденция роста строительства производственных предприятий. Таким образом возникает ряд трудностей и проблем, связанных с обеспечением пожарной безопасности. Казалось бы, что в наше время степень разработанности темы по тушению пожаров на производстве находится на высшем уровне, что каждый нюанс проработан до мелочей, различные своды нормативов и правил устанавливают необходимые требования к проектировке и постройке данных объектов, органы надзора следят за их выполнением, а пожарные части регулярно проводят учения.

Из данных статистики видно, что подобные объекты все же подвергаются пожарам. Кроме того, нельзя упускать из виду что пожар наносит и существенный материальный ущерб стране в целом. Производственные объекты отличаются повышенной пожарной опасностью, так как характеризуется сложностью производственных процессов таких как: наличием значительных количеств ЛВЖ и ГЖ; сжиженных горючих газов; твердых сгораемых материалов; большой оснащенностью электрическими установками и другое.

Это кондитерская фабрика, расположенная в городе морской славы Кронштадт, пользующаяся популярностью как у местных жителей так и у гостей города. Год постройки 2016 год. Фабрика представляет из себя 1-4 этажное здание, площадью 12658 м<sup>2</sup> и площадью 29170 м<sup>3</sup>, включающий в себя склады, цеха, офисные и подсобные помещения. С каждым годом количество заказов на фабрике увеличивается.

Так как я сам являюсь действующим сотрудником Пожарной Охраны и чтобы сразу понять соответствует ли данное предприятие требованиям по пожарной безопасности, и мне не все равно на жизни людей, так как на предприятии одновременно может находиться около 100 человек, именно поэтому я выбрал этот объект с целью для изучения анализа состояния пожарной безопасности объекта.

### **Список литературы:**

1. В.Г. Вязигин, И.Г. Малыгин, Методические рекомендации «Пожарная тактика, организация выполнения и защита дипломных работ» СПб 2004 г.
2. Технический регламент о требованиях пожарной безопасности №123-ФЗ от 22.07.2008.
3. «Справочник руководителя тушения пожаров» В.В. Терещенев. Академия ГПС Пожтехника, Москва, 2004г.
4. Приказ МЧС России от 5.04.2011 №167 «Об утверждении порядка организации службы в подразделениях пожарной охраны»

5. Приказ МЧС России от 31.03.2011 №156 «Об утверждении порядка тушения пожаров подразделения пожарной охраны»
6. Приказ МЧС России от 9.01.2013 №3 «Об утверждении правил проведения личным составом федеральной противопожарной службы Государственной противопожарной службы аварийно-спасательных работ при тушении пожаров с использованием средств индивидуальной защиты органов дыхания и зрения в непригодной для дыхания среде»
7. СП 5.13130.2009 Системы противопожарной защиты установки пожарной сигнализации и пожаротушения автоматические нормы и правила проектирования.
8. СП 1.13130.2009 Свод правил с системы противопожарной защиты эвакуационные пути и выходы.
9. СП 3.1313.2009 Свод правил системы противопожарной защиты система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре требования пожарной безопасности.
10. СП 8.13130.2009 Системы противопожарной защиты источники наружного противопожарного водоснабжения требования пожарной безопасности.
11. СП 10.13130.2009 Системы противопожарной защиты внутренний противопожарный водопровод требования пожарной безопасности.
12. СП 11.13130.2009 Места дислокации подразделений пожарной охраны порядок и методика определения. Данный свод правил регламентирует нормы и правила дислокации пожарной техники в гарнизоне.
13. «Проектирование систем оповещения людей о пожаре в зданиях и сооружениях» (НПБ 104-03). Устанавливают нормы о порядке проектирования систем оповещения в зданиях с массовым пребыванием людей.



## ТЕРМОКОМПРЕССОР

**Сенькина Анжелика Евгеньевна**

студент,

Самарский национальный исследовательский университет

имени академика Королева,

РФ, г. Самара

**Сапронова Александра Андреевна**

студент,

Самарский национальный исследовательский университет

имени академика Королева,

РФ, г. Самара

**Благин Евгений Валерьевич**

научный руководитель,

Самарский национальный исследовательский университет

имени академика Королева,

РФ, г. Самара

**Аннотация.** В настоящей работе рассмотрен принцип работы термокомпрессора. Затрагивается вопрос современных разработок и условия теплообмена. Проведена оценка актуальности изучения выбранной темы.

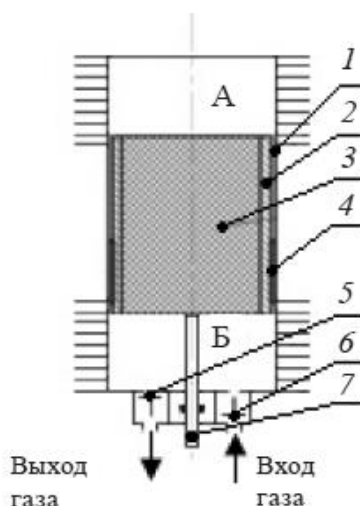
**Abstract.** In this paper, the principle of operation of a thermocompressor is considered. The issue of modern developments and the conditions of heat exchange are touched upon. The assessment of the relevance of the study of the selected topic is carried out.

**Ключевые слова:** термокомпрессор, теплообмен, поршень, создание холода.

**Keywords:** thermocompressor, heat exchange, piston, cold generation.

Поскольку системы охлаждения и криогенная техника находят широкое применение не только в авиационной или космической промышленности, то изучение и развитие новых устройств является очень важным и актуальным вопросом для бортовой энергетики. Данная работа посвящена исследованию криогенного термокомпрессора, предназначенного для работы в составе установки для газификации сжиженного природного газа.

Термомеханический компрессор (термокомпрессор) – устройство термического действия для повышения давления. Изменение давления газа осуществляется за счёт его периодического нагрева и охлаждения при перемещении из горячей полости в холодную через регенератор. Конструктивно, простейший термокомпрессор представляет собой сосуд с клапанами, в котором газ периодически нагревается и охлаждается (Рисунок 1). Изменение температуры газа в результате его нагрева и охлаждения приводит к периодическому повышению давления, которое можно использовать для нагнетания газа [1].



**Рисунок 1. – Конструктивная схема термокомпрессора: 1 — цилиндр; 2 — корпус вытеснителя; 3 — регенератор; 4 — уплотняющее кольцо вытеснителя; 5 — выпускной клапан; 6 — впускной клапан; 7 — шток вытеснителя**

Устройство работает по принципу термомеханического преобразования энергии, которое включает в себя передачу энергии из тепловой формы в потенциальную энергию давления без промежуточного перехода в механическую энергию [2].

В ряде случаев термокомпрессором называется паровой эжектор, который использует вторичное тепло для повышения давления струи пара [3]. В нем осуществляется процесс инжекции, заключающийся в передаче кинетической энергии одного потока другому путем смешения. В результате процесса инжекции за счет энергии пара более высоких параметров повышается давление инжектируемого пара, и, кроме того, есть возможность повысить его температуру до необходимого значения, что очень важно в случае, если утилизируемый пар является насыщенным и низкопотенциальным. Такой способ утилизации низкопотенциального пара имеет преимущества перед другими методами ввиду низких капитальных вложений и не требует существенного изменения в технологии.

Такие термокомпрессоры находят свое применение в химической промышленности, а также в пищевом, целлюлозно-бумажном и пивоваренном производствах, а также для осушки различных материалов.

Третьим видом термокомпрессоров является устройство, в котором повышение давления осуществляется за счет использования ферромагнитной жидкости, на которую оказывает воздействие термоэлектрическая батарея.

В термокомпрессоре изменение температуры газа в результате его нагрева и охлаждения приводит к периодическому повышению давления, которое можно использовать для нагнетания и всасывания газа.

Максимальная степень повышения давления  $\pi$  в идеальном термокомпрессоре определяется отношением абсолютных температур в процессах нагрева и охлаждения. Для получения больших  $\pi$  соединяют последовательно несколько таких компрессоров.

Отсутствие высоконагруженных механически движущихся деталей обуславливает высокую надежность таких устройств, однако их эффективность невысока: эксергетический КПД не превышает 2-3%. Низкий уровень эффективности определяется спецификой осуществляемых процессов и прежде всего условиями подвода (отвода) теплоты к газу (от газа). Тепловой поток подводится к газу при переменной температуре, которая изменяется в определенном интервале. Условия теплообмена лимитируют также частоту следования процессов нагрева и охлаждения, что существенно ограничивает удельную производительность таких устройств. Одним из направлений решения этих проблем служит разработка так называемых термомеханических машин. Повышение давления газа в них осуществляется также периодическим

нагревом и охлаждением, то есть за счет теплоты, но эффективность термомеханических машин существенно выше. Это достигается разнесением зон подвода и отвода теплоты, введением внутренней регенерации тепла и перемещением газа из холодной полости в горячую, для осуществления чего затрачивается некоторое, относительно небольшое количество механической энергии. В большом количестве случаях для систем, предназначенных для авиационно-космической отрасли, задаются высокие требования полной герметичности и чистоты внутреннего контура. Данные системы, в основном, работают в определенном интервале величин внешних параметров. Но в то же время возможны ситуации, когда внешние факторы могут отклоняться от своих средних значений, поэтому так актуально изучение этой темы.

**Список литературы:**

1. Патент 2230222, Российская Федерация, МПК F04B19/24/ Термокомпрессор [Текст] / А.И. Довгялло, Д.А. Угланов, заявитель и патентообладатель СГАУ. - №2002111489/062002111489/06 заявл. 29.04.2002, опубл. 10.06.2004.
2. Благин Е.В. и др. Методика расчета характеристик криогенного термокомпрессора / Е.В. Благин, А.И. Довгялло, Д.А. Угланов // Научный журнал НИУ ИТМО. Серия «Холодильная техника и кондиционирование», 2014. – № 1.[Электронный ресурс]: <http://www.refrigeration.ihbt.ifmo.ru/>
3. Автономные криорефрижераторы малой мощности [Текст]/ М.Ю. Боярский, А.Б. Грачев, Н.В. Калинин и др.; Под ред. В.М. Бродянского. – М.: Энергоатомиздат, 1984. – 208 с.

**РУБРИКА**  
**«ФИЛОЛОГИЯ»**

**ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА НАЗВАНИЙ ФИЛЬМОВ  
С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Беспалова Ксения Сергеевна**

*студент*

*Елабужского института Казанского (Приволжского) федерального университета,  
РФ, г. Елабуга*

**Казакова Юлия Константиновна**

*научный руководитель,*

*канд. филол. наук, доцент*

*Елабужского института Казанского (Приволжского) федерального университета*

**FEATURES OF MOVIE TITLES TRANSLATION  
FROM ENGLISH INTO RUSSIAN**

**Ksenia Bespalova**

*Student,*

*Yelabuga Institute, Kazan (Volga Region) Federal University,  
Russia, Elabuga*

**Yulia Kazakova**

*Scientific director,*

*PhD in Philology, Associate Professor,*

*Yelabuga Institute, Kazan (Volga Region) Federal University,  
Russia, Elabuga*

**Аннотация.** Цель данной статьи – обнаружить особенности и стратегии перевода названий англоязычных фильмов. В работе представлены функции заголовка, а также способы трансформации названий фильмов.

**Abstract.** The purpose of this article is to discover the features and strategies of translating the titles of English films. The work presents the functions of the title, and the ways to transform the names of films as well.

**Ключевые слова:** локализация, кинематограф, специфика перевода, трансформация, заголовок.

**Keywords:** localization, cinematography, translation specifics, transformation, film title.

На сегодняшний день кинематограф является неотъемлемой частью культурной жизни людей. Киноиндустрия постоянно находится в непосредственном развитии и самосовершенствовании. Зачастую популярность и успех киноленты во многом определяется его заглавием, ведь первое впечатление зрителя чаще складывается именно по эффектному и интригующему названию, чем по описанию длинного и долгого сюжета этого фильма. По статистике, около восьмидесяти процентов читателей газет и журналов уделяют внимание

только заголовкам. Так же дело обстоит и с кино. Человек тратит примерно 1,5 – 2 секунды на так называемое ознакомление с материалом. Этого времени более чем достаточно, чтобы определить свое отношение и заинтересованность в определенной тематике.

Основной задачей заголовка является привлечение максимального внимания публики к определенной кинокартине. Авторы стараются давать броские, и в то же время, легко запоминающиеся названия, отражающие суть своей работы. Именно поэтому перевод заглавия фильма – это очень ответственный и сложный процесс межъязыковой коммуникации. От переводчика требуются не только прекрасное знание языков и способность к креативному мышлению, но и умение учитывать культурные особенности целевой аудитории. Важно, прежде всего, выбрать верную структуру заглавия для данного жанра фильма, решить, нужны ли в названии какие-либо стилистические фигуры или тропы.

Актуальность данной темы очевидна, ведь хотя отечественный кинематограф в последние годы вышел на новый уровень, число зарубежных лент на экранах кинотеатров по-прежнему велико, и, соответственно, большинство новинок в обязательном порядке переводится на русский язык. Перевод заголовков фильмов, являясь важнейшей этнолингвистической проблемой, представляет собой серьезный научный интерес ввиду современных тенденций глобализации и межкультурной коммуникации.

### **Функции заголовков**

Захарова Л.И. выделяет две основных функции заголовка:

- Сигнальную (привлекает внимание и выделяет фильм из множества других);
- Информативную (отражает материал, содержащийся в фильме).

Заголовок также должен выполнять экспрессивную функцию, то есть настраивать аудиторию на определенную эмоциональную тональность и понимание авторской позиции.

### **Стратегии перевода названий фильмов с английского на русский язык**

Профессионалы пользуются определенными приемами, благодаря которым достигается более высокий уровень эквивалентности перевода. Проще говоря, это определенный, осознанный алгоритм действий специалистов данной сферы, направленный на работу с текстовым материалом для достижения максимальной смысловой, семантической, стилистической и функциональной – коммуникативной близости к оригиналу.

Выделяют 3 способа перевода названий фильмов: *калькирование, трансформация и замена*.

**Калькирование.** Это прямой перевод названий фильмов. В таких заголовках нет конфликта содержания и формы, а все элементы понятны зрителю. В основном, такой стратегии подвергаются названия, где отсутствуют непередаваемые компоненты. К примеру американский фильм режиссёра Гэри Росса по одноимённому роману Сьюзен Коллинз «The Hunger Games», звучит так же: «Голодные Игры». Сюда можно отнести и другие фильмы, такие как: *Vanilla Sky – Ванильное небо (2001)*, *Kill Your Darlings - Убей своих Любимых (2013)*, *The Aviator – Авиатор (2004)* и т. д.

Такой перевод является самым популярным среди названий. Он наиболее прост и правилен в содержании.

**Трансформация.** Это преобразование предложения с помощью морфологических, синтаксических и грамматических факторов. При этой стратегии допустимо опускать, добавлять или заменять слова в названии фильмов для компенсации жанровой или смысловой недостаточности дословного перевода.

Так, в название фильма «17 Again» (2009) – «Папе снова 17» было добавлено слово «папа», для того, чтобы показать главную фишку сюжетной линии: мужчина, проснувшись утром, внезапно снова оказывается 17-летним подростком.

Другим примером может послужить американская мелодрама режиссера Уэйна Вана – «Maid in Manhattan» (2002), название которого дословно переводится как – Горничная на Манхэттене, однако в российском прокате заголовок звучит как «Госпожа Горничная» и это не случайно, так как фильм о достаточно необычных стечениях обстоятельств одной из горничных роскошного отеля на Манхэттэне Марисы Вентуры (Дженнифер Лопес).

Однажды, убирая номер богатой дамы, Мариса увидела роскошный костюм. Искушение оказалось слишком велико, и она осмелилась примерить наряд. В этот момент в гостиную вошел молодой миллионер и будущий сенатор – красавец Кристофер Маршалл (Рэйф Файнс). Красота Марисы поразила его в самое сердце. Он влюбился с первого взгляда и начал ухаживать. К тому же решил, что незнакомка принадлежит к высшему свету. А у девушки не хватило духу сразу сказать, что она всего лишь служанка.

**Замена.** К данной стратегии относится невозможность дословного перевода исходного текста по причине потери смысловой и жанровой точности кинофильма.

Переводчикам нужно изрядно потрудиться и исхитриться, чтобы завлечь зрителя в кинозалы интересным названием. Главная задача профессионалов дать ассоциацию и понимание, о чем та или иная кинокартина.

Ярким примером этого приема могут послужить работы:

- «Nachi: A Dog's Tale» (2009) – «Хатико: собачья сказка» (дословно) – «Хатико: самый верный друг» (официальное название).

Британско-американская драма, основанная на реальной истории Хатико – японского пса породы акита-ину, который в течение 9 лет каждый день в одно и то же время приходил на вокзал встречать умершего хозяина. Определение «самый верный друг», как-никак определяет преданное поведение этой собаки.

- The Fast and the Furious (2001) – «Быстрый и яростный» (дословно) – «Форсаж» (официальное название).

По определению, слово форсаж обозначает – специальный режим реактивных двигателей, необходимый для разгона автомобиля, самолёта или любого другого средства передвижения. Как можно наблюдать, Российское название далеко от оригинала, однако оно более звучное и атмосферно точное по тематике и содержанию фильма. Данный прием позволил легко локализовать следующие части, просто подставляя порядковый номер. Такой метод не сработал, например, у «Мальчишника в Вегасе» – «The Hangover» («Похмелье» дословно).

- «Limitless» (2011) – «Безграничный» (дословно) – «Области тьмы» (официальное название).

Сюжет построен на терниях одного писателя, потерявшего силы, вдохновение и мотивацию к своему творчеству. Пребывая на грани, Эдди принимает засекреченный препарат под названием NZT, действие которого оказывает мощнейшее влияние на работу головного мозга главного героя. Именно из-за него герою удастся начать новую жизнь, но, конечно же, не без последствий. «Безграничный» в английской интерпретации как никак отражает суть сюжета. Перед Эдди открываются новые возможности, как раз не имеющие никаких границ. Любая задача или проблема ему кажется ерундой и пустяком, которую он сможет решить по щелчку пальцев. Многие прелести мира теперь легко доступны ему: влияние, женщины, успех. Он становится уверенным и богатым мужчиной. Однако выбранный путь, благодаря которому Эдди достигает таких высот, очень опасен. Подводные камни (иначе говоря области тьмы) есть везде и его случай не исключение. Именно этот смысл и пытались передать переводчики в заглавии данного кинофильма.

- «Now You See Me» (2013) «Теперь ты видишь меня» (дословно) – «Иллюзия обмана» (официальное название).

Детективный триллер повествует о команде иллюзионистов, проворачивающих дерзкие ограбления прямо во время своих шоу и водят за нос агентов ФБР. Дословный перевод в российском прокате ввел бы в заблуждение нашего зрителя и, наверняка поставил бы перед ним ряд вопросов. Прием замены помогает отразить смысловое содержание фильма, не потеряв заинтересованности в данной работе.

Таким образом, мы убедились в том, что перевод названий фильмов и интерпретация их на другой язык — это сложный, творческий процесс, требующий от переводчика особых знаний, умений, а также способности к нестандартному креативному мышлению. Важно помнить, что, прежде всего, необходимо передать средствами другого языка целостное содержание подлинника, сохранив его стилистическую, экспрессивную и смысловую уникальность, учитывая менталитет и культурные особенности целевой аудитории.

**Список литературы:**

1. Милевич И. Стратегии перевода названий фильмов // Русский язык за рубежом. 2007. № 5.
2. Маркелова А.В. Особенности перевода названий кинофильмов с английского языка на русский язык.
3. Словарь терминов [Электронный ресурс]. — Режим доступа — URL: <https://www.sites.google.com/site/perevodteoria/slovar-terminov>
4. КиноПоиск [Электронный ресурс]. — Режим доступа — URL: <https://www.kinopoisk.ru/>
5. Специфика переводов фильмов с английского на русский язык [Электронный ресурс]. — Режим доступа — URL: <https://school-science.ru/4/3/1364>

## МЕСТО ПУШКИНА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ. РОМАН «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» - ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ АВТОРА

**Гаипова Озода Курбонбоевна**

студент,  
Нукусский государственный педагогический институт  
имени Ажинияза,  
Республика Узбекистан, г. Нукус

**Мубараков Муса Бахадырович**

студент,  
Нукусский государственный педагогический институт  
имени Ажинияза,  
Республика Узбекистан, г. Нукус

Литература – есть жизнь..., как много смысла в этом предложении. Согласитесь, ведь литература есть жизнь, благодаря литературе мы познаем особенности прошлого, и даже возможно будущего. В литературе всегда имеет свое отражение история. События, происходившие в прошлом, несомненно, касались литературы. О роли литературы в жизни человечества можно излагать бесконечно, но сегодня речь пойдет о писателе, внесшему высокий вклад в развитие русской литературы, а именно об Александре Сергеевиче Пушкине и о его вкладе в Русскую литературу. .

Несколько слов о русской литературе, русская литература тоже имеет место в мировой литературе с её фольклором, фантастикой, добрыми произведениями, народными сказками. Есть много всемирно известных произведений русской литературы, а также писателей.

А.С. Пушкин один из самых известных талантливых деятелей русской литературы Он всемирно известен своими прекрасными стихами и обширными романами. Пушкин был первым автором романа в стихах в русской литературе под названием "Евгений Онегин".

Во второй половине 1920-х Пушкин продолжил творчество над "Евгений Онегиным" . Полное издание поэтического романа в 1833 году стало большим событием в истории русской литературы. Хотя этот жанр поэзии не всегда использовался в большинстве литературных жанров новый реалистический образности и новые принципы эстетики, обнаруженные в этом произведении, имели большое значение для дальнейшего развития русской литературы.

В романе Пушкин нашел способы использовать полифонические образы таким образом, чтобы охватить широкий круг реальностей, перенести важные жизненные проблемы, в царство образов и интегрировать эпическое и лирическое начало. В результате в романе отражены важные вопросы жизни Пушкина, также характер простых людей того периода, и умело изображено на фоне исторических, социальных и бытовых условий. Творения Пушкина остаются непревзойденными по глубине анализа, по простоте (в хорошем смысле слова) изложения, и почти по всем вопросам признаются соответствующими современной трактовке пушкинского творчества

Пушкин заслужил похвалу Белинского, он назвал роман "Энциклопедией русской литературы". Пушкину критик посвятил 10 статей, две из которых - восьмая и девятая - представляют подробный анализ романа «Евгений Онегин»

«...У нас издавна укоренилось престранное мнение, будто бы русский во Фраке или русская в корсете - уже не русские и что русский дух дает себя чувствовать только там, где есть зипун, лапти, сивуха и кислая капуста, - пишет критик. - ... Нет, и тысячу раз пет!». «Евгений Онегин» действительно «в высшей степени оригинальное и национальное произведение», и сейчас это ни у кого не вызывает сомнения. [1, с. 7] - эти слова подчеркивают то, что Белинский высоко оценил это произведение.

Роман состоит в основном 8 глав, главные герои романа, типичные своему времени...



Мы можем с уверенностью сказать, что суть и содержание романа посвящено теме любви.. Роман умело изображает мировоззрение между более искренней человечностью, любовью, честностью, богатством и бедностью которое устраивает русский народ. Как и в поэмах, легендах, и сказках многих народов ярко выражен образ женщины борющейся за любовь , героические чувства любви и доверие. Пушкин на примере одного романа показал свой талант. Если брать к примеру остальные произведения писателя то, получится целая диссертация. Но для нас достаточно взглянуть на след произведения и нам будет ясно. Талант Пушкина виден издали, он как мерцающий алмаз, застрявший во влажных стенах горы. Его трудно не заметить . К примеру вот слова писателей о Пушкине: А. Ахматова: «Он победил и время и пространство» [2, с. 29]. Константин Бальмонт: «Пушкин был поистине солнцем русской поэзии, распространившим свои лучи на громадное расстояние и вызвавшим к жизни бесконечное количество больших и малых спутников. Он сосредоточил в себе свежесть молодой расы, наивную непосредственность и словоохотливость гениального здорового ребенка, для которого все ново, который на все отзывается, в котором каждое соприкосновение с видимым миром будит целый строй мыслей, чувств и звуков». [2, с. 48].

Пушкин всегда будет ассоциироваться с русской литературой. Пушкин есть одна из главных частей русской литературы прошлых веков.

**Список литературы:**

1. Белинский В.Г. Полн. собр. соч.: В 13 т. Т. I. М., 1953. С. 7.
2. «Великие слова о Пушкине» Полн. собр. соч.: В 2 т. М. 1987. С. 29, 48.

## ТЕМА РОССИИ И РЕВОЛЮЦИИ В «ОКАЯННЫХ ДНЯХ» И.А. БУНИНА

**Гогиева Пятимат Мусаевна**

магистрант,  
ФГБОУ ВО Ингушский государственный университет,  
РФ, г. Магас

**Горчханова Танзила Хассултановна**

научный руководитель, канд. филол. наук,  
ст. преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы,  
ФГБОУ ВО Ингушский государственный университет,  
РФ, г. Магас

### THE THEME OF RUSSIA AND THE REVOLUTION IN THE «PUNISHED DAYS» BY I.A. BUNIN

***Pyatimat Gogieva***

Master's student,  
FSBEI HE Ingush State University,  
Russia, Magas

***Tanzila Gorchkhanova***

scientific director, cand. philol. sciences,  
Senior Lecturer of the Department of Russian and foreign literature,  
FSBEI HE Ingush State University,  
Russia, Magas

**Аннотация.** В статье рассматривается тема России и революции в одной из самых известных книг И. Бунина – «Окаянные дни». Писатель запечатлел события 1918 года в Москве и 1919 года в Одессе. Бунин всегда был откровенно противен всем формам насилия, унижения, грубости. Поэтому его произведение, в котором рассказывается о революции и гражданской войне, написано не беспристрастно.

**Abstract.** In the article, the author considers «Damned days» – one of the most famous books by I. Bunin. It is a monument burning with the fire of sacred hatred. This book was written by Bunin in the diary genre. The writer captured the events of 1918 in Moscow and 1919 in Odessa. Bunin has always been openly opposed to all forms of violence, humiliation, and rudeness. Therefore, his work, which tells about the revolution and the civil war, is not written impartially.

**Ключевые слова:** революция, дневник, революционное сознание, мышление, поведение, Россия.

**Keywords:** revolution, diary, revolutionary consciousness, thinking, behavior, Russia.

Иван Алексеевич Бунин – последний русский классик, своим творчеством покоривший Россию в конце 19 - начале 20 веков. Бунин считал себя представителем поколения Тургенева и Льва Толстого, а не поколения Горького и Вересаева. Возможно, эта «старая мода» была секретом выбора Бунина, который мы сейчас начинаем осваивать с особой силой [5, с. 12]. В отличие от Горького, Куприна и А.Н. Толстого, Бунин не вернулся на родину. Неоднократные попытки убедить первого российского нобелевского лауреата литературы оказались тщетными. Он никогда не вернулся, даже как турист. Эта непримиримость является проблемой Ивана Бунина, который написал незадолго до своей смерти: «Я не был одним из тех,

кто был удивлен революцией, для которого его размеры и злодеяния были неожиданностью, но все же реальность превзошла все мои ожидания: во что русская революция вскоре обернулась, никто, кто ее не видел, не поймет. Это зрелище стало чистым ужасом для всех тех, кто не потерял образ и подобия Божия...»[6, с. 112].

Бунин не вернулся, но вернулись его книги. Сегодня мы можем прочитать произведения Бунина, ранее не публиковавшиеся по политическим мотивам. «Окаянные дни» - памятник, пылающий огнем священной ненависти. Эта книга была написана Буниным в дневниковом жанре. «Окаянные дни» являются доказательством того, что великий русский писатель Иван Бунин не принял революцию, не признал новый образ жизни. Характерно, что в его вымышленной прозе нет ничего похожего на «Окаянные дни».

В эмиграции талант писателя рос и развивался. Вдали от родины он создал такие шедевры, как «Солнечный удар», «Митина любовь», «Косцы», роман «Жизнь Арсеньева», философский трактат «Освобождение Толстого», книгу рассказов о любви «Темные аллеи» [1, с. 45-46]. Все это стало достоянием русской и мировой литературы. И. Бунин воспринимал «окаянные дни» революции как национальную катастрофу. По его словам, гибель страны как империи, как великого государства началась с революции. Книга «Окаянные дни», повествующая о революционных событиях, состоит из двух частей: Москва, 1918; Одесса, 1919.

Писатель записывает факты, которые он наблюдал на улицах городов. В первой части книги больше уличных сцен. Автор передает диалоги, газетные статьи и слухи. Во второй части появляется голос автора. Здесь он размышляет о судьбе своей страны, переживает что-то личное, вспоминает и думает о своих мечтах. Писатель вел дневник для себя и изначально не собирался его опубликовать, но обстоятельства заставили его передумать.

Дневниковая форма повествования не была выбрана Буниным случайно. Писатель стремился запечатлеть на бумаге те моменты жизни, которые навсегда останутся в памяти. Через дневниковые записи автор передает свои чувства, чтобы можно было говорить об искренности и откровенности этого жанра. Произведение «Окаянные дни» очень субъективно. Здесь Бунин размышляет о России, о положении людей в эти трудные и напряженные годы. Книга пронизана чувством депрессии, темноты и отчаяния. Писатель передает читателю свое восприятие происходящего как национальной катастрофы. События, свидетелями которых он является, – отчаяние: «они крадут, пьют, насилюют и делают грязные трюки в церквях» [4, с. 97]. Бунин называет большевиков «жуликами», а их предводителя – «животным». Он описывает революцию как стихию: чума, холера также являются стихиями. Однако никто не прославляет их, никто не освящает их, с ними борются.

В «Окаянных днях» Бунин выступает не только в качестве публициста, но и ярко проявляет себя художником слова. Бунин даже здесь не остается равнодушным к природе. Автор, повествуя о кровавых событиях, описывает сугробы, розовые облака и светящееся небо, вызывающие в нем «таинственную радость». Пейзажные зарисовки занимают особое место в дневниковых записях Бунина. Они даже до некоторой степени смягчают ужасные события, описанные выше. Диапазон инструментов, которые автор использует в своих описаниях, впечатляет. «Окаянные дни» – литературно-исторический памятник жертвам гражданской войны.

### Список литературы:

1. Болдырева Е.М., Леденев А.В. И.А. Бунин. Рассказы. – М.: Дрофа, 2017. – 155 с.
2. Вересаев В. Литературные портреты. – М., 2010. – 526 с.
3. Краснянский В.В. Словарь эпитетов Ивана Бунина. – М.: Азбуковник, 2008. – 776 с.
4. Лавров В. Холодная осень. Иван Бунин в эмиграции (1920–1953). – М.: Молодая гвардия, 2009. – 384 с.
5. Муромцева-Бунина В.Н. Жизнь Бунина. Беседы с памятью. – М.: Советский писатель, 2011. – 512 с.
6. Сливицкая О.В. «Повышенное чувство жизни». Мир Ивана Бунина. – М.: Рос. Гос. гуманитарный ун-т., 2004. – 270 с.

## **ФАНТАСТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ» Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «СОН СМЕШНОГО ЧЕЛОВЕКА» В БИБЛЕЙСКО-КОРАНИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ**

**Назрикулов Фаррух Боймадович**

*магистрант,*

*Бакирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,*

*РФ, г. Уфа*

**Борисова Валентина Васильевна**

*д-р филол. наук, профессор,*

*Бакирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,*

*РФ, г. Уфа*

Рассказ «Сон смешного человека» позволяет понять логику и динамику художественной антропологии Достоевского, которая носит религиозно-метафизический и космологический характер: у Достоевского человек изображен не только на земле, но и с точки зрения «миров иных», с точки зрения Бога. В этом смысле прямыми предшественниками его романного «пятикнижия», нисколько не умаляющими его творческой оригинальности и гениальности, являются Библия и Коран. Эти «вечные книги человечества» русский писатель глубоко знал и понимал. Их великие идеи и образы отразились во всех его произведениях. Рядом с идеалом Христа в них стоит и первый читатель Корана – Мухаммед.

Отношение Достоевского к Христу известно, оно представлено в символе веры писателя: «...нет ничего прекраснее, глубже, симпатичнее, разумнее, мужественнее и совершеннее Христа...» [4] [1. Т. 28/1. С. 176] (см. также: [1. Т. 30/2. С. 423]). к исламскому пророку поначалу было двойственным и противоречивым, но после каторги оно изменилось. Ряд предрассудков, связанных с негативным восприятием мусульманства в Европе и России в XIX веке, писатель преодолел, не разделяя его оценки как религии жестокой и враждебной другим вероисповеданиям. Это видно по функционально-художественной актуализации взглядов на Ислам, исходящих от героев, которые ссылаются на Коран для утверждения своей идеи, автором сюжетно развенчиваемой. Следует подчеркнуть, что их искаженные представления проявляются на фоне кардинально изменившегося авторского отношения к Исламу, суть которого – в признании в нем совпадающего с нравственным идеалом Христа гуманистического содержания. До сих пор некоторые исследователи отождествляют кругозор автора и героя, что приводит к непониманию того противопоставления, которое возникает, например, на страницах романа «Преступление и наказание»: почему Магомет и Иисус оказываются в сознании Раскольникова антиподами, и как к ним относится сам автор? На наш взгляд дистанция между автором и героем в данном случае очевидна, если персонаж и соблазнился искаженным идеалом, это отнюдь не значит, что творец разделяет ориентацию героя. Оглядка Раскольникова на Магомета как антипода Христа и своеобразного «двойника» Наполеона характеризует негативно-разрушительную ориентацию героя, но не автора. Ведь эта оппозиция возникает в безрелигиозном сознании именно героя, богоотступничество которого с точки зрения самого романиста является трагическим заблуждением. С религиозно-исторической точки зрения противопоставление Христа Магомету является грубой ошибкой, оно противоречит содержанию самого Корана, в котором Иисус /Иса/ назван великим предшественником Мухаммеда, а с точки зрения библейской генеалогии они вообще родственники как потомки Авраама, «отца всех верующих». Идею их генетического и духовного родства Достоевский выразил еще в «Записках из Мертвого дома» через мусульманина Алея, своего первого «положительного прекрасного» героя.

И в «фантастическом рассказе» смешной человек уже нравственно возвышается, как герой, идеально сориентированный на Мухаммеда. С его биографией связан в произведении Достоевского мотив жизни-сна, уходящий своими корнями в восточный фольклор и

мифологию. Грань между реальностью и сновидением герой не различает. Блестяще прокомментировал этот прием «иллюзионного удвоения действительности» Р.Г. Назиров: «Автор, как волшебник индийской легенды, дает герою пережить «сон жизни», а затем пробуждает его к действительности», в данном случае, повторяющей сон. Возможности героя проверяются вначале во сне, поэтому определяющей чертой онирической /сноподобной/ композиции произведения становится «инверсия причин и следствий». «Зачем писателю нужен такой сюжетный мистицизм? – Чтобы герой свободно развил свою иллюзию до предела... Достоевский путем крайнего попущения воле героя дискредитирует эстетическое жизне-творчество в его собственных глазах» [6].

Действительно, писатель знал и в своих произведениях не раз обращался к этой формуле иллюзионного удвоения реальности, доказывающей относительность времени. Не зря его герой цитирует кораническую легенду: «Вспомните Магометов кувшин, не успевший пролиться, пока он облетел на коне своем рай». Сам писатель вполне доверял переживаниям пророка: «Магомет уверяет в своем Коране, что видел рай и |был в нем. Все умные дураки убеждены, что он просто лгун и обманщик. Ах нет! Он не лжет!» [2]

Достоевский имел в виду легенду о ночном путешествии Мухаммеда – «мирадж»: Мухаммеду приснилось, что он был разбужен среди ночи ангелом, перенесен на фантастическом существе по имени Бурак (Молния) из Мекки на храмовую гору Иерусалима, и затем вознесен на небеса. После довольно долгого путешествия и множества видений загробной жизни он был возвращен в свою постель, которая все еще хранила тепло его тела, а кувшин с водой, опрокинутый перед полетом, не успел упасть. Эта легенда о пророке, впервые «оседлавшем время», надолго захватила творческое воображение Достоевского после каторги и отозвалась в романах «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Братья Карамазовы», но с особенной яркостью в «Сне смешного человека».

«Ночь вознесения» – сюжетное ядро рассказа. Она описывается в аналогичной с мусульманской легендой последовательности и тональности: вначале происходит ночное общение с Богом, в которое вступают в могиле – смешной человек, в пещере – Мухаммед, затем совершается полет через пространство и время на небеса, а в конце изображается пребывание в раю и открытие истины. Пережив во сне мучительное осознание своей вины и ответственности за людей, сопряженность своей судьбы с мистерией целого человеческого рода: его земным раем, грехопадением, искуплением, смешной человек внутренне преобразился. И хотя в рассказе нет прямых упоминаний ни о Мухаммеде, ни о Христе, перерождение героя совершается в соответствии с той религиозно-мифологической традицией изображения пророка, с которой, в сознании писателя, первично были связаны Библия и Коран.

Поэтому все посвящение «сына человеческого» в пророки совершается по преемственной ветхозаветно-коранической модели. Достоевский универсальным образом эту модель расширяет, дополняя ее важнейшими элементами христианского мифа: «Я умолял их, чтоб они распяли меня на кресте» [1]. Здесь идея христианского искупления органически дополняет идею непрерывного пророчества, общую для Библии и Корана.

В развитии последней особенно полно проявился синтетический характер мифотворчества Достоевского. Писатель уловил его в коранической легенде, в которой подчеркивалась связь Мухаммеда с библейскими пророками: с Авраамом, который до Мухаммеда садился на Аль-Бурак; с Моисеем, беседовавшим с Богом на горе Синай, на которой, как на священном месте, остановился Мухаммед для молитвы; с Иисусом, родившемся в Вифлееме, где также остановился Мухаммед во время своего путешествия. Прилетев к вратам священного иерусалимского храма и сойдя с Аль-Бурак, Мухаммед «привязал, ее к тому самому кольцу, к которому ее привязывали пророки, бывшие прежде его». Войдя в храм, он «увидел там Авраама, Моисея, Иисуса и еще многих пророков и молился вместе с ними» [1].

Своим рассказом Достоевский подхватил этот дрящущий ритм пророческого движения, которое не может замкнуться и каждое звено которого получает свой окончательный смысл лишь в связи со всеми предыдущими. В этом свете «Сон смешного человека» может быть воспринят как новая глава в едином религиозно-историческом эпосе, а сам герой Достоевского как очередной пророк, готовый явиться своему народу: «И пойду, и пойду...». [1]

**Список литературы:**

1. Борисова В.В. Сон смешного человека // Достоевский: Сочинения, письма, документы: Словарь-справочник. СПб., 2008. С. 178-179.
2. Борисова В.В. Синтетизм религиозно-мифологического подтекста в творчестве Ф.М. Достоевского (Библия и Коран) // Творчество Ф.М. Достоевского: искусство синтеза. – Екатеринбург, 1991. С 64-90.
3. Достоевский Ф.М. Сон смешного человека // Достоевский Ф.М. Полн. собр. соч.: В 30 т. Т. 25. Л.: Наука, 1983. С. 104-119.
4. Достоевский Ф.М. Полн. собр. соч: В 30 т. 28, кн. 1. Л.: Наука, 1985. 543 с.
5. Касаткина Т.А. Краткая полная история человечества: («Сон смешного человека» Ф.М. Достоевского) // Достоевский и мировая культура. СПб., 1993. № 1. С. 44-49.
6. Назиров Р.Г. Творческие принципы Ф.М. Достоевского. – Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1982. 160 с.

## СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РУССКИХ И АНГЛИЙСКИХ ТЕКСТОВ ЭРНЕСТА ХЕМИНГУЭЯ «СТАРИК И МОРЕ» (НА МАТЕРИАЛЕ ТЕКСТОВ 1968, 1982, 1987, 2005 ГОДОВ ИЗДАНИЯ)

*Садыков Амир Риянович*

*студент,*

*ЧУВО Российский Исламский Институт,*

*РФ, г. Казань*

## COMPARATIVE ANALYSIS OF RUSSIAN AND ENGLISH TEXTS OF ERNEST HEMINGWAY'S "THE OLD MAN AND THE SEA" (BASED ON THE TEXTS OF 1968, 1982, 1987, 2005 EDITIONS)

*Amir Sadykov*

*Student,*

*CHUVO Russian Islamic Institute,*

*Russia, Kazan*

**Аннотация.** Литературоведы определяют жанровую направленность произведения как повесть-притча, так как его смысл отличается от традиционной повести. Главный герой повести старый рыбак Сантьяго. Имя персонажа, которое имеет еврейские корни, означает «святой». Сантьяго жил бедно в небольшой хижине, но его жизнь его устраивала. В произведении поднимается проблема человеческой силы. Символом этой силы послужил огромный океан, а большая рыба олицетворяет божественный образ как нечто тайное в каждом человеке.

**Abstract.** Literary critics define the genre orientation of the work as a story-parable, since its meaning differs from the traditional story. The main character of the story is the old fisherman Santiago. The character's name, which has Jewish roots, means "saint". Santiago lived poorly in a small hut, but his life suited him. The work raises the problem of human power. The symbol of this power was the huge ocean, and the big fish personifies the divine image as something secret in every person.

**Ключевые слова:** анализ произведения; сравнительный анализ; перевод; адаптация; эквивалентность.

**Keywords:** Analysis of a work; comparative analysis; translation; adaptation; equivalence.

Данные издания были выбраны по следующим причинам:

- практически все переводы на русский язык были осуществлены Е. Голышевой и Б. Изаковым (39 изданий), а М. Мироновой 2 издания (1980 и 1984 года)
- 1968 – самое старое доступное издание в научной библиотеке имени Лобачевского и одновременно первое издание на русский язык.
- 1982 – первое издание Е. Голышевой и Б. Изакова после первого выпуска М. Мироновой.
- 1987 – сборник составителя Б. Грибанова
- 2005 – самое популярное современное издание.

В данной статье отражены результаты проведенного сравнительного анализа по следующим критериям: лексикология, стилистика, эмоциональный окрас, близость к оригиналу, недостатки, неточности.

В нашем исследовании мы остановились на следующих частях произведения: начало произведения, первый разговор с мальчиком, перед поимкой марлина, оценка ситуации после поимки марлина, поедание марлина акулами, конец произведения.

Мы изучили начало произведения оригинального текста:

*He was an old man who fished alone in a skiff in the Gulf Stream and he had gone eighty-four days now without taking a fish. In the first forty days a boy had been with him. But after forty days without a fish the boy's parents had told him that the old man was now definitely and finally *salao*, which is the worst form of unlucky, and the boy had gone at their orders in another boat which caught three good fish the first week. It made the boy sad to see the old man come in each day with his skiff empty and he always went down to help him carry either the coiled lines or the gaff and harpoon and the sail that was furled around the mast. The sail was patched with flour sacks and, furled, it looked like the flag of permanent defeat.*

*The old man was thin and gaunt with deep wrinkles in the back of his neck. The brown blotches of the benevolent skin cancer the sun brings from its reflection on the tropic sea were on his cheeks. The blotches ran well down the sides of his face and his hands had the deep-creased scars from handling heavy fish on the cords. But none of these scars were fresh. They were as old as erosions in a fishless desert.*

*Everything about him was old except his eyes and they were the same color as the sea and were cheerful and undefeated.*

*"Santiago," the boy said to him as they climbed the bank from where the skiff was hauled up. "I could go with you again. We've made some money."*[5, с. 1]

До момента первого обращения мальчика к главному герою по имени в оригинальном тексте прописаны 4 абзаца. Такое количество абзацев соблюдено в русских изданиях 1982 и 1987 годов. В 1968 – 5 абзацев, а в 2005 – 3 абзаца. Что уже говорит о неточности переводов по сравнению с оригиналом, или же о другой стилистике подачи информации в данных изданиях.

В начале оригинального произведения есть семантическое различие:

*He was an old man who fished alone in a skiff in the Gulf Stream*

В изданиях 1968 и 2005 гг. переведено следующим образом:

*Старик рыбачил один на своей лодке в Гольфстриме.* [2, с. 219] [4, с. 4]

А в изданиях 1982 и 1987 так:

*Старик рыбачил совсем один на своей лодке в Гольфстриме.* [1, с. 214] [3, с. 7]

Как видно, добавлено слово «*совсем*», что придает большую семантическую окраску к слову «*один*».

Также в русских изданиях стоит точка после слова «*Гольфстриме*», когда в оригинале предложение продолжается. Но в русских изданиях следующая информация про «*восемьдесят четыре дня*» является уже вторым предложением.

Во всех русских изданиях фраза «*самый что ни на есть невезучий*» [1, с. 214], [2, с. 219] [3, с. 7] [4, с. 4] обособлена кавычками, когда как в оригинале их нет. Это можно объяснить спецификой русской пунктуации. Оригинальное слово «*salao*», что означает с испанского «*неудачник*», оставлено без изменений, как и в оригинале.

Интересен вариант перевода следующей фразы:

*They were as old as erosions in a fishless desert.*

В изданиях 1982 и 1987 года переведено следующим образом:

*Они были стары, как трещины в давно уже мертвой безводной пустыне.* [1, с. 214] [3, с. 7]

В изданиях же 1968 и 2005 гг:

*Они были стары, как трещины в давно уже безводной пустыне.* [2, с. 219] [4, с. 4]

В оригинальном тексте присутствует слово «*fishless*», что дословно переводится как «*безрыбный*». И оно употреблено вместе со словом «*desert*», что означает «*пустыня*». В итоге на русский язык было принято решение перевести слово «*fishless*» в значении «*безводный*» что более подходит по смыслу к слову «*пустыня*». А в изданиях 1982 и 1987 гг. еще и добавили слово «*мертвой*» [1, с.214] [3, с.7] для усиления смысла, хотя в оригинале слово с данным значением отсутствует.



Следующая фраза также имеет особенности перевода:

*Everything about him was old except his eyes and they were the same color as the sea and were cheerful and undefeated.*

Во всех изданиях она переведена следующим образом:

*Все у него было старое, кроме глаз, а глаза были цветом похожи на море, веселые глаза человека, который не сдаётся* [1, с. 214], [2, с. 219] [3, с. 7] [4, с. 4].

Слово «глаза» упоминается три раза, что придает больше особенности к портрету персонажа, когда как в оригинале они употребляются один раз, а в остальных случаях заменяется местоимением «they».

Также на русском языке слово «undefeated» переведено как «не сдаётся» [2, с. 219] и отнесено это описание к человеку, в то время как в оригинальном тексте, это слово описывает глаза Сантьяго, как и «cheerful», смысл которого означает «веселый» отнесено к описанию глаз.

Далее нами был рассмотрен отрывок оригинального текста, где присутствует диалог мальчика и старика перед сном.

*“There is no such fish if you are still strong as you say.”*

*“I may not be as strong as I think,” the old man said.*

*“But I know many tricks and I have resolution.”*

*“You ought to go to bed now so that you will be fresh in the morning. I will take the things back to the Terrace.”*

*“Good night then. I will wake you in the morning.”*

*“You’re my alarm clock,” the boy said.*

*“Age is my alarm clock,” the old man said. “Why do old men wake so early? Is it to have one longer day?”*

*“I don’t know,” the boy said. “All I know is that young boys sleep late and hard.”*

*“I can remember it,” the old man said. “I’ll waken you in time.”*

*“I do not like for him to waken me. It is as though I were inferior.”*

*“I know.”*

*“Sleep well old man.”*

*The boy went out. They had eaten with no light on the table and the old man took off his trousers and went to bed in the dark. He rolled his trousers up to make a pillow, putting the newspaper inside them. He rolled himself in the blanket and slept on the other old newspapers that covered the springs of the bed.*

*He was asleep in a short time and he dreamed of Africa when he was a boy and the long golden beaches and the white beaches, so white they hurt your eyes, and the high capes and the great brown mountains. He lived along that coast now every night and in his dreams he heard the surf roar and saw the native boats come riding through it. He smelled the tar and oakum of the deck as he slept and he smelled the smell of Africa that the land breeze brought at morning.*

*Usually when he smelled the land breeze he woke up and dressed to go and wake the boy. But tonight the smell of the land breeze came very early and he knew it was too early in his dream and went on dreaming to see the white peaks of the Islands rising from the sea and then he dreamed of the different harbours and roadsteads of the Canary Islands* [5, с. 8].

Во всех изданиях, кроме 2005 года, правильная последовательность реплик персонажей.

Поскольку следующая часть:

*«— Спасибо. Я рад, что ты так думаешь. Надеюсь, мне не попадетя чересчур большая рыба, а то ты еще во мне разочаруешься. — Нет на свете такой рыбы, если у тебя и вправду осталась прежняя сила. — Может, ее у меня и меньше, чем я думаю. Но ссорка у меня есть и выдержки хватит»* [4, с.11] принадлежит и мальчику, и старику. То есть в данном издании диалог построен таким образом, что все эти слова будто принадлежат только старику.

Во всех русских изданиях говорится «отнесу посуду» [1, с. 220], [2, с. 227] [3, с. 15] [4, с. 11], тогда как в оригинальном тексте сказано «I will take the things back to the Terrace».

То есть в русских изданиях слово «*things*» перевели как «*посуда*», а слово «*Terrace*» не стали переводить совсем.

В русском издании 2005 года также есть композиционное отличие от других изданий и оригинального текста. После диалога текст идет в одном абзаце, тогда как в остальных русских изданиях количество абзацев соответствует оригинальным четырем абзацам.

Присутствует семантическая разница в переводе из оригинального предложения:

*«He only dreamed of places now and of the lions on the beach»*

В изданиях 1982 и 1987 года данное предложение переведено следующим образом:

*Ему снились только далекие страны и львы, выходящие на берег.* [1, с. 221] [3, с. 15]

Когда как в изданиях 1968 и 2005 года слово «*lions*» [2, с. 228] переведено как «*львята*» [2, с. 228] [4, с. 11]. Возможно данное слово здесь уместнее, так как в следующем предложении идет речь о котятках, в то время как в оригинальном тексте именуют как «*young cats*»

Проанализируем следующий отрывок:

*He watched the flying fish burst out again and again and the ineffectual movements of the bird. That school has gotten away from me, he thought. They are moving out too fast and too far. But perhaps I will pick up a stray and perhaps my big fish is around them. My big fish must be somewhere.*

*The clouds over the land now rose like mountains and the coast was only a long green line with the gray blue hills behind it. The water was a dark blue now, so dark that it was almost purple. As he looked down into it he saw the red sifting of the plankton in the dark water and the strange light the sun made now. He watched his lines to see them go straight down out of sight into the water and he was happy to see so much plankton because it meant fish. The strange light the sun made in the water, now that the sun was higher, meant good weather and so did the shape of the clouds over the land. But the bird was almost out of sight now and nothing showed on the surface of the water but some patches of yellow, sun-bleached Sargasso weed and the purple, formalized, iridescent, gelatinous bladder of a Portuguese man-of-war floating dose beside the boat. It turned on its side and then righted itself. It floated cheerfully as a bubble with its long deadly purple filaments trailing a yard behind it in the water.*

*“Agua mala,” the man said. “You whore.”*

*From where he swung lightly against his oars he looked down into the water and saw the tiny fish that were coloured like the trailing filaments and swam between them and under the small shade the bubble made as it drifted. They were immune to its poison. But men were not and when some of the filaments would catch on a line and rest there slimy and purple while the old man was working a fish, he would have welts and sores on his arms and hands of the sort that poison ivy or poison oak can give. But these poisonings from the agua mala came quickly and struck like a whiplash.*

*The iridescent bubbles were beautiful. But they were the falsest thing in the sea and the old man loved to see the big sea turtles eating them. The turtles saw them, approached them from the front, then shut their eyes so they were completely carapaced and ate them filaments and all* [5, с. 13].

В первом абзаце данного отрывка следует предложение «*They are moving out too fast and too far*» как переведено на русский язык: «*Она уплывает слишком быстро и слишком далеко*» [1, с. 225] [2, с. 234] [3, с. 21] [4, с. 17]. Мы видим, что английское местоимение «*they*» в русском языке переведено как «*Она*». И то, и другое местоимение ссылается на рыбу «*макрель*».

Все русские издания идентичны в переводах за исключением нескольких случаев. Оригинальная фраза «*The strange light the sun made in the water*» в изданиях 1982 и 1987 годах переведена таким образом: «*Причудливое преломление лучей в воде теперь*» [1, с. 225] [3, с. 21], в издании 1968: «*причудливый отсвет солнечных лучей*» [2, с. 234]; и 2005: «*Причудливое отражение лучей в воде теперь*» [4, с. 17]. То есть разница в переводе словосочетания «*the strange light*», что дословно означает «*чудный свет*», или «*необычное свечение*». Однако переводчики добавили слово «*преломление лучей*» и «*отражение лучей*», чтобы более корректно показать связь между солнечным светом и морской воды.

Во всех русских изданиях не упоминается название медузы «*Agua mala*» [5, с. 13], как это сделано в оригинальном тексте. Однако сохранилось место для легкой нецензурной брани. Так как английское слово «*whore*», что переводится как «проститутка» имеет значение более грубое, чем русское слово «сука» [3, с. 21] [4, с. 17], используемое в русских адаптациях данного произведения.

Стоит обратить внимание на особенность перевода следующего предложения: «*They were immune to its poison*». Во всех русских переводах данное предложение имеет действительный залог для слова «яд»: «Яд его не мог причинить им вреда» [1, с. 225] [2, с. 234] [3, с. 21] [4, с. 17]. Когда как в оригинальном тексте слово «*poison*» — «яд» в переводе, не входит в грамматическую основу предложения.

Следующее предложение имеет разницу в повествовании на русском языке. Оригинальное предложение звучит так: «*But men were not and when some of the filaments would catch on a line and rest there slimy and purple while the old man was working a fish*». В русских изданиях 1982 и 1987 гг. словосочетание «склизкие и лиловатые» [1, с. 226] [2, с. 234] [3, с. 21] [4, с. 17] употребляется непосредственно после слова «щупальца», а в изданиях 1968 и 2005 гг. после определяемого слова и грамматической основы в целом. Однако в этих изданиях данное придаточное определение употреблено в таком же грамматическом порядке построения предложения, как в оригинальном тексте. Отдельно стоит упомянуть перевод слова «*filaments*». Согласно словарю, оно имеет значение «нить», «волокно», «гифа». Но во всех русских переводах оно применяется как «щупальца», что является более приемлемым в данном контексте произведения.

Проанализируем следующий отрывок:

*Aloud he said, "I wish I had the boy."*

*But you haven't got the boy, he thought. You have only yourself and you had better work back to the last line now, in the dark or not in the dark, and cut it away and hook up the two reserve coils.*

*So he did it. It was difficult in the dark and once the fish made a surge that pulled him down on his face and made a cut below his eye. The blood ran down his cheek a little way. But it coagulated and dried before it reached his chin and he worked his way back to the bow and rested against the wood. He adjusted the sack and carefully worked the line so that it came across a new part of his shoulders and, holding it anchored with his shoulders, he carefully felt the pull of the fish and then felt with his hand the progress of the skiff through the water.*

*I wonder what he made that lurch for, he thought. The wire must have slipped on the great hill of his back. Certainly his back cannot feel as badly as mine does. But he cannot pull this skiff forever, no matter how great he is. Now everything is cleared away that might make trouble and I have a big reserve of line; all that a man can ask.*

*"Fish," he said softly, aloud, "I'll stay with you until I am dead."*

*He'll stay with me too, I suppose, the old man thought and he waited for it to be light* [5, с. 19].

В издании 2005 года количество абзацев отличается от количества оригинальных, что говорит о небольшой неточности.

В русских изданиях есть разница переводов. Оригинальное выражение «*hook up the two reserve coils*» в изданиях 1982 и 1987 переведено как «и связать вместе два запасных мотка» [1, с. 233] [3, с. 30], а в изданиях 1968 и 2005 гг.: «связать два запасных мотка» [2, с. 244] [4, с. 24]. В оригинальном же тексте слово «вместе» отсутствует.

Слово «*forever*» во всех русских изданиях переведено по вторичному значению «без конца» [1, с. 233] [2, с. 244] [3, с. 30] [4, с. 24], вместо слова «вечно».

Во всех русских изданиях в переносном значении переведено выражение «*he waited for it to be light*» — «и стал дожидаться утра» [2, с. 244] [3, с. 30] [4, с. 24]. То есть слово «*light*» переведено как «утро», что более корректно для русской адаптации.

Рассмотрим следующий отрывок:

*The other shark had been in and out and now came in again with his jaws wide. The old man could see pieces of the meat of the fish spilling white from the corner of his jaws as he bumped the fish and closed his jaws. He swung at him and hit only the head and the shark looked at him*

and wrenched the meat loose. The old man swung the club down on him again as he slipped away to swallow and hit only the heavy solid rubberiness.

“Come on, galano,” the old man said. “Come in again.”

The shark came in a rush and the old man hit him as he shut his jaws. He hit him solidly and from as high up as he could raise the club. This time he felt the bone at the base of the brain and he hit him again in the same place while the shark tore the meat loose sluggishly and slid down from the fish.

The old man watched for him to come again but neither shark showed. Then he saw one on the surface swimming in circles. He did not see the fin of the other.

I could not expect to kill them, he thought. I could have in my time. But I have hurt them both badly and neither one can feel very good. If I could have used a bat with two hands I could have killed the first one surely. Even now, he thought.

He did not want to look at the fish. He knew that half of him had been destroyed. The sun had gone down while he had been in the fight with the sharks.

“It will be dark soon,” he said. “Then I should see the glow of Havana.. If I am too far to the eastward I will see the lights of one of the new beaches.”

I cannot be too far out now, he thought. I hope no one has been too worried. There is only the boy to worry, of course. But I am sure he would have confidence. Many of the older fishermen will worry. Many others too, he thought. I live in a good town [5, с. 43].

Стоит отметить русскую адаптацию фразеологизма «*in and out*», используемого в оригинальном тексте. Во всех русских изданиях он приводится как «*пожизвиться и отплыть*» [1, с. 262] [2, с. 282] [3, с. 65] [4, с. 54].

В русских изданиях во время обращения к акуле, используется иностранное слово «*galano*» [2, с. 282] [3, с. 65] [4, с. 54], которое используется в оригинальном тексте. Только в издании 1987 года используется множественная форма обращения «*galanos*» [1, с. 262].

В русских изданиях есть различные варианты перевода предложения: «*The old man watched for him to come again but neither shark showed*». В изданиях 1982 и 1987 года оно переведено следующим образом: «*Старик ждал, не появятся ли они снова, но ни той, ни другой больше не было видно*» [1, с. 262] [3, с. 65]. А в изданиях 1968 и 2005: «*Старик ждал, не появятся ли акулы снова, но их больше не было видно*» [2, с. 282] [4, с. 54]. Между такими вариантами есть небольшая семантическая разница, однако вариант 1982 и 1987 годов больше дает информации о количествах акул, нападавших на Сантьяго, выражением «*ни той, ни другой*».

Оригинальное предложение «*He knew that half of him had been destroyed*» придает драматичный окрас из-за значения слова «*destroyed*», что означает «*быть уничтоженным*». Но на русский язык этот смысл теряется в переводе всех изданий следующим образом: «*Он знал, что половины ее не стало*» [1, с. 262] [3, с. 65] [4, с. 54]. Так как есть существенная смысловая разница между словами «*быть уничтоженным*» и «*перестать быть*».

Существуют множество различий между переводами на русский язык последнего выбранного отрывка. В оригинале текст выглядит следующим образом:

“I want it,” the boy said. “Now we must make our plans about the other things.”

“Did they search for me?”

“Of course. With coast guard and with planes.”

“The ocean is very big and a skiff is small and hard to see,” the old man said. He noticed how pleasant it was to have someone to talk to instead of speaking only to himself and to the sea. “I missed you,” he said. “What did you catch?” “One the first day. One the second and two the third.”

“Very good.”

“Now we fish together again.”

“No. I am not lucky. I am not lucky anymore.”

“The hell with luck,” the boy said. “I’ll bring the luck with me.”

“What will your family say?”

“I do not care. I caught two yesterday. But we will fish together now for I still have much to learn.”

*“We must get a good killing lance and always have it on board. You can make the blade from a spring leaf from an old Ford. We can grind it in Guanabacoa. It should be sharp and not tempered so it will break. My knife broke.”*

*“I’ll get another knife and have the spring ground.”*

*How many days of heavy brisa have we?”*

*“Maybe three. Maybe more.”*

*“I will have everything in order,” the boy said. “You get your hands well old man.”*

*“I know how to care for them. In the night I spat something strange and felt something in my chest was broken.” “Get that well too,” the boy said. “Lie down, old man, and I will bring you your clean shirt. And something to eat.”*

*“Bring any of the papers of the time that I was gone,” the old man said.*

*“You must get well fast for there is much that I can learn and you can teach me everything.*

*How much did you suffer?” “Plenty,” the old man said.*

*“I’ll bring the food and the papers,” the boy said. “Rest well, old man. I will bring stuff from the drugstore for your hands.”*

*“Don’t forget to tell Pedrico the head is his.”*

*“No. I will remember.”*

*As the boy went out the door and down the worn coral rock road he was crying again.*

*That afternoon there was a party of tourists at the Terrace and looking down in the water among the empty beer cans and dead barracudas a woman saw a great long white spine with a huge tail at the end that lifted and swung with the tide while the east wind blew a heavy steady sea outside the entrance to the harbour.*

*“What’s that?” she asked a waiter and pointed to the long backbone of the great fish that was now just garbage waiting to go out with the tide.*

*“Tiburón,” the waiter said. “Shark.” He was meaning to explain what had happened.*

*“I didn’t know sharks had such handsome, beautifully formed tails.”*

*“I didn’t either,” her male companion said.*

*Up the road, in his shack, the old man was sleeping again. He was still sleeping on his face and the boy was sitting by him watching him. The old man was dreaming about the lions [5, с. 48].*

Также стоит подчеркнуть особенности перевода предложения: *«He noticed how pleasant it was to have someone to talk to instead of speaking only to himself and to the sea»*. В изданиях кроме 2005 года переводится следующим образом: *«Он почувствовал, как приятно, когда есть с кем поговорить, кроме себя самого и моря»* [1, с. 267] [2, с. 288] [3, с. 71]. А в издании 2005 года: *«Он почувствовал, как приятно, когда есть с кем поговорить, кроме самого себя и моря»* [4, с. 58]. То есть различие лишь в порядке выражения *«самого себя»* и *«себя самого»*. Также отметим, что слово *«noticed»*, переведено как *«почувствовал»*, хотя значение этого слова в словаре приводится как *«замечать»*.

В русских изданиях также есть разница перевода следующей фразы:

*«No. I am not lucky. I am not lucky anymore»*. В изданиях 1982 и 1987 годов переводится как: *«Нет. Я невезучий. Мне больше не везет»* [1, с.267] [3, с.71]. А в изданиях 1968 и 2005 годов: *«Нет, Я — несчастливый. Мне больше не везет»*[2, с. 288] [4, с. 59]. Более корректно звучит перевод 1982 и 1987 годов, так как в оригинале не было речи о счастье.

Следующую цитату мальчика: *«I’ll bring the luck with me»* в русских изданиях переводят в зависимости от упоминания *«везения»* или *«счастья»*. Так в 1982 и 1987: *«Я тебе принесу удачу»* [1, с. 267] [3, с. 71]. А в 1968 и 2005: *«Я принесу счастье»* [2, с. 288] [4, с. 59].

Когда речь идет о береговом ветре, в русских изданиях оставили иностранное слово, как это сделано в оригинальном тексте. *«How many days of heavy brisa have we?»*. Однако повествование об этом ветре идет с небольшой разницей. Только в издании 1982 года отсутствует слово *«дуть»*: *«Сколько дней еще будет сильный brisa?»* [3, с. 71]. Когда как во всех остальных изданиях оно присутствует: *«Сколько дней еще будет дуть сильный brisa?»* [1, с. 267] [4, с. 59].

В русских изданиях отличается повелительная форма глагола во фразе мальчика: «*Lie down, old man*». В изданиях 1982 и 1987 гг. она имеет форму несовершенного вида: «*Лежи, старик*» [1, с. 267] [3, с. 71]. А в изданиях 1968 и 2005 гг. – совершенного вида: «*Ложись, старик*» [2, с. 289].

По сюжету туристы приезжают на пляж, где лежат останки морского животного. В русских изданиях по-разному используют наименование этого существа. В оригинальном тексте это происходит следующим образом: «*among the empty beer cans and dead barracudas*». Так в изданиях 1982 и 1987 годов «*среди пустых пивных жестянок и дохлых морских щук*» [1, с. 268] [3, с. 72] слово «*barracudas*» переведено согласно словарю как «морская щука». Тогда как в изданиях 1968 и 2005 годов отсутствует упоминание морских щук: «*среди пустых пивных жестянок и дохлых медуз*» [2, с. 289] [4, с. 59]. Вместо них используется название другого животного как «*медуза*».

В данном исследовании была проведена лишь небольшая часть работы по анализу русских переводов текста Хемингуэя «Старик и море». А именно 4 издания: 1968, 1982, 1987 и 2005 годов. И можно сделать выводы, что издания 1982 и 1987 годов не имеют существенных различий между собой, однако отличаются от других исследуемых изданий. Особо выделим схожесть между самым старым исследуемым изданием – 1968 года и современным популярным 2005 года. Каждое издание имеет свои отличительные признаки в таких сферах как лексикология, стилистика, эмоциональный окрас, близость к оригиналу, недостатки, неточности, эквивалентность и адекватность перевода.

#### Список литературы:

1. Эрнест Хемингуэй. Избранное. Составитель: Б. Грибанов. М.: Просвещение, 1987 г. 303 с.
2. Эрнест Хемингуэй. Собрание сочинений в четырех томах. Том 4. М.: Художественная литература, 1968 г. 568 с.
3. Эрнест Хемингуэй. Собрание сочинений. Том 4. М.: Художественная литература, 1982 г. 734 с.
4. Эрнест Хемингуэй. Старик и море. СПб.: Азбука-классика, 2005 г. 224 с.
5. Ernest Hemingway. The Old Man and the Sea. 1952. 50 с.

## НЕОЛОГИЗМЫ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ, КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ МОЛОДЁЖИ

**Чижанова Ирина Александровна**

студент

Елабужский институт (филиал)

ФГАОУ ВО Казанский (Приволжский) федеральный университет,

РФ. г. Елабуга

**Казакова Юлия Константиновна**

научный руководитель,

канд. филол. наук, доцент,

Елабужский институт (филиал)

ФГАОУ ВО Казанский (Приволжский) федеральный университет,

РФ. г. Елабуга

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются заимствованные слова как новое средство выражения мыслей и чувств молодёжи. На основе проведенного опроса молодого населения и людей старшего возраста, нам удалось определить одну из причин, почему молодёжь предпочитает употреблять неологизмы в своей речи, а взрослые стараются коммуницировать с людьми, стараясь избежать употребления неологизмов в своей речи. Нам удалось обнаружить один из нескольких, но немаловажных источников пополнения русской лексики интернационализмами.

**Abstract.** this article examines borrowed words as a new way of expressing the thoughts and feelings of young people. According to the survey of the young and older people, we found out why young people prefer to use neologisms in their speech, why the adult category of citizens tries to communicate with others without using such words. We have found the main source of replenishment of the Russian vocabulary with internationalisms.

**Ключевые слова:** неологизмы, интернационализмы, заимствования, опрос, молодёжь.

**Keywords:** neologisms, internationalisms, borrowings, survey, young people.

Мир всегда развивался и совершенствовался, об этом можно судить по развитию научно-технической сферы общества, политической, экономической и пр. С совершенствованием экономики, появилась острая необходимость в названии новых предметов, а также и новых явлений, ранее не существовавших вовсе. Возникла также потребность в интернационализации слов, чтобы они были понятны большому слою населения, а не отдельной группе. Чем масштабнее проходил процесс глобализации, тем сильнее языки разных стран обогащали свой словарный запас, не только путём словообразования, сужения или расширения смысла слова, но и путём *заимствования*. Некоторые люди никогда не задумывались над происхождением слов, и могли употреблять интернационализмы в своем родном языке, не осознавая, что эти слова могли появиться совсем недавно.

Относительно недавно в русском языке не было таких слов как: бренд, брокер, дедлайн, лизинг, инвестор. Эти слова пришли в наш язык из сферы бизнеса, и до сих пор активно употребляются людьми, работающими в этой сфере. Однако, употребление слова «дедлайн» можно встретить как в институте, так и в школе, и в офисах, где за определённый промежуток времени надо выполнить работу.

Стоит отметить употребление видов спорта с английским окончанием – *ing*, такие как: керлинг, кикбоксинг, бодибилдинг, армрестлинг, сёрфинг, дайвинг и т.п.

Большое количество слов пришло к нам из социальных сетей: фолловер, битрейт, флешмоб, диз/лайк, сторис, пиар, тренд, хейтер. Также лексика языка пополняется и игровыми терминами: диз/баф, саппорт, дамаг, фарм, нуб, читер, апнуть, ачивка, офф, кик.

Мы провели опрос 89ти человек, начиная с 16ти летнего возраста. В опросе приняли участие 38 человек (16-20 лет), 27 человек (21-25 лет), 8 человек (26-30 лет), и оставшиеся 16 человек, чей возраст был более тридцати лет.

1. На вопрос «Какие существуют способы пополнения словарного состава языка?», 69,7% ответили «заимствование», 24% ответили «словообразование», самый меньший процент опрошенных ответили «расширение и сужение смысла слова».

2. В вопросе «Где вы чаще всего сталкиваетесь с заимствованными словами?», 91% людей выбрали вариант «Социальные сети», 65,2% слышат эти слова в речи окружающих, 40,4% узнали о неологизмах из мира онлайн-игр, где намного проще написать короткую аббревиатуру «офф, кик, бан, афк», вместо того, чтобы описывать свои действия двумя и более словами. 32,6% людей используют слова на работе, 27% - в культуре, 25,8% - в области косметологии, а вот «спорт» выбрали всего лишь 21,3% людей. Благодаря этому вопросу, мы выяснили, какой источник пополнения словарного состава языка является доминирующим в современном мире.

3. «Часто ли вы сталкиваетесь с такими словами?». Представляется удивительным то, что ни один опрошиваемый не выбрал вариант ответа «нет». 79,8% ответили, что очень часто сталкиваются с неологизмами, остальная часть ответили, что не так часто встречают их в повседневной жизни.

4. «Стараетесь ли вы при общении не употреблять подобного рода слова?» Тут мнения людей разделились почти пополам, 41,6% использует эти слова в речи, 12,4% стараются заменять их, 46,1% людей их старается заменять, но понимает людей, которые используют интернационализмы. Люди, чей возраст более 25 лет, ответили не положительно на этот вопрос. Лишь малая доля людей до 25 лет отметили, что не любят эти слова и стараются их заменять. Но иногда без подобных слов просто не обойтись, - так считает 41,5% людей.

5. «Если вы используете подобные слова в речи, то почему?» За исключением тех, кто не использует эти слова, люди сошлись во мнении, что при помощи заимствованных слов им легче общаться, не надо долго формулировать свою мысль. Некоторые используют эти слова, чтобы не отставать от времени, они считают употребление таких слов «крутым, модным, современным».

Таким образом, мы выяснили, что заимствованные слова просты в произношении, написании, легки в использовании. Старшее поколение более консервативно в своих взглядах, и не одобряет употребление подобных слов в современном языке. Молодёжь же, наоборот, старается максимально упростить свою речь, идти в ногу со временем. Но изменения языка так или иначе касаются взрослого поколения, и они вынуждены сталкиваться с этими словами каждый день на работе, или общаясь со своими детьми, а также в социальных сетях, играх и фильмах.

### Список литературы:

1. <https://docs.google.com/forms/d/1RF5sfQ5PYA39tqUeGuniJPia8aXFvfFOwqYECfsWAK0/edit> - ссылка на интернет-опрос.
2. <https://englex.ru/english-borrowings-in-russian/>
3. Брагина А.А. [Неологизмы в русском языке (1973)]
4. Е.В. Сенько [Неологизация в современном русском языке: межуровневый аспект]



## СПЕЦИФИКА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ АРАБСКОГО ЯЗЫКА

*Эпова Аделина Руслановна*

*студент, Российский исламский институт,  
РФ, г. Казань*

### SPECIFICITY OF ECONOMIC ARABIC TERMINOLOGY

*Epova Adelina*

*student, Russian Islamic Institute ,  
Russia, Kazan*

**Аннотация.** Статья отражает специфику функционирования экономической терминологии арабского языка и способы ее образования.

**Abstract.** The article reflects the specifics of the functioning of the economic terminology of the Arabic language and the methods of its formation.

**Ключевые слова:** экономическая терминология; арабский язык; словообразование.

**Keywords:** economic terminology; Arabic; word formation.

В настоящее время экономика оказывает существенное влияние на развитие общества, терминология этой сферы развивается очень быстро, и занимает одно из ведущих мест в терминологической системе языка в целом.

Формирование и функционирование экономической терминологии и, в частности, её базовых терминов неразрывно связаны с развитием социальных понятий. Основную часть их составляют слова, являющиеся результатом вторичной номинации, то есть полученные путем переосмысления заимствованных или исконных слов, уже существовавших в языке.

Несмотря на то, что арабская наука во многом даже древнее, чем европейская, сегодня наблюдается процесс, на основании которого арабские термины вынуждены подстраиваться под новые требования.

При анализе 50 статей издания RT, включающих 140 терминов и терминологических сочетаний, были выделены 3 тематические группы экономической терминологии.

1. Тематическая группа финансы (40 терминов). Наиболее частым способом словообразования является семантический, используется для удовлетворения потребностей языка в назывании новых финансовых понятий, поскольку в силу специфики отрасли она изменяется наиболее стремительно. Для терминологии здесь характерен процесс сужения и специализации и переосмысления значения ранее существовавшей в данном языке лексической единицы.

Например, слово «*mu'assir*» в общеупотребительном значении означает «контроллер; индикатор», тогда как в терминологии фондового рынка эта лексема, терминологизируясь, приобретает значение «фондовый/биржевой индекс». Еще одним примером является общелитературное слово «*fa'idah*» «польза; преимущество; выгода», со временем превратившееся в финансовый термин «процент».

2. Тематическая группа в отрасли маркетинга, экономики и договоров (50 терминов). В арабских СМИ данная единица обусловлена, как правило, торговлей ресурсов и заключением выгодных контрактов. Связано это с тем, что арабские страны, в большинстве своем, зависят от нефтедобывающей и газодобывающей промышленности. Особенностью использования семантического способа в этой группе является то, что помимо сужения значения общелитературного слова названия практически всех процессов, связанных с геологоразведкой, добычей и переработкой нефти и газа, а также наименования основного нефтегазового оборудования образуются с помощью способа семантической деривации.

'akad al-rayiys al-misrii 'abd al-fataah al-sisi 'ala 'ahamiyat tarkiz al-juhud lithahqiq al-salam wal-tanmiat 'ala sh'abi misr wa-qatar , wa-kadhalik dawr al-mukhatarat min baqiat al-'uma al-'arabia wa-daman 'amniha al-qawmii. (Президент Египта Абдель Фаттах Ас-Сиси подчеркнул важность сосредоточения усилий по достижению мира и развития на народах Египта и Катара, а также роль принятия рисков со стороны остальной арабской нации и обеспечения ее национальной безопасности). Отрывок содержит термины, которые посвящены внешнеэкономическому сотрудничеству и получают дополнительное значение в уже имеющейся единице арабского языка.

3. Тематическая группа ресурсов нефти и газа (50 терминов). Как правило, данная терминология образуется при помощи заимствования из английского языка, либо за счет переосмысления терминологии.

Например, лексема «tanmiyah» означает «выращивание; развитие», тогда как в терминологии нефтегазовой промышленности происходит сужение значения общелитературного и образование термина «разработка» (месторождения нефти, газа). Также можно привести в пример термин «abar al-nift», который в экономической лексике получает название «нефтяной скважины», а также «'al-bitrulu al-ham» в значении «сырая нефть».

Таким образом, спецификой экономической терминологии арабского языка является разделение экономических терминов на 3 тематические группы: 1) финансы; 2) маркетинг и договоры; 3) нефть и газ. Стоит отметить, что большинство экономических терминов образованы на основе переосмысления уже имеющегося значения термина, а также калькирования и заимствования слов из английского языка. Это подчеркивает сильное воздействие извне на систему арабского литературного языка, которая приводит к коренной перестройке семантических структур исконных арабских слов.

### Список литературы:

1. Misr.. Tahnia bil-daraja al-'ilmiya 'ala «Facebook» tatahawl ila kabus: RT [Электронный ресурс]. URL: <https://arabic.rt.com/funny/1235544-على-العلمية-بالدرجة-تهنئة-كابوس-إلى-تتحول-فيسبوك-على-العلمية-بالدرجة-تهنئة>
2. Ardughan «yathar» al-bank al-markazi min jadid: wa-al-lira tatajah ila al-hawiya: RT [Электронный ресурс]. URL: <https://arabic.rt.com/press/1235582-من-المركزي-البنك-يطهر-أردوغان-الهوية-إلى-تتجه-والليرة-جديد>
3. Wazira ak-taka al-urduniya: na'mil 'awuda hafr al-abar fi hakl hamza li-intaj: RT [Электронный ресурс]. URL: <https://arabic.rt.com/business/1225610-النفط-إنتاج-حمزة-الأبار-حفر-الأردنية-الطاقة>

## РУБРИКА

## «ФИЛОСОФИЯ»

## МИФОЛОГИЯ КАК СПЕЦИФИЧЕСКОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ

*Медведева Мария Олеговна*

*студент,*

*Таганрогского института управления и экономики,*

*РФ, г. Таганрога*

Что такое миф? Если отталкиваться от определения, то миф (от греч. *mythos* — предание, сказание), повествование о богах, духах, обожествленных героях и первопредках, возникшее в первобытном обществе. В мифах переплетены ранние элементы религии, философии, науки и искусства [1]. Но можно ли рассматривать миф, как просто повествование? Автор статьи считает, что миф это особый образ мысли, которой способствует обогащению человеческой личности, поэтому эта тема наиболее актуальна в нашу информационную эпоху. Сейчас люди уходят от абстрактных образов и поэтического мышления к строгой логистике и цифрам, но современный человек слишком поверхностно понимает категории, в которых он существует. В этом случае миф является надежным инструментом в глубоком понимании и развитии человеческого познания вещей. Однако для этого миф должен стать не просто категорией, обозначающей повествование. По этой причине автор статьи ставит перед собой цель доказать на примере древнегреческой мифологии, что миф является специфическим мировоззрением, которое глубоко проникает в суть человеческого бытия.

Исследований или теорий мифов столько же, сколько и самих мифов. Ведь сам миф уже является исследованием себя самого, потому что слово «миф» означает «связное повествование» или «представление чего-то как связанного повествования». В те времена, когда люди не знали письменности, древние греки не знали письменности и, собственно, создание письменности обставлено как вполне мифологическое событие, в это время основными содержательными комплексами, которые мы можем привязать к мифологии – были изображения. Для того чтобы правильно истолковать изображение нужно придумать рассказ о нём, поэтому самая ранняя форма мифов это объяснение того, почему именно этот рассказ правильный. Для того, чтобы представить себе масштабы и пестроту разных теории греческого мифа достаточно сказать, что греческие мифы описывают небосвод, у каждой звезды, у каждого созвездия есть имя, и почти за каждым созвездием скрывается повествование или история. Это и есть основание для лунарной теории греческой мифологии, это и есть описание причин, по которым звездное небо выглядит так, как оно выглядит. Но и драгоценные камни, металлы, руды, травы и другие составляющие земли тоже представляют собой мир, целиком описываемый в повествовательном строе греческой мифологии. В мифе для каждой составляющей нашего мира есть имя мифологического персонажа, и персонаж оказывается такой потому что у него была своя история. Например, есть знаменитая картина Александра Иванова «Аполлон Гиацинт и Кипарис», картина являет собой антропоморфное изображение трех сидящих юношей, но Гиацинт и Кипарис это растения, в которые были превращены в наказание эти подростки, потому что они убежали от Аполлона. Эта история являет собой только один «пиксель» из огромного полотна, которое целиком лежит в области растительности. «Миф, – по словам А.Ф. Лосева, – необходимая, прямо можно сказать, трансцендентально-необходимая категория мысли и жизни, в нем нет ровно ничего случайного, ненужного, произвольного, выдуманного или фантастического. ... Он диалектически необходимая категория сознания и бытия вообще»[2].

Вообще, первые теории греческого мифа и индоевропейской мифологии, возникли и развивались, как иносказание природы, это этиологические мифы или мифы о происхождении мира. Если обратить внимание на наши времена, где царствует наука о душе – психология, где царит психоанализ, мы обнаружим новую картину: начиная с Вильгельма Вундта и заканчивая Карлом Густавом Юнгом (величайшими психологами конца XIX - начала XX столетия), был открыт миф, как представление человеческого бессознательного и коллективного бессознательного, если говорить об архетипах Юнга. Миф нужен этой науке, как объяснительный механизм работы бессознательного, а в сущности работы и нашего сознания. Это роднит миф с человеческой природой и делает его неотъемлемой его частью. М. Бахтин отмечал, что в мифе есть «теплота сплывающей тайны» [3]. Наконец самое «простое» представление о мифологии - представление, которое восходит к ученым третьего века. Это представления о том, что миф это просто предание о каких-либо исторических персонажах, которые были примерно такими же, как те исторические персонажи, которых мы знаем, но жили в глубокой древности. Однако документов никаких не осталось, письменности не было, поэтому дед стал тождественен внуку и таким образом сложились представления о Зевсе, и об Олимпийской семье. Это представление довольно распространено, оно говорит нам о том, что есть некая реальность, но она очень древняя и существовала тогда, когда достоверных сведений об этом не было. Есть представление о мифе, которое можно называть естественно научным, когда мы говорим о теории большого взрыва, то чем не прообраз этой теории греческое представление о Хаосе. По мнению мифа, мир появился после того, как Хаос раскрыл свою пасть и оттуда появилось пространство и время. Но и представление о большом взрыве, как о событие тоже является чертами мифа, ведь мы пытаемся назвать обычным именем то, что сложно понять и представить. Однако теория это тоже есть некоторое представление о чем-либо, и каждый теоретик хотел бы перевести свою теорию в цифры, формализовать это знание, перевести ее на язык, который позволял бы поделиться ее с другими. А что такое число? Идея числа у греков, и не только у Платона, но и до Платона, это идея сакральная, которая представлялась древним тайным знанием, это в мифическом представлении греков – чистая мистика, знание, которое доступно только посвященным. Это противоположно современным научным представлениям, ведь современная наука стремится сделать знание доступным для всех, но все же их связывает число и представление о числе, которое сложилось в мифическом представлении о мире. Поэтому, говоря об исследованиях мифологии, мы оказываемся перед выбором, пойти ли в поэтическом, естественнонаучном направлении, или в сторону точной аналитической науки.

Необычайное богатство мифологической традиции до середины XIX века рассматривалось и изучалось, как иносказание, как представление чего-то другого или другой истории, представления каких-то других социальных отношений, иносказание об устройстве вселенной. Мифология как самостоятельная структура была представлена Клодом Леви-Строссом [4], который внес огромный вклад в изучение мифологии, как самостоятельной отрасли. Особый интерес представляют исследователи мифологии, которые видели в мифе пересказ истолкования древних. Основание для ритуальной теории мифологии дали уже греческие трагики и комедиографы, так как они представляли в сильно видоизменённом спектакле толкование мифа, например какова природа научного толка, что происходило с Прометеем и Эдипом, что происходило после них. Нельзя забывать и о исследовательски-познавательном направлении, которые продвигали такие представители как Еврипид и Софокл, ведь их теории основаны именно на мифе.

Лингвистическая теория мифа как о тех недрах, в которых зародился наш язык, теория, которая связывает миф с языком, эта теория Бронислава Малиновского, который внес огромный вклад в понимание мифа именно как языка культуры, можно сказать, что язык на котором мы думаем, пишем и говорим это тоже миф. Миф это греческое слово в русском языке, вообще все, что связано с познанием, знанием логикой, как в русском, так и в европейских языках, имеет частичку греческого. Как говорилось ранее, миф это нечто выдуманное, неточное, но в тоже время то, в чем мы не можем сомневаться, в этом и парадоксальность

мифа, например, все мы знаем, что Афина богиня-девственница и родилась из головы Зевса, ведь он проглотил свою возлюбленную, которая была беременна Афиной, потому что боялся, что она родит сына и сын свергнет отца, как когда-то Зевс сверг своего отца Кроноса. Мы не можем перепутать Афродиту и Геру, ведь мы знаем, что Афродита родилась до появления Геры из капли семени Урана, а это случилось еще в начале времен. Также нам становится понятно, что миф идет стройной чередой с того момента, когда и понятия времени не было (ведь время появилось после пространства) и до наших дней. Это означает, что мифология это точная система, сопровождающая все аспекты нашей жизни, но парадоксально то, что периодизация мифологии тоже относительна, это еще раз подчеркивает, как в мифе сочетаются разнородные начала: абсолютная точность и вымысел.

Первый поэт, который начал развивать периодизацию мифологии в ее зачатке это слепой старец Гомер. Он прописал мифы в поэмах Илиада и Одиссея [5,6]. Сейчас же этим занимаются учёные, начиная примерно с середины XIX века, когда возникла наука мифология или этнология. Этнология, по своей сути, это наука о преданиях разных народов. Периодизация это очень важный аспект, который волнует многих ученых и по сей день, ведь это явный признак понимания предмета, это позволяет нам отмерить границы, а границы позволяют нам понять форму этого предмета. И именно Илиада и Одиссея являются ценным мифологическим документом, позволяющими нам прочувствовать эту границу, ведь больше никаких твердых и точных сведений нет. Есть еще одно произведение-памятник Гесиода – Теогония [7], которое помогает нам понять суть мифа. Она тоже дает нам возможность прикоснуться к тому древнему, других подтверждений которого просто нет. Есть некая современная, поверхностная периодизация: сначала было нечто абстрактное и неясное, потом оно обрело форму в пространстве и времени, после зарождения пространства и времени существовали некие чудовища, они были заменены антропоморфными богами, потом появились герои, это смесь человека и бога, и только после появился человек в чистом виде. Для нас сложно уместить мифологию в рамки периодизации, мы можем понять это лишь в теории, ведь мы как историки, можем прочитать старые свитки или газеты, но мы не можем пощупать это и очутиться на месте событий, как археологи.

В каждом мифе присутствует некая многогранность понимания, которая вытекает из понимания эпохи. Например, миф о лабиринте Минотавра, его можно рассматривать и как миф о сыне-чудовище Пасифаи от быка или этот миф можно рассматривать как величайшее строение архитектуры, что появился на Крите – замок, который являлся еще и лабиринтом. Можно подумать, что есть перечень персонажей, который вполне локализован и имеет четкую периодизацию развития, но это не так. Пример тому Бог Дионис, который пришел из малой Азии и изменил всю существовавшую до него мифологическую картину, он начал ассоциироваться у нас с совершенно новым типажом персонажей, но на смену ему идет Аполлон – полная его противоположность. Мало того, у нас в голове сложилась четкая картина, что Аполлон нечто строгое и рациональное, а Дионис развязное и стихийное, но так ли это на самом деле? Ведь Аполлон далек от единства, это очень сложный мифологический персонаж, ведь он предстает не только в облике солнца, но и в образе ворона, и в других обликах. Тем не менее и его рациональность встает под сомнения, ведь он совершал множество необдуманных и стихийных действий, так же, как и Дионис был до ужаса расчётлив и рационален. В этом также заключается парадоксальность мифа, ведь миф насколько сложен, что его следует переосмысливать и по сей день через призму литературы, искусства, психологии, социальной психологии и всякий раз это переосмысление приводит к изменению структуры мифологии, ее периодизации, но в тоже время миф настолько прост, что его может понять даже ребенок.

С другой стороны, мифология описывает все то, что нам уже давно известно, например нам известно, что нет никого Зевса, и природные явления имеют вполне научное обоснование, соответственно весь мистицизм мифа пропадает. Однако миф говорит нам и вечном, о том что будет жить даже после исчезновения упоминания о мифе, это такой феномен как борьба старшего и младшего поколения, и в греческом мифе много подобных примеров, как сын

убивает отца или отец поедает своих детей. Ярким примером может являться Кронос, который ест своих детей, дабы его не свергли с престола. Это же и представляется нам, как процесс старения: старость (Кронос) съедает молодость (младенцев), а после, когда Зевс все же выживает, он свергает его в Тартар, как побежденного, это означает победу молодости над старостью и представляется нам процессом развития, некоего перехода на новое начало, но на старой основе. В диалогах Платона мы можем наблюдать использование слова «миф» в значении чего-то фантастического, сказочного, тем не менее это и представление о самобытной науке, которая объясняет все мироздание таким языком, который понятен ребенку и взрослому, умному и глупому, ученому и неученому. Ведь миф рассматривает природу, как некую тайну, которую нам следует разгадать, как некое чудо, которое доступно познать не каждому. Тут мы становимся на развилку, существует два типа реальности: загадки и тайны. Прикладная наука разгадывает загадки, иначе говоря то, что можно решить или познать, а фундаментальная наука занимается тайнами, то есть тем, что человеку пока не дано понять, или не будет доступно для понимания никогда. Поэтому через миф мы можем прикоснуться к тайне на всем нам понятном языке, мы приняли тот факт, что все живое, не только люди, но и камни, деревья и другие составляющие нашего мира. Прошлое ушло и его не вернуть, но повествование нашего прошлого через речь, это и есть наш миф, ведь мы не знаем, как было на самом деле. Например, мы помним какую-то историю из нашей судьбы и рассказываем ее детям, а они проносят это дальше по поколениям и в итоге, те далекие родственники, что будут рассказывать нашу историю своим детям будут иметь предмет, обросший личной биографией каждого из рассказывающих, это миф, сотканный из мифов. Поэтому миф это не только язык, который сам о себе рассказывает, но и язык, который сам о себе задумался.

Итак, миф и мифология в целом является сложными противоречивым конгломератом человеческого знания, которое формирует не только культурные памятники, но и само мировоззрение. Это было доказано многочисленными примерами тесной взаимосвязи мифологии с человеческим осознанием основ бытия и его глубинных смыслов. Также была рассмотрена связь мифологии с лингвистикой, что еще раз доказывает значимость мифологии в мыслительных и мировоззренческих составляющих личности, ведь язык есть форма мышления.

### Список литературы:

1. Энциклопедический словарь – 2009.
2. Лосев А.Ф. Диалектика мифа // Лосев А.Ф. Философия. Мифология. Культура. М., 1991. С. 25.
3. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1986. С. 381.
4. Леви-Стросс Клод Мифологии . В 4-х томах / Том 1. Сырое и приготовленное / Том 2. От мёда к пеплу / Том 3. Происхождение застольных обычаев / М.; СПб.: Университетская книга, 1999/2000/2000.406/442/461 с.
5. Гомер. Илиада. Пер. Н.И. Гнедича. М. ГИХЛ. 1960.
6. Гомер. Одессея / Пер. Жуковский В / АСТ 2020 / 416 с.
7. Гесиод. Работы и дни. Теогония. Щит Геракла / Ленанд 2021 / 288 С.

*ДЛЯ ЗАМЕТОК*

*ДЛЯ ЗАМЕТОК*



*Электронный научный журнал*

**СТУДЕНЧЕСКИЙ ФОРУМ**

№ 23 (159)  
Июнь 2021 г.

Часть 1

В авторской редакции

Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 66232 от 01.07.2016

Издательство «МЦНО»  
123098, г. Москва, ул. Маршала Василевского, дом 5, корпус 1, к. 74

E-mail: [studjournal@nauchforum.ru](mailto:studjournal@nauchforum.ru)

16+

