



НАУЧНЫЙ
ФОРУМ
nauchforum.ru

ISSN: 2542-2162

4(227)

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

СТУДЕНЧЕСКИЙ ФОРУМ



Г. МОСКВА



Электронный научный журнал

СТУДЕНЧЕСКИЙ ФОРУМ

№ 4 (227)
Январь 2023 г.

Издается с февраля 2017 года

Москва
2023

Председатель редколлегии:

Лебедева Надежда Анатольевна – доктор философии в области культурологии, профессор философии Международной кадровой академии, г. Киев, член Евразийской Академии Телевидения и Радио.

Редакционная коллегия:

Арестова Инесса Юрьевна – канд. биол. наук, доц. кафедры биоэкологии и химии факультета естественнонаучного образования ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», Россия, г. Чебоксары;

Ахмеднабиев Расул Магомедович – канд. техн. наук, доц. кафедры строительных материалов Полтавского инженерно-строительного института, Украина, г. Полтава;

Бахарева Ольга Александровна – канд. юрид. наук, доц. кафедры гражданского процесса ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия», Россия, г. Саратов;

Бектанова Айгуль Карибаевна – канд. полит. наук, доц. кафедры философии Кыргызско-Российского Славянского университета им. Б.Н. Ельцина, Кыргызская Республика, г. Бишкек;

Волков Владимир Петрович – канд. мед. наук, рецензент АНС «СибАК»;

Елисеев Дмитрий Викторович – канд. техн. наук, доцент, начальник методологического отдела ООО "Лаборатория институционального проектного инжиниринга";

Комарова Оксана Викторовна – канд. экон. наук, доц. доц. кафедры политической экономии ФГБОУ ВО "Уральский государственный экономический университет", Россия, г. Екатеринбург;

Лебедева Надежда Анатольевна – д-р филос. наук, проф. Международной кадровой академии, чл. Евразийской Академии Телевидения и Радио, Украина, г. Киев;

Маршалов Олег Викторович – канд. техн. наук, начальник учебного отдела филиала ФГАОУ ВО "Южно-Уральский государственный университет" (НИУ), Россия, г. Златоуст;

Орехова Татьяна Федоровна – д-р пед. наук, проф. ВАК, зав. Кафедрой педагогики ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», Россия, г. Магнитогорск;

Самойленко Ирина Сергеевна – канд. экон. наук, доц. кафедры рекламы, связей с общественностью и дизайна Российского Экономического Университета им. Г.В. Плеханова, Россия, г. Москва;

Сафонов Максим Анатольевич – д-р биол. наук, доц., зав. кафедрой общей биологии, экологии и методики обучения биологии ФГБОУ ВО "Оренбургский государственный педагогический университет", Россия, г. Оренбург;

С88 Студенческий форум: научный журнал. – № 4 (227). М., Изд. «МЦНО», 2023. – 72 с. – Электрон. версия. печ. публ. – <https://nauchforum.ru/journal/stud/4>.

Электронный научный журнал «Студенческий форум» отражает результаты научных исследований, проведенных представителями различных школ и направлений современной науки.

Данное издание будет полезно магистрам, студентам, исследователям и всем интересующимся актуальным состоянием и тенденциями развития современной науки.

Оглавление

Рубрика «Безопасность жизнедеятельности»	5
АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ ПРИЧИН СМЕРТНОСТИ НА ПРОИЗВОДСТВЕ Галкина Юлия Сергеевна	5
Рубрика «Культурология»	8
РОЛЬ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ В ФОРМИРОВАНИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА КНР Серкина Байару Евгеньевна Савкович Евгений Владимирович	8
Рубрика «Науки о земле»	12
ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕРАБОТКИ БЫТОВЫХ ОТХОДОВ В РОССИИ Денисова Галина Сергеевна	12
Рубрика «Педагогика»	14
ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ Агасарян Диана Кареновна	14
ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ Адгамова Маргарита Алиевна	17
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ОРФОГРАФИИ В УСЛОВИЯХ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ Закомерная Любовь Евгеньевна	21
РОЛЬ КЕЙСОВ В ФОРМИРОВАНИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ Калмыкова Анна Дмитриевна	24
ПРИМЕНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ Калмыкова Анна Дмитриевна	27
РАЗВИТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ Кузнецова Христина Алексеевна	30
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОЕКТНОЙ МЕТОДИКИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ Погосян Эмма Арамовна	32
ВЛИЯНИЕ СЕМЬИ НА ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ Семенова Евгения Сергеевна Мухамадиева Алсу Гусмановна	36
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ Умрякова Наталья Евгеньевна	38
СПЕЦИФИКА АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ Харченко Анастасия Сергеевна	40

Рубрика «Технические науки»	43
РЕКОНСТРУКЦИЯ ГОРОДСКИХ УЛИЦ НА ПРИМЕРЕ УЛИЦЫ ВОРОШИЛОВА Г. ВОРОНЕЖ Денисова Галина Сергеевна	43
Рубрика «Экономика»	45
ПРОДАЮЩИЕ ТЕКСТЫ Денисова Галина Сергеевна	45
БЛОКЧЕЙН В КРИПТОВАЛЮТЕ. БОРЬБА С МОНОПОЛИЕЙ VISA И MASTERCARD Зотов Глеб Владиславович Зотов Илья Владиславович Малов Владислав Сергеевич Лушников Леонид Леонидович Игнатьев Дмитрий Сергеевич Филиппова Ирина Александровна	47
ФИНАНСОВАЯ СИСТЕМА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПОД ДАВЛЕНИЕМ САНКЦИЙ Ибрагимов Валентин Маратович Эфендиев Эфенди Билалович Малышева Анастасия Андреевна	50
СУЩНОСТЬ И МЕТОДЫ НАЛОГОВЫХ ЛЬГОТ КАК ОСНОВНОЙ СПОСОБ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ИНВЕСТИЦИЙ Пожарова Яна Вячеславовна Егорова Елена Николаевна	52
ЭФФЕКТИВНОСТЬ НАЛОГОВЫХ ЛЬГОТ ДЛЯ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ИНВЕСТИЦИЙ Пожарова Яна Вячеславовна Егорова Елена Николаевна	54
Рубрика «Юриспруденция»	56
ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ АДМИНИСТРАТИВНЫХ НАКАЗАНИЙ Жук Ирина Анатольевна	56
ХАРАКТЕРИСТИКА ВИДОВ АДМИНИСТРАТИВНЫХ НАКАЗАНИЙ ПО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Жук Ирина Анатольевна	60
ПОНЯТИЕ И ВИДЫ ОСВОБОЖДЕНИЯ ОТ УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ Синицына Ангелина Владимировна	64
ГРАБЕЖ: УГОЛОВНО-ПРАВОВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА И ПРОБЛЕМЫ КВАЛИФИКАЦИИ Споданейко Андрей Андреевич	67

РУБРИКА

«БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ ПРИЧИН СМЕРТНОСТИ НА ПРОИЗВОДСТВЕ

Галкина Юлия Сергеевна

студент

кафедра Техносферной безопасности,

Институт дополнительного и дистанционного образования,

ФГБОУВО Тюменский индустриальный университет,

РФ, г. Тюмень

ANALYSIS OF THE MAIN CAUSES OF DEATH AT WORK

Yulia Galkina

Student

of the Department of Technosphere Safety,

Institute of Additional and Distance Education,

Tyumen Industrial University,

Russia, Tyumen

Аннотация. В данной статье проанализирована статистика несчастных случаев и смертности на производстве. Также описаны главные причины смертей на производстве.

Abstract. This article analyzes the statistics of accidents and fatalities at work. It also describes the main causes of death at work.

Ключевые слова: смертность, производственная безопасность, несчастный случай, заболевание, производственный травматизм.

Key words: mortality, industrial safety, accident, illness, industrial injuries.

Статистика несчастных случаев в России – это официальные данные, показывающие количество несчастных случаев на предприятиях. В последние годы их количество неуклонно снижается. Полная ликвидация несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний является задачей большой государственной важности. Реальность убедительно подтверждает возможность решения этой важной проблемы.

Количественная оценка смертности на производстве и ее динамики является одним из основных направлений статистического изучения демографической ситуации в стране. Задача анализа смертности на производстве состоит в том, чтобы научно обосновать причинно-следственные связи [4]. Данные о смертности необходимы как для анализа прошлых демографических тенденций, так и для разработки демографических прогнозов. По статистике ежегодно в мире от несчастных случаев на производстве погибает около 2 миллионов человек. Но что примечательно, так это то, что как минимум половины трагедий можно было бы избежать. Ведь основная их причина – небрежное отношение к правилам безопасности [6].

Четыре самых главных причины смертей на производстве:

1. Раковые заболевания, возникновение которых связано с условиями труда (32%). Основные причины и устранимые причины:

- асбест;
- канцерогенные химические вещества и процессы;
- ионизирующее излучение радиоактивных веществ, радон, ультрафиолетовое излучение;

- кремниевая и другие канцерогенные пыли;
 - нахождение в одной производственной зоне с курильщиками (пассивное курение);
 - выхлопные газы дизельных двигателей и силовых установок.
2. Сердечнососудистые заболевания, возникновение которых связано с условиями труда (23%). Основные причины и устранимые причины:

Сердечнососудистые заболевания:

- сменная и ночная работа, ненормированный рабочий день (сюда относится смерть от переутомления на работе, получившая специальное обозначение «кароши»);
- стресс на работе из-за сочетания высоких требований к работнику и жестко регламентированного рабочего графика, что приводит к повышению артериального давления и высокому уровню «гормонов стресса» в крови, например, у водителей автобусов;
- шум;
- высокий риск травм;
- химические вещества, такие как сероуглерод, нитроглицерин, свинец, кобальт, окись углерода (литейные заводы, контроль дорожного движения), дымы и соединения продуктов сгорания, мышьяк, сурьма;
- нахождение в одной производственной зоне с курильщиками;
- Заболевания, вызванные нарушением притока крови к головному мозгу;
- сменная работа;
- нахождение в одной производственной зоне с курильщиками.

3. Несчастные случаи на производстве (19%). Основные причины и устранимые причины:

- отсутствие четкой политики в области охраны труда на предприятии или в компании, соответствующей организационной структуре и механизма взаимодействия работников и работодателей, отсутствие системы управления мероприятиями в области охраны и гигиены труда;
- низкая культура безопасности;
- недостаточная осведомленность о проблемах, малое ознакомление с имеющимся опытом решения этих проблем, отсутствие центров технической информации;
- отсутствие адекватной государственной политики, правоприменительной и консультативной практики, трехстороннего сотрудничества или низкая эффективность политики и механизмов ее реализации;
- отсутствие поощрительной системы оплаты труда (в зависимости от трудового стажа);
- отсутствие или недостаточное развитие медицинских услуг по охране здоровья работающих;
- отсутствие научных исследований и соответствующих статистических данных, необходимых для определения приоритетов;
- отсутствие эффективной системы образования и обучения на всех уровнях [3, с. 204].

4. Инфекционные заболевания, возникновение которых связано с условиями труда (17%). Основные причины и устранимые причины:

- инфекционные и паразитарные заболевания (малярия, болезни вирусной и бактериальной этиологии, шистосоматоз, сонная болезнь, зооноз и др.);
- некачественная питьевая вода, неудовлетворительное состояние канализации;
- несоблюдение санитарно-гигиенических требований, отсутствие необходимых знаний [2, с. 254].

Примечание: травмы, причиненные опасными животными и ядовитыми змеями, а также насекомыми, обычно регистрируются как несчастные случаи.

Смертность сотрудников при выполнении ими своих обязанностей во многом связана с отраслью, в которой они работают, и характером их работы. Например, статистика производственного травматизма в учебных заведениях всегда остается относительно низкой по сравнению со столярными работами. В ведомстве отмечают, что чаще всего инциденты связаны с неправильной организацией работы сотрудников. Также к наиболее частым факторам, вызы-

вающим гибель людей, относятся нарушения порядка обучения работников в области охраны труда, несоблюдение правил технологического процесса, несоблюдение требований безопасности самим персоналом [1, с. 115].

По данным Роструда, количество смертельных травм на производстве в России за последние годы практически не изменилось [6]. Отрасли, ведущие по статистике травматизма: деятельность на водном транспорте; специализированное строительство; производство специальных видов машин и оборудования; химическая промышленность, включая производство резины и пластмассы; добыча металлических руд.

В совокупности на эти пять отраслей приходится более 2/3 общего числа производственных смертей и травматизма в России. Такое положение является прямым следствием условий труда работников. В тройку самых травмоопасных отраслей (исходя из практики и опыта) входят сельское хозяйство, строительство и промышленность. Травмы часто связаны с вышедшим из строя оборудованием, но чаще с человеческим фактором. Поэтому, если бы неисправности оборудования были вовремя замечены и устранены, беды можно было бы избежать. К этой же категории халатности относятся игнорирование правил техники безопасности (например, несоблюдение необходимости проведения инструктажа) и пьянство на рабочем месте. Последняя причина вообще бич всех стран [5].

Смерть на работе не всегда является следствием алкогольного отравления или форс-мажора с механизмами. Люди уходят и по естественным причинам, например, по болезни. В целях улучшения качества жизни и особенно здоровья многие работодатели стараются получить для своих сотрудников абонементы в фитнес-студии или бассейны, путевки в санатории или просто финансовые поощрения за отказ от курения. Но важно понимать: прежде всего, жизнь каждого из нас находится в наших руках и никто не позаботится о ней лучше, чем мы сами.

Список литературы:

1. Арустамов, Э.А. Безопасность жизнедеятельности / Э.А. Арустамов. – М.: Academia, 2017. – 640 с.
2. Занько, Н.Г. Безопасность жизнедеятельности: Учебник / Н.Г. Занько, К.Р. Малаян, О.Н. Русак. – СПб.: Лань, 2017. – 704 с.
3. Полиевский, С.А. Безопасность жизнедеятельности: Учебник / С.А. Полиевский. – М.: Академия, 2018. – 416 с.
4. Арушанян Вардан. Оценка влияния факторов среды жизнедеятельности на смертность населения промышленного города. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/otsenka-vliyaniya-faktorov-sredy-zhiznedeyatelnosti-na-smertnost-naseleniya-promyshlennogo-goroda> (Дата обращения 16.12.2022).
5. Основные причины смертности в связи с трудовой деятельностью. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://profilaktika.ru/sotsialnye-seti/osnovnyye-prichiny-smertnosti-v-svyazi-s-trudovoy-deyatelnostyu/> (Дата обращения 16.12.2022).
6. Ткаченко Павел. Статистика травматизма на производстве. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.centrattek.ru/info/statistika-proizvod-travmatizm-po-miru-rossija/> (Дата обращения 16.12.2022).

РУБРИКА

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

РОЛЬ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ В ФОРМИРОВАНИИ
ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА КНР

Серкина Байару Евгеньевна

студент,
Томский Государственный Университет,
РФ, г. Тольятти

Савкович Евгений Владимирович

научный руководитель, студент,
Томский Государственный Университет,
РФ, г. Тольятти

Этнические меньшинства в Китае – это неханьское население Китайской Народной Республики (КНР).

КНР официально признает 55 групп этнических меньшинств в дополнение к ханьскому большинству. По состоянию на 2010 год совокупное население официально признанных групп меньшинств составляло 8,49% населения материкового Китая. Помимо этих официально признанных этнических меньшинств, есть граждане Китая, которые в частном порядке идентифицируют себя как члены непризнанных этнических групп, таких как очень малочисленные китайские евреи, тувинцы и илийские тюрки, а также гораздо более крупные ойратские и японские общины [1].

На практике многие малые этноязыковые группы объединяются с более крупными, и реальная численность этносов значительно выше. Таким образом, согласно Этнологу, в Китае 236 языков – 235 живых и один вымерший (чжурчжэньский).

Также важно отметить, что, хотя большинство людей в южных провинциях Китая говорят на китайских диалектах, которые значительно отличаются от официального стандарта, основанного на северных диалектах (например, кантонский, фуцзяньский, хакка и т.д.), они официально не считаются отдельными национальностями, а считаются как часть ханьской народности.

В отдельные периоды количество официально признанных групп различалось. Так, в переписи 1953 г. числилось 41 национальное меньшинство. А в переписи 1964 года было зарегистрировано 183 национальных меньшинства, из которых правительство признало только 54. Из оставшихся 129 народов 74 вошли в число 54 признанных, при этом 23 были отнесены к категории «прочие» и 32 – к «сомнительным» [1].

В свою очередь, правительства специальных административных районов Гонконг и Макао также не проводят различий между многочисленными этническими группами Китая.

Несмотря на относительно небольшую долю населения страны, малые народы играют важную геополитическую роль, поскольку проживают в малонаселенных районах вдоль протяженных границ Китая.

Население Китая распределено очень неравномерно. Китайцы хань расселены по всей стране, но большая их часть проживает в бассейнах рек Хуанхэ, Янцзы и Чжуцзяна, а также на равнине Сунляо (на северо-востоке). На протяжении всей истории Китая ханьцы имели тесные политические, экономические и культурные связи с различными этническими группами. Высокий уровень развития ханьской народности определяет ее ведущую роль в государстве. Национальные меньшинства, несмотря на свою малочисленность, прожива-

ют на территории, занимающей около 50-60% территории страны, в основном во Внутренней Монголии, Тибетском, Синьцзян-Уйгурском, Гуанси-Чжуанском и Нинсяском автономных районах Хуэй, а также в Хэйлуцзяне, Цзилине, провинции Ляонин, Ганьсу, Цинхай, Сычуань, Юньнань, Гуйчжоу, Гуандун, Хунань, Хэбэй, Хубэй, Фуцзянь и Тайвань. Многие национальные меньшинства расселены в высокогорных, степных и лесных районах, а большая их часть находится в приграничных районах. Огромные природные богатства районов проживания национальных меньшинств играют важную роль в социалистическом строительстве. Внутренняя миграция играет важную роль в расселении населения. Люди из густонаселенных провинций переезжают в менее развитые и малонаселенные районы. В результате смены династий на протяжении истории, поиска пустующих земель в приграничных районах, проведения переселенческой политики внутри губерний представители различных национальных меньшинств постоянно мигрировали и в настоящее время проживают в смешанных или компактных общинах. В провинции Юньнань проживает более 20 национальностей. Это район, где представлено большинство национальных меньшинств Китая. Корейцы в основном расселены в уезде Яньбянь (провинция Цзилинь), Туцзя и Мяо – в восточной части провинции Хунань. Ли живет на острове Хайнань в провинции Гуандун. Около 10 миллионов этнических меньшинств живут в смешанных группах во всех уголках Китая, и даже эти небольшие этнические общины слились с ханьцами.

Например, во Внутренней Монголии, в Нинся-Хуэйском и Гуанси-Чжуанском автономных районах большинство населения составляют ханьцы и лишь небольшую часть составляют национальные меньшинства. Эта модель небольших компактных сообществ среди больших смешанных групп ханьских китайцев характерна для установления национальности в Китае. Национальная политика китайского руководства складывалась веками. Уже с середины II в. до н.э. в эпоху империи Хань Китай стал последовательно проводить политику аннексии территорий, населенных некитайскими народами [5].

В Китае проживают представители 56 национальностей, общей численностью 90,56 млн человек. (8,1% населения Китая). Районы компактного проживания национальных меньшинств занимают 64% территории страны. Это, по существу, горы и участки земли, непригодные для хозяйственной деятельности в центральном и западном Китае. В то же время эти территории богаты всевозможными природными ресурсами, жизненно необходимыми для будущего развития КНР. Геостратегическое расположение национальных регионов (большинство из них являются приграничными территориями) имеет ключевое значение для обеспечения безопасности всей страны. Национальная политика в Китае объединяет целый комплекс экономической и политической деятельности, направленной на сохранение единства страны. Национальная региональная автономия является стержнем национальной политики китайского руководства. Первый автономный национальный район Внутренняя Монголия восходит к 1947 году – он был создан до провозглашения КНР. В 1984 году в Китае был принят Закон о национальном региональном самоуправлении. В зависимости от конкретных условий национальные автономии делятся на несколько видов: это могут быть автономные территории, населенные преимущественно одним этносом (например, Тибет, Синьцзян), автономные ареалы представителей двух и более этносов, автономные территории в пределах ареалов других этносов и автономные территории этнической группы, созданной вне авторской деятельности округа в местах их компактного проживания (например, у тибетцев по 10 автомобильных площадей в других провинциях). В конце 1998 г. насчитывалось 156 автономных территорий в том числе 5 автономных районов, 30 автономные области, 121 автономных муниципалитета, а также более тысячи автономных волостей. По КНР разбросано 24 миллиона представителей национальных меньшинств, или четверть от общего числа. В районах рассредоточенного проживания национальных меньшинств, если их численность превышает 30% населения, могут быть организованы национальные поселения. 52 из 55 национальностей имеют свою национальную волость. Автономия национальных областей аналогична автономии национальной территории [4].

Китай – унитарное государство. Ни Конституция Китайской Народной Республики, ни другие китайские законы не предоставляют отдельным национальностям право на самоопределение и выход из состава Китайской Народной Республики. В национальных региональных автономиях существует такая же жесткая вертикаль исполнительной власти, как и во всех других провинциях КНР. Высшие должностные лица национальных автономий (секретари партийных комитетов, главы исполнительной власти) назначаются непосредственно Пекином (назначение губернаторов подлежит формальному одобрению местными органами Собрания народных представителей). Номинально система национальных региональных автономий призвана гарантировать право на самоуправление национальной территории. Состав высших органов национальной автономии формируются по общим учредительным принципам СНП, с той разницей, что уровень представительства национальных меньшинств выше, чем у остальных граждан. Принцип «демонстративного представительства» национальных меньшинств соблюдается и в ВСНП. Там представлены все национальности по их количеству, но у каждой есть хотя бы один представитель. 15% депутатов в СНП являются представителями национальных меньшинств. В стране действует система квот, по которой абитуриенты в вузы набираются из числа национальных меньшинств. Общая численность кадров, принадлежащих к национальным меньшинствам, превышает 2,4 млн человек, что по удельному весу примерно соответствует доле представителей неханьских национальностей в общей численности населения КНР. С началом реформ в КНР проблема отсталости национальной окрестности. Уровень урбанизации в районах проживания национальных меньшинств (8% или 7 млн человек, постоянно проживающих в городах) значительно ниже, чем в среднем по Китаю (28%). Значительно углубилась межрегиональная дифференциация экономического развития. Национальные районы расположены в основном в отдаленных западных районах страны, тогда как развитые прибрежные районы населены преимущественно ханьцами. В период реформ наиболее быстро росла экономика приморских провинций страны: занимая всего 15 % территории КНР с 38 % населения, на них приходится почти 60 % ее совокупного ВВП. За последние пять лет темпы экономического роста восточных регионов достигли в среднем 16% в год по сравнению с 9% в центральной и западной частях Китая. Дифференциация доходов населения наиболее развитых восточных и беднейших западных провинций достигает 15-16 раз. Согласно статистике, 70% из 58 миллионов бедных Китая проживают в национальных районах, причем 70% из них фактически являются представителями национальных меньшинств. Национальным регионам предоставляются бюджетные льготы, субсидии на образование, строительство в приграничных районах, помощь отстающим регионам, помощь в борьбе с бедностью и т.д. В Китае существует специальная система льготных кредитов для государства. Районы [3].

Отечественные торговые компании пользуются значительными налоговыми льготами. Самая крупная программа помощи осуществляется в отношении Тибета. На его территории строятся 62 масштабных объекта, каждый из которых находится в ведении той или иной провинции КНР. В целях ускорения экономического развития политика открытости вовне была распространена на национальный уровень. Город Бэйхай в Гуанси-Чжуанском автономном районе является одним из 14 открытых городов Китая. Преференциальный режим в области внешнеэкономических связей, как и приморские города, предоставляется также ряду столиц автономных областей и внутренних провинций с компактным населением национальных меньшинств, в том числе городам: Урумчи, Наньнин, Куньмин, Хух-Хото, Инчуань, Синин и Гуйян. Национальные региональные автономии в Китае в первую очередь обеспечивают культурную автономию. По конституции все национальности имеют одинаковые права на использование своего национального языка, в том числе с правом использования национального языка в суде (53 из 55 национальных меньшинств в Китае имеют свой язык). Теле- и радиопередачи в Китае ведутся на 21 языке. Ежегодно на национальном языке печатается более 5000 наименований книг на национальном языке. Делопроизводство в национальных районах ведется на двух языках – китайском и национальном. Газеты также

издаются на двух языках. Преподавание в учебных заведениях ведется на национальном языке (преподавание китайского начинается в старших классах начальной или старшей школы). КНР придает большое значение сохранению традиционного образа жизни национальных меньшинств, недопущению возможных конфликтов на этой почве. В частности, существует практика снижения брачного возраста для некоторых этносов, захоронения в землю, в отличие от кремации у китайцев. Контроль над рождаемостью практикуется в иных формах, чем среди ханьского населения. Правила разработаны для каждого населенного пункта с учетом специфики ситуации. Разные категории национальных меньшинств могут иметь от двух до четырех детей. В результате численность национальных меньшинств растет быстрее, чем в среднем по стране [2].

В целом политика КНР в отношении национальных меньшинств направлена на ускорение экономического и культурного развития этих народов, на «подтягивание» национальных регионов к уровню развитых провинций страны, что должно консолидировать нацию и предотвратить возможную сепаратистскую акцию. При этом этническая идентичность малых народов отодвигается на второй план, нивелируется, что приводит к постепенной ассимиляции в национальные меньшинства.

Список литературы:

1. Алексеева, И.Д. Образование этнических групп Китая // Вестн. БГУ. -2012. – № 8. – С. 134-136
2. Булдакова, В.Г. Национальная политика КНР в отношении малочисленных народов // Россия и АТР. – 2006 – № 4. – С. 77-81.
3. Буяров, Д.В. Национальная политика КНР / Д.В. Буяров. // Современный Китай: Социально-экономическое развитие, национальная политика, этнопсихология. – Красанд, 2013. – 296 с.
4. Москалев А.А. Дискуссии о национализме в КНР // Проблемы Дальнего Востока. 2001. № 3
5. Попова И.Ф. Внутренняя национальная политика КНР // Этнический мир. № 20. http://www.assamblea.kg/em20_kyrg.htm

РУБРИКА

«НАУКИ О ЗЕМЛЕ»

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕРАБОТКИ БЫТОВЫХ ОТХОДОВ В РОССИИ

Денисова Галина Сергеевна

магистрант,

кафедра проектирования зданий и сооружений им. Н.В. Троицкого,

Воронежский государственный технический университет,

РФ, г. Воронеж

Уже много лет в современных городах существует проблема утилизации мусора. За последние годы картина в России не изменилась, как мы складывали мусор в специальные мешки, так и продолжаем.

Далее мусор вывозят специальные службы на различные полигоны для утилизации. Твердые бытовые отходы укладывают слоями. Изредка культивируя полигон. Со временем начинается процесс гниения, сопровождающийся выделением тепла, метана и других опасных газов.

В мировой практике выделяется три этапа утилизации мусора

1. Сортировка отходов по видам и фракциям с получением вторичного сырья.
2. Компостирование или низкотемпературный пиролиз органических отходов и хвостов сортировки с получением биомассы, из которой можно будет получать топливо в кавитационных установках.
3. Укладка не переработанных отходов на полигоне в специальной таре для перспективного использования. То есть рассматривать полигон, как ресурсохранилище.

Основная проблема в утилизации мусора в России – это отсутствие сортировки мусора и разработки технологических процессов. Экономическая целесообразность способа переработки отходов зависит от стоимости альтернативных методов их утилизации, положения на рынке вторсырья и затрат на их переработку. Также существует определенная трудность в том, чтобы вписать мусороперерабатывающий завод в промышленную инфраструктуру отдельного региона, отследить все логистические связи и потребности региона во вторичных ресурсах. На мой взгляд гораздо предпочтительнее рассматривать процесс мусоропереработки как завершённый цикл производства ликвидной продукции, например, выделение макулатуры из ТБО.



Рисунок 1. Этапы утилизации мусора

Российская наука и промышленность уже располагают технологиями и материально-технической базой, обеспечивающими утилизацию практически всех видов отходов, но эта возможность в полной мере не реализуется. В Российской Федерации в настоящее время преобладает сквозной техногенный ресурсный цикл, при котором из окружающей среды извлекают природные ресурсы, подготавливают их для производства, изготавливают продукцию, потребляют, а после ее использования, возвращают в природную среду отходы. Точно также образуются производственные отходы, которые поступают в природную среду. Российская промышленность не заинтересована в производстве экологически безопасной и рециклируемой после использования продукции, т.к. государственное стимулирование в этой области полностью отсутствует.

Необходимо создать все условия для того, чтобы промышленные предприятия рационально, грамотно обходились с отходами, переходили на замкнутые и безотходные технологии. Утилизация отходов, их вторичное использование – сложный, но очень перспективный вид предпринимательской деятельности. Мы должны создать условия для того, чтобы в эту сферу пришли инвесторы, компании, представляющие малый и средний бизнес.

Итак, в перспективных задачах развития мусороперерабатывающей отрасли необходимо выявить наиболее оптимальный способ организации системы управления отходами у себя в регионе, начиная с усовершенствования законодательной базы, строительством мусороперерабатывающих производств, заканчивая конечной продукцией, как результата переработки мусора.

Список литературы:

1. Хакимов Р.Т. Экологическое состояние транспорта в России. Транс порт России: проблемы и перспективы 2010. Труды конференции. Всеросс. науч.-прак. конф. – СПб.: ИПТ РАН, 2010. – С. 221 – 222.
2. Электронный ресурс: <http://www.kremlin.ru/news/17869>.

РУБРИКА

«ПЕДАГОГИКА»

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Агасарян Диана Кареновна

*студент,
кафедра теории и методики
преподавания филологических дисциплин,
Филиал Ставропольского государственного
педагогического института в г. Ессентуки,
РФ, г. Ессентуки*

FEATURES OF USING PROJECT TECHNOLOGIES IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS IN ELEMENTARY SCHOOL

Diana Aghasaryan

*Student,
Department of Theory and Methodology
of Teaching Philological Disciplines,
Branch of SSPI in Essentuki,
Russia, Essentuki*

Аннотация. Исследование посвящено проблеме использования проектных технологий на уроках русского языка в начальной школе в психолого-педагогической литературе.

Abstract. The research is devoted to the problem of using project technologies in Russian language lessons in primary school in psychological and pedagogical literature.

Концепция модернизации российского образования рассматривает способность обучающихся к самостоятельному решению проблем в самых разнообразных сферах жизнедеятельности одним из важнейших показателей качества образования, при этом на данный фактор ориентируются не только в России, но и во всем мире.[3]

Наряду с этим показателем обучающиеся должны владеть функциональной грамотностью, социальными и когнитивными компетенциями, способностью к широким обобщениям и развитым умением решать практические задачи, опираясь на интуицию и здравый смысл.[3] Все эти критерии входят в перечень международных сравнительных исследований уровня подготовки обучающихся (TIMSS, CIVIC).

Современное информационное общество ставит перед образованием новые задачи: «не научить» на всю жизнь, а научить учиться всю жизнь. В практической деятельности образовательных учреждений это означает, что в настоящее время обучающихся необходимо ориентировать на «...развитие способности приобретать знания и формирования умения использовать приобретённые знания на практике».[3]

Как показывают результаты международного исследования образовательных достижений российских учащихся, именно эти ключевые компетенции недостаточно полно сформированы у наших школьников. Анализируя результаты этих исследований, мы сделали выводы о том, что современным российским школьникам зачастую довольно сложно проводить наблюдения, строить на их основе гипотезы, делать выводы и заключения, проверять предположения.

Школьное образование имеет необходимые ресурсы для решения поставленных задач, решение которых является метод проектов [2].

В современной школе метод проектов достаточно широко используется педагогами, позволяя решать самые разнообразные образовательные и воспитательные задачи, в число которых входит привлечение интереса к изучаемому предмету, развитие учебной мотивации, углубление знаний по изучаемой теме.

Использование метода в практике обучения любому предмету способствует всестороннему развитию ребенка. Проектная методика помогает претворять в жизнь главные идеи личностно-ориентированного обучения.

Это способствует не только развитию коммуникативных особенностей личности школьника, но и обогащению знаний по предмету, создает максимально благоприятные условия для раскрытия и проявления творческих способностей ребенка. У учащихся появляется возможность больше работать и на уроке и во внеурочное время, развивать свои творческие способности, проявлять себя в лидерстве. Становится явной личная ответственность за свои знания, умения включать их в реальную деятельность. При работе над проектом школьникам приходится пользоваться различными источниками, они учатся добывать необходимую информацию. Совместная работа сплачивает коллектив. Каждый участник проекта несет ответственность не только за свою деятельность, но и за работу всей группы [1].

Чтобы выполнить проект, дети должны обладать определенными коммуникативными, творческими, интеллектуальными умениями. Обучая различным видам речевой деятельности, я стараюсь формировать умение работать с текстом (выделять главную мысль, извлекать конкретную информацию, анализировать факты, делать выводы, обобщения, предвосхищать содержание. Очень важным является умение слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения и, не вступая в спор, находить компромисс [3].

Применение проектной методики в пространстве урока русского языка в начальной школе таит свои сложности, одна из которых заключается в том.

Что порой трудно бывает разграничить проектную деятельность и самостоятельные задания. В попытках найти ответ на этот вопрос, мы обратились к трудам Н.О. Пахомова, который считает, что «...начиная работу над проектом, учитель пробуждает в учащихся интерес к теме проекта». Необходимо разграничивать понятия «тема учебного плана» и «тема проекта». Исследователь полагает, что «Тема проекта должна быть сформулирована естественным для детей языком и так, чтобы вызвать их интерес.

Это может быть рассказанная сказка, притча, разыгранная инсценировка или просмотренный видеосюжет. Тема должна быть не только близка и интересна, но и доступна, т.к. это младшие школьники».

На следующем этапе погружения в проект педагог должен четко обозначить проблему, над которой детям необходимо работать.

Из проблемы, в свою очередь, вытекают цель и задачи каждого конкретного проекта. Так, под задачами проекта Н.О. Пахомов предлагает понимать «организацию и проведение определенной работы для поиска способов решения проблемы проекта.[3] Таким образом, погружение в проект требует от учителя глубокого понимания всех психолого-педагогических механизмов воздействия на обучающихся».

Второй этап характеризуется организацией самостоятельной деятельности детей. Если на уроке реализуется групповой проект, то школьников необходимо организовать в группы, четко определив цели и задачи для каждой из них.[5] На данном этапе определяется уровень конкретного участия каждого из членов группы, планируется работа по решению задачи проекта.

Третий этап – это этап конкретных действий, который предполагает максимальную «отстраненность» педагога, ограничение его роли ролью наблюдателя.

На этом этапе школьникам необходимо проявить самостоятельность мышления, умение работать в команде, справляться с задачами проекта, находя для этого креативные решения.

Как показывает наш опыт практического применения проектной методики, этот этап напрямую зависит от того, насколько хорошо педагог подготовил класс к самостоятельной

деятельности.[5] Кроме того, на этом этапе учитель имеет возможность объективно оценить, насколько школьники готовы к самостоятельной деятельности, каких конкретных знаний или навыков им не хватает, и дать им недостающие знания.

Этап презентации является обязательным для завершения работы, для анализа проделанного, для оценки деятельности товарищей и собственной самооценки.

Поскольку «... результатом работы над проектом является найденный способ решения его проблемы», то о нем и необходимо доказательно рассказать, подробно объясняя «как была поставлена проблема, какими были вытекающие из нее цель и задачи проекта, кратко охарактеризовать возникавшие и отвергнутые, побочные способы ее решения и показать преимущество выбранного способа».

Для успешной работы на этапе презентации педагогу необходимо научить своих учеников кратко излагать свои мысли, уметь обобщать материал, логически выстраивая свое сообщение.[3]

На этом этапе учитель дает оценку самостоятельной деятельности школьников, максимально используя ее учебный и воспитательный потенциал.

Занимаясь нашим исследованием, мы пришли к выводу о том, что метод проектов – это реальная возможность перейти от теории воспитания к его практике, реализуя творческий потенциал младших школьников. Мы наблюдали, что проектная деятельность соединяет в себе теорию с практикой самым естественным образом, что приводит к активности детей, их самостоятельности, укрепляет у них чувство социальной ответственности, дает им ощущение радости от самостоятельного выполненного проекта.

Список литературы:

1. Балина. Т.И. Как можно применять метод проектов на уроках русского языка и литературы // Молодой ученый. – 2014. – № 4 (63). – С. 1189-1192. – URL: <https://moluch.ru/archive/63/9872/> (дата обращения:25.10.2022г.)
2. Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В. Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования // мет. Пособие под ред. профессора Когана Е.Я. – М. Высшая школа, 2006. – 178 с.
3. Джужук И.И. Метод проектов в контексте личностно-ориентированного образования. Материалы к дидактическому исследованию. – Ростов н/Д., 2005. – 108 с.
4. Шеленкова Н.Ю. Организация исследовательской деятельности учащихся в школьном научном обществе / Н.Ю. Шеленкова // Завуч. – 2005. – №5. – С. 82-87.

ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Адгамова Маргарита Алиевна

*студент,
кафедра теории и методики преподавания
филологических дисциплин, Филиал Ставропольского
государственного педагогического
института в г. Ессентуки,
РФ, г. Ессентуки*

THE MAIN WAYS TO ACTIVATE THE EDUCATIONAL AND COGNITIVE ACTIVITY OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN THE LESSONS OF LITERARY READING IN ELEMENTARY SCHOOL

Margarita Adgamova

*Student,
Department of Theory and Methodology
of Teaching Philological Disciplines,
Branch of the SSPI in Essentuki,
Russia, Essentuki*

Аннотация. Исследование посвящено проблеме активизации учебно-познавательной деятельности младших школьников на уроках литературного чтения в начальной школе. Выявлены основные цели, методы и формы развития учебно-познавательной активности у младших школьников в психолого-педагогической литературе.

Abstract. The study is devoted to the problem of activating the educational and cognitive activity of younger schoolchildren in the lessons of literary reading in elementary school. The main goals, methods and forms of development of educational and cognitive activity in younger schoolchildren in the psychological and pedagogical literature are revealed.

Литературное чтение – это учебная дисциплина, в результате освоения которой учащиеся активно приобщаются к миру художественного слова, обучаются грамотному, осмысленному и выразительному чтению, а так же учатся правильно понимать замысел автора текста и формировать собственное мнение.

Используя пространство урока литературного чтения, педагогу необходимо развивать у младших школьников интеллект, эмоциональность, чувство прекрасного и разнообразные творческие способности.[2]

Основной целью развития учебно-познавательной активности у младших школьников является формирование таких качеств, как: любознательность, оригинальность мышления, фантазия, изобретательность, толерантность, самостоятельность, креативность, умение мыслить.

Под приемами обучения принято понимать часть метода педагога, его элементарное действие. Приемы обучения тесно связаны с логическими приемами. Среди логических приемов в качестве основных выделяются:

1. Анализ
2. Синтез
3. Сравнение
4. Обобщение
5. Группировка
6. Классификация

Эти понятия приобретают статус приемов обучения в том случае, когда их использует педагог для активизации учебно-познавательной деятельности учащихся.

Метод обучения – это вид деятельности педагога, организующий познавательную деятельность младших школьников на уроке.[5]

Метод обучения представляет собой систему специальных действий педагога, способ управления учебно-познавательной деятельностью учеников. В результате этой деятельности педагог достигает цели, добивается усвоения детьми содержания образования [6].

Активными методами обучения являются те, которые максимально увеличивают уровень познавательной активности учащихся, побуждают их к старательному и осмысленному обучению.

Методы обучения традиционно подразделяются на:

- словесные (рассказ, лекция, беседа, чтение)
- наглядные (использование наглядных пособий, демонстрация опытов)
- практические (лабораторные и практические работы).

Каждый из них бывает как более активным, так и менее активным, пассивным [1].

Психолог Леонтьев А.А. пришел к выводу о том, что на уроке литературного чтения в начальной школе необходимо использовать самые разнообразные методы и формы обучения, направленные на разностороннее развитие личности учащихся.

Непосредственное чтение литературных произведений гармонично сочетается с прослушиванием музыкальных произведений, рисованием, лепкой, сочинительством, драматизацией. Такого рода задания заставляют детей проявлять активность, пробуждают интерес к самостоятельному творчеству, развивая воображение и фантазию, способствуя эмоциональной отзывчивости [3].

Приведем подобранные нами методы, способствующие развитию учебно-познавательной активности учащихся:

1. Дискуссия (используется при изучении тем, требующих самостоятельных размышлений учащихся, дает возможность ребенку высказывать свое мнение, выслушивать мнение товарища, обмениваться мнениями и отстаивать свои убеждения).

2. Самостоятельная работа на уроке (с целью наиболее оптимального усвоения материала детям дается задание самим записать изучаемого художественного произведения или план-конспект с выполнением определенной установки, например, минимум текста – максимум информации).

Используя такие методы, педагогу необходимо учитывать следующие факторы:

- индивидуальные физиологические и психологические особенности школьников;
- тип организации деятельности (какая форма будет наиболее оптимальной для выполнения поставленных задач);
- методы (какими именно методами можно добиться намеченной цели);
- средства, необходимые для достижения намеченной цели;
- время, в течение которого происходит подготовка и организация выбранных форм активизации учебного процесса.[7]

Наиболее эффективными на уроках в начальной школе являются ситуации, в которых дети сами должны:

- отстаивать собственное оригинальное мнение;
- принимать участие в групповых дискуссиях и обсуждениях;
- задавать вопросы своим одноклассникам и педагогам;
- рецензировать и комментировать ответы товарищей;
- оценивать письменные работы товарищей;
- заниматься обучением отстающих учащихся;
- самостоятельно объяснять более слабым учащимся непонятный материал;
- самостоятельно выбирать для себя посильное задание;
- находить различные варианты решения проблемы;

- создавать ситуации самопроверки, анализа личных познавательных и практических действий;
- решать познавательные задачи с помощью комплексного применения знакомых методов решения.[1]

Огромна роль художественной литературы в общем развитии учащихся. Литература способна дать ребенку широкую картину окружающего его мира, показать внутреннюю жизнь человека, обогатить его духовно, нравственно и эмоционально, способствовать развитию его воображения, речи, способности выразить себя в слове [4].

Одним из показателей развития учебно-познавательной активности школьников являются их творческие способности. Детям очень нравится творить, выдумывать, проявлять оригинальность мышления, а не шаблонность. Например, нарисовать сказочный персонаж, придумать новое имя отрицательному герою, изобразить несуществующее животное, назвать его, придумать вредные советы. Всякая творческая деятельность является результатом создания чего-то нового, необычного [5].

Находясь на уроке литературного чтения, младший школьник постоянно создает что-то новое. Весь этот творческий, познавательный процесс проходит определенные этапы. Если ребенок понял, что и как нужно выполнить, попытался решить проблему самостоятельно, то он получит положительный результат, который обязательно должны увидеть его одноклассники и позитивно оценить педагог. Если ребёнок уверен, что педагог с результатами его работы познакомит одноклассников, родителей, то ему обязательно захочется самому придумать и создать что-то новое. Ученики развиваются только в активной деятельности, когда они сами ищут, добывают знания [1].

Задача педагога контролировать и стимулировать этот процесс при изучении произведений различных жанров. Так, при изучении литературных сказок мы предлагали детям следующие задания, стимулирующие творческую активность:

- 1) нарисовать иллюстрацию к изучаемому произведению;
- 2) вылепить понравившегося героя из пластилина или глины;
- 3) поставить сценку из понравившегося произведения;
- 4) вместе с мамой смастерить костюм лавной героини;
- 5) рассказать о событиях, описываемых в сказке от имени автора и др.

При изучении сказок народов мира мы предлагали следующие задания:

- 1) собрать материал о стране, из которой "родом" сказка;
- 2) выбрать из текста примеры необычных предметов быта;
- 3) с помощью словесного рисования описать главных героев и др.

При изучении жанра басни, учащимся можно предложить следующие задания:

- 1) прочесть басню по ролям;
- 2) подобрать к басне подходящую по смыслу пословицу;
- 3) составить литературную мозаику;
- 4) составить характеристику героев басни, опираясь на выборочное чтение;
- 5) разгадать кроссворд.

Развитие творческой активности учащихся на уроках литературного чтения можно стимулировать с помощью подобных заданий:

- 1) самостоятельно придумай рассказ на заданную тему;

- 2) в предложенном тексте подбери к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные.

Очень эффективно использовать на уроке творческие пересказы, воспроизводящие текст с какими-либо изменениями. Детям можно дать подобные задания:

- придумать то, что могло произойти перед ситуацией, изображенной в книге;
- рассказать историю от имени автора;
- сочинить, как события будут развиваться далее.

Такой творческий пересказ текста тренирует гибкость читательского взгляда, приучает ребенка оценивать позицию разных героев, сопереживать им.

Также мы предлагаем использовать следующие виды работы:

- 1) подготовить интересное сообщение об авторе книги;
- 2) организовать в классе выставку книг одного из авторов;
- 3) найти интересный материал об изучаемом произведении в энциклопедии;
- 4) самостоятельно сочинить сказку, стихотворение, потешку, считалку и др.

Такие виды работ дают возможность учащимся самореализоваться, развивают их творческую активность, эмоциональность и образное мышление. Регулярно проводимая на уроках литературного чтения работа по активизации познавательной активности младших школьников дает свои результаты. Ученики находят индивидуальные творческие, креативные решения стоящих перед ними задач.[3]

Работа по формированию и развитию учебно-познавательной активности младших школьников осуществляется не только на уроках литературного чтения, но и на разнообразных праздниках и внеклассных мероприятиях. Проведение школьных и городских конкурсов «Мама, папа, я – читающая семья», совместные с библиотеками и читальными залами мероприятия, предметные недели и многое другое служит развитию познавательной активности учащихся. Учащимся младших классов, как правило, нравятся нестандартные задачи и различные задания творческого характера. Дети обычно стараются сами доходить до верного ответа, отвечать на каверзные вопросы. Начиная с первого класса, педагогу необходимо всемерно стимулировать развитие учебно-познавательной деятельности, постоянно наполнять ее оригинальным содержанием, с целью сформировать у учащегося стойкое желание познавать новое. Важно, чтобы на это была направлена его активность, чтобы ребенок испытывал удовлетворение от самого процесса анализа вещей [3].

Список литературы:

1. Занков Л.В. Система начального образования. Литературное чтение // Начальная школа. – 2002. – №5. – С. 10-11.
2. Короткова Н.В. Моделирование на уроках литературного чтения // Начальная школа. – 2004. – №11. – С. 76-80.
3. Кошкина И.В., Целимбровская Г.Б. Интеграция в начальной школе: Уроки изобразительного искусства // Начальная школа. – 2003. – №10. – С. 82-85.
4. Леонтьев А.А. Чтение как понимание // Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии / Моск. псих.-соц.ин-т. – М., 2001. – 314 с.
5. Менчинская Н.А. Проблемы обучения, воспитания и психического развития ребёнка / Н.А. Менчинская. – М.: Институт практической психологии, 1998. – 448 с.
6. Панфилова И.П. Элементы лингвистического анализа текста в обучении младших школьников // Начальная школа. – 2009. – №3. – С. 15-17.
7. Светловская Н.Н. О литературном произведении и проблемах, связанных с его осмыслением при обучении младших школьников чтению // Начальная школа. – 2005. – №4; 5; 6.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ОРФОГРАФИИ В УСЛОВИЯХ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Закомерная Любовь Евгеньевна

*студент,
кафедра теории и методики преподавания
филологических дисциплин,
Филиал Ставропольского государственного
педагогического института в г. Ессентуки,
РФ, г. Ессентуки*

METHODS OF TEACHING SPELLING IN PRIMARY SCHOOL CONDITIONS

Lyubov Zakomernaya

*Student,
Department of Theory and Methods of Teaching
Philological Disciplines, SSPI branch in Yessentuki,
Russia, Yessentuki*

Аннотация. Исследование посвящено методике обучения орфографии в условиях начальной школы. В начальных классах закладываются основы грамотного письма, в первую очередь школа должна обучить детей письму. Что входит в это понятие? Во-первых, усвоение всех букв и их начертания, т. е. алфавита и каллиграфии. Во-вторых, обозначение буквами и их сочетаниями всех звуков речи, т. е. усвоение графики. В-третьих, усвоение орфографических правил, их системы, проверки орфограмм с помощью правил и другими способами.

Abstract. The research is devoted to the methodology of teaching spelling in primary school conditions. In primary school, the foundations of literate writing are laid, first of all, the school should teach children to write. What is included in this concept? Firstly, the assimilation of all letters and their outlines, i.e. the alphabet and calligraphy. Secondly, the designation of letters and their combinations of all speech sounds, i.e. the assimilation of graphics. Thirdly, the assimilation of spelling rules, their system, spell checking with the help of rules and other methods.

- В начальных классах закладываются основы грамотного письма, в первую очередь школа должна обучить детей письму. Что входит в это понятие? Во-первых, усвоение всех букв и их начертания, т. е. алфавита и каллиграфии. Во-вторых, обозначение буквами и их сочетаниями всех звуков речи, т. е. усвоение графики. В-третьих, усвоение собственно орфографии – правил, их системы, проверки орфограмм с помощью правил и другими способами.

- В лингвистической литературе орфография определяется как совокупность (система) правил, обеспечивающих единообразие написаний в тех случаях, где предполагаемы личные написания. Например, слово «гора» может быть, с точки зрения графики, написано двумя способами: «гора» и «гара» – и в обоих случаях слово будет читаться одинаково: [г^ра]. Но два написания одного и того же слова не нужны: орфография обосновывает выбор того варианта, который в данном случае помогает выделить корень «гор» («гора», «горка»), обеспечивая единообразное написание этого корня с гласным как в сильной, так и в слабой позиции. [2]

- Важно, чтобы дети поняли, что правописание слов почти всегда мотивировано. Например, заглавная буква позволяет отличать имена и фамилии от других слов; корень в родственных словах пишем одинаково, чтобы не исказить его значения, чтобы понятнее было родство слов.

- Известен и такой опыт обучения: обучающиеся ставятся в положение «изобретателей» правил правописания – таких, как заглавная буква в начале предложения (Как будем

обозначать начало предложения?), точка в конце предложения, слитное написание приставок и разделительное – предлогов (Как будем различать предлог и приставку на письме?) и пр. Такая методика обеспечивает наивысшую сознательность усвоения правописания. [4]

- Алфавит. Начальная школа дает детям понятие о буквах – графических знаках, с помощью которых звучащая речь фиксируется на бумаге, учит различать буквы и соединять их, дает понятие об алфавите как совокупности всех букв русского алфавита. Для овладения алфавитом необходимо: различать и выделять звуки речи в сильной позиции: [дом] – «дом», [луна] – «луна», [пол] – «пол»; безошибочно соотносить буквы со звуками как при чтении, так и при письме. Весь первый год обучения отводится на решение этой задачи, но было бы глубокой ошибкой прекращать такую работу в последующих классах. [3]

- В усвоении алфавита участвуют все виды речевой деятельности школьника: восприятие звучащей речи, чтение вслух и про себя, собственная устная речь, проговаривание, все виды письма (списывание, диктант, письменное выражение своих мыслей, каллиграфическое письмо).

- Было бы достаточно овладеть алфавитом для безошибочного письма, если бы в речи все звуки произносились без позиционных чередований, если бы не было слабых позиций фонем. Но на самом деле мы говорим [дуп], а пишем «дуб», говорим [густ'], а пишем «груздь» (гриб). Значит, знания букв, алфавита недостаточно, нужно знать специальные правила обозначения звуков (и особенно их сочетаний) буквами. Этим ведает графика.

Графика. Правила графики определяют, что мягкость согласных обозначается следующей гласной буквой: [мал] – «мал», но [м'ал] – «мял»; [рат] – «рад», но [р'ат] – «ряд». После твердых согласных употребляются гласные буквы *а, о, ы, у, э*, после мягких – *я, ё, ю, и, е*, то есть первые обозначают твердость, а вторые – мягкость предшествующих согласных звуков. Графика определяет также, в каких случаях мягкость согласных обозначается буквой *ь*. Весь этот сложный, трудный для учащихся комплекс правил необходим в связи с тем, что в русском алфавите твердый и мягкий согласные звуки (фонемы) обозначаются одной и той же буквой. [5]

В русском алфавите нет буквы, обозначающей звук [j]; применяется сложная система правил обозначения этого звука в сочетании с гласными [э], [а], [о], [у] – буквами *е, я, ё, ю*.

Вся система правил обозначения звучащей речи буквами, их сочетаниями усваивается детьми практически, в ходе овладения чтением и письмом. При этом школьники далеко не всегда идут от звука к букве (в соответствии со звуковым методом обучения грамоте), часто – от буквы к звуку, от сочетания букв к сочетанию звуков. Это естественно, и бороться с этим не следует. [5]

Когда первоклассники идут от звука к букве, им трудно понять случаи, в которых нет совпадения звука и буквы: [ш'от] – «счёт», [мыць] – «мыться», [жал] – «сжал», [jэво] – «его» и т.п. Чтение, то есть путь от буквы к звуку, в подобных случаях способствует усвоению правописания. Поскольку в современной «Азбуке» много слов, в которых нет совпадения звукового и буквенного составов, то необходимо ориентировать детей не только на модель «звук → буква», но и на модель «буква → звук».

В практической работе учителя у учащихся нет необходимости разграничивать графические и собственно орфографические правила: разграничение нужно только учителю для понимания природы орфографических действий. [1]

Орфография. Ее правила помогают выбрать наиболее целесообразное, обоснованное написание, обеспечивают единообразие написаний родственных слов, единообразие обозначения грамматических форм (например, дательного падежа имен существительных 1-го склонения), единообразие написания собственных имен в отличие от нарицательных, единообразие переносов со строки на строку. Она обеспечивает смысловое разграничение слов, слитное написание слов с приставками и раздельное – с предлогами и пр. так, в слове [горьт], в соответствии с правилами орфографии, на конце слова пишется *д*, а не *т*, чтобы не исказить корня «город»; морфема, в данном случае корень, должна писаться одинаково, независимо от сильной или слабой позиции согласного. В слове [млтрос] гласная *а* пишется

по традиции, в соответствии с написанием в языке-источнике (голландское *matroos*). Все написания, которые устанавливаются правилами, указаниями и запрещениями в системе орфографии, имеют обоснование, чаще всего связанное с морфемным составом слова, с его грамматической принадлежностью, с его формой и значением.

Правила орфографии определяют выбор написаний в следующих пяти областях письма:

- а) при обозначении звуков буквами в словах – правила правописания безударных гласных в корнях слов, приставках, окончаниях; звонких и глухих согласных в слабых позициях – также в корнях слов, приставках и суффиксах;
- б) при выборе слитного или раздельного написания слов;
- в) при употреблении прописных букв в начале предложения и в именах собственных;
- г) при переносе частей слов с одной строки на другую;
- д) при сокращении слов и их сочетаний – «вуз» и пр.

Материал по орфографии в начальных классах достаточно обширен для того, чтобы понять систему правописания, обоснованность выбора того или иного написания. [25,13]

В то же время в орфографической системе русского языка немало противоречивого, того, что, на первый взгляд, нарушает систему. Далеко не все трудные случаи регулируются правилами, насчитываются десятки, сотни так называемых непроверяемых слов; не охватываются правилами многие случаи употребления заглавных букв. Затрудняет учащихся и то, что многие орфографические трудности, которые часто встречаются в их практике, особенно в сочинениях, не изучаются в начальных классах.

Орфография, в отличие от графики, тесно связана со значениями слов, их форм, словосочетаний, предложений и даже текста. Решение орфографической задачи, то есть проверка орфограммы, как правило, опирается на понимание языковых значений. [4]

Пунктуация. В начальных классах дети пользуются следующими знаками: точкой, вопросительным и восклицательным знаками, многоточием, запятой, кавычками, скобками, а также – в какой-то степени – тире и двоеточием. Кроме того, знаками препинания можно считать деление текста на абзацы и соответствующий отступ в начале строки. Младшие школьники пользуются также сочетаниями знаков, например при оформлении прямой речи, диалога.

Однако не все эти знаки включены в современные программы и учебники: их употребление дети усваивают практически, так же как они усваивают, например, двойную нн в суффиксах имен прилагательных, несмотря на то, что этот материал тоже ими не изучался.[1]

Список литературы:

1. Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно – деятельностный подход. – М., 2017. – 324 с.
2. Богоявленский Д.Н. О системе упражнений при обучении орфографии // Начальная школа. – 2000. – № 11. – С. 30-36.
3. Борисенко И.В. Понятие «Орфограмма в начальном курсе обучения правописанию» // Начальная школа. – 2003.- № 7. – С. 32-35.
4. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку.- М.,2006. – 418 с.
5. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии. – М., 1991. – 428 с.

РОЛЬ КЕЙСОВ В ФОРМИРОВАНИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ

Калмыкова Анна Дмитриевна

*магистрант,
Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет,
МБОУ «Гимназия №10 г. Челябинска»,
РФ, г. Челябинск*

THE ROLE OF CASES IN FORMING INTERCULTURAL COMPETENCE OF STUDENTS

Anna Kalmykova

*Undergraduate,
South Ural State Humanitarian Pedagogical University,
MBOU "Gymnasium No. 10 of Chelyabinsk",
Russia, Chelyabinsk*

Аннотация. Для успешной интеграции выпускника в современное межкультурное общество необходимо овладеть высоким уровнем межкультурной компетенции. Так, требуется уделять особое внимание поиску различных средств для эффективного формирования данной компетенции. В настоящей статье рассматривается вопрос о формировании межкультурной компетенции среди студентов вуза посредством кейс-метода.

Abstract. For the successful integration of a graduate into the modern intercultural community, it is necessary to master a high level of intercultural competence. So, it is required to pay special attention to the search for various means for the effective formation of this competence. This article discusses the issue of the formation of intercultural competence among university students through the case method.

Ключевые слова: межкультурная компетенция, иностранный язык и культура страны изучаемого иностранного языка, кейс.

Keywords: intercultural competence, foreign language and culture of the country of the studied foreign language, case.

Образовательное пространство – это сложная и динамичная система, которая должна быть освоена выпускником университета для дальнейшего взаимодействия с обществом. Необходимым условием является овладение достаточными навыками для эффективного взаимодействия с представителями разных культур делового сотрудничества. Между тем, межкультурные контакты являются неотъемлемой чертой современного делового мира. В связи с процессами глобализации и интеграции в разные сферы человеческой жизнедеятельности, особенно востребованы специалисты, которые владеют иностранным языком, как средством межкультурной коммуникации. Таким образом, необходимо уделять внимание обучению иностранному языку и поиску новых приёмов и методов его преподавания начиная с раннего детства.

Согласно ФГОС 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки, акцентируется значимость иностранных языков в формировании обучающихся межкультурной компетенции. Так, у студентов должны быть сформированы такие универсальные компетенции, как УК-4 «Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)», а также УК-5 «Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах». Более того, информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности являются важным аспектом во

взаимодействии с внешним миром. ОПК-9 гласит «Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности». Таким образом, все выше перечисленные компетенции необходимы выпускнику для овладения иностранным языком в рамках межкультурной коммуникации.

Большую роль в подготовке обучающихся в высшей школе к межкультурному общению играет такой метод обучения, как кейс, так как он способен преодолеть межкультурные барьеры. Рассмотрим определение кейса. Кейс-технология (от англ. «case» – случай) – интерактивная технология обучения, направленная на формирование у обучающихся знаний, умений, личностных качеств на основе анализа и решения реальной или смоделированной проблемной ситуации в контексте профессиональной деятельности, представленной в виде кейса.

Кейс-метод, появившийся впервые в Гарвардской бизнес школе, определяемый как "образовательная технология, которая дает студентам возможность поставить себя на место специалиста, столкнувшегося с необходимостью принятия решений", широко используется в сфере образования для формирования различных видов компетенций.

Кейс является эффективным методом обучения благодаря следующим преимуществам: развивает критическое мышление; повышает ответственность студентов в процессе обучения; способствует передаче информации концептов, технологий; формирует навыки овладения материалом; оживляет атмосферу в аудитории; развивает групповое взаимодействие; развивает навыки самообразования.

Таким образом, кейс должен стать одним из основных методов формирования навыков МКК, поскольку отвечает всем требованиям современных образовательных технологий.

В обучении используются следующие виды кейсов межкультурной направленности:

- 1) реальные истории, основанные на межкультурных конфликтах (critical incidents);
- 2) бизнес-кейсы с элементами межкультурного общения в контексте профессиональной тематики;

- 3) учебные кейсы, основанные на российских реалиях, разработанные отечественными специалистами.

В учебных пособиях, предлагаемых для изучения ИЯ, в качестве кейсов межкультурной направленности представлены, в основном, реальные истории межкультурных конфликтов в бытовой или академической среде. Такие кейсы получили название "critical incidents" и служат для формирования навыков МКК у студентов, выезжающих на учебу за рубеж.

Например, в книге Уильяма Литтлвуда "Communicative Language Teaching" предлагаются небольшие истории межкультурного непонимания между иностранными студентами и преподавателями или между самими студентами различных социокультурных групп. Предварительные задания к таким кейсам состоят из вопросов, на которые студенты должны ответить после прочтения кейса. Перечислим:

- 1) What problem has been created for the international student?
- 2) What problem has been created for the American?
- 3) What cultural misunderstanding caused the problem?
- 4) How would you solve the problem if you were the student?
- 5) Is there something you might do to ease the problem if you were the American?

Особое внимание следует уделить опыту исследования кейс-метода, представленному в зарубежных источниках информации. Теоретической разработкой кейс-метода и применением его в практике занимались такие американские ученые, как Dr. Copeland, J.A. Erskine, M.R. Leenders, L.A. Mauffette-Leenders, R. Merry, K.N. Fitzgerald, P.H. Robinson, D. Kirschner, J.B. Johnson, R.F. Bruner, C.R. Christensen.

В специальной литературе межкультурное обучение представляется как процесс, состоящий из нескольких этапов, направленных на приобретение следующих навыков:

- 1) осознание культурной специфики человеческого поведения вообще (cultural awareness);
- 2) осознание системы ориентации, характерной для родной культуры (selfawareness);
- 3) осознание значения культурных факторов в процессе коммуникативного взаимодействия (cross-cultural awareness).

Далее приведём несколько примеров в использования кейсов в процессе подготовки студентов в профессиональной деятельности в межкультурном общении:

Мне нравится выполнять свою работу самостоятельно. Я не хочу делать это с кем-то вместе. Я думаю, что я несу ответственность за выполнение своих задач и всё. Почему же мой учитель говорит, что лучше работать в команде? (мужчина 43 года).

Так неловко, что один из моих иностранных друзей разговаривает со очень официально в офисе, но когда мы идем перекусить, он кажется моим лучшим другом. Это странно, потому что я не знаю, как себя с ним вести (мужчина 36 лет).

Люди этой национальности не любят сюрпризы. Мои иностранные коллеги не ценят юмор в бизнесе. Я думаю, что они не правы. Юмор является неотъемлемой частью в жизни (женщина 38).

Я знаю, что пунктуальность важна для представителей этой национальности. Безусловно, это необходимо в работе. Но однажды я опоздала на 15 минут, потому что мне нужно было отвезти мою дочь к врачу. Мой босс рассердился. Причина показалась ему несерьёзной. Он продолжал меня отчитывать за такое поведение (женщина 33).

Мой иностранный коллега настроен недружелюбно. Мы работаем вместе уже 3 года. Но он никогда не спрашивал меня почему я такой грустный и чем же опечален или как я провожу свои выходные (мужчина 37 лет).

После ознакомления с кейсами студентам предлагается обсудить их в малых группах, определить теоретические предпосылки конфликта, а затем ответить на вопросы. Причем вопросы не проверяют понимание кейса, а инициируют критическое мышление, рефлекссию и дискуссию. Главная особенность кейса заключается в том, чтобы поразмышлять о ситуации. Почему так происходит? Какие особенности характеризуют ту или иную культуру? Ведь у каждой культуры свои традиции, обычаи, нравы и устои. Нет достоинств или недостатков. Так принято.

В методике обучения иностранному языку вопрос формирования межкультурной компетенции особенно актуален. Результаты исследования позволяют заключить, что межкультурная компетенция – это сложный и многокомпонентный конструктор. Одним из средств формирования этой компетенции может стать работа с межкультурными кейсами, которые развивают, самосознание личности как представителя определенной культуры, а также осознание ценностей носителя иной культуры, и, наконец, позволяют выработать стратегии поведения, которое способствует эффективному межличностному взаимодействию. Межкультурный подход к обучению иностранному языку создает условия для приобретения жизненного опыта взаимодействия с другой картиной мира.

Резюмируя вышеизложенное, мы пришли к выводу о том, что такие средства, как кейсы, играют большую роль в формировании межкультурной компетенции студентов. Ведь благодаря кейсам мы знакомимся ближе с особенностями культуры страны изучаемого языка, воспринимая их через призму своей культуры.

Список литературы:

1. Тарева Е.Г. Межкультурный подход к подготовке современных лингвистов // Проблемы теории, практики и дидактики перевода: сб. науч. тр. Сер. Язык. Культура. Коммуникация. – Т. 1, Вып. 14. – Н. Новгород: Изд-во НГЛУ, 2011. – С. 237-244.
2. Тарев Б.В. Межкультурное измерение бизнес среды посредством метода «кейсов» // Иностранные языки: теория и практика. – М.: Тезаурус, 2010. – № 2. – С. 43-49.
3. Гончарова М.В. Методика анализа ситуаций в обучении студентов иноязычному профессионально-ориентированному общению: на материале специальностей «Менеджмент», «Управление»: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 2005.
4. Стародубцева Е.А. Кейс-стади как современный метод профессионально-ориентированного обучения иностранному языку студентов и аспирантов экономических специальностей / Московская гуманитарно-техническая академия. – URL: <http://www.emagazine.meli.ru/vipusk18.htm>

ПРИМЕНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ

Калмыкова Анна Дмитриевна

*магистрант,
Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет,
МБОУ «Гимназия №10 г. Челябинска»,
РФ, г. Челябинск*

APPLICATION OF PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF FORMATION OF INTERCULTURAL COMPETENCE OF STUDENTS

Anna Kalmykova

*Undergraduate,
South Ural State Humanitarian Pedagogical University,
MBOU "Gymnasium No. 10 of Chelyabinsk",
Russia, Chelyabinsk*

Аннотация. Рассмотрены особенности применения педагогических технологий в процессе формирования межкультурной компетенции студентов. Рассмотрена сущность межкультурной компетенции. Определены этапы при проектировании педагогических технологий. Обосновывается эффективность применения кейс-метода.

Abstract. The features of the use of pedagogical technologies in the process of forming the intercultural competence of students are considered. The essence of intercultural competence is considered. The stages in the design of pedagogical technologies are determined. The effectiveness of the use of the case method and the method of analyzing specific situations is substantiated.

Ключевые слова: межкультурная компетенция, иностранный язык и культура страны изучаемого иностранного языка, различия между культурами, проявления другой культуры, учебные лингвокультуроведческие материалы.

Keywords: intercultural competence, foreign language and culture of the country of the foreign language being studied, differences between cultures, manifestations of another culture, educational linguistic and cultural materials.

В настоящее время, в связи с ускоренным темпом развития общества, происходит модернизация многих социальных институтов и системы образования. Мировое сообщество стремится к более тесному взаимодействию между странами в различных сферах, включая образование.

Становление глобального коммуникационного пространства оказывает существенное влияние на структурообразующие компоненты культуры, на все стороны жизни общества и отдельного человека. Сложившиеся отношения в социуме и расширение масштабов межкультурного взаимодействия требуют особого внимания к формированию различных компетенций, в особенности межкультурной. Сам человек, в силу необходимости общения с различными национальностями имеет потребность в формировании межкультурной компетенции. Ее необходимо формировать еще в школьные годы, но особое внимание ей уделяется во время обучения в высшем учебном заведении [4].

Формирование межкультурной компетенции следует рассматривать в связи с развитием способности студентов принимать участие в диалоге культур на основе принципов взаимного уважения, терпимости к культурным различиям и преодолению культурных барьеров.

Межкультурная компетенция человека позволяет воспринимать, понимать и интерпретировать феномены иной культуры и сравнивать, находить общность и различия с ценност-

ным складом родной ментальности и национальными традициями, критически их осмысливать и встраивать в собственную картину мира. Межкультурное воспитание связывается с дальнейшей подготовкой студентов к межкультурному взаимодействию, в основе которого лежат знания языка и культуры, позитивное отношение к культурным различиям, умения межличностного взаимодействия в рамках родной и иноязычной культуры [5].

Существуют различные определения понятия межкультурной компетенции, ее существенные характеристики и компонентный состав. Мы можем сделать вывод, что межкультурная компетенция – комплекс знаний и умений, позволяющих индивиду в процессе межкультурной коммуникации адекватно оценивать коммуникативную ситуацию, эффективно использовать вербальные и невербальные средства, воплощать в практику коммуникативные намерения и проверять результаты коммуникации с помощью обратной связи [1].

Перейдем к применению педагогических технологий для формирования межкультурной компетенции.

При проектировании педагогических технологий можно выделить следующие этапы:

1. Теоретическое обоснование вновь создаваемой технологии обучения с учетом требований на данном этапе; анализ педагогической ситуации и мнения общественности.

2. Выработка технологических процедур в свете современных требований к содержанию обучения и образования студентов в реализации лично ориентированной парадигмы образования; при этом исследователь выделяет в качестве компонентов следующие: целеполагание; содержание; дидактические средства; контроль качества усвоения материала; диагностику, включающую обратную связь, степень мотивации к учебе, корректировку организации всего педагогического процесса в рамках заданной педагогической технологии.

3. Разработка методического инструментария педагога для внедрения данной технологии в виде набора определенных методов, средств и форм обучения. При этом знание преподавателем дидактических возможностей новых информационных технологий способствует приобретению технологией авторского статуса.

4. Подбор и составление методик замера результатов применения технологии, разработка критериев и параметров замера. Подбирается пакет диагностических методик для сравнения ЗУНа студентов и запланированных результатов в рамках содержания конкретного учебного предмета.

В своих исследованиях, посвященных изучению вопроса использования интерактивных методов обучения, в качестве наиболее эффективного метода обучения иностранным языкам и межкультурной коммуникации авторы статьи выделяют кейс-метод, поскольку он позволяет совместить знания студентов о культурных, коммуникативных особенностях представителей стран изучаемого языка с опытом применения этих знаний на практике [2]. Рассмотрим подробнее данный метод.

Кейс-метод, широко используется в сфере образования для формирования различных видов компетенций.

Кейс является эффективным методом обучения благодаря следующим преимуществам: развивает критическое мышление; повышает ответственность студентов в процессе обучения; способствует передаче информации концептов, технологий; формирует навыки овладения материалом; оживляет атмосферу в аудитории; развивает групповое взаимодействие; развивает навыки самообразования [1].

В обучении используются следующие виды кейсов межкультурной направленности:

- реальные истории, основанные на межкультурных конфликтах (critical incidents);
- бизнес-кейсы с элементами межкультурного общения в контексте профессиональной тематики;
- учебные кейсы, основанные на российских реалиях, разработанные отечественными специалистами.

В учебных пособиях, предлагаемых для изучения ИЯ, в качестве кейсов межкультурной направленности представлены, в основном, реальные истории межкультурных конфлик-

тов в бытовой или академической среде. Такие кейсы получили название "critical incidents" и служат для формирования навыков МКК у студентов, выезжающих на учебу за рубеж [4].

Таким образом, кейс должен стать одним из основных методов формирования навыков МКК, поскольку отвечает всем требованиям современных образовательных технологий.

Список литературы:

1. Тарева Е.Г. Межкультурный подход к подготовке современных лингвистов // Проблемы теории, практики и дидактики перевода: сб. науч. тр. Сер. Язык. Культура. Коммуникация. – Т. 1, Вып. 14. – Н. Новгород: Изд-во НГЛУ, 2011. – С. 237-244.
2. Педагогический словарь: для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / под ред. Г.М. Коджаспировой, А.Ю. Коджаспирова. – М.: Академия, 2001. – 176 с.
3. Тарев Б.В. Межкультурное измерение бизнес среды посредством метода «кейсов» // Иностранные языки: теория и практика. – М.: Тезаурус, 2010. – № 2. – С. 43-49.
4. Гончарова М.В. Методика анализа ситуаций в обучении студентов иноязычному профессионально-ориентированному общению: на материале специальностей «Менеджмент», «Управление»: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 2005.
5. Стародубцева Е.А. Кейс-стади как современный метод профессионально-ориентированного обучения иностранному языку студентов и аспирантов экономических специальностей / Московская гуманитарно-техническая академия. – URL: <http://www.e-magazine.meli.ru/vipusk18.htm>
6. Щербакова Е.Е. Педагогические технологии развития социокультурной компетенции студентов на начальном этапе профессиональноориентированного обучения иностранному языку в неязыковом вузе: финансовоэкономический профиль, нем. яз.: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 2004.

РАЗВИТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Кузнецова Христина Алексеевна

студент,

Тульского государственного педагогического

университета им. Л.Н. Толстого,

РФ, г. Тула

Аннотация. В статье демонстрируется авторская программа по развитию изобразительных умений у детей 4-5 лет. Тема актуальна, так как рисование является чрезвычайно важным предметом для дошкольников. Возрастная группа была выбрана исходя из формирования возможности более полно реализовать именно у этой группы методику, позволяющую в значительной степени развить изобразительные умения учеников. В заключении работы автором рекомендуется использовать предложенную программу на практике по причине ее эффективности.

Ключевые слова: изобразительные умения, средняя дошкольная группа, уроки рисования, творчество детей, детский сад.

Для детей детского сада изобразительные умения чрезвычайно важны, так как они позволяют им лучше изучить окружающий мир, развивают наблюдательность и формируют основы эстетики и творчества. В возрасте 4-5 лет у детей появляются умения, позволяющие им достаточно полно овладеть изобразительным искусством при наличии грамотно построенных уроков по рисованию. Несмотря на это, в некоторых детских садах до сих пор можно наблюдать, что направлению недостаточно уделяют внимание или оно может даже отсутствовать. В рамках данной статьи автор работы предложит собственную программу, которая в значительной степени способствует развитию изобразительных навыков у детей в возрасте 4-5 лет.

В первую очередь важно выделить три направления, которые в обязательном порядке должны применяться педагогами детских садов на этих занятиях. Первое – предметное рисование, при котором ребенок будет изображать лишь один конкретный предмет, например, стул, грушу, и так далее [1, с. 55]. Второе – сюжетное рисование, где ученик уже формирует на картине несколько объектов, связанных смыслом или сюжетом. Это может быть, например, закат солнца, уборка квартиры и так далее. Третье – декоративное рисование, при котором ребенок выводит узоры. Это могут быть, как геометрические узоры, так и иные растительные фигуры. Каждое направление важно, так как первое закладывает основу для второго, которое является уже настоящей картиной, а третье способствует развитию не только каждого из предыдущих, но и упрощает в дальнейшем познание геометрии, математики и иных наук.

Автор статьи рекомендует начинать развитие изобразительных навыков у изучаемой возрастной группы детей с декоративного или предметного рисования. Вне зависимости от выбранного направления, чрезвычайно важно акцентировать внимание детей на формах. Если ребенок не может выделить форму объекта или достаточно верно отобразить его, возможно, существуют проблемы с аналитическим мышлением, что должно стать сигналом для преподавателя и родителей [3, с. 196].

Педагогу необходимо помнить о том, что все дети разные, а потому творческие способности неравномерны. Для помощи детям, нужно акцентировать их внимание на том, что, выявив форму предмета, не нужно сразу изображать ее, так как такой линейный контур сформирует ограничение, за пределы которого выйти будет сложно или невозможно, а потому начинать работу необходимо лишь с очерка, который можно своевременно исправить.

Необходимо сразу отметить, что это станет сложной задачей для ребенка 4-5 лет, так как мышление развито неполно, что ведет к невозможности полноценно представить весь

объект. Это требует от педагога разбиения каждого предмета на определенные части. Предположим, ветка дерева является непосредственно прутом (первый элемент), у которого есть ответвления (второй элемент), на которых присутствуют листья (третий элемент). Именно такая последовательность даст ребенку 4-5 лет по частям правильно и полностью воспроизвести объекты и свою задумку. Продемонстрировав несколько раз примеры разделения предметов на части, необходимо постепенно требовать реализацию аналогичной работы от учеников. После формирования такого умения в декоративном и предметном рисовании, можно переходить к сюжетному, при котором дети должны самостоятельно выбрать предметы, которые будут рисовать – это будет способствовать развитию творческих способностей.

Переходя к сюжетному рисованию, нужно акцентировать внимание ребенка на пропорциях нескольких предметов – они должны быть сопоставимыми, на отображении их в пространстве (одно дерево должно быть больше, так как оно расположено ближе на рисунке, чем другое) и на формировании связей, которые в сюжетном рисовании важны (небо может быть красноватым, так как наступил закат солнца) [2, с. 112].

Таким образом, представленная авторская программа позволяет значительно улучшить процесс развития изобразительных умений у детей 4-5 лет, так как в ней акцентировано внимание на важнейших элементах. Рекомендуется применять ее на практике, так как с ее помощью можно существенно усовершенствовать занятия по рисованию в детском саду.

Список литературы:

1. Веселова, Э.А. Сущность и подходы к классификации изобразительных умений дошкольников / Э.А. Веселова // Вестник науки. – 2022. – Т. 3. – № 11(56). – С. 53-57.
2. Жданович, Я.П. Формирование изобразительных умений у детей старшего дошкольного возраста на занятиях по рисованию / Я.П. Жданович // Гармонизация психофизического и социального развития детей дошкольного возраста: Материалы Международной научно-практической конференции студентов и молодых ученых, Минск, 24 апреля 2021 года / Редколлегия: О.В. Леганькова (отв. ред.) [и др.]. – Минск: Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», 2021. – С. 111-114.
3. Тажинова, Г.А. Развитие изобразительной деятельности дошкольников / Г.А. Тажинова, Г.С. Кабдрахманова, А.А. Тажинова // Заметки ученого. – 2021. – № 12-1. – С. 195-197.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОЕКТНОЙ МЕТОДИКИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Погосян Эмма Арамовна

студент,
кафедра теории и методики преподавания
филологических дисциплин,
Филиал Ставропольского государственного
педагогического института в г. Ессентуки,
РФ, г. Ессентуки

Фрикке Янина Александровна

научный руководитель,
канд. филол. наук, доцент,
Филиал СГПИ в г. Ессентуки,
РФ, г. Ессентуки

THE USE OF ELEMENTS OF THE PROJECT METHODOLOGY IN THE LESSONS OF LITERARY READING IN ELEMENTARY SCHOOL

Emma Poghosyan

Student,
Department of Theory and Methods
of Teaching Philological Disciplines,
SSPI branch in Yessentuki,
Russia, Yessentuki

Yanina Fricke

Scientific supervisor, Candidate of Philological Sciences,
Associate Professor, SSPI branch in Yessentuki,
Russia, Yessentuki

Аннотация. Исследование посвящено проблеме использования проектных методов при обучении детей в начальной школе. Перечислены основные проекты, используемые на уроках литературного чтения. Рассмотрены упражнения, носящие игровой характер, превращают процесс чтения в необычное, веселое, интересное занятие, благодаря чему у ребенка формируется положительное эмоциональное отношение к нему.

Abstract. The research is devoted to the problem of using project methods in teaching children in primary school. The main projects used in literary reading lessons are listed. The exercises, which are of a playful nature, turn the reading process into an unusual, fun, interesting activity, thanks to which the child develops a positive emotional attitude towards him.

В настоящее время процесс обучения все больше связывают с деятельностным подходом к освоению детьми новых знаний. Система образования должна готовить людей, приспособленных к жизни в условиях развития новых технологий и информатизации. Одним из важных умений для человека в настоящее время является умение находить информацию, перерабатывать и использовать ее в нужных целях. [4]

В связи с этим, в начальной школе все чаще используется метод проектов, он вызывает большой интерес в педагогических кругах, развивается и совершенствуется быстрыми темпами. Начальное образование имеет огромные ресурсы для решения поставленной задачи, одним из которых, несомненно, является метод проектов. [5] В современной школе метод проектов достаточно широко используется педагогами, позволяя решать самые разнообразные образовательные и воспитательные задачи.

Актуальность темы определяется следующими обстоятельствами:

- повышением требований к коммуникационному взаимодействию и толерантности членов поликультурного общества, степени ответственности и свободе личностного выбора;
- принципиальным расширением форм социализации и воспитания ребёнка, делают необходимым совершенствование системы школьного образования.[2]

Благодаря проектным методам дети учатся применять полученные знания не только в теории, но и на практике, что значительно отличает данные технологии от традиционного метода обучения.

Анализ литературы по проблеме исследования позволил выделить наиболее эффективные элементы проектной методики, применимые на уроках литературного чтения в начальной школе, которые мы использовали в процессе обучения младших школьников:

1. Проект «Я – автор» (Использование творческих заданий).
2. Проект «Поиграем?» (Создание игровых ситуаций).
3. Проект «Я читаю» (Технология продуктивного чтения).
4. Проект «Диалог с автором».
5. Самостоятельная работа над проектом.

Творческие задания помогают ученикам раскрыться, открыть в себе неизвестные возможности.[1] Устная речь обучающихся становится более яркой, образной, интересной. Соответственно, в дальнейшем и письменные творческие работы учащихся становятся яркими и живыми.

Выполнение творческих заданий на уроках литературного чтения развивает способность увидеть окружающий мир с разных сторон, увидеть все его многообразие. Задания такого характера дарят учащимся способность вообразить себя автором, героем, поставить себя на место другого. Творческие задания помогают переносить содержание на себя, а это развивает общечеловеческие качества.

Повысить учебную мотивацию позволяет создание игровых ситуаций. Нестандартные задания помогают, с одной стороны, развить интерес у ребёнка, а с другой стороны, разнообразить работу учителя. Задания носят непринужденный игровой характер.[4] Тем не менее, использование этих приемов окажется полезным для детей, имеющих проблемы по чтению, и для детей, успешно овладевших навыком правильного и беглого чтения.

Упражнения, носящие игровой характер, превращают процесс чтения в необычное, веселое, интересное занятие, благодаря чему у ребенка формируется положительное эмоциональное отношение к нему. Вся эта система работы позволяет сформировать у детей активный интерес к процессу чтения и приобрести навыки быстрого, сознательного и выразительного чтения, что способствует мотивации чтения.

Мы использовали элементы проектной методики, работая с текстами художественных произведений.[3] На таких уроках мы применяли технологию чтения текста, включающую три последовательных этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения

Цель – достичь понимания текста на уровне содержания.

- Первичное чтение текста.

Самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

- Перечитывание текста.

Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).

- Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.
- Беседа по содержанию текста.
- Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.
- Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.
- Выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения

Цель – достижение понимания на уровне смысла (понимание основной мысли, подтекста – «чтение между строк»). Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.

Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Ещё один из проектов, способствующий формированию мотивации к чтению – это «Диалог с автором».

Для организации диалога с автором художественного произведения необходима организация читательской деятельности, которая включает:

- 1) эмоциональное вслушивание;
- 2) вычитывание;
- 3) выразительное чтение;
- 4) сочинения, рисование, инсценировки.

Результатом организации чтения как диалога с автором и освоения ребёнком позиции настоящего читателя считается:

1. Владение детьми способами понимания художественного произведения.
2. Умения выразительно читать.
3. Стремление выразить и грамотно оформить свои суждения о произведении в устной речи.
4. Расширение читательского кругозора.
5. Развитие «чувства языка» и литературного вкуса.
6. Формирование личностных компетенций и коммуникативных способностей.

На уроках литературного чтения детьми мы выполняли следующие проекты:

- «Игра в редактора»
- «Составляем азбуку загадок»
- «Наш класс – дружная семья»
- «Золотая осень»
- «Книга здорового питания»
- «Моё лето»
- «Книга памяти»

В проектах были представлены пословицы, афоризмы, рисунки, кроссворды и оригинальные творческие находки детей и родителей.

Проект «Игра в редактора»

Детям предлагается дополнить отрывок текста глаголами (прилагательными). Перечитать отредактированный текст и сравнить с авторским вариантом. Получилось хуже или лучше? Делается вывод, что не всегда текст поддается редактированию. Например, прилагательные придают тексту лиричность, а глаголы – динамику, действие, скорость.[1]

На уроках литературного чтения включались классические музыкальные произведения (симфоническую музыку П.И.Чайковского, инструментальную музыку Ф.Гойи, скрипичные концерты А.Вивальди и т.д.). Главное – гармонично соединить музыку и литературу, чтобы музыкальное сопровождение помогло младшим школьникам проникнуться идеей и настроением авторов, вызвать эмоциональный накал. Это необходимо при организации детского литературного творчества. Поток чувств окрыляет младших школьников, возникает творческий порыв, и могут родиться стихи, сказки, миниатюры. [3]

Очень любят дети младшего школьного возраста театрализацию фрагментов литературных произведений. Этот вид проектов способствует развитию творческого воображения, речи, памяти. Здесь важно обязательно организовать этап рефлексии.[2] Например, в виде выступления театральных критиков, которые выбираются заранее, или в виде интервью у зрителей. Это один из приемов работы, при котором учащиеся не просто наблюдают, но и анализируют выступление актеров: как поработали над образом, как передали характер героев, выразительна ли была речь и т.п.

Основной целью является достижение понимания на уровне смысла (понимание основной мысли, подтекста, «чтение между строк»), то есть продуктивное чтение. Целесообразно проводить линии между прочитанными произведениями.

Существует множество вариантов домашнего задания с использованием проектной методики на уроках литературного чтения:

1. нарисовать иллюстрацию;
2. подобрать пословицы к тексту, эпизоду, к герою рассказа;
3. прочитать другой рассказ (стихотворение) этого писателя (поэта), провести аналогию;
4. сочинить сказку по принципу цепочки
5. написать мини – сочинение на тему, над которой заставило задуматься произведение. Например, «Что такое духовная пища?», «Какая бывает любовь», «Красота мимолетна» и т.д.
6. составить перечень советов (пожеланий) главному герою;
7. подготовить вопросы для литературной викторины по прочитанным произведениям (прием незаметного втягивания детей в чтение).

Здесь важно подходить дифференцированно, учитывая индивидуальные способности младших школьников, а также давать возможность выбора домашнего задания по желанию.

Список литературы:

1. Алексеевская, А.Т. статья: Формирование читательских интересов младших школьников/А.Т. Алексеевская. – М.: АСТ, 2012. – С. 18-26.
2. Воюшина, М.П. Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Педагогика»/М.П. Воюшина [и др.]/Под ред. М.П. Воюшиной – М.: Академия, 2010. – 283 с.
3. Ева Райхерт-Гаршхаммер Проектная методика для педагогов. Профессиональные стандарты и практические советы/Ева Райхерт-Гаршхаммер; [пер. с нем. С.А. Жезлова]. – М.: Изд-во «Национальное образование», 2015. – 128 с.
4. Исаева, О.В. Работа с текстом как средство формирования читательской грамотности младшего школьника//Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – Т. 20. – С. 4056-4060. [Электронный ресурс]: <http://e-koncept.ru/2014/55076.htm> (Дата обращения: 20.08.2022).
5. Леунова, Е.А. Проектная деятельность как способ формирования читательского интереса/Е.А. Леунова//Герценовские чтения. Начальное образование. – 2011. – Т. 2. – №1. – С. 237-243.

ВЛИЯНИЕ СЕМЬИ НА ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Семенова Евгения Сергеевна

студент,
ФГАОУ ВО Елабужский институт Казанского
(Приволжского) федерального университета,
РФ, г. Елабуга

Мухамадиева Алсу Гусмановна

научный руководитель, старший преподаватель,
ФГАОУ ВО Елабужский институт Казанского
(Приволжского) федерального университета,
РФ, г. Елабуга

Семейное воспитание – это сложная система воспитания и образования, которая складывается в условиях конкретной семьи благодаря усилиям родителей и близких. Зачастую на него влияют наследственность и биологическое здоровье родителей и детей, материально-экономическая обеспеченность, социальный статус, образ жизни, место проживания, отношение к ребенку. Все это органически связано и в каждом случае проявляется по-разному [3, 499].

Важный этап подготовки человека к жизни, к полезной деятельности в обществе является обучение в школе. Это довольно сложный процесс формирования личности, обеспечивающий её образование, развитие, воспитание. Для практического обеспечения этого процесса необходимо иметь теоретически правильную оценку того, как происходит развитие подрастающего поколения, как формируется его личность [5, с. 273].

Проблема взаимоотношений между детьми и родителями привлекала и привлекает внимание значительного числа психологов различных направлений и школ. В данной области научная психология имеет существенное отставание от практики и особенно заметно это отставание в отечественной психологии.

Взаимодействие с родителями младших школьников – одно из важнейших направлений деятельности педагога-психолога в образовательном учреждении. Стремясь сделать такое взаимодействие наиболее эффективным, специалист планирует разнообразные формы работы с родителями. При этом он старается использовать все имеющиеся в его арсенале знания и средства, учесть все те наработки, которые есть в его личном профессиональном опыте. Работа с родителями и семьей в целом представляет собой важное направление в деятельности психолога, т.к. именно в семье осуществляется воспитание и социализация ребёнка [2, с.61].

На формирование личности, прежде всего, оказывает влияние семья, поэтому комплексное психолого-педагогическое сопровождение учащихся в образовательном учреждении осуществляется с учетом данного фактора. От совместной работы родителей и педагогов выигрывают все стороны педагогического процесса: родители принимают активное участие в жизни детей, тем самым лучше понимая и налаживая взаимоотношения с ними. Педагоги, взаимодействуя с родителями, узнают больше о ребенке, что позволяет подобрать эффективные средства обучения и воспитания. Дети, чувствуя помощь и поддержку, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей, ощущают себя комфортнее, спокойнее, увереннее; они лучше учатся, имеют гораздо меньше конфликтов со сверстниками и взрослыми.

Арестова В.Ю. отмечает, что отношение родителей к ребенку отличается высокой психологической напряженностью и многообразием в их проявлениях. Наиболее частыми типами поведения являются: внимательное, тщеславное, боязливое, раздраженное, сердитое, общительное, приспособляющееся, сенсационное, уравновешенное, упорное, настойчивое, постоянное, уклончивое, уверенное и обнадеживающее [1, с. 38].

Эти типы поведения не выявлены в чистом виде, но дают бесчисленное множество сочетаний. Сложившуюся в семье систему отношений к ребенку принято называть родитель-

скими установками. Это установки, которые играют решающую роль в психоэмоциональном развитии детей, приводя либо к успеху, либо к неуспешности ребенка в дальнейшем.

Особенности родительского отношения и стиль родительского воспитания являются одним из важнейших факторов, влияющих на уровень учебной мотивации. На сегодня современные исследователи рассматривают родительское отношение как прочное явление, включающее амбивалентные элементы чувственно-ценностного отношения, характеризующееся любовью и принятием, но в то же время требовательностью и контролем со стороны родителя.

Сформированные у родителя представления определяют способ общения с ребенком и характер приемов воздействия на него, что и воплощается в модели родительского стиля воспитания. Данный факт в своих трудах отмечает Попова О.А., утверждая, что в основе стиля семейного воспитания лежит отношение родителя к ребенку, которое представляет эмоциональное принятие, оценочную позицию, установку и выражается в поведении родителя [4, с. 101].

Стиль родительского отношения – это сочетание различных моделей поведения родителя, которые в разнообразных нестандартных ситуациях будут проявляться в большей или меньшей степени. Именно такой нестандартной, даже стрессогенной, ситуацией оказался переход образовательного поля в «домашнее» пространство в условиях тотальной неготовности школы и семьи к подобному формату взаимодействия.

Успешное обучение – залог психического здоровья школьников, о сохранении которого говорит все сообщество психологов и педагогов. Как и в младшем школьном возрасте, успехи в воспитании и обучении можно определить, как определенные достижения ребенка в общественно значимой деятельности и их признание другими участниками образовательного процесса (педагогами, родителями, коллективами).

В то же время нельзя не учитывать успехи взрослых в процессе обучения и воспитания ребенка, так как в педагогическом процессе успехи его участников взаимосвязаны и взаимообусловлены. Ведь известно, что период начала школьного обучения для ребенка сложен, именно поэтому значительное число авторов подчеркивает важность детско-родительских отношений в этот период.

Родители, погруженные в бытовые проблемы, занятые работой, занятые многочисленными обязанностями, часто не имеют времени и сил, чтобы проводить время вместе со своим ребенком. Отсутствие общения и взаимодействия приводит к отсутствию знаний и четких представлений о психофизических особенностях ребенка, его интересах и способностях, достижениях и неудачах в процессе развития

Список литературы:

1. Арестова В.Ю. Исследование эмоционального состояния младших школьников / В.Ю. Арестова, В.И. Бычков // Современные проблемы науки и образования. – 2022. – № 1. – С. 38.
2. Гуркова А.А. Влияние семьи на процесс обучения младших школьников / А.А. Гуркова, Я.Э. Цаболова // Вопросы педагогики. – 2022. – № 12-1. – С. 60-62.
3. Гусейнов Р.Д. Психолого-педагогическое сопровождение семьи в аспекте взаимодействия педагога-психолога с родителями младших школьников / Р.Д. Гусейнов, Э.А. Пирмагомедова // Учитель создает нацию (А-Х.А. Кадыров). Сборник материалов V международной научно-практической конференции. Махачкала – Грозный, – 2020. – С. 499-502.
4. Попова О.А. Специфика процесса обучения младших школьников под влиянием семьи / О.А. Попова // Научное и методическое обеспечение развития сельского хозяйства в Республике Саха (Якутия). сборник статей научно-практической конференции, посвященной 100-летию образования Якутской АССР. Арктический государственный агротехнологический университет. – 2022. – С. 101-103.
5. Семякина Е.Д. Факторы формирования самооценки детей младшего школьного возраста / Е.Д. Семякина, П.И. Васильева // Теория права и межгосударственных отношений. – 2021. – Т. 1. – № 6 (18). – С. 272-278.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ

Умрякова Наталья Евгеньевна

магистрант,

Южно-Уральский государственный

гуманитарно-педагогический университет,

РФ, г. Челябинск

TECHNOLOGICAL METHODS OF FORMATION OF SOCIO-CULTURAL COMPETENCE OF STUDENTS

Natalya Umryakova

Undergraduate,

South Ural State Humanitarian Pedagogical University,

Russia, Chelyabinsk

Аннотация. В статье акцентируется значимость технологических приемов формирования социокультурной компетенции студентов.

Abstract. The article emphasizes the importance of technological techniques for the formation of socio-cultural competence of students.

Ключевые слова: социокультурная компетенция, иностранный язык, учебные лингвокультуроведческие материалы, технологические приемы.

Keywords: socio-cultural competence, foreign language, educational linguocultural materials, technological techniques.

В силу развития социально-экономической и политической ситуации в современном обществе во всех сферах человеческой жизнедеятельности возрастает роль иностранного языка как средства межкультурной коммуникации. Непрерывные и ежегодно увеличивающиеся контакты, мобильность населения, а особенно молодых людей, которые обучаются в разных странах, предусматривают не только ликвидацию конфликтов, но и понимание особенностей межкультурной коммуникации в глобализирующемся мире. Подобная ситуация предполагает наличие знаний у контактирующих сторон относительно культуры и специфики той или иной страны. Поэтому сегодня востребованы приемы и методы, повышающие эффективность и качество социокультурной компетенции.

Большую роль в формировании социокультурной компетенции играет индивидуально-дифференцированный подход.

По определению В.В. Сафоновой, социокультурная компетенция – это наличие знаний в различных социальных и культурных сферах, характеризующих страну, различные общества и социумы страны изучаемого языка, и наличие умений адекватно применять эти знания в акте общения [3].

Овладение социокультурной компетенцией является доказательством сформированного ценностного восприятия общечеловеческой и национальной культур, предполагающих желание к диалогической коммуникации с представителями других народов и культур. Тем самым более эффективным выглядит процесс самоидентификации и более глубокого осознания собственной культуры в сравнении с иной культурой и народом изучаемого языка. Целостность социокультурной компетенции предоставляет возможность участникам международной коммуникации также понять чувства и мысли другого народа и преодолеть национальный культуроцентризм.

Для успешного развития социокультурной компетенции обучающихся на уроках иностранного языка необходимо создавать модель культуры того или иного народа, используя в качестве основных средств обучения произведения иноязычной культуры, ее артефакты.

Содержанием формирования иноязычной социокультурной компетенции, согласно модели Д.Г. Шумакова, являются:

- развивающий аспект;
- учебный аспект;
- познавательный аспект;
- воспитательный аспект.

В свою очередь, средствами формирования социокультурной компетенции являются [2]:

• речевые упражнения во всех видах речевой деятельности, направленные на овладение социокультурными знаниями, формирование социокультурных навыков, развитие социокультурных умений, овладение социокультурным опытом на основе освоения образовательных эпистем;

- упражнения на основе проблемных социокультурных ситуаций;
- анализ художественных, публицистических текстов различных жанров;
- аудио-тексты (телефонные разговоры, радиопередачи, интервью и др.);
- упражнения на основе иллюстративных опор (фотографии, рисунки, картины и др.);
- разыгрывание ролевых этюдов;
- анализ художественных и документальных фильмов.

Интересными в дидактическом плане представляются такие реалии жизни страны изучаемого языка, как празднование дня Святого Николауса (описание – тексты), адвенты, наличие в каждом доме немецкого венка, традиция зажигать каждую новую неделю рождественскую свечу (традиции, этикет и т.д.)

Таким образом, обучающиеся готовятся к встрече с иноязычной культурой, глубже проникают в историю страны изучаемого языка, узнают особенности делового и бытового этикета, что позитивным образом сказывается на формировании у них социокультурной компетенции, интереса к предмету и положительной мотивации к изучению иностранных языков.

Список литературы:

1. Захаренкова М.Н. Информационная компетенция студентов языкового вуза и интерпретация иноязычного художественного текста / М.Н. Захаренкова // Проблемы формирования социокультурной и когнитивной компетенции в практике преподавания иностранных языков. – Нижний Новгород : НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 2006. – С. 208-217.
2. Лебединский С.И. Методика преподавания русского языка как иностранного / С.И. Лебединский, Л.Ф. Гербик. 2011. – 309 с.
3. Сафонова В.В. Социокультурный подход к обучению иностранному языку как специальности: Дис. ... д-ра пед. наук / В.В. Сафонова. – Москва. 1992. – 528 с.

СПЕЦИФИКА АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Харченко Анастасия Сергеевна

*студент,
кафедра теории и методики преподавания
филологических дисциплин, Филиал Ставропольского
государственного педагогического
института в г. Ессентуки,
РФ, г. Ессентуки*

THE SPECIFICS OF THE ANALYSIS OF WORKS OF ART OF VARIOUS GENRES IN ELEMENTARY SCHOOL

Anastasia Kharchenko

*Student,
Department of Theory and Methodology
of Teaching Philological Disciplines
Branch of SSPI in Essentuki,
Russia, Essentuki*

Аннотация. Исследование посвящено специфике анализа художественных произведений различных жанров в начальной школе.

Abstract. The study is devoted to the specifics of the analysis of works of art of various genres in elementary school.

Методика чтения произведений различных жанров в начальной школе имеет сложную историю развития, ее спорные вопросы решаются вплоть до настоящего времени. Главная цель школьного обучения – формирование личности обучающегося. Чтение как учебный предмет, особенно в начальной школе, имеет в своем распоряжении такое сильное средство воздействия на личность, как художественные произведения различных жанров, которые несут в себе огромный развивающий и воспитательный потенциал: приобщают ребенка к духовному опыту человечества, развивают его ум, облагораживают чувства. Чем глубже и полнее воспринято младшим школьником то или иное произведение, тем большее воздействие на личность оно оказывает.

Поэтому в качестве одной из ведущих задач обучения чтению в начальной школе образовательная программа выдвигает задачу обучения восприятию различных жанров художественного произведения.

М.С. Соловейчик утверждает, что способность к образному анализу различных жанров художественного произведения сама собой не формируется. А если она отсутствует, то читатель воспринимает лишь основные поступки героев, следит за ходом сюжета и пропускает в произведении все, что его затрудняет.[2] Такой способ чтения сохраняется и закрепляется у детей даже в зрелом возрасте. Продолжая мысль М.С. Соловейчик пишет, что читатели из подлинно художественного произведения усваивают лишь его сюжетную схему и абстрактные, схематические представления об его образах, то есть примерно то же, что из малохудожественных книг. Поэтому М.С. Соловейчик, соглашаясь с А.А. Леонтьевым, говорит о необходимости учить детей «обдумывающему» восприятию, умению размышлять над книгой, а значит, о человеке и о жизни в целом.[2]

Работы над произведениями различных жанров (сказки, рассказы, басни, стихотворения) на уроках литературного чтения проводятся:

1. Методика обучения младших школьников работе над произведениями различных жанров предполагает разноплановое их структурирование: на первом этапе предпочтитель-

нее их тематическая организация, а на втором – пообразная. Такое структурирование позволяет своевременно сформировать у младших школьников сначала интерес к произведениям различных жанров как особому способу художественного видения окружающего мира, а затем возбуждать у детей интерес к разностороннему осмыслению одного и того же явления (образа) в разных ситуациях для более глубокого постижения его сущности, чтобы запечатлеть эту сущность и сделать ее неотъемлемой частью своего мировосприятия.

2. Для постижения темы и идеи любого произведения различного жанра необходима глубокая работа над образами главных персонажей. Ведь именно через их переживания, действия постигает маленький читатель замысел автора. С тем чтобы сделать работу над образом более продуктивной и доступной детям, нами разработан план рассказа о герое, по которому дети составляют характеристику любого из главных героев прочитанного произведения.

3. Но, конечно, работа на уроках литературы не ограничивается прозаическими произведениями. Глубокое эстетическое переживание при чтении лирических произведений, басен, сказок, рассказов – один из путей к развитию творческих возможностей самого ребенка. Безусловно, учить ребенка творчеству необходимо. На наш взгляд, проанализировать произведения различных жанров дети смогут самостоятельно и творчески, если их этому научить. И в этой работе опорой выступает план, алгоритм.

О важности обучения младших школьников восприятию различных жанров художественного произведения пишут и другие известные методисты, такие как М.С. Васильева, М.И. Оморокова, Н.Н. Светловская. По мнению методистов А.И. Шпунтова и Е.И. Иваниной, анализ произведений различных жанров должен быть направлен на выявление их идейного содержания, той основной мысли, которую стремится донести автор до своего читателя, на выявление художественной ценности произведений [3].

В процессе чтения художественных произведений различных жанров у ребенка накапливается опыт разнообразных непосредственных читательских переживаний. Чтение художественных произведений различных жанров развивает речь детей: обогащает, уточняет и активизирует словарь обучающихся на основе формирования у них конкретных представлений и понятий, развивает умение выражать мысли в устной и письменной форме [2]. Это развитие осуществляется благодаря тому, что художественные произведения различных жанров написаны литературным языком.

Чтение произведений различных жанров способствует формированию нравственных представлений и воспитанию чувств и эмоций у младших школьников [2].

На уроках чтения работа над каждым произведением проводилась в соответствии с современной методикой, которая определяет три этапа работы над произведениями различных жанров: первичный синтез, анализ, вторичный синтез [3]. При этом ведущей деятельностью обучающихся является анализ произведения под руководством учителя.

В современной методике при восприятии произведений различных жанров принято говорить не о правильном, а о полноценном восприятии, так как любое произведение допускает возможность различных трактовок. Под полноценным восприятием понимается способность читателя сопереживать героям и автору произведения, видеть динамику эмоций, размышлять над мотивами, обстоятельствами, последствиями поступков персонажей, оценивать героев произведения, определять авторскую позицию, осваивать идею произведения [5]. Полноценное восприятие произведений различных жанров характеризуется наличием эстетических оценок и личностным отношением детей к прочитанному, пониманием не только логической стороны произведения, но и восприятием его образной и эмоциональной стороны. Решение этих задач достигается в начальной школе с помощью различных методов и приемов работы над текстом. При этом центральным этапом работы является собственно анализ произведения, так как именно целенаправленный анализ призван способствовать литературному развитию детей.

Список литературы:

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литературное чтение. В одном счастливом детстве. – М.: Баласс, 2001. – 218 с.
2. Васильева М.С., Оморокова М.И., Светловская Н.Н. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах. – М.: Педагогика, 2000. – 418 с.
3. Воюшина М.П. Анализ художественного произведения на уроках чтения во втором классе четырехлетней начальной школы. – Л.: ЛГПИ им. А.И. Герцена, 2000. – 254 с.
4. Граблева В.Н. Словесное рисование на уроках чтения при изучении лирических произведений // Начальная школа. – 2000. – №11. – С.19-25.
5. Джежелей О.В. Чтение и литература. Учебники для 1, 2, 3, 4 классов. – М.: Дрофа, 2001. – 218 с.

РУБРИКА

«ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ»

РЕКОНСТРУКЦИЯ ГОРОДСКИХ УЛИЦ НА ПРИМЕРЕ УЛИЦЫ ВОРОШИЛОВА Г. ВОРОНЕЖ

Денисова Галина Сергеевна

магистрант,

кафедра проектирования зданий и сооружений

им. Н.В. Троицкого, Воронежский государственный

технический университет,

РФ, г. Воронеж

Реконструкция города – это непрерывный процесс преобразования и обновления с целью создания комфортных условий для проживания населения и функционирования всех элементов города.

Одна из проблем организации улицы Ворошилова – это беспорядочная структура. Реконструкция города – одна из самых актуальных и сложных в современном градостроительстве. Преобразование планировочной и пространственной структуры исторического города, формирование застройки его улиц и площадей, жилых районов и кварталов, общественных центров и зон отдыха на основе преемственности предполагает принятие таких решений, при которых его и его отдельные части не утрачивают архитектурного своеобразия, сложившегося на протяжении веков. Крайне важно, чтобы в процессе развития города, когда в исторической среде появляется большое количество новых зданий, не происходило «разрыва» городских связей, а в конечном итоге коренного перерождения среды.

Актуальность темы обусловлена развитием города Воронежа, как объекта исторического наследия, насчитывающий более 400 лет со дня своего основания. За это время построено много памятников истории и архитектуры, жилых и общественных, коммунально-складских и промышленных зданий. Разбито много садов, разработано много парков и скверов, проложено много дорог и магистралей. Социальные факторы связаны с низким качеством и потенциальной аварийностью жилья, высокими эксплуатационными затратами на его содержание, накопленным недоремонтом жилищного фонда.

В ходе выполнения курсовой работы были проанализированы основные проблемы современной реконструкции. Осуществлена аналитика основных государственных доктрин. Выбрана проблема для дальнейшего исследования – необходимость реконструкции городских территорий с целью повышения общего архитектурно-художественного облика и повышения комфорта городских жителей г. Воронеж.



Рисунок 1. Генеральный план

В сложившейся инфраструктуре города необходим свежий взгляд на развитие и формирование улицы. Для преобразования территории нужно сделать следующее:

- для разгрузки улицы Ворошилова необходимо пробить дополнительную транспортную развязку, соединив ее с улицей Матросовая (Рисунок 1);
- через магистраль построить надземный зеленый мост для безопасности населения. Конечно, сами конструкции этих сооружений будут железобетонными. Но сверху этого серого материала будет насыпан слой земли, которая будет засеяна травой, усажена кустами и деревьями. И люди, которым нужно будет перейти с одной стороны магистрали на другой, теперь будут идти не по близким типовым мостам, а по уютному зеленому парку (Рисунок 1);
- на пересечении расположить еще один МФК с торговым центром на первых этажах, большим количеством офисных помещений и жилых квартир (Рисунок 1);
- у управы Советского района расположить первый в районе Ледовый дворец (Рисунок 1);
- на территории складов спроектирован жилой квартал высотой 9-12 этажей (Рисунок 1);
- внутри квартала еще одна школа на 1800 мест (Рисунок 1).

Таким образом, улица насытится социально важными и развлекательными объектами. На территории значительно уменьшится количество небезопасных заброшенных зон. Историческая застройка будет реконструирована и обретет новые функции.

Список литературы:

1. Рузавин Г.И. Методология научного познания: учеб.пособие. – М.: Юнити, 2009. – 287 с.
2. Попов Ю.А. Методы решения актуальных научно-технических задач: монография/ Ю. А, Попов, Т.В. Завалишина, В.С. Лаптев и др.- Новосибирск: НГАСУ (Сибстрин), 2005. – 192 с.

РУБРИКА «ЭКОНОМИКА»

ПРОДАЮЩИЕ ТЕКСТЫ

Денисова Галина Сергеевна

*магистрант,
кафедра проектирования зданий
и сооружений им. Н.В. Троицкого,
Воронежский государственный
технический университет,
РФ, г. Воронеж*

Для любых продаж необходима качественная реклама. Традиционные листовки уже давно не актуальны и воспринимаются как надоевшие. Потребителей не интересуют уникальные качества услуг и товаров, ему необходимо решить свои проблемы здесь и сейчас. Он должен описывать, как тот или иной товар повлияет на жизнь потребителя, изменит ее к лучшему, поможет справиться со сложными задачами, избавит от множества проблем. Целевое действие продающего текста – это зацепить покупателя, чтоб он купил, заказал, зашел на сайт, указал электронную почту, номер, оставил заявку.

Чтобы заинтересовать покупателя, нужно изучить все его потребности. Не зная, что беспокоит клиента, что его интересует и волнует, написать такой материал получится едва ли, потому что изучение целевой аудитории выступает на первый план в данном процессе. Специалисты рекомендуют запомнить одно простое правило: занятая и интересная история намного лучше хорошего товара. Это значит, что главное не сам продукт, а его правильное и красивое описание. Прежде чем писать продающий пост, необходимо определиться, где именно он будет размещен, на какой площадке. Во всех социальных сетях сидят люди разных возрастов, разных интересов, поэтому нужно писать текст направленно на потребителя. Хороший текст должен начинаться с выгод. Затем делать упор на главное преимущество и описать так, чтобы оно меняло жизнь потенциального клиента. В голове клиента должны зародиться мысли о вашем продукте. Нужно показать в тексте, как изменится жизнь клиента после покупки. Затем нужно описать свойства. Описать все положительные свойства и предоставить различные доказательства – это могут быть отзывы, результаты, фото и так далее. Далее нужно описать все, что потеряет покупатель, если не приобретет ваш товар. Сделать это максимально конкретно и просто. Люди в современном мире привыкли жить комфортно и удобно. В конце нужно снова подвести итоги, перечислить преимущества, чтобы подтолкнуть к конечному шагу – покупке. Это очень важно. Иногда люди начинают читать с конца, чтоб убедиться действительно ли это достойно их внимания. И конечный блок – это призыв к действию.



Рисунок 1. Этапы продаж в Интернете

Человек, который пишет продающий текст, должен руководствоваться правилами:

- просто донести информацию;
- текст должен нести пользу потребителю;
- материал должен содержать детали, свойства и главные сценарии;
- текст должен быть подкреплён доказательствами;

Чтобы материал был сильным нужно изучить психологические аспекты, которыми обладает целевая аудитория. Также нужно быть в курсе сегодняшней ситуации на рынке, политики в стране и предложений конкурентов.

Отличается ли продающий текст от обычного информационного? Конечно же! Это совершенно разные направления, как, скажем, журналы и книги. У продавцов совершенно другой порядок разработки (от маркетинговых данных), особая структура с учетом формата и задачи, особый стиль и приемы. Это целая отрасль со своими наработками. Научиться писать такие тексты может каждый, ведь сейчас для этого есть всё: статьи, книги, курсы и тренинги.

Список литературы:

1. Электронный ресурс: <https://in-scale.ru/blog/kak-napisat-prodayushhij-tekst/>

БЛОКЧЕЙН В КРИПТОВАЛЮТЕ. БОРЬБА С МОНОПОЛИЕЙ VISA И MASTERCARD

Зотов Глеб Владиславович

студент,
Ульяновский государственный технический университет,
РФ, г. Ульяновск

Зотов Илья Владиславович

студент,
Ульяновский государственный технический университет,
РФ, г. Ульяновск

Малов Владислав Сергеевич

студент,
Ульяновский государственный технический университет,
РФ, г. Ульяновск

Лушников Леонид Леонидович

студент,
Ульяновский государственный технический университет,
РФ, г. Ульяновск

Игнатьев Дмитрий Сергеевич

студент,
Ульяновский государственный технический университет,
РФ, г. Ульяновск

Филиппова Ирина Александровна

научный руководитель,
Ульяновский государственный технический университет,
РФ, г. Ульяновск

Так что же такое блокчейн в криптовалюте? Для полного понимания стоит обратить внимание почему же условная денежная единица в лице криптовалюты стоит денег?

На рынках и ранее создавались подобные инструменты, например ценные бумаги, их стоимость обуславливалась юридической силой. У биткоина это обуславливается **блокчейном**.

Блокчейн простыми словами, это такая технология – система распределённого реестра. В этой системе вся информация о платеже записывается в блок, который при максимальном заполнении закрывается и создаётся новый блок. Каждый новый блок содержит хэш предыдущего блока, и так до самого первого. Суть заключается в линейном соединении этих блоков, а следовательно от самого нового блока можно просмотреть всю историю вплоть до первоначального.

Отсюда и главное достоинство – защита от хакинга. Т.е. систему взломать не получится, т.к. журналы записи этих блоков распределены по всем участникам системы. Хакер не сможет убедить все блоки в фиктивной, интересной ему транзакции.

Блокчейн обеспечивает и прочие преимущества, например прозрачность транзакций, анонимность пользователей, низкая стоимость транзакций.

У такой системы был лишь один недостаток низкая скорость транзакции. У всемирно известного Bitcoin этот показатель составлял 7 транзакций/сек., а у Visa 24000 транзакций/сек.

Ситуацию попробовал исправить лайткоин увеличив скорость до 56 транзакций/сек. и упростив майнинг. Это стало возможно после сегвита (SegWit).

Что такое сегвит и для чего он нужен? Ранее упоминалось, что суть блокчейна это ряд записанные цепочки блоков, внутри блоков содержится информация. Эта информация внутри блока состоит из трёх секторов:

1. Заголовок блока (нем содержится версия блока, предыдущий хэш блока и другие компоненты, но о них позже).
2. Счётчик транзакций.
3. Список транзакций.

Весь этот блок имеет размер до 1 Мб. Большую часть блока занимает список транзакций. В каждой транзакции есть свои компоненты входных и выходных данных. Входные данные содержат информацию от куда пришли монеты, а выходные куда ушли. И самую большую часть транзакций занимает цифровая подпись каждой транзакции, а это около 65% места. Она позволяет отправителям контролировать факт платежа.

Этот недостаток удалось оптимизировать, с помощью отделения подписи от входных данных. Это решение должно было оптимизировать пространство внутри блока, чтобы в него вмещалось больше транзакций. При этом пропускная способность увеличилась в 8 раз.

Именно это изменение системы блокчейн помогло Litecoin обогнать Bitcoin. Это разделило криптовалюту. Litecoin больше подходит для платежей, а Bitcoin больше для хранения активов, своего рода цифровой аналог золота.

Такая плачевная пропускная способность Bitcoin в 2017 году привела к большому количеству неподтверждённых транзакций. Люди долго ожидали перевод, а стоимость транзакции возросла в цене до нескольких долларов за перевод, что лишило систему одного из главных преимуществ и цена Bitcoin начала падать.

В процессе решения данной проблемы общество раскололось на тех, кто хотел позаимствовать технологию у Litecoin и тех кто не хотел трогать оригинальный замысел, аргументируя свою точку зрения возможным падением уровня безопасности. Последние хотели лишь увеличить размер блока до 8 Мб, что также должно было решить проблему неподтверждённых платежей. К компромиссу сообщество не пришло, было решено разделиться.

Появляются Bitcoin Segwit и Bitcoin Cash, конкурируя друг с другом по пропускной способности. И до этого момента у них остаётся общая цепочка блоков.

И так на данный момент имеются такие криптовалюты с системой блокчейн как Litecoin Segwit, Bitcoin Segwit и Bitcoin Cash, они созданы чтобы бросить вызов таким платёжным системам как Visa и MasterCard. Они нужны чтобы снять с людей «банковские оковы». Т.е. их главная цель убрать эти монополии.

Вопрос лишь в том есть ли у криптовалюты шанс составить конкуренцию Visa или MasterCard? Ведь у всей криптовалюты пропускная способность до 100 транзакций/сек., а Visa 24000 транзакций/сек. На самом деле у криптовалюты есть возможность увеличить пропускную способность до небес. Называется она Lightning Network. Если вдаваться в подробности, то внутри блокчейна создаются каналы, которые могут за секунду проводить по 500 транзакций в каждом канале, при том перевод будет стоить в районе одной миллионной цента. А в каждом блоке может содержаться около 80 таких каналов, что даст 40000 транзакций/сек. Но к сожалению эта система ещё находится в процессе разработки и активирована не 100%, однако по меньшей мере через 5 лет криптовалюта станет гораздо более рентабельной чем Visa и MasterCard. Это людям нам обойти сложные банковские системы, и сэкономить большие деньги.

Помимо экономии на транзакциях, криптовалюта полностью избавит мир от понятия блокировки средств из-за подозрительной транзакции.

Список литературы:

1. <https://youtu.be/Ij1Lo9lUXUw>
2. https://analytic.nalog.ru/portal/analytical_information.ru-RU.htm

3. <https://www.vedomosti.ru/economics/articles/2020/01/16/820807-mihail-mishustin-tsifrovaya-model-premer-ministra>
4. <https://youtu.be/WYORoIarlAg>
5. <https://www.vedomosti.ru/economics/characters/2018/11/20/786996-rukovoditel-fns>
6. <https://vc.ru/legal/211531-budushchee-nalogovoy-sistemy-edo-avtomaticheskij-raschet-nalogov-fns-as-a-service-prozrachnaya-ekonomika-onlayn>
7. <https://rg.ru/2020/01/16/nazvany-sem-dostizhenij-fns-pod-rukovodstvom-mihaila-mishustina.html>
8. <https://youtu.be/T2RmycjaH8Y?t=866>
9. https://www.tadviser.ru/index.php/Проект:Центры_обработки_данных_ФНС
10. <https://www.forbes.ru/kompanii/338685-revolyuciya-dlya-biznesa-onlayn-kassa-kardinalno-izmenit-roznichnyy-biznes>
11. <https://www.kommersant.ru/doc/4165008>

ФИНАНСОВАЯ СИСТЕМА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПОД ДАВЛЕНИЕМ САНКЦИЙ

Ибрагимов Валентин Маратович

студент,
Саратовская государственная юридическая академия,
РФ, г. Саратов

Эфендиев Эфенди Билалович

студент,
Саратовская государственная юридическая академия,
РФ, г. Саратов

Мальшева Анастасия Андреевна

научный руководитель,
Саратовская государственная юридическая академия,
РФ, г. Саратов

В начале второго десятилетия 21 века российская экономика столкнулась с серией чрезвычайных ситуаций и вызовов. В 2020–2021 гг. пандемия COVID-19 придала совершенно невиданный ранее масштаб государственным ограничительным санитарным мерам. В 2022 г. военная спецоперация на Украине создала также неожиданную для большинства экономических практиков и экспертов-теоретиков ситуацию.

Санкции, введённые в отношении России в 2022 г., имеют несколько политических целей: краткосрочные – прекращение огня на Украине и создание наиболее благоприятных условий для украинской стороны на будущих переговорах;

долгосрочные – принуждение России к отказу от противостояния с НАТО

В наборе односторонних мер воздействия на государство-объект финансовые санкции занимают особое место. «Лидирующая роль принадлежит финансовым санкциям. Топовое место в списке санкций занимает эффективное замораживание активов российского центрального банка и ряда коммерческих банков, которые находились за рубежом.

Что касается Банк России – то это мегарегулятор российских рынков кредита и ценных бумаг, в условиях жёстких международных санкций сосредотачивает внимание на регулировании системных рисков банковского сектора.

Были заморожены корреспондентские счета банков России в банках США и корреспондентские счета в евро в банках стран еврозоны. Платёжные системы Visa и MasterCard приняли решение не осуществлять транзакции за рубежом по соответствующим картам, которые выпущены всеми российскими банками.

В дополнение к этим решениям ряд российских банков отключили от системы SWIFT: Сбербанк, ВТБ Банк, «ФК Открытие», Промсвязьбанк, Совкомбанк, Новикомбанк, Банк «Россия», ВЭБ РФ.

По состоянию на 25 февраля 2022 г. объём международных резервов России составлял 629,4 млрд долларов [1]. По оценке экспертов, замороженными оказались активы Банка России величиной около 300 млрд долларов. Банк России разъяснил свою позицию по диверсификации структуры международных резервов, которая проводилась накануне острого конфликта. Регулятор учитывал два возможных вида кризисов:

Традиционный финансовый кризис – в данном случае «нужны резервы в валютах стран, с которыми Россия ведёт активную торговлю и в которых номинированы долги компаний, банков и государства. Эти валюты – преимущественно доллары США и евро».

Геополитический финансовый кризис – в такой ситуации «для противостояния геополитическому кризису нужны резервы, на которые не могут воздействовать санкции западных

государств». В связи с этим Банк России увеличил долю золота и китайского юаня почти до половины резервов.

Устойчивость финансовых институтов должна служить залогом не только потенциала экономического развития, но и самого сохранения общественного организма любой страны. Первые меры Центрального банка в ответ на известие о начале спецоперации на Украине и объявление финансовых санкций определены необходимостью предотвратить паническую реакцию людей. Существовала угроза цепной реакции банкротств целого ряда кредитных организаций, т.е. реальная опасность воплощения в жизнь системного риска разрушения банковского сектора. Необходимо было убедить вкладчиков сохранить сбережения в банках и не допустить массовый перевод средств в иностранных валютах за рубеж. Повышение ключевой ставки Банка России до 20% и введение мер валютного контроля позволило решить эти первоочередные задачи.

На первый план выдвигаются вопросы долгосрочного порядка, прежде всего обеспечение устойчивости финансовой системы России и её ключевых частей – бюджета и банковской системы.

Необходимость устойчивого пополнения бюджета ставит перед финансовыми властями и всеми государственными органами непростую задачу выработки гибкой политики, которая должна сохранить основные источники доходов:

поступления средств от экспорта углеводородов;

налогов на физических и юридических лиц в условиях спада экономической активности и доходов населения.

Предстоит обеспечить приток сбережений в приобретение обязательств по внутреннему государственному долгу.

Задача Банка России и экономического блока правительства заключается в обеспечении стабильного функционирования банковского сектора страны, несмотря на нарастающее санкционное давление. В случае обострения ситуации с качеством кредитного портфеля может потребоваться расширение государственного участия в капитале ряда банков, а также разработка программы операций по слиянию и поглощению взаимодополняемых кредитных организаций. Вместе с тем поддержание в работоспособном состоянии остальных почти четырёх сотен кредитных организаций также совершенно необходимо. Многим из них сегодня принадлежит роль платёжно-расчётных агентов российских банков и корпораций в операциях с зарубежными партнёрами.

Список литературы:

1. Электронный ресурс <https://tass.ru/ekonomika/16893365>

СУЩНОСТЬ И МЕТОДЫ НАЛОГОВЫХ ЛЬГОТ КАК ОСНОВНОЙ СПОСОБ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ИНВЕСТИЦИЙ

Пожарова Яна Вячеславовна

студент,

Российский государственный социальный университет,
РФ, г. Москва

Егорова Елена Николаевна

научный руководитель,

Российский государственный социальный университет
РФ, г. Москва

Аннотация. В статье освещены вопросы сущности и методов налоговых льгот как основной способ привлечения иностранных инвестиций. В Российской Федерации в наши дни одной из наиболее важных задач для органов, регулирующих налоговую политику, является создание такого инвестиционного климата, чтобы у инвесторов, в том числе иностранных, появилась уверенность и заинтересованность во вложении собственных средств именно в российские компании.

Ключевые слова: налоговая льгота, инвестиционный кредит, налоговая политика, налоговое стимулирование.

Образование благоприятного инвестиционного климата в стране – результат, за который в первую очередь отвечает привлекательность для инвесторов налоговой системы внутри государства, от которой напрямую зависят размеры получаемых ими прибылей. Приоритетом развития инвестиционной деятельности со стороны государства является снижение налогового бремени, что приведет к притоку инвестиционных средств в различные секторы экономики. Для этого в экономической политике государства приоритетными направлениями должны быть: разработка действенных инструментов для налогового стимулирования и повышения инвестиционной активности.

Льготы являются важным работающим компонентом современной налоговой системы. Основным направлением совершенствования налоговой системы РФ является активизация государственного стимулирования разнообразных видов деятельности или экономических сфер, которые для органов власти являются наиболее приоритетными и значимыми в целях социально-экономического развития.

Налоговые льготы, предусмотренные налоговым законодательством, разнообразны и дифференцированы. Имеет смысл оценивать эффективность отдельных отраслей, поскольку перечень льгот, предоставляемых налогоплательщикам, неоднороден.

Налоговые льготы представлены следующими видами: налоговыми изъятиями, уменьшением налоговой базы, снижением суммы уплачиваемого налога, пониженными налоговыми ставками, налоговыми каникулами, отсрочками, инвестиционным налоговым кредитом и пр. Это легальные механизмы, которые обеспечивают благоприятный налоговый режим.

Наиболее интересным способом, обеспечивающим должный уровень притока инвестиций, являются налоговые льготы по НДС. Государство предоставляет освобождение от уплаты НДС компаний, занимающихся разработкой программного обеспечения, баз данных, роботизированных структур и т.п.

Но «не подлежит освобождению от НДС реализация прав на использование программ для ЭВМ если такие права состоят в получении возможности распространять любую рекламную информацию о программах»[3]. Таким образом «многие компании производители ПО могут лишиться льготы, поскольку не один портал не обходится без или без сторонних рекламных банеров, или без продвижения собственных услуг»[4].

Рассмотрев методы налоговой поддержки инвестиционной деятельности, наиболее перспективным нам увиделось использование инвестиционного налогового кредита. Инвестиционный налоговый кредит (ИНК) – это возможность для предприятий уменьшить сумму уплачиваемого налога на конкретный срок, при определенных условиях. Выдается он по решению ФНС, при этом региональные и муниципальные власти имеют право создавать свои требования для ИНК по региональным и местным налогам.

В Налоговом кодексе Российской Федерации рассмотрены основания для получения ИНК организацией (п. 1 ст.67). В целом можно выделить, что для обретения ИНК необходимо, чтобы организация проводила инновационную работу. Например, создавала новые технологии (НИОКР), улучшала используемые материалы и методики работы, выполняла государственные заказы и так далее. При этом причины, по которым будет получен налоговый кредит, должны быть подтверждены в документальном формате. Непосредственно получаемая в кредит сумма зависит от основания его выдачи. Существует три исхода:

- в размере 100 % от цены имущества, которое применяется в инновационных целях;
- по соглашению между организацией и ФНС;
- до 100% суммы, затраченной на капитальные вложения в бизнес – для ООО и ИП, входящих в зону территориального развития.

Дальнейшее развитие активности инвестиционной деятельности в России, которое порождается различного рода налоговым стимулированием, зависит от инициативности и открытости к введению новшеств в данной сфере со стороны государства. Это определено тем, что ситуация, которая сложилась к настоящему моменту, нуждается в реконструкции, модернизации функционирующей на данный момент экономической политики. Безусловно, государственное стимулирование для эффективной работы системы должно быть организовано так, чтобы политика, проводимая государством в сфере инвестиций и налогов, была выгодна не только государству, но и экономических субъектам. По нашему мнению, необходимо обратить особое внимание на инвестиционный налоговый кредит: его следует активно развивать.

Список литературы:

1. Громов В.В. Специфика налоговых льгот в налоговых ИТ-кампаниях // Финансовый журнал – № 1 – 2022 – С. 8-25.
2. Данченко С.П. Планы в налоговой сфере на ближайшие три года // Актуальные вопросы бухгалтерского учета и налогообложения. – 2021. – № 11. – С. 12-18.
3. Колосова И.Ю. Уплата страховых взносов по пониженным тарифам при осуществлении деятельности в области информационных технологий // Оплата труда: бухгалтерский учет и налогообложение. – 2020. – № 11 – С. 31-37.
4. Коркина Г.М., Смирнова О.П. Актуальные аспекты развития налогового контроля // Международный бухгалтерский учет. 2019. № 9. // Электронный ресурс: <https://doi.org/10.24891/ia.22.9.1008>.
5. Локавян Н.Д. Эффективность налоговых льгот в России // Современные тенденции в экономике и управлении // <https://cyberleninka.ru/article/n/effektivnost-nalogovyh-lgot-v-rossii>

ЭФФЕКТИВНОСТЬ НАЛОГОВЫХ ЛЬГОТ ДЛЯ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ИНВЕСТИЦИЙ

Пожарова Яна Вячеславовна

студент,

Российский государственный социальный университет,
РФ, г. Москва

Егорова Елена Николаевна

научный руководитель,

Российский государственный социальный университет
РФ, г. Москва

Аннотация. В статье изучены вопросы, связанные с эффективностью налоговых льгот для привлечения иностранных инвестиций. Важнейшим методом налогового регулирования инвестиционной деятельности являются налоговые льготы, такие как: сниженные ставки большинства налогов, освобождение от таможенных пошлин, так называемые «налоговые каникулы», инвестиционные налоговые кредиты, создание специальных зон для производства экспортно-ориентированной и высокотехнологичной продукции, и др.

Ключевые слова: инвестиций, налог, «налоговые каникулы», инвестор.

Привлечение инвестиционного капитала является одной из важнейших задач, стоящих перед правительствами большинства государств. Россия не является исключением, поскольку отечественная экономика нуждается в серьезных инвестиционных вливаниях. Экономика современного этапа развития, по нашему мнению, не может развиваться без зарубежных инвестиций. А привлечение средств иностранных инвесторов – одна из важнейших стратегических задач российского правительства. Налоговый механизм управления инвестиционной деятельностью можно определить, как комплекс мер, связанных с оптимизацией налогообложения инвестиционной деятельности, которая направлена на повышение финансовой устойчивости предприятия. Общепринято, что в процессе принятия инвестиционного решения компания должна оценить свои инвестиционные ресурсы для осуществления проекта, которые зависят (в том числе) от величины налоговой нагрузки, условий налогообложения, построения системы налогового учета и отчетности. Речь идет о налоговом механизме управления инвестиционной деятельностью, который позволит предприятиям развивать свою материально-техническую базу. Из этого следует, что основными задачами налогового механизма управления инвестиционной деятельностью предприятия являются:

- обеспечение стабильных темпов экономического роста предприятия за счет эффективной инвестиционной деятельности;
- получение оптимального экономического эффекта от реализации инвестиционных проектов;
- достижение устойчивого финансового состояния и платежеспособности предприятия в процессе осуществления хозяйственной деятельности. [1]

Определяя понятие налоговых льгот, исследователи пытаются в доступной форме выразить свое восприятие его сущности. В этой связи вызывают интерес трактовки налоговых льгот в трудах отечественных экономистов. М.В. Романовский и О.В. Врублевская определяют сущность налоговых льгот как «снижение размера (тяжести) налогообложения. Могут применяться следующие льготы: введение налогооблагаемого минимума – освобождение от налога части объекта налогообложения; установление налогового иммунитета – освобождение от налогов отдельных лиц или категорий плательщиков; понижение ставок налога; предоставление налогового кредита (отсрочка внесения налога); изъятие из налогообложения

части объекта налога; освобождение от отдельных видов налогов и ряд других. Налоговые льготы служат проявлением налоговой политики» [1, с. 28].

По мнению Е.М. Ануфриевой, в данном определении подчеркивается тот факт, что налоговая льгота выполняет функцию инструмента политики налогового регулирования рыночной экономики. Однако, это не единственное проявление налоговых льгот [2]. В условиях относительно невысокого роста глобальных притоков инвестиции конкуренция в области их привлечения становится все более жесткой. Поэтому переходные экономики, для которых столь важна роль инвестиции в их становлении и развитии, должны совершенствовать свои механизмы и политику привлечения иностранных инвестиций. Налоговые льготы в этом деле играют огромную роль.

Эффективность налоговых стимулов варьируется в зависимости от рассматриваемой предпринимательской деятельности и ее мотивации инвестировать за границу. Все больше примеров доказывают, что налоговые льготы являются наиболее эффективным фактором для мобильных компаний, работающих на разных рынках, таких как банки, страховые компании и электронный бизнес, потому что эти фирмы могут использовать лучшие налоговые режимы из разных стран. [1] Такие стратегии могут объяснить успех налоговых убежищ в привлечении дочерних компаний глобальных компаний. Итак, следует перечислить основные налоговые (фискальные) факторы, оказывающие влияние на рост прямых инвестиций, способные «ослабить» меры налогового бремени.

Таким образом, таковыми являются:

- налоговые каникулы;
- снижение обязательной ставки налога на прибыль организаций;
- увеличение ускорение амортизацию капитальных затрат;
- инвестиционные налоговые льготы, конкретные или общие – снижение налоговых ставок на дивиденды или проценты. [6]

Эти методы могут быть классифицированы в зависимости от механизма:

- методы снижения ставки налога на прибыль, полученную от корпоративных инвестиций;
- методы снижения корпоративных затрат после уплаты налога на получение нового капитала (налоговые кредиты, амортизации);
- методы снижения издержек после увеличения налога на капитал для получения средств для нас.

В заключение, основываясь на вышесказанном, можно сделать вывод, что налоговые каникулы являются распространенной формой налоговых льгот, особенно в развивающихся странах, для привлечения прямых иностранных инвестиций.

Список литературы:

1. Горина, Г.А. Налогообложение торговых организаций: Учебное пособие / Г.А. Горина. – М.: ЮНИТИ, 2015. – 207 с.
2. Лыкова, Л.Н. Налоги и налогообложение: Учебник и практикум для СПО / Л.Н. Лыкова. – Люберцы: Юрайт, 2015. – 353 с.
3. Лыкова, Л.Н. Налоги и налогообложение: Учебник и практикум для академического бакалавриата / Л.Н. Лыкова. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 353 с
4. Пансков, В.Г. Налоги и налогообложение: Учебник для СПО / В.Г. Пансков. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 392 с.
5. Налоги и налогообложение. Палитра современных проблем: Монография / Под ред. И.А. Майбурова, Ю.Б. Иванова. – М.: ЮНИТИ, 2016. – 375 с

РУБРИКА**«ЮРИСПРУДЕНЦИЯ»****ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ АДМИНИСТРАТИВНЫХ НАКАЗАНИЙ****Жук Ирина Анатольевна**

магистрант,
Московский финансово-юридический
университет МФЮА,
РФ, г. Москва

Основная нагрузка по реализации профилактических мероприятий и пресечению противоправных деяний (преступлений и административных правонарушений) возлагается именно на участковых уполномоченных полиции и по делам несовершеннолетних (далее – УУП и ПДН).

Основываясь на положениях п. 11 ч. 1 ст. 12 Закона «О полиции» [2], участковый уполномоченный обязан пресекать любые противоправные деяния, за которые установлена административная ответственность, и в пределах своей компетенции осуществлять производство по делам об административных правонарушениях.

Так, например, по итогам оперативно-служебной деятельности МО МВД России «Красноперекоский» Республики Крым за 2022 год [3] отделением УУП и ПДН составлено 892 (АППГ – 871) протоколов об административных правонарушениях. На профилактическом учете и контроле состоят 565 граждан, в том числе несовершеннолетних – 28, родителей – 12.

К административной ответственности было привлечено 13 поднадзорных, в отношении которых составлено – 63 протоколов (АППГ – 57). В суд, для продления срока административного надзора и установления дополнительных ограничений было направлено 9 материалов. По линии ПДН составлено протоколов всего – 179 (АППГ- 183), из них: на несовершеннолетних – 20 (АППГ – 17); на родителей – 126 (АППГ-104).

УУП и ПДН наделены процессуальной компетенцией возбуждать и рассматривать дела о самых различных административных правонарушениях, которые посягают на общественные отношения в жилом секторе и прилегающих к нему общественных местах. Процессуальный порядок возбуждения данной категории дел предусмотрен положениями КоАП РФ [], согласно которому дело считается возбужденным с момента составления УУП любого первого процессуального документа в форме протокола, определения либо постановления (ч. 4 ст. 28.1 КоАП РФ). Составы административных правонарушений, по которым УУП могут возбуждать такое производство, находятся в специальном перечне. Так, с учетом осуществляемых полномочий участковые имеют право процессуально документировать обстоятельства административных правонарушений, установленных ч. 1 ст. 19.26, ч. 1 ст. 20.25, а также указанных в ч. 1 ст. 23.3 и п. 1 и п. 79 ч. 2 ст. 28.3 КоАП РФ.

УУП вправе самостоятельно принимать процессуальные решения о назначении административных наказаний в виде предупреждения либо административного штрафа (п. 9 ч. 2 ст. 23.3 КоАП РФ).

УУП рассматривают дела об административных правонарушениях, предусмотренных ст. 6.24 (в части административных правонарушений, совершенных в общественных местах), ст. ст. 10.4, 10.5, 12.1, ч. ч. 1 и 2 ст. 12.2, ч. ч. 1, 2, 3 ст. 12.3, ст. ст. 12.22, 12.23, 12.28, ч. ч. 1 и 2 ст. 12.29, ч. 1 ст. 12.30, ст. ст. 19.2, 19.15, 19.15.1, 19.15.2, ч. ч. 1 и 2 ст. 19.24, ч. ч. 1 и 2 ст. 20.1, ч. ч. 1 и 2 ст. 20.20, ст. 20.21 КоАП РФ.

Если УУП лицо будет привлечено к административной ответственности за пределами своей компетенции, то данное решение может быть признано незаконным.

Так, например, постановлением участкового уполномоченного полиции МО МВД России «Красноперекоский» Республики Крым гр-н Б. признан виновным в совершении правонарушения, предусмотренного ч. 3 ст. 18.9 КоАП РФ, назначено административное наказание в виде административного штрафа в размере 2000 рублей. Гр-н Б. обжаловал вынесенное решение, т.к. наказание по этой статье не относится к компетенции участкового уполномоченного полиции. Суд отметил, что дела об административном правонарушении, предусмотренном ст. 18.9 КоАП РФ имеют право рассматривать начальники территориальных управлений (отделов) внутренних дел и приравненных к ним органов внутренних дел, их заместители, заместители начальников полиции (по охране общественного порядка), начальники территориальных отделов (отделений, пунктов) полиции, их заместители. Действия участкового уполномоченного признаны неправомерными [4].

Однако в настоящее время продолжают обнаруживаться факты нарушения действующего законодательства и прав граждан при оформлении и рассмотрении дел об административных правонарушениях. Имеются недостатки в части обоснованности и правомерности назначения должностными лицами ОВД (полиции) административных наказаний, правильности оформления протоколов об административных правонарушениях и иных процессуальных документов.

В 2022 г. из органов прокуратуры г. Красноперекоска по фактам нарушения требований законодательства об административных правонарушениях поступило около 200 представлений [5].

Так, например, в Красноперекоский районный суд Республики Крым из МО МВД России «Красноперекоский» поступили административные материалы и протокол об административном правонарушении, составленный УУП, в отношении гр-на С. за совершение административного правонарушения, предусмотренного ст. 6.1.1 КоАП РФ.

Судом установлено, что у лица, в отношении которого составлен протокол об административном правонарушении, нет документа удостоверяющего его личность. А в материалах дела находится копия с копии паспорта гр-на С. Таким образом, должностному лицу нужно установить личность лица в отношении которого составлен протокол об административном правонарушении.

Также, фабула правонарушения в протоколе об административном правонарушении не содержит ссылки на то, что действия гр-на С. не содержат уголовно наказуемого деяния.

Изложенное выше свидетельствует о выявлении существенных недостатков протокола и оформления материалов административного дела, в связи с чем, суд счел необходимым возвратить протокол об административном правонарушении и материалы дела в МО МВД России «Красноперекоский» для устранения указанных недостатков [4].

Также имеют место случаи отсутствия в протоколах обязательных элементов, что влечет за собой возвращение материалов в уполномоченные органы и должностным лицам.

Так, определением судьи Красноперекоского районного суда Республики Крым был возвращен протокол об административном правонарушении и материалы дела в МО МВД России «Красноперекоский», предусмотренном ст. 19.3 КоАП РФ, в отношении гр-на И.

В нарушение ч. ч. 5, 6 ст. 28.2 КоАП РФ протокол об административном правонарушении не был подписан гр-м И., не имелось сведений о том, что он отказался от подписания протокола и соответствующая запись отсутствует. Не имелось сведений о вручении гр-ну И. копии протокола об административном правонарушении, а также сведений и о том, что гр-н И. отказался получать копию протокола под расписку.

Статья 19.3 КоАП РФ состоит из 6 частей, и каждая часть данной статьи предусматривает самостоятельный состав административного правонарушения. Однако в протоколе об административном правонарушении не было указано, по какой части данной статьи гр-ну И. вменено совершение административного правонарушения [4].

Основными этапами стадии рассмотрения дела об административном правонарушении являются: подготовка дела к рассмотрению, непосредственное рассмотрение, принятие постановления по делу.

В случаях, указанных в ст. 28.7 КоАП РФ после выявления административного правонарушения может проводиться административное расследование. Должностное лицо при этом выносит определение о возбуждении дела об административном правонарушении и проведении административного расследования.

По месту выявления правонарушения рассматриваются дела о деяниях, предусмотренных ст. ст. 19.3, 20.2 и 20.2.2 КоАП РФ. По ходатайству лица, в отношении которого ведется производство по делу об административном правонарушении, дело может быть рассмотрено по месту жительства данного лица.

При подготовке к рассмотрению дела об административном правонарушении УУП должен обратить внимание на основания, исключающие рассмотрение дела об административном правонарушении, указанные в ст. 29.2 КоАП РФ.

Также данному сотруднику полиции в ходе подготовки к рассмотрению дела об административном правонарушении нужно определить, имеются ли обстоятельства, исключающие производство по делу об административном правонарушении, предусмотренные ст. 24.5 КоАП РФ. При наличии хотя бы одного из обстоятельств этой статьи УУП должен вынести постановление о прекращении производства по делу об административном правонарушении.

Далее в ходе рассмотрения дела об административном правонарушении УУП должен уделить особое внимание срокам рассмотрения дела. Так, **общий срок** рассмотрения дела об административном правонарушении не должен превышать 15 дней со дня получения (или составления) протокола об административном правонарушении. А в случае поступления ходатайств от участников производства по делу об административном правонарушении, или в случае необходимости дополнительного выяснения обстоятельств дела данный срок может быть *продлен данным сотрудником полиции, но не более чем на 1 месяц*. О продлении указанного срока УУП выносит мотивированное определение. Исключение составляет срок рассмотрения дел об административных правонарушениях, санкцией за которые предусмотрен административный арест. Этот срок регламентирован ч. 4 ст. 29.6 КоАП РФ и представляет собой рассмотрение дела об административном правонарушении *в день поступления* (или составления) протокола об административном правонарушении и иных материалов дела.

По итогам рассмотрения дела об административном правонарушении в соответствии со ст. 29.9 КоАП РФ участковым уполномоченным может быть вынесено постановление:

- 1) о назначении административного наказания (в случае доказательства вины лица, привлекаемого к административной ответственности);
- 2) о прекращении производства по делу об административном правонарушении в случае: а) наличия хотя бы одного из обстоятельств, предусмотренных ст. 24.5 КоАП РФ; б) объявления устного замечания в соответствии со ст. 2.9 КоАП РФ; в) прекращения производства по делу и передачи материалов дела прокурору, в орган предварительного следствия либо в орган дознания в случае если в действиях (бездействии) содержатся признаки преступления (например, ст. 20.1 КоАП РФ переqualифицируется в ст. 213 УК РФ).

Завершается производство по делу об административном правонарушении, осуществляемое в органах внутренних дел, исполнением постановления по делу, когда оно соответствует объективной истине и не оспаривается сторонами.

Полагаем, что необходимо закрепить в КоАП РФ обязательное участие в подготовке к рассмотрению дела об административном правонарушении должностного лица, составившего протокол об административном правонарушении, либо прокурора. Это объясняется тем, что в настоящее время судьи фактически реализуют нетипичную для себя функцию обвинения в производстве по делам об административных правонарушениях. Это ставит под сомнение беспристрастность судьи в осуществлении правосудия, а также справедливость и объективность вынесенного им решения по делу об административном правонарушении.

Таким образом, необходимо четкое понимание пределов полномочий по осуществлению производства по делу об административном правонарушении: в одних случаях участковый уполномоченный вправе его осуществить и вынести постановление по делу об административном правонарушении, в других он уполномочен только на выявление факта административного правонарушения и передачу сведений о нем по подведомственности.

Список литературы:

1. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ (ред. от 19.12.2022) // Собрание законодательства РФ. – 2002. – № 1 (ч. 1). – Ст. 1.
2. Федеральный закон от 07.02.2011 № 3-ФЗ «О полиции» (ред. от 28.12.2022) // Собрание законодательства РФ. – 2011. – № 7. – Ст. 900.
3. Официальный сайт МО МВД России «Красноперекопский» Республики Крым. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://82.xn--b1aew.xn--p1ai/contacts/Territorialnie_podrazdelenija/ (дата обращения: 20.01.2023).
4. Официальный сайт Красноперекопского районного суда Республики Крым. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://krasnoperekopskiy.krm.sudrf.ru/> (дата обращения: 21.01.2023).
5. Официальный сайт Прокуратуры Республики Крым. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rkproc.ru/> (дата обращения: 21.01.2023).

ХАРАКТЕРИСТИКА ВИДОВ АДМИНИСТРАТИВНЫХ НАКАЗАНИЙ ПО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Жук Ирина Анатольевна

магистрант,
Московский финансово-юридический
университет МФЮА,
РФ, г. Москва

Административные наказания являются важнейшим инструментом, обеспечивающим соблюдение законодательства во всех сферах государственного управления.

В соответствии с ч. 1 ст. 3.2 КоАП РФ [1] установлен исчерпывающий перечень видов административных наказаний. Перечисленные в ней административные наказания применяются лишь к лицам, которые совершили административные правонарушения. В соответствии с ч. 2 ст. 3.2 КоАП РФ к юридическим лицам: предупреждение; административный штраф; конфискация орудия совершения или предмета административного правонарушения; административное приостановление деятельности.

Так, например, по аналитической информации о рассмотрении дел районными судами Республики Крым за 2021 г. подвергнуто наказанию 31 346 лиц. Структура видов наказания за административные правонарушения является следующей:

1. основные: предупреждение (письменное) – 7960 или 25,4 % от общего числа лиц; административный штраф – 22884 или 73 %; административный арест – 276 или 0,9 %; дисквалификация – 1 или 0,003 %; административное приостановление деятельности – 80 или 0,3 %; обязательные работы – 13 или 0,04 %; лишение специального права – 65 или 0,2 %; конфискация (как основная мера наказания) – 67 или 0,2%.

2. дополнительные: выдворение – 232 или 0,7 %; конфискация – 53 или 0,2 %; лишение специального права управления транспортным средством – 2 или 0,006 % .

В 1-м полугодии 2022 г. в районные суды Республики Крым поступило 9 793 дела об административных правонарушениях по первой инстанции. В отчетном периоде 8122 лица подвергнуто наказанию.

Структура видов наказания за административные правонарушения является следующей:

1. основные: предупреждение (письменное) – 1839 или 22,6 % от общего числа лиц; штраф – 5986 или 73,7 %; административный арест – 187 или 2,3 %; лишение специального права – 31 или 0,4 %; административное приостановление деятельности – 15 или 0,2 %; обязательные работы – 14 или 0,2 %; конфискация (как единственная мера наказания) – 50 или 0,6 %.

2. дополнительные: выдворение – 154 или 1,9%; конфискация – 14 или 0,2 %; лишение специального права управления транспортным средством – 1 или 0,01 % [3].

Предупреждение – это мера административного наказания, которая выражается в официальном порицании физического либо юридического лица (ст. 3.4 КоАП РФ). Это основное наказание, которое применяется самостоятельно и выносится в письменной форме. Предупреждение назначается широким кругом органов административной юрисдикции, в том числе и судами.

Стоит обратить внимание, что в случаях если назначение административного наказания в виде предупреждения не предусмотрено соответствующей статьей раздела II КоАП РФ либо закона субъекта РФ об административных правонарушениях, административное наказание в виде административного штрафа может быть заменено являющемуся субъектом малого и среднего предпринимательства лицу, осуществляющему предпринимательскую деятельность без образования юридического лица, либо юридическому лицу, а также их работникам на предупреждение в соответствии со ст. 4.1.1 КоАП РФ.

Предупреждение в основном устанавливается в санкциях правовых норм альтернативно с административным штрафом, который в соответствии со ст. 3.5 КоАП РФ определяется как денежное взыскание.

Наиболее распространенным видом административного наказания выступает административный штраф и считается более эффективным, т.к. носит имущественный характер. Штраф является основным административным наказанием и может назначаться судьями, органами, должностными лицами.

Как показывает практика, административный штраф применяется более чем в 95% случаях совершения административных правонарушений. Все другие административные наказания применяются менее чем в 5% случаях (административный арест, лишение специального права, обязательные работы, дисквалификация, административное приостановление деятельности и другие) [2, с. 182].

В соответствии с законодательством РФ сумма административного штрафа в полном объеме зачисляется в бюджет.

Безвозмездным характером обладает конфискация орудия совершения или предмета административного правонарушения (ст. 3.7 КоАП РФ). Для нее характерны следующие признаки:

- 1) мера административного наказания имущественного характера, устанавливаемая только КоАП РФ;
- 2) имеет своим содержанием принудительное безвозмездное обращение в федеральную собственность либо собственность субъекта РФ не изъятых из оборота вещей;
- 3) наказание распространяется лишь на орудие совершения либо предмет административного правонарушения;
- 4) применяется как основное, так и дополнительное административное наказание;
- 5) применяется в отношении и физических и юридических лиц;
- 6) назначается только судьей.

Такое административное наказание как лишение специального права (ст. 3.8 КоАП РФ), предоставленного физическому лицу, устанавливается лишь КоАП РФ и назначается:

- как основное административного наказания, кроме права управления транспортным средством;
- как основное, так и дополнительное административное наказание в случае лишения права управления транспортным средством.

При назначении данного вида наказания физическому лицу, совершившему административное правонарушение, запрещается в течение определенного срока пользоваться ранее предоставленным ему специальным правом. Предоставление специального права находится в компетенции уполномоченного на то государственного органа согласно с установленными правилами.

Положения ч. 1 ст. 3.8 КоАП РФ распространяются лишь на физических лиц и юридических лиц не касаются. Срок лишения специального права не может быть менее 1 месяца и более 3 лет. При назначении физическому лицу этого вида наказания размеры срока, на который оно устанавливается, не должны выходить за пределы его нижнего и верхнего размеров, закрепленных санкцией конкретной статьи [4, с. 278]. Для того, чтобы усилить влияние данного вида административного наказания как основного наказания, может быть назначено и дополнительное административное наказание. Например, вместе с лишением права осуществлять охоту может быть наложено и дополнительное наказание в виде конфискации орудий охоты (ст. 8.37 КоАП РФ). Назначение лишения специального права находится только в компетенции судьи.

Одному из самых суровых наказаний – административному аресту отведено значительное место в системе административных наказаний РФ (ст. 3.9 КоАП РФ). Данная мера административного наказания состоит в содержании нарушителя в условиях изоляции от общества, имеет неимущественный характер, нацелена на ограничение личных прав (свободы, свободы передвижения). Данный вид наказания устанавливается и применяется лишь как основное наказание и назначается судьей.

Административный арест устанавливается на срок до 15 суток (в отдельных случаях до 30 суток). Стоит отметить, что альтернативно с арестом в санкциях статей Особенной части предусматривается наложение административного штрафа.

В соответствии с ч. 2 ст. 3.9 КоАП РФ административный арест устанавливается и назначается только в исключительных случаях за отдельные виды административных правонарушений. Также оговорено к кому он не может применяться. Постановление судьи об административном аресте исполняется органами внутренних дел незамедлительно после того, как постановление вынесено.

Устанавливаться лишь КоАП РФ и применяться как основное, так и дополнительное административное наказание может административное выдворение за пределы РФ иностранных граждан или лиц без гражданства (ст. 3.10 КоАП РФ). Это принудительное и контролируемое перемещение указанных граждан и лиц через Государственную границу РФ за пределы РФ, а в случаях, предусмотренных законодательством РФ, – в контролируемом самостоятельном выезде иностранных граждан и лиц без гражданства из РФ. К гражданам РФ он не применяется.

Данный вид административного наказания назначается судьей.

Дисквалификация как вид административного наказания в российской правовой системе впервые была закреплена в действующем КоАП РФ (ст. 3.11 КоАП РФ). Ее смысл заключается в лишении физического лица права занимать определенные должности либо заниматься определенной деятельностью.

На практике довольно часто возникают случаи о возможности применения дисквалификации к лицам, которые осуществляют функции управления в иностранном юридическом лице. Полагаем что, поскольку законодатель никаких ограничений по данному вопросу не указал, судья имеет право назначить дисквалификацию и в отношении названных субъектов.

Административное наказание в виде дисквалификации назначается судьей, устанавливается и применяется лишь как основное наказание на срок от 6 месяцев до 3 лет. При этом список составов административных правонарушений, за которые предусмотрена данная мера, все время увеличивается.

Административное приостановление деятельности (ч. 1 ст. 3.12 КоАП РФ), состоит во временном прекращении:

- деятельности лиц, осуществляющих предпринимательскую деятельность без образования юридического лица, юридических лиц, их филиалов, представительств, структурных подразделений, производственных участков;
- эксплуатации агрегатов, объектов, зданий или сооружений, осуществления отдельных видов деятельности (работ), оказания услуг.

Этот вид наказания применяется только как основное наказание. Другими словами он выступает самостоятельным, а в случае его назначения иные виды административных наказаний уже не назначаются.

Необходимо отметить, что КоАП РФ установил максимальный срок применения административного приостановления деятельности (до 90 суток), и при этом не определяется минимальным срок. Это отличает его от иных административных наказаний. По общему правилу административное приостановление деятельности назначается судьей.

Обязательные работы (ст. 3.13 КоАП РФ) – новый вид административного наказания для административной ответственности. Они состоят в выполнении физическим лицом, совершившим административное правонарушение, в свободное от основной работы, службы либо учебы время бесплатных общественно полезных работ. Это наказание устанавливается на срок от 20 до 200 часов и отбываются не более 4 часов в день. Обязательные работы назначаются судьей. Это наказание может устанавливаться и применяться лишь к физическим лицам как основное административного наказания.

Административный запрет на посещение мест проведения официальных спортивных соревнований в дни их проведения (ст. 3.14 КоАП РФ) устанавливается и применяется как

основное, так и дополнительное наказание за административное правонарушение, предусмотренное ст. 20.31 КоАП РФ.

Применяется лишь к физическому лицу, которое нарушило правила поведения зрителей при проведении официальных спортивных соревнований. Назначается судьей.

Итак, административные наказания различаются в зависимости от методов их установления и применения. По способам установления выделяются административные наказания, устанавливаемые федеральным законом либо законом субъекта РФ. По процессуальным особенностям назначения выделяются административные наказания, которые назначаются судьей либо иными должностными лицами (органами) административной юрисдикции. Должностные лица могут назначать лишь административные наказания в виде предупреждения, а в отдельных случаях – в виде административного штрафа, административного выдворения и административного приостановления деятельности, остальные административные наказания назначаются только судьями.

Список литературы:

1. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ (ред. от 19.12.2022) // Собрание законодательства РФ. – 2002. – № 1 (ч. 1). – Ст. 1.
2. Егупов В.А. Проблемы эффективности применения административного штрафа как административного наказания в Российской Федерации // Актуальные проблемы современной России: психология, педагогика, экономика, управление и право. Сборник статей и тезисов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Том 6. – Москва, 2021. – С. 180-184.
3. Официальный сайт Верховного суда Республики Крым [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.cdep.ru> (дата обращения: 25.01.2023).
4. Стахов А.И. Административное право России: учебник для бакалавриата, специалитета и магистратуры / А.И. Стахов, П.И. Кононов. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2021. – 456 с.

ПОНЯТИЕ И ВИДЫ ОСВОБОЖДЕНИЯ ОТ УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Синицына Ангелина Владимировна

студент,

Южно-Уральский государственный университет,

РФ, г. Челябинск

Аннотация. В статье раскрывается сущность понятия «уголовная ответственность», рассматриваются виды освобождения от уголовной ответственности, а также приводятся к ним примеры из судебной практики и основные проблемы.

Ключевые слова: освобождение от уголовной ответственности, уголовная ответственность, судебный штраф.

Институт освобождения от уголовной ответственности на протяжении нескольких лет изучают различные ученые. Например, В.В. Сверчков в своей книге «Освобождение от уголовной ответственности, прекращение уголовного дела (преследования), отказ в его возбуждении. Проблемы теории и практики» изучает данный институт, ссылаясь на определение «ответственность» [1]. Ряд ученых полагают, что «ответственность» в философской и юридической литературе рассматривается в двух аспектах: в позитивном и негативном. Под ответственностью в негативном смысле следует понимать обязанность «дать отчет» за уже совершенное и противоречащее нормам морали, права и т.д. деяние, а в позитивном аспекте – осознание человеком своего долга, обязанности перед обществом или какой-либо группой людей, чувство долга.

Изучив труды разных авторов А.В. Бриллиантов пришел к выводу, что выделяют такие подходы как: ответственность является одной из центральных категорий в уголовном праве; отнесение к содержанию уголовной ответственности содержание обязанности лица, совершившего преступление, нести ответственность, претерпеть определенные негативные последствия в соответствии с уголовным законом; сущность уголовной ответственности заключается в отрицательной оценке, порицании виновного за совершение преступления; ответственность в позитивном аспекте как ответственность, лежащую в основе правомерного поведения и состоящую в осознании лицом, не совершать противоправных деяний, запрещенных уголовным законом. [2]

Таким образом, уголовная ответственность это реализация обязанностей, претерпевание негативных последствий за совершенные поступки перед лицом, обществом или государством.

В уголовном праве Российской Федерации выделяют несколько видов освобождения уголовной ответственности: освобождение от уголовной ответственности в связи с деятельным раскаянием, освобождение от уголовной ответственности в связи с примирением с потерпевшим, освобождение от уголовной ответственности в связи с возмещением ущерба, освобождение от уголовной ответственности с назначением судебного штрафа, освобождение от уголовной ответственности в связи с истечением сроков давности.

Данные виды регулируются основным источником уголовного права – Уголовным кодексом РФ (далее УК РФ) разделом IV главой 11 «Освобождение от уголовной ответственности».

В ст. 75 УК РФ рассматривается освобождение от уголовной ответственности в связи с деятельным раскаянием, то есть, «лицо, впервые совершившее преступление небольшой или средней тяжести, может быть освобождено от уголовной ответственности, если после совершения преступления, добровольно явилось с повинной, способствовало раскрытию и расследованию этого преступления, возместило ущерб или иным образом загладило вред, причиненный этим преступлением, и вследствие деятельного раскаяния перестало быть общественно опасным». [3]

Верховный суд Российской Федерации в определении суда кассационной инстанции от 14 марта 2017г N60-УД17-3 определил: суды первой и апелляционной инстанций пришли к правильному выводу о том, что вследствие деятельного раскаяния Букин С.С. перестал быть общественно опасным.

Таким образом, уголовное дело прекращено на основании ч. 1 ст. 28 УПК РФ в связи с деятельным раскаянием и в соответствии с ч.1 ст. 75 УК РФ он освобожден от уголовной ответственности. [4]

В ст. 76 УК РФ рассматривается освобождение от уголовной ответственности в связи с примирением с потерпевшим. «Лицо, впервые совершившее преступление небольшой или средней тяжести, может быть освобождено от уголовной ответственности, если оно примирилось с потерпевшим и загладило причиненный потерпевшему вред». [3]

Согласно Определению Конституционного суда Российской Федерации от 07.12. 2019 N 2801-О дело было прекращено в отношении Н.А. Погореловой по основанию, предусмотренному статьей 25 УПК Российской Федерации и статьей 76 УК Российской Федерации. [5]

Согласно ст. 76.1 «Освобождение от уголовной ответственности в связи с возмещением ущерба».

Критичное отношение в рамках эффективности применения рассматриваемой нормы, вызывает императивное указание в ст. 76.1 УК РФ на размер возмещаемого ущерба и установленный порядок возмещения. [6]

На сегодняшний день существует относительно новый вид наказания как судебный штраф. Этот вопрос регулирует ст. 76.2 УК РФ «Освобождение от уголовной ответственности с назначением судебного штрафа». [3] При рассмотрении уголовных дел, закон предоставляет право суду по усмотрению решить вопрос о прекращении дела с применением судебного штрафа.

Закреплен также еще один вид освобождения как освобождение от уголовной ответственности в связи с истечением сроков давности. Если истекли сроки «два года после совершения преступления небольшой тяжести, шесть лет после совершения преступления средней тяжести, десять лет после совершения тяжкого преступления, пятнадцать лет после совершения особо тяжкого преступления» [3], то лицо освобождается от уголовной ответственности.

Верховный суд Российской Федерации в Кассационном Определении от 25.01.2017 N 78-О16-1 определил: освободить Охотина С.В. от наказаний, назначенных по п. п. "а", "г", "д" ч. 2 ст. 161, п. п. "а", "г" ч. 2 ст. 161 УК РФ (в редакции Федерального закона от 8 декабря 2003 г.), на основании п. 3 ч. 1 ст. 24 УПК РФ в связи с истечением сроков давности привлечения к уголовной ответственности. [7]

Таким образом, можно сделать вывод, что относительно новым видом освобождения от уголовной ответственности является назначение судебного штрафа, что является правом суда. Изучая статистику, следует сказать о том, что количество назначенных судебных штрафов судами значительно снизилось в последние годы, так в 2021 году назначено 3807 судебных штрафов, однако, в 2020 году их было 41505. [5]

Список литературы:

1. Сверчков В.В. Освобождение от уголовной ответственности, прекращение уголовного дела (преследования), отказ в его возбуждении. Проблемы теории и практики / В.В. Сверчков: – М.:Прспект, 2015 – 68 с.
2. Бриллиантов А.В. Освобождение от уголовной ответственности [Текст]: с учетом обобщения судебной практики: научно-практическое пособие/ А.В. Бриллиантов: Рос.акад. правосудия. – М.:Прспект, 2010 – 111 с.
3. Уголовный кодекс РФ – М.: Изд-во «Эксмо», 2022. – 223 с.
4. Судебная статистика РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://stat.xn----7sbqk8achja.xn--p1ai/stats/ug/t/12/s/7> (дата обращения: 21.01.2023).

5. Решение по делу N 2801-О [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ukrfkod.ru/pract/opredelenie-konstitutsionnogo-suda-rf-ot-07122017-n-2801-o/> (дата обращения: 25.01.2023).
6. Практика и проблемы применения судебного штрафа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo163.ru> (дата обращения: 24.01.2023)
7. Решение по делу N 78-О16-1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ukrfkod.ru/pract/kassatsionnoe-opredelenie-verkhovnogo-suda-rf-ot-25012017-n-78-o16-1/> (дата обращения: 26.01.2023).

ГРАБЕЖ: УГОЛОВНО-ПРАВОВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА И ПРОБЛЕМЫ КВАЛИФИКАЦИИ

Споданейко Андрей Андреевич

студент,

Частное образовательное учреждение высшего образования

Сибирский юридический университет,

РФ, г. Омск

Относительная доступность и легкость обогащения при совершении данного преступления является важным фактором, способствующим совершению грабежей. Совершение грабежа или разбоя более перспективно, чем совершение других преступлений.

В целом, государство с 2003 года последовательно проводит политику, направленную на дифференциацию ответственности за преступления против собственности, в том числе грабеж. Грабеж, это деяние, которое стоит на втором месте по популярности после краж, оно наделено большей степенью общественной опасности, более дерзкое, демонстрирующее открытое пренебрежение нормами закона [3].

Квалификация такого состава преступления как грабеж вызывает вопросы в случаях установления признака открытости или, например, при отграничении грабежа от разбоя по признаку применения насилия. Квалификация имеет значение для наступления правовых последствий в виде избрания наказания, которое должно соответствовать тяжести содеянного.

Квалифицирующие признаки грабежа, установленные частями второй и третьей ст. 161 УК РФ [1], отличаются по характеристике общественной опасности от признаков ст. 158 и 162 УК РФ [1]. Грабеж более опасен, чем кража и менее опасен, чем разбой, что и определяет разное отношение законодателя к квалифицирующим и особо квалифицирующим признакам.

Грабеж, совершенный группой лиц по предварительному сговору, предусмотрен п. «а» ч. 2 ст. 161 УК РФ. В отличие от кражи, грабеж не может быть совершен без предварительного сговора. Это объясняется криминологами как невозможность без предварительного понимания намерений соучастников присоединиться к открытому хищению. Время и условия договоренности о грабеже для квалификации значения не имеют, но предварительный, то есть присутствующий до хищения сговор между виновными лицами должен быть [4].

Грабеж, совершенный с незаконным проникновением в жилище, помещение либо иное хранилище, предусмотрен п. «б» ч. 2 ст. 161 УК РФ. Проникновение считается незаконным только в случае, если лицо вошло или иным образом проникло в место нахождения имущества, нелегально. Нахождение в месте нахождения имущества может быть незаконным, когда лицо свободно входит на территории или в хранилища, но вопреки указаниям, объявлениям, устным сообщениям о запрете входа. Проникновение в помещение может быть и частичным, когда лицо частью тела (рукой, ногой) достает предмет, или проникает средством совершения преступления (удочкой, палкой, щипцами и т.д.).

Если лицо проникло законно (разрешил собственник, вошел в период работы организации, учреждения), но осталось в месте совершения грабежа без права, данный признак применять нельзя. Поэтому, если лицо осталось в торговом центре, складском помещении и т.д. после окончания рабочего времени, такое деяние квалифицируется в соответствии с наличием иных квалифицирующих признаков, но без признака, предусмотренного п. «в» ч. 2 ст. 161 УК РФ.

Понятие «жилища» находится в примечании к ст. 139 УК РФ, понятия «помещения» и «хранилища» содержится в примечании к ст. 158 УК РФ [1].

Применение насилия, не опасного для жизни или здоровья, либо с угрозой применения такого насилия, является квалифицирующим признаком, предусмотренным п. «г» ч. 2 ст. 161 УК РФ. Такое насилие не должно причинять никакого вреда здоровью, это первое условие. И второе, фактически причиненное насилие приравнено к угрозам, поэтому угрозы не должны быть связаны с вредом, опасным для здоровья [8].

Также обязательным условием данного квалифицирующего признака выступает насилие, которое применяется виновным в связи с намерением завладеть чужим имуществом. Если применяется насилие в связи с наличием личных неприязненных отношений либо в качестве мести (ревности), то вменение признака п. «г» ч. 2 ст. 161 будет неправомерным. Об этом высказывался Верховный Суд РФ в своих правоприменительных актах.

Грабеж, совершенный в крупном размере, предусматривает данный признак «д» ч. 2 ст. 161 УК РФ, если стоимость похищенного имущества превышает 250 тысяч рублей. Данный признак, в отличие от признака значительности ущерба в составе кражи, не является количественно-оценочным. Размер определяется исключительно как количественная сторона и устанавливается из стоимости, имущественное положение потерпевшего значения для квалификации не имеет. Определение стоимости похищенного имущества происходит, исходя из подтверждающих документов о цене имущества. В случае невозможности определения стоимости, может быть назначена оценочная экспертиза [5].

Особо квалифицирующие признаки грабежа, объединенные в части третьей ст. 161 УК РФ, состоят из грабежа, совершенного организованной группой (п. «а» ч. 3 ст. 161) и грабежа, совершенного в особо крупном размере (п. «б» ч. 3 ст. 161). Организованная группа как форма соучастия отличается более высокой структурной организацией, устойчивостью и созданием с целью совершения одного или нескольких преступных деяний.

Совершение грабежа в особо крупном размере предполагает, что в результате хищения будет причинен ущерб потерпевшему на сумму, превышающую 1 млн. рублей. Такой количественный признак аналогичен признаку причинения крупного имущественного ущерба, отличие заключается в размере. Значимость для потерпевшего размера причиненного ущерба не является криминообразующей.

Невзирая на существенное улучшение качества нормативного материала уголовного закона 1996 года, составы преступлений против собственности остаются достаточно сложными в правоприменении [2].

Вопросы квалификации решаются сложно, хотя урезать значение доктрины права и разъяснений, предлагаемых Верховным Судом Российской Федерации нельзя. Составы преступлений против собственности имеют ряд особенностей, которые не устраняют теория и акты толкования. В составе кражи сложности вызывают случаи оценки причиненного ущерба, когда имеют место существенные различия между экспертной оценкой и данных о стоимости приобретенного имущества.

В разбое неоднозначно выглядят акты нападения, споры вызывают последствия нападения на потерпевшего, характеристики тайного и открытого нападения [7].

Для грабежа неоднозначны угрозы применения насилия. Оценка угроз дается исходя из характера обстановки, личности виновного, восприятия угрозы потерпевшим. Если потерпевший воспринял угрозу, как опасную для жизни и здоровья, для квалификации необходимо определить содержательную сторону угрожающих действий и доказать, что такая угроза носила определенный характер. Виновные лица, совершая грабеж или разбой, не перечисляют повреждений, которые они хотели бы причинить потерпевшему. Зачастую, разговор ведется с применением сленга или ненормативной лексики, или с использованием жестов. Восприятие вида угрозы зависит от обстановки совершаемого преступления и требует достаточной детализации угрожающих формулировок для возможности правовой оценки совершенного преступления.

Сложности квалификации грабежа вынуждают проводить детальный анализ каждого из элементов состава преступления, для избежания правоприменительных ошибок. Различие правовой оценки грабежа, разбоя, вымогательства существенно меняет объем правовых последствий, поэтому пренебрежительное отношение к квалификации не является возможным [6].

Процесс квалификации является кульминацией всей уголовно-правовой практической деятельности, знание особенностей состава преступления, подробной характеристики всех его элементов, позволит избежать ошибок. Состав грабежа имеет ряд смежных составов, таковыми являются и кража, и разбой, ошибки квалификации нарушат охрану интересов и ви-

новного, и потерпевшего, и внесут изменения в правовые последствия, наступающие после совершения преступления [4].

Помимо доктрины и разъяснений пленума Верховного Суда РФ помощь в разрешении квалификационных споров оказывают Обзоры судебной практики Верховного Суда РФ. Поскольку практика нижестоящих судов не всегда единообразна, следует ориентироваться на вышестоящую инстанцию.

Список литературы:

1. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ // Собрание законодательства РФ. – 1996. – № 25. – Ст. 2954.
2. Алейникова А.Б. Охрана права собственности: общетеоретический и отраслевые аспекты // Законы России: опыт, анализ, практика. – 2018. – № 2. – С. 122-126.
3. Волчок И.В. Некоторые проблемы квалификации разбойных нападений // Бюллетень науки и практики. – 2022. – №5. – С. 548-551.
4. Илюшкин Н.В. Дифференциация понятий грабеж и разбой в уголовном праве Российской Федерации // Отечественная юриспруденция. – 2019. – № 7 (39). – С. 33-37.
5. Кадырова Г.У. Уголовно-правовая характеристика и проблемы квалификации грабежа по уголовному законодательству Российской Федерации // Актуальные вопросы борьбы с преступлениями. – 2018. – № 3. – С. 19-21.
6. Назаргалиева Л.Р. К вопросу об уголовно-правовой характеристике грабежа // Достижения науки и образования. – 2018. – № 5. – С. 30-33.
7. Сверчков В.В. Преступления против собственности: критический анализ преобразования российского уголовного законодательства и практики его применения // Актуальные проблемы экономики и права. – 2018. – № 1. – С. 101-104.
8. Филиппова В.А. Некоторые вопросы квалификации грабежа // Молодой ученый. – 2020. – № 50 (340). – С. 342-344.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Электронный научный журнал

СТУДЕНЧЕСКИЙ ФОРУМ

№ 4 (227)
Январь 2023 г.

В авторской редакции

Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 66232 от 01.07.2016

Издательство «МЦНО»
123098, г. Москва, ул. Маршала Василевского, дом 5, корпус 1, к. 74

E-mail: studjournal@nauchforum.ru

16+

