

ОПЫТ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЫГАНСКИХ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ

Киреева Наталия Валентиновна

магистрант, Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова, РФ, г. Тамбов

Главное богатство каждого народа – его уникальная культура.

В целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации 2022 год объявлен Годом культурного наследия народов России [7].

Проблема сохранения культурного наследия особенно актуальна для малочисленных народов и этнических меньшинств, одним из которых являются цыгане.

В наши дни цыганская культура переживает большие трудности. Артистическая деятельность – одно из важнейших традиционных занятий цыган – приходит в упадок из-за резкого сокращения посещаемости концертов. Многие цыганские артисты вынуждены ограничиться работой в ресторанах, а это часто влечёт за собой дисквалификацию, утрату стимула для творческого роста и совершенствования.

В этой связи неизмеримо возрастает значение деятельности национальных культурно-просветительских объединений.

Первые цыганские общественные объединения появились в России в конце 80-х годов прошлого века: в 1989 году в Москве при Российском фонде культуры создана секция цыганской культуры, в 1992 году – Московское цыганское культурно-просветительское общество «Романо кхэр» («Цыганский дом»), в 1993 году – Ассоциация Самарских цыган и т.д. [4]

Подобные организации России в 1999 году объединились в Федеральную национально-культурную автономию российских цыган. [9]

С 2011 года президентом совета ФНКА российских цыган является Надежда Георгиевна Деметер – доктор исторических наук, специалист в области этнографии и истории цыган, ведущий научный сотрудник Центра европейских и американских исследований Института этнологии и антропологии имени Н. Н. Миклухо-Маклая РАН, эксперт ОБСЕ и Совета Европы по проблемам цыган.

Самое масштабное культурно-просветительское мероприятие, проводимое ФНКА российских цыган при поддержке Федерального агентства по делам национальностей в рамках Государственной программы РФ «Реализация государственной национальной политики» – Всероссийский фестиваль «Цыгане под небом России».

Главная цель фестиваля — демонстрация достижений цыганского народа в области музыкального и хореографического искусства, а также театрального, художественного и фото-творчества. Среди основных задач фестиваля — достижение взаимопонимания между народами, уважительное сосуществование различных культур и традиций в многонациональном государстве.

В рамках фестиваля «Цыгане под небом России» ежегодно проводится круглый стол с целью привлечения внимания общественности и государственных учреждений к культуре и судьбе цыган России. В программу фестиваля входят выставки картин и фотографий цыганских художников и фотографов, экспонатов Музея цыганской культуры и быта, спектакли цыганского кукольного театра, вечер цыганской поэзии, театрализованный показ цыганских костюмов, мастер-классы по мужскому и женскому цыганскому танцу. Завершается фестиваль большим концертом с участием популярных артистов цыганской эстрады, театра «Ромэн» и молодежных ансамблей.

Фестиваль помогает лучше узнать и понять цыганскую культуру, традиции, историю и быт, а также способствует решению актуальных проблем в жизни цыган России.

Интересный опыт культурно-просветительской деятельности имеется также в целом ряде российских регионов.

Костромская областная общественная организация «Костромское объединение цыган» создана в 2011 году. Идейным вдохновителем организации является ее председатель Сергей Борисович Андреев.

В Костроме создан единственный в России Музей цыганской культуры и быта, экспозиция которого включает в себя произведения живописи, графики, художественной фотографии, а также этнографические материалы, отражающие тысячелетнюю историю народа, представители которого живут по всему миру – от Индии до Великобритании, от Бразилии до Канады.

Также по инициативе и под руководством Сергея Борисовича Андреева в Костроме создан и успешно работает единственный в мире Цыганский кукольный театр «Мишто явьян» («Добро пожаловать»). Главный режиссер театра – Анатолий Алексеевич Дорн окончил актерский факультет Ярославского театрального училища и аспирантуру Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова на кафедре философии и эстетики, работал в музыкальном театре при Государственной филармонии и в областном театре кукол.

Помещение, в котором располагаются музей и театр, предоставлено общественной организации в безвозмездное пользование Администрацией города Костромы.

Спектакли цыганского кукольного театра имеют большой успех у зрителей. Артисты театра выступают не только на своей сцене, но и на других площадках, проводят благотворительные спектакли.

Ежегодно представители организации «Костромское объединение цыган» принимают активное участие в фестивале национальных культур «Наш дом – Кострома», в мероприятиях, организованных другими национальными общественными организациями, демонстрируя свою национальную культуру.

Деятельность организации освещается в СМИ (публикации в прессе, передачи на телевидении), а также в сети Интернет.

Сайт музея привлекает внимание своим оригинальным оформлением. Структура сайта включает разделы: «О музее», «Дарители музея», «Книга отзывов», «Видео и фото», «Контакты». Сайт музея посетило уже более 12000 человек. [3]

На сайте музея есть также информация о Цыганском кукольном театре «Мишто явьян», хотя у театра есть отдельный сайт, на котором размещена информация о коллективе, о спектаклях театра, а также подборка аудиозаписей цыганских сказок. [2]

С 2017 года существует Цыганский культурный центр в Нижегородской области. Возглавляет его Елена Владимировна Лазаренко – профессиональная певица с консерваторским образованием, руководитель известного в городе цыганского ансамбля «Рада», которому в 2021 году исполнилось 30 лет.

Артисты Цыганского культурного центра регулярно принимают участие во Всероссийских фестивалях «Цыгане под небом России», фестивалях народностей России, различных акциях и мероприятиях, посвященных знаменательным датам в истории России и цыганского народа: «Кали Траш» — памяти жертв геноцида цыган, Парад Победы на площади Минина, парад национальностей в День России, проходивший в Нижнем Новгороде, всемирный День цыган. [1]

На сегодняшний день в планах центра открытие библиотеки цыганской литературы, а также создание на местном телевидении регулярной передачи типа «Романэ вести» («Цыганские вести») или «Романо ТВ» («Цыганское ТВ»), где можно будет увидеть события из жизни как наших российских цыган, так и зарубежных.

Общественная организация «Рязанская местная цыганская национально-культурная автономия» создана в 2017 году. Председатель организации – Роман Юрьевич Орлов – концертный директор и солист цыганского ансамбля «Гиля ромэн» («/Песни цыган»), преподаватель вокала.

Рязанская цыганская автономия активно участвует в различных фестивалях национальных культур, а также является организатором Межрегионального открытого фестиваля цыганской культуры «Пламя сердца». Фестиваль проводится при поддержке администрации города Рязани и активном содействии Центра межнациональных культур Рязанского Дворца молодежи в рамках муниципальной программы «Гармонизация межнациональных (межэтнических), межконфессиональных и межкультурных отношений в городе Рязани». [5]

В 2020 и 2021 годах мероприятия фестиваля «Пламя сердца» проводились в формате онлайн: были проведены виртуальные выставки картин «Цыгане в русской живописи» и иллюстраций к литературным произведениям о жизни цыган, в сети размещались интересные подборки материалов о цыганах и цыганской культуре «Кто такие цыгане», «Цыгане на дорогах войны», видео-сборник стихов о цыганах и видео гала-концерта.

Екатеринбургская цыганская национально-культурная автономия «Рома Урала» («Цыгане Урала») создана в 1992 году, руководит организацией предприниматель Ян Михайлович Сокол.

Ежегодно в Екатеринбурге проходит концерт, посвященный Международному дню цыган. Представители организации также каждый год представляют цыганское подворье на Дне народов Среднего Урала, участвуют в других межнациональных мероприятиях. Организация «Рома Урала» входит в Ассоциацию национально-культурных объединений региона и пользуется поддержкой со стороны правительства.

В Свердловской области проводится Фестиваль цыганской культуры «Рома Урала». Учредителями фестиваля являются администрация городского округа Первоуральск и Первоуральское муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная клубная система» при поддержке благотворительного фонда «Первоуральск-21 век» и Первоуральский новотрубный завод.

В фестивале принимают участие национальные самодеятельные творческие коллективы, отдельные исполнители и семейные ансамбли, работающие в различных направлениях цыганского искусства, а также коллективы других этнических групп, имеющие в своём репертуаре номер цыганской тематики.

Организатор фестиваля - Алексей Васильевич Богданов, заведующий отделом национальных культур ГАУК СО «Свердловский государственный областной Дворец народного творчества» (СГОДНТ), руководитель народного коллектива студии цышагского искусства «Нэвэ рома» («Новые цыгане»).

В рамках фестиваля «Рома Урала» были организованы фото-викторина «Книга. Цыгане. Кино» по знаменитым отечественным фильмам, обзор современной художественной литературы о жизни цыган, фотозона «Национальное подворье». [8]

В концертной программе фестиваля принимают участие артисты не только из Свердловской области, но и из других регионов России.

В 2020 году фестиваль прошел в онлайн-формате.

Владимирская региональная общественная организация «Цыганский национальный союз «Рома» создана в 2013 году, председатель правления – предприниматель Александр Сергеевич Антонов.

По инициативе организации в городе Владимире проводятся «Дни цыганской культуры» при поддержке администрации Владимирской области и Владимирской областной филармонии.

В 2019 году на проведение «Дней цыганской культуры» была выделена субсидия из областного бюджета по направлению «Межнациональное сотрудничество». В 2020 году проект «Дни цыганской культуры» стал победителем конкурса Фонда президентских грантов в направлении «Поддержка проектов в области культуры и искусства». [6]

Мероприятия проходили сразу на нескольких площадках города. Выставка в панорамном зале филармонии знакомила владимирцев и гостей города с предметами быта цыганского народа, а красочные фотографии и книги позволили представить разные грани его жизни. На выставке были представлены уникальные наряды из личной коллекции народной артистки России Ирэны Морозовой. При поддержке Киноклуба «Политехник» в главном корпусе Владимирского государственного университета студентам показан фильм Эмира Кустурицы «Черная кошка, белый кот». Владимирский русский оркестр под управлением Анатолия Антонова представил вниманию зрителей яркую музыкальную программу «Цыганское танго», в которой прозвучала музыка цыган России, Испании, Румынии, Сербии, Греции. Также с концертной программой выступил известный фольклорный ансамбль «Табор возвращается» (г.Москва), который был основан Николаем Васильевым и собрал в себе лучших представителей цыганского искусства.

На концертах и выставке побывали около 2 тысяч человек. Фестиваль оказался востребованным, вызвал огромный отклик в СМИ региона.

Дни цыганской культуры включили в себя и деловую программу - круглый стол, в котором приняли участие представители Федерального агентства по делам национальностей, ФНКА российских цыган, администрации области, УМВД, органов местного самоуправления региона, лидеры цыганских общественных объединений.

Проект «Дни цыганской культуры» социальный, рассчитан на самые разные слои населения, и принять участие в его мероприятиях бесплатно может любой житель области.

Проект «Дни цыганской культуры» является значимым событием в общественной и культурной жизни Владимирской области, а также ярким примером положительного опыта культурно-просветительской деятельности в сфере цыганской культуры.

Анализируя деятельность успешно действующих цыганских национально-культурных объединений можно отметить, что особенно большие возможности для культурно-просветительской деятельности даёт проведение фестивалей цыганской культуры. Разнообразная фестивальная программа позволяет каждому зрителю выбрать мероприятия, соответствующие его интересам. Во время посещения таких мероприятий зрители получают не только положительные эмоции, но и ценную информацию об истории и культуре цыган. В результате их отношение к цыганскому народу меняется в лучшую сторону, возникает желание больше узнать о нём и его самобытном искусстве.

Также следует обратить внимание на то, что важными условиями, способствующими успеху культурно-просветительской деятельности цыганских национально-культурных объединений, являются:

- живая заинтересованность в данной деятельности федеральных и региональных властных структур;

- поддержка со стороны органов местного самоуправления и различных общественных организаций;

- финансирование за счет субсидий и грантов;

- наличие высоко квалифицированного кадрового состава.

Хочется надеяться, что результатом проведения Года культурного наследия народов России станет создание наиболее благоприятных условий для сохранения и популяризации народной культуры, в том числе и культуры цыганского народа.

Список литературы:

1. Вечер дружбы «За цыганской звездой кочевой» состоится в театре оперы и балета [Электронный ресурс]: сайт. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://news.myseldon.com/ru/news/index/179148773> - Загл. с экрана. – Яз. рус.
2. Единственный в мире цыганский театр кукол «Мишто явьян» [Электронный ресурс]: сайт. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://sergiandr.wixsite.com/puppet-theatre> - Загл. с экрана. – Яз. рус.
3. Единственный в России музей цыганской культуры и быта [Электронный ресурс]: сайт. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://sergiandr.wixsite.com/gypsiumuseum> - Загл. с экрана. – Яз. рус.
4. Многонациональный Самарский край. Цыгане. Общественные организации [Электронный ресурс]: сайт. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://narod.samddn.ru/118-tsygane/obshchestvennye-organizatsii> - Загл. с экрана. – Яз. рус.
5. Пламя сердца [Электронный ресурс]: сайт. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://dmrzn.ru/index/0-67> - Загл. с экрана. – Яз. рус.
6. Проект «Дни цыганской культуры» [Электронный ресурс]: сайт. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://президентскиегранты.рф/public/application/item?id=33D614F3-5875-492B-91F8-A0CE7EBBCA4E> - Загл. с экрана. – Яз. рус.
7. Указ Президента Российской Федерации от 30.12.2021 № 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России». URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202112310115> (дата обращения: 18.02.2022).
8. Фестиваль цыганской культуры «Рома Урала» прошел в Свердловской области [Электронный ресурс]: сайт. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://midural.ru/news/list/document138115/> - Загл. с экрана. – Яз. рус.
9. ФНКА российских цыган [Электронный ресурс]: сайт. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://цыганероссии.рф/> - Загл. с экрана. – Яз. рус.