

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ (НА МАТЕРИАЛАХ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД ЧИТА»)

Трофимова Виктория Викторовна

студент, Институт экономики и управления, Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова (БГУ), РФ, г. Улан-Удэ

Санжин Бато Баирович

научный руководитель, канд. экон. наук, Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова (БГУ), РФ, г. Улан-Удэ

IMPROVEMENT OF THE MUNICIPAL MANAGEMENT SYSTEM IN THE FIELD OF CULTURE (BASED ON THE MATERIALS OF THE CITY DISTRICT "CITY OF CHITA")

Victoria Trofimova

Student, Buryat State University named after Dorzhi Banzarov (BSU), Russia, Ulan-Ude

Bato Sanzhin

Scientific director, Cand. Economy Sciences, Buryat State University named after Dorzhi Banzarov (BGU), Russia, Ulan-Ude

Аннотация. В статье изложены результаты исследования состояния и перспектив развития системы муниципального управления в сфере культуры городского округа город Чита. Актуальность данной темы обусловлена особой значимостью института культуры для его эффективного социально-экономического развития. Реформирование системы муниципального управления в сфере культуры предполагает омоложение ее кадрового состава, внедрение инновационных методов формирования кадрового резерва, повышение качества и разнообразия услуг (в том числе в цифровом формате), предоставляемых в сфере культуры и искусства, удовлетворения потребностей в развитии и реализации культурного и духовного потенциала жителей городского округа город Чита.

Abstract. The article presents the results of a study of the state and prospects of development of the municipal management system in the field of culture of the Chita city district. The relevance of this topic is due to the special significance of the Institute of Culture for its effective socio-economic development. The reform of the municipal management system in the field of culture involves the rejuvenation of its personnel, the introduction of innovative methods of forming a personnel reserve, improving the quality and diversity of services (including in digital format) provided in the field of culture and art, meeting the needs for the development and realization of the cultural and spiritual potential of residents of the Chita city district.

Ключевые слова: сфера культуры, квалифицированные кадры, Город Чита.

Keywords: sphere of culture, qualified personnel, the city of Chita.

На сегодняшний день уровень культуры считается важной составляющей социально – экономической жизни современного российского общества, укрепляет духовную взаимосвязь поколений, способствует сближению и взаимопониманию между народами многонациональной России. Это один из ключевых факторов роста качества жизни и гармонизации общественных отношений, залог активного социально-экономического развития края, гарант сохранения единого культурного пространства и территориальной целостности России.

Под управлением развития сферы культуры, необходимо понимать деятельность, направленную на рентабельную организацию функционирования отраслей, учреждений и иных институтов сферы культуры для достижения ими поставленных целей и выполнения своей общественной миссии. Особую значимость в управлении в сфере культуры и проведении культурной политики играет муниципальный аспект управления, поскольку именно на муниципальном уровне сосредоточена основная информация о культурных потребностях местного населения. Для повышения качества системы государственного управления в сфере культуры городского округа «Город Чита», стоит отметить важность разработанной Муниципальной программы «Развитие культуры городского округа «Город Чита» на 2017-2026 годы. Основной целью, которой является повышения культурного уровня жителей городского округа «Город Чита» и создание условий для развития культуры и искусства, сохранения культурного наследия, обеспечения равной доступности культурных благ.

Задачами программы является создание условий для развития дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства; создание благоприятных условий для повышения качества и разнообразия услуг, предоставляемых учреждениями культуры городского округа «Город Чита».

Город Чита – один из культурных центров Сибири. Система культуры в целом многогранна по своим направлениям деятельности. Она включает: образовательную, просветительную, досуговую, информационную. Все эти виды деятельности представлены конкретными учреждениями культуры. Еще в 1871 году в городе была открыта первая частная библиотека, в 1895 году – краеведческий музей, а в 1907 году драматический театр. На сегодняшний день одной из ключевых культурных достопримечательностей города Читы являются ее музеи. Забайкальский краевой краеведческий музей им. А. Кузнецова, открытый в 1895 году и является старейшим музеем в Сибири. Собрания музея, насчитывающие более 170 тыс. экспонатов, рассказывают об истории и природе Забайкальского края, содержат коллекции минералов, предметы быта и верований коренного населения (эвенков и бурят), произведения изобразительного искусства. Читинский художественный музей представляет экспозиции живописи, гравюры и графики забайкальских художников, произведения декоративно-прикладного искусства северных народов. Отдельно стоит отметить Музей декабристов, который размещается в Михайло-Архангельской церкви, известной более под названием Церковь декабристов. Экспозиция, посвященная периоду пребывания декабристов в Сибири, раскрывает их значительную роль в исследовании края, культурную и просветительскую деятельность. В музее проводятся литературно-музыкальные встречи, театрализованные представления, ежегодно проходят «Декабристские вечера».

Также представляют интерес: Геологический музей, Картинная галерея, Музей боевой славы Сибирского военного округа, Музей Забайкальской железной дороги. Театральное искусство Читы представлено постановками: Забайкальского краевого драматического театра, неоднократно становившегося лауреатом и дипломантом всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, Театра кукол «Тридевятое царство», Театра национальных культур «Забайкальские узоры», Фольклорного театра «Забайкалье», Театра песни танца «Амар сайн» и др. Мировой, без преувеличения, известностью пользуются такие творческие коллективы Читы, как театр национальных культур «Забайкальские узоры» и фольклорный театр «Забайкалье», ансамбль русских народных инструментов им. Н.П.Будашкина, краевой драматический театр, ансамбль песни и пляски «Забайкальские казаки».

Централизованная библиотечная система г. Читы стала координационным и методическим центром для библиотек города. С целью повышения уровня библиотечного обслуживания населения города в ЦГБ созданы отделы комплектования и обработки литературы, обслуживания читателей, методико-библиографический, организации и использования единого книжного фонда. Таким образом, создана единая система комплектования и обработки литературы, организован внутрисистемный книгообмен, МБА, единый справочно-библиографический аппарат. С 1999 ЦБС зарегистрирована как Муниципальное учреждение «ЦБС» г. Читы. Книжный фонд – 596214 единиц хранения, читателей – более 48599. На сегодняшний день функционируют: ЦГБ им. А.П. Чехова (1987), детская библиотека № 5 (КСК, 1989), переведены в новые помещения библиотеки № 3, 6, 7, 10, 13, 16, 21, обеспечены услугами телефонной связи, приобретены технические средства копирования, машинописи, тиражирования, полиграфии, средства звуковой и визуальной информации, обработки источников информации, автомобили, программы автоматизации библиотечных процессов.

Идя в ногу со временем в городе создаются условия для достижения принципиально новых образовательных результатов на основе диверсификации содержания и технологий дополнительного образования детей, ориентированных на современные рынки профессий; созданы более 10 учреждений инновационной инфраструктуры технологической платформы дополнительного образования в сфере культуры, с количеством детей более 3585 человек, создающихся с участием бизнес-сообществ; сетевого взаимодействия с другими образовательными организациями, научными и производственными организациями, профессиональными и общественными объединениями для сопровождения персонифицированного дополнительного образования детей и педагогов как информационно насыщенного социокультурного пространства, обеспечивающего конкурентоспособность личности.

Итак, внедрение программы позволило повысить активность учреждений культуры в формировании массовых коммуникаций. Муниципальная политика по развитию культуры лишь частично решает поставленные перед ней задачи, что тормозит решение проблем в отрасли в целом. На наш взгляд, необходимо обратить внимание в первую очередь на следующие проблемы:

- 1) проблема защиты и охраны объектов исторического и культурного наследия;
- 2) проблема кадрового потенциала в сфере культуры;
- 3) проблема адаптации культуры в отдаленных районах города.

Для того, чтобы сохранить культуру города необходима защита и охрана объектов исторического и культурного наследия, чтобы развить – нужен человеческий фактор, т.е. люди, которые будут на профессиональном уровне заниматься проблематикой и продвижением русской культуры, а для того, чтобы распространить - необходимо адаптировать слабую культуры отдаленных районов к центральным показателям.

Таким образом, системный подход к организации деятельности учреждения и разноаспектный мониторинг результатов работы обеспечивают функционирование организаций культуры в соответствии с требованиями современности.

Список литературы:

1. Постановление Администрации городского округа «Город Чита» «Об утверждении муниципальной программы «Развитие культуры городского округа «Город Чита» на 2017 - 2026 годы» от 06.12.2016 г. N 359" [Электронный ресурс: <https://103news.com/chita/288076670/>].
2. Муниципальная программа «Развитие культуры городского округа "Город Чита» на 2017 - 2026 годы». [Электронный ресурс: <http://admin.msuchita.ru/муниципальная-программа-развитие-культуры-городского-округа-город-Чита-на-2017-2026-годы/>].

3. Денисов А. П. Государственное управление и государственная служба: взаимосвязь, проблемы и перспективы / А. П. Денисов. – Текст: непосредственный // Право: история, теория, практика: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2011 г.). – Санкт-Петербург: Реноме, 2011. – С. 50-54. – URL: <https://moluch.ru/conf/law/archive/39/900/> (дата обращения: 21.09.2022).