

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ПО СОЗДАНИЮ ЭФФЕКТИВНЫХ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА ЗАБАЙКАЛЬСКОЙ КРАЕВОЙ ДЕТСКОЙ «ЯРМАРКИ РЕМЕСЕЛ»

Вторушина Галина Николаевна

магистрант, Забайкальский государственный университет, РФ, г. Чита

Лаврикова Виктория Николаевна

научный руководитель, канд. социол. наук, Забайкальский государственный университет, РФ, г. Чита

Забайкальский край с древних времен многонационален. Жителями края являются буряты, русские, армяне, узбеки и многие другие. Все эти народы со своими нравами, традициями, обычаями, культурными особенностями создают неповторимый колорит Забайкалья, богатого не только национальным многообразием, но и талантами, творчеством в различных направлениях.

В районах Забайкальского края, как и в его столице живут множество талантливых детей и молодых людей, занимающихся народными ремёслами. Культура развития ремёсел является важнейшим компонентом гражданско-патриотического воспитания юного поколения и средством включения детей и молодежи в систему социально-экономического обеспечения собственной жизни, потребностей и интересов.

В настоящее время в детской и молодежной среде наблюдается стремление к освоению технологий народных промыслов, интереса к народной культуре. Это закономерно, так как во всем мире растёт спрос на изделия ручной работы, а в содержании и формах народного творчества отражены представления о мире, добре, красоте [2].

Но наряду с этим не многие обладают возможностями показать свой талант и развиваться дальше по выбранному ими творческому пути. Этому способствуют множество факторов: ограниченные финансовые возможности, недостаточность информационного обеспечения по данному профилю, отсутствие компетентных специалистов.

Данная проблема актуальна для органов государственной молодежной политики и общественных организаций, так как содействие творческой молодежи, создание благоприятных условий развития творческого потенциала детей и молодежи является приоритетным направлением политики государства.

Деятельность детских общественных объединений в содружестве с творческими студиями ремёсел позволяет привлечь внимание молодого поколения к культуре, традициям и истокам народного творчества России.

В Забайкальском крае занимается данным направлением деятельности Забайкальская краевая детская общественная организация «Республика юных забайкальцев», реализуя проект Забайкальской краевой детской «Ярмарки ремесел» [1].

Участие в проекте позволяет интегрировать детей, находящихся в трудной жизненной ситуации в позитивное сообщество сверстников, т.к. студии ремёсел активно действуют в учреждениях для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-сирот.

Данный проект направлен на создание и апробацию механизма самофинансирования детских общественных объединений через интерес ребенка к творчеству, культуре, социально-полезной деятельности. Проект направлен на приобщение детей и подростков (участников детского движения школьников, детей из неблагополучных семей, сирот, детей с ограниченными возможностями) как к возрождению старинных народных промыслов и национального творчества, так и освоением новейших технологий в творчестве таких как 3Д моделирование с использованием 3Д принтеров, дизайн (в том числе разработка фирменного стиля для детских и молодежных общественных объединений), технологии переноса рисунков детей на различные носители (стекло, ткань, дерево и т.д.), робототехника.

Организация ярмарки дает возможность через торговлю сувенирами, поделками, игрушками, изготовленными детьми в студиях; работу ремесленных мастер-классов, работу национальных дворов (угощение национальными блюдами народной и национальной кухни), выступление скоморохов, творческих коллективов (фольклорных, танцевальных, игровых и др.), организацию игр, конкурсов, состязаний, хороводов обеспечить финансовый потенциал проекта и помочь его дальнейшему развитию.

В ходе реализации проекта при участии детских общественных организаций и учреждений дополнительного образования на базе интернатов, детских домов, и досуговых центров, сельских домов культуры, планируется создать или активизировать деятельность существующих ранее детских студий (мастерских, клубов, объединений – по выбору коллектива) ремесленного творчества. Совместная подготовка к участию в ярмарке и работа в студиях будет способствовать интеграции детей разных категорий в социум, пониманию ими того, что творчество может быть оценено.



Рисунок 1. Детская ярмарка ремесел, г. Чита, 2015год

Результатом эффективности можно считать создание новых студий детского ремесленного творчества, которые продолжают свою работу после завершения проекта; участие в ярмарке детей социально не защищенной категории; развитие студий за счет средств, заработанных в результате участия в Ярмарке; привлечение детей-сирот, детей-инвалидов к социуму, к сохранению старинных промыслов художественно-прикладного творчества; снижение уровня межэтнической нетерпимости в детской среде; формирование определенной жизненной позиции подростков, соответствующей нравственному поведению, готовности к созидательной деятельности; приобретение опыта взаимодействия детских организаций с государственными и общественными институтами; создание альтернатив асоциальному поведению подростков из неблагополучных семей.

Ярмарка дает возможность каждому ребенку увидеть результат своего труда и понять его значимость. После завершения проекта студии смогут продолжить свою работу и перейти на самофинансирование. Проведение ярмарки может стать важным шагом в воспитании межнациональной толерантности, предотвращении межэтнической нетерпимости и будет

способствовать межкультурному общению детей и подростков.



Рисунок 2. Детская ярмарка ремесел, г. Чита, 2015 год

Список литературы:

1. Забайкальская краевая детская общественная организация «Республика юных забайкальцев» – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <http://ruz.m-zab.ru> (Дата обращения: 24 сентября 2016 г.).
2. Союз пионерских организаций Федерация детских организаций (СПО-ФДО) – [Электронный ресурс] – Режим доступа – URL: <http://www.uro-fco.ru> (Дата обращения: 24 сентября 2016 г.).