

## **НАБЕРЕЖНЫЕ. ЗАРУБЕЖНЫЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

**Золотарева Ирина Валерьевна**

студент, Воронежский Государственный Технический Университет, РФ, г. Воронеж

**Габрава Валерия Аркадьевна**

научный руководитель, доцент, Воронежский Государственный Технический Университет, РФ, г. Воронеж

## **EMBANKMENTS. FOREIGN AND DOMESTIC DESIGN EXPERIENCE**

***Irina Zolotareva***

*Student, Voronezh State Technical University, Russia, Voronezh*

***Gabrava Valeria Arkadyevna***

*Associate Professor, Voronezh State Technical University, Russia, Voronezh*

**Аннотация.** В статье авторы проводят анализ по проектированию современных набережных.

**Abstract.** In the article, the authors analyze the design of modern embankments.

**Ключевые слова:** городская набережная, проектирование набережная, набережная парк, ландшафтный дизайн.

**Keywords:** city embankment, design embankment, embankment park, landscape design.

Городские набережные играют важную художественную роль в облике города.

Ни одно общественное пространство не может показать целостный образ города, как набережная, так как с набережной открывается панорамный вид на весь город. Такого открытого обзора нет у других улиц.

Устье реки, прибрежная территория озера, моря или океана является самым ценным экологическим ландшафтом.

В российском законодательстве закреплены положения о водоохраной зоне и о береговой защитной полосе. В таких местах не допускается деятельность, которая может навредить качеству воды водоема или водотока.

Вместе с тем, берега рек притягивают хозяйственные объекты и застройку.

Проект набережной не должен нарушать экологическую и эстетическую ценность берега, а также помогать развитию города.

В зарубежном опыте проектирования мы рассмотрим: Парк на озере Хаосян, Шэньчжэнь, Китай, Южный прибрежный парк Хантерс – Пойет, Квинс, США, Oct Bay Retail Park, Шэньчжэнь, Китай.

Парк на озере Хаосян связан четырьмя городскими реками. Озеро имеет очень важное значение для города: удержание ливневых вод, борьба с наводнениями и предотвращение загрязнения. Набережная спланирована как прибрежный парк.

В проекте используются методы регенерации, которые нацелены на улучшения экологии, которая ухудшилась из-за увеличения промышленных предприятий. 850-метровая петля объединяет четыре прибрежных пространства, функциональные зоны и создавая опорные точки ландшафта. В 2021 году завершилась реализация проекта. Сейчас на территории ежегодно проходит культурный фестиваль устриц.

Южный прибрежный парк Хантерс – Пойет разделен на две основных зоны: зона активного отдыха и зона тихого отдыха. Извивающаяся вдоль дамбы тропа, немного поднятая над рекой, защищает почти 1,5 акра водно-болотных угодий. Проект также направлен на защиту от паводковых вод.

Концепция Oct Bay Retail Park это представление о росте, объединяющем коммерцию с культурой.

Основные зоны набережной: западный и восточный торговые центры, городской бизнес-центр и парк культуры. Многофункциональный комплекс повторяет плавный природный ландшафт, который окружает территорию, соединяя зоны пешеходными дорожками.

Зарубежный опыт проектирования набережных показывает, что современные набережные должны быть многофункциональными и направленными на улучшения экологии города. Для улучшения экологии создаются водно-болотные угодья, а для привлечения людей на набережных создаются арт-объекты, зоны фудкорт, активного отдыха, массовых мероприятий и другие функциональные составляющие.

В отечественном опыте проектирования мы рассмотрим: Парк на набережной Поймы, Красногорск, Набережную Везелки, Белгород.

Набережная парк Поймы является «буферной зоной» между плотной жилой застройкой без дворов и гигантским торгово-выставочным центром, расположенном на другом берегу реки. Проект имеет. Большая зона – это зеленая зона с амфитеатром, скамейками шезлонгами и местами для пикника. Маленькая зона – транзитная, зона пешеходных, велосипедных дорожек. Набережная разделена на верхнюю и нижнюю чтобы разделить пешеходные потоки. Авторы проекта подчеркнули природный ландшафт набережной.

Набережная Везелки была заброшена, а в некоторые её части невозможно было попасть.

Основными задачами по улучшению территории были упрощение пешеходного движения, увеличения пешеходного потока, соединение набережной с центром города, при этом сохраняя естественный берег реки. Набережная включает в себя 4 основных зоны: локальная зона – повседневные пространства (детские, спортивные площадки, зону отдыха, место для выгула собак, мостики для рыбаков, а также место для пикника), мемориальная зона сохраняет исторические памятники, промышленная зона служит для соединения набережной с центром города и ближайшими районами и центральная зона расположенная на главном пешеходном перекрестке, включающая в себя площадь с ландшафтным амфитеатром.

«Детская набережная» на противоположном берегу является комплексом игровых площадок, соединённым с другим берегом мостом.

Остров на середине реки имеет экологическое значение, играя роль заповедника для водных

птиц с обширной посадкой водных растений.

На основе отечественного опыта проектирования набережных можно сделать вывод, что в России не только увеличивается количество новых современных набережных, но и реставрируются старые.

Проанализировав зарубежный и отечественный опыт благоустройства набережных, можно сказать, что в проектировании прибрежных пространств, ведущая тенденция - насыщение территории максимальным количеством разных функций. Обычно, территория имеет линейную структуру, так как функциональные зоны нанизываются на пешеходную артерию.

На сегодняшний день набережные должны быть благоустроенными, комфортными и подходить для проведения активного, а также спокойного отдыха.

Набережная должна соответствовать всему архитектурному ансамблю застройки и как планировочный компонент, и как объемное сооружение. Помимо выполнения своих функций по организации прибрежной территории и укреплению берега, набережные еще и украшают город, зачастую решительно изменяя его облик.

### **Список литературы:**

1. Большаков А. Г. Проектирование городской набережной. / А. Г. Большаков. - Иркутск, 2009. - 118 с.
2. Залеская, Л. С. Ландшафтная архитектура / Л. С. Залеская, Е. М. Микулина. — Москва: Стройиздат, 1979. — 240 с.
3. Горохов В.А. Зеленая природа города. / В.А. Горохов. - Москва: Архитектура-С, 2005. - 592 с.