

ВАЖНОСТЬ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Савченко Алина Вадимовна

студент, Воронежский Государственный Технический Университет, РФ, г. Воронеж

Климентьев Михаил Владимирович

научный руководитель, доцент, Воронежский Государственный Технический Университет, РФ, г. Воронеж

Ландшафтный дизайн - это процесс планирования, организации и создания привлекательных и функциональных ландшафтов. Это организация элементов ландшафта, таких как растения, водоемы, дорожки, площадки отдыха и т.д.

Цель ландшафтного дизайна - создать привлекательные и функциональные ландшафты, которые соответствуют потребностям и желаниям людей.

Правильно спроектированный ландшафт может помочь сохранить биоразнообразие, улучшить качество почвы и воды, а также снизить негативное воздействие городской среды на окружающую природу.

Хорошо организованные парки, скверы, сады и другие зеленые зоны способствуют релаксации и психологическому благополучию людей. Они могут стать местом для социальных встреч и развлечений. Хорошо освещенные улицы и парки, правильно организованные пешеходные зоны могут предотвратить преступность и улучшить безопасность для горожан.

Одним из ключевых аспектов ландшафтного дизайна является безопасность посетителей, особенно детей. Для этого необходимо учитывать факторы, такие как безопасность дорожек и аттракционов, наличие персонала, который будет следить за порядком и безопасностью.

Важным элементом ландшафтного дизайна является учет потребностей различных возрастных групп и интересов людей.

Проектируя для детей нужно учитывать их интересы и потребности. Можно включать в дизайн игровые площадки, спортивные поля, лабиринты, горки, качели, батуты, песочницы и другие аттракционы. Чтобы эти зоны были безопасными для детей, следует обеспечить устойчивое покрытие без острых углов и краев.

Также ландшафтный дизайн для детей может включать в себя элементы, которые способствуют развитию детской фантазии и творческого мышления. Например, маленькие домики, где дети могут играть в прятки или создавать свои игровые сценарии.

Нужно помнить о возрастных особенностях. Для маленьких детей должны быть созданы специальные зоны с безопасными игрушками и аттракционами, а для подростков - более сложные элементы, которые позволяют развивать силу и ловкость. Проектируя ландшафт для молодежи, следует учитывать их стиль жизни, интересы и потребности. Он может включать в себя специальные зоны для активного отдыха, спорта, развлечений, а также элементы, которые творчески развивают и налаживают коммуникацию. Например, это могут быть зоны для выставок и концертов, уличные галереи и музеи, зоны для уличных фестивалей и другие элементы.

Важно создать безопасные и комфортные зоны для активного отдыха, где молодые люди могут проводить время на свежем воздухе и заниматься спортом. Такие зоны могут включать в себя спортивные площадки, бассейны, скейт-парки, велодорожки и другие элементы.

В целом, ландшафтный дизайн для молодежи должен отражать их интересы и потребности, быть удобным и безопасным.

Ландшафтный дизайн для пожилых людей может иметь наличие специальных зон для отдыха, прогулок, физических упражнений.

Важно создать безопасные и комфортные зоны для отдыха, где пожилые люди могут проводить время на свежем воздухе и наслаждаться красотой природы. Это могут быть скамейки, арборы, лавочки, террасы и другие элементы. Кроме того, ландшафтный дизайн для пожилых людей может включать в себя элементы, которые стимулируют социальные связи и общение. Например, это могут быть зоны для игры в шахматы, площадки для проведения различных мероприятий, зоны для пикника и барбекю.

Ландшафтный дизайн для людей с ограниченными возможностями должен быть специально адаптирован для удобства и безопасности таких людей. Это может включать в себя пандусы и подъемники для инвалидных колясок, специальные площадки и упоры для людей с ограниченной подвижностью.

Важно предусмотреть зоны отдыха с удобными лавочками, оснащенными подлокотниками, и специальные туалеты для инвалидов. Ландшафтный дизайн может включать в себя зоны для специальных занятий, таких как реабилитационные упражнения или занятия йогой.

Ландшафтный дизайн для людей с ограниченными возможностями должен учитывать особенности и потребности людей с разными видами ограничений и создавать комфортную и безопасную среду для отдыха и активного образа жизни.

Современные тенденции в ландшафтном дизайне включают в себя:

1. Устойчивость и экологичность - создание ландшафтных композиций, которые учитывают экологические аспекты и не наносят вреда природной среде.
2. Миксбордеры - создание композиций из различных цветов и текстур растений, что создает яркий и многогранный образ.
3. Геометрические сады - создание садов с ярко выраженной геометрией и линиями, что придает ландшафту современный и элегантный вид.
4. Нестандартные материалы - использование необычных материалов для оформления садов и парков, таких как стекло, металл или бетон, что создает уникальный образ.
5. Умное управление ландшафтом - использование технологий для автоматизации ухода за садом или парком, что позволяет сократить время и усилия на уход.
6. Интерактивность - создание ландшафтных композиций, которые позволяют посетителям взаимодействовать с окружающей средой, что создает интерес и вовлеченность.

Ландшафтный дизайн может оказывать положительное влияние на человека, как физически, так и психологически. Кроме того, ландшафтный дизайн может улучшить качество жизни в городах, снизить уровень загрязнения воздуха и шума.

Ландшафт разрабатывается для городских пространств, которые могут быть использованы как жилые, коммерческие, общественные и рекреационные зоны. Он может быть направлен на улучшение городской инфраструктуры, создание парков и скверов, озеленение улиц и площадей, а также на проектирование зданий с учетом окружающей среды.

Список литературы:

1. Кригер Н.В. Теория ландшафтной арх-ры и методология проектирования. Методическое пособие. – Красноярский гос аграрный универ, 2016.
2. Нефедов В.А. Городской ландшафтный дизайн. – Учебное пособие, 20220.
3. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды. – М.: Архитектура – С, 2006.