

ЭРГОНОМИЧНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ В ИНТЕРЬЕРЕ: РОЛЬ ДИЗАЙНА В СОЗДАНИИ КОМФОРТНОЙ И БЕЗОПАСНОЙ СРЕДЫ

Кабиден Улдана Даулетбеккызы

магистрант кафедры дизайна и инженерной графики, Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева, РК, г. Астана

Самуратова Таттигул Какеновна

д-р пед. наук, ассоц. профессор, Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева, РК, г. Астана

ERGONOMIC REQUIREMENTS IN THE INTERIOR: THE ROLE OF DESIGN IN CREATING A COMFORTABLE AND SAFE ENVIRONMENT

Uldana Kabiden

Master student of the Department of Design and Engineering of L.N. Gumilyov Eurasian National University, Kazakhstan, Astana

Tattigul Samuratova

Doctor of pedagogical sciences, assoc. professor of L.N. Gumilyov Eurasian National University, Kazakhstan, Astana

Аннотация. В статье рассматриваются основные аспекты эргономического дизайна интерьера, включая размещение мебели и оборудования, освещение, вентиляцию, организацию пространства, а также адаптацию к различным потребностям пользователей. Автор подчеркивает важность анализа и оценки потребностей пользователей при разработке эргономических решений в интерьере.

Abstract. The article discusses the main aspects of ergonomic interior design, including the placement of furniture and equipment, lighting, ventilation, space organization, as well as adaptation to different user needs. The author emphasizes the importance of analyzing and assessing the needs of users in the development of ergonomic solutions in the interior.

Ключевые слова: эргономика; эргономический дизайн; интерьер; мебель; освещение; вентиляция; организация пространства.

Keywords: ergonomics; ergonomic design; interior; furniture; lighting; ventilation; space organization.

Эргономика, как наука, занимается изучением взаимодействия между человеком и

окружающей его средой, включая в себя интерьер помещений. В современном мире, где многие люди проводят значительное время внутри помещений, вопросы эргономики в интерьере становятся особенно актуальными. Эргономичные требования в интерьере играют важную роль в создании комфортной и безопасной среды, способствующей повышению эффективности работы, снижению риска возникновения травм и обеспечению общего благополучия пользователей помещения. В данной статье мы рассмотрим основные аспекты эргономического подхода к проектированию интерьера и его влияние на здоровье и благополучие пользователей.

Одним из важных аспектов эргономического дизайна интерьера является оптимальное расположение и организация рабочих мест. Рабочая зона должна быть спланирована таким образом, чтобы минимизировать нагрузку на тело пользователя и способствовать комфортному выполнению задач. Например, высота столов и стульев должна быть регулируемой, чтобы пользователь мог настроить их в соответствии с индивидуальными потребностями. Рабочее кресло должно обеспечивать поддержку правильного положения спины и иметь возможность регулировки высоты сиденья и спинки. Кроме того, организация рабочего пространства должна быть такой, чтобы важные инструменты и материалы были легко доступны, не требуя излишнего напряжения или перенапряжения[1]. Освещение является еще одним важным аспектом эргономического дизайна интерьера. Правильное освещение может существенно повлиять на здоровье и благополучие пользователей помещения. Для того чтобы освещение было эргономичным, оно должно быть достаточным, равномерным и не вызывать бликов на рабочих поверхностях. Качество воздушного климата в помещении также оказывает влияние на эргономику интерьера. Правильная вентиляция и контроль температуры и влажности помещения важны для обеспечения комфортных условий работы и пребывания. Плохое качество воздуха может вызывать проблемы с дыханием, ухудшение здоровья и снижение работоспособности. Поэтому в эргономическом дизайне интерьера необходимо уделять внимание правильной организации вентиляции, системе кондиционирования воздуха и поддержанию оптимальных условий микроклимата[2].

Аспект безопасности также является важным аспектом эргономического дизайна интерьера. Проектирование интерьера должно учитывать меры безопасности, чтобы предотвратить возникновение травм и несчастных случаев. Например, мебель и оборудование должны быть устойчивыми и не представлять опасности для падения или столкновения. Розетки и провода должны быть правильно скрыты и организованы, чтобы избежать риска поражения электрическим током. Кроме того, в помещениях следует предусмотреть правильные метки на ступенях, противоскользящее покрытие на полу и другие меры безопасности, способствующие предотвращению несчастных случаев.

Доступность помещения для всех пользователей, включая людей с ограниченными физическими возможностями, также является важным аспектом эргономического дизайна интерьера. Помещение должно быть спроектировано таким образом, чтобы оно было доступным и удобным для всех пользователей, включая людей на инвалидных колясках, с ограниченным зрением или слухом. Психологический комфорт также важен для эргономического дизайна интерьера. Правильное использование цветов, текстур, звуков, ароматов и других элементов дизайна может оказывать влияние на эмоциональное состояние пользователей и их продуктивность. Например, использование приятных цветов и материалов, управление шумом и освещением, создание комфортного микроклимата и организация пространства с учетом психологических аспектов может способствовать снижению стресса, повышению настроения и эффективности работы пользователей.

Эргономический дизайн интерьера также должен быть гибким и адаптируемым, чтобы учитывать изменяющиеся потребности пользователей. Помещение должно быть спроектировано таким образом, чтобы можно было легко вносить изменения в организацию мебели и оборудования, а также в системы освещения, вентиляции и другие аспекты. Гибкость и адаптируемость интерьера позволяют учитывать различные потребности и предпочтения пользователей, а также изменения в работе, режиме дня или других факторах, которые могут влиять на использование помещения. Эргономические требования в интерьере играют важную роль в создании комфортного, безопасного и продуктивного рабочего и жилого пространства. Они включают правильную организацию мебели, оборудования, освещения, вентиляции, температуры и влажности, а также обеспечение доступности для

всех пользователей и создание психологического комфорта. Гибкость и адаптируемость интерьера также являются важными аспектами эргономического дизайна, позволяющими адаптироваться к изменяющимся потребностям пользователей.

Правильное применение эргономических принципов в интерьере может принести множество преимуществ. Во-первых, это улучшение здоровья и благополучия пользователей. Правильно подобранная мебель, оптимальное освещение, адекватная вентиляция и другие эргономические решения могут снизить риск возникновения заболеваний опорно-двигательной системы, усталости, стресса и других проблем, связанных с неправильным использованием интерьера [3]. Во-вторых, эргономический дизайн интерьера может повысить производительность и эффективность работы. Удобная организация мебели и оборудования, удовлетворение потребностей пользователей и создание комфортных условий работы способствуют повышению работоспособности, снижению ошибок и повышению качества выполнения задач. В-третьих, эргономический дизайн интерьера может улучшить безопасность пользователей. Правильное размещение мебели и оборудования, устранение острых углов и других потенциально опасных элементов, обеспечение доступности и безопасности при использовании подъемных платформ и других устройств – все это способствует снижению риска травм и несчастных случаев в интерьере.

Наконец, эргономический дизайн интерьера способствует инклюзивности и уважению к разнообразию пользователей. Создание доступных и удовлетворяющих потребностям всех пользователей интерьеров, включая людей с ограниченными возможностями, пожилых людей, детей и других, способствует созданию более равноправного и инклюзивного общества[4].

В заключение, эргономические требования в интерьере играют важную роль в создании функциональных, комфортных, безопасных и инклюзивных пространств для жизни, работы и отдыха. Они способствуют здоровью, производительности и удовлетворенности пользователей, а также соответствуют современным принципам устойчивости и инклюзивного дизайна. Правильное применение эргономических принципов в интерьере требует тщательного анализа и оценки потребностей пользователей, их физиологических и психологических особенностей, а также функциональных требований помещений.

Список литературы:

1. Кривошеина Н. В., Наумова Ю. С. Эргономика в дизайне кухонной мебели //Дизайн. Материалы. Технология. – 2016. – №. 4. – С. 5-8.
2. Куценков В. И. Эргономика и организация пространства интерьера //Эргодизайн. – 2020. – №. 1 (7). – С. 38-41.
3. Морозова Е. А., Марченко М. Н. Эргономика рабочего места в дизайн-проектировании интерьера офисного пространства //Дизайн и архитектура: синтез теории и практики. – 2022. – С. 231-235.
4. Демшина А. Ю. Этнотенденции в пространстве современной моды //Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2011. – №. 1. – С. 161-164.