

## ВЛИЯНИЕ ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ НА ВОСПРИЯТИЕ АРХИТЕКТУРЫ

**Искандаров Сухрабжан Пархатжанович**

магистрант, Международная образовательная корпорация (Кампус КазГАСА), Казахстан, г. Алматы

**Абдрасилова Гульнара Сейдахметовна**

научный руководитель, проф.-иссл. акад. проф., Международная образовательная корпорация (Кампус КазГАСА), Казахстан, г. Алматы

## THE INFLUENCE OF PSYCHOPHYSIOLOGICAL FACTORS ON THE PERCEPTION OF ARCHITECTURE

***Sukhrabzhan Iskandarov***

*Graduate Student, International Educational Corporation (KAZGAS Campus), Kazakhstan, Almaty*

***Gulsara Abdrasilova***

*Research professor, Academic Professor of the Faculty of Architecture, International Educational Corporation (KAZGAS Campus), Kazakhstan, Almaty*

**Аннотация.** В статье рассматривается несколько ключевых психофизиологических факторов восприятия архитектуры, как объекта взаимодействующего непосредственно с человеком. Их особенности и влияние на формирование людей, их быт, и психологическое состояние.

**Abstract.** The article considers several key psychophysiological factors of perception of architecture as an object interacting directly with a person. Their features and influence on the formation of people, their way of life, and psychological state.

**Ключевые слова:** психология, комфорт, эстетика, пространство, акустика, эргономика.

**Keywords:** psychology, comfort, aesthetics, space, acoustics, ergonomics.

Американский архитектор Луис Генри Салливан утверждал, что «архитектура – это искусство, которое воздействует на человека наиболее медленно, зато наиболее прочно» [1].

В современном мире численность населения растет с каждым днем, но суммарный коэффициент рождаемости идет на спад:

СКР за 1980 – 1,895;

СКР за 2022 - 1,371;

Таким образом, рождаемость уменьшается, но численность населения растет.

Если в 1980 году в мире проживало 4,442 млрд человек, то в 2022 году данный показатель составлял 8,046 млрд человек. Довольно странное явление, причиной которой является увеличение средней продолжительности жизни людей.

Средняя продолжительность жизни по миру в 1980 году - 61,45 лет.

Средняя продолжительность жизни по миру в 2019 году - 72 года.

Основным фактором столь значительного прогресса в СПЖ является улучшение качества жизни, которое в последние годы значительно возросло.

Прогресс коснулся многих отраслей в том числе строительства и архитектуры.

На сегодняшний день ни для кого не секрет, что архитектура зданий влияет на психологическое и физическое состояние людей. Человеческий мозг на уровне подсознания реагирует на форму цвет и другие составляющие всего окружающего, а архитектура, как известно - повсюду вокруг нас.

Так например, в 60 годы прошлого века производилась массовая застройка всей территории Советского Союза, целью которой было увеличение жилищного фонда страны. Причиной стал девиз, объявленный в те времена, предписывающий каждой семье предоставить отдельную квартиру. А значит, теперь нужно строить много квартир в предельно короткие сроки, поэтому началась стройка одинаковых домов. Все здания были не многоэтажны, с компактными квартирами, окрашенные в серые цвета. Главной целью в то время было строительство большого количества домов за короткие сроки, а такой фактор, как психология и психологическое воздействие архитектуры людей, не учитывался.

Влияние архитектуры на человека на современном этапе оценивается очень высоко. Формирование облика городов решает не только сугубо специальные планировочные и стилистические задачи. Учитывая влияние архитектуры на психические особенности человека, архитектура городов является одной из активных факторов формирования и развития психики и психической деятельности горожан, чье воздействие пока тщательно не изучено, но неоспоримо. Американский архитектор Луис Генри Салливан утверждал, что «архитектура - это искусство, которое воздействует на человека наиболее медленно, зато наиболее прочно».

Область архитектуры давно осознала, какое глубокое влияние она может оказывать на людей. Взаимодействие архитектуры и психологии человека сложно и многогранно, и несколько психофизиологических факторов способствуют воздействию архитектуры на человека. Вот некоторые ключевые факторы:

1. Эстетика и визуальное восприятие. Визуальные качества архитектурных пространств могут вызывать эмоциональные реакции и влиять на настроение. Исследования показали, что воздействие визуальной приятной среды может уменьшить стресс, улучшить расслабление и улучшить общее самочувствие. Такие элементы, как симметрия, цвет, текстура и естественное освещение, могут играть роль в формировании наших психологических и физиологических реакций.
2. Пространственная конфигурация. Планировка и организация архитектурных пространств могут влиять на то, как мы ориентируемся и воспринимаем их. Открытые пространства с четкими дорожками могут способствовать ощущению свободы и простора, в то время как закрытые пространства могут вызывать чувство уюта и безопасности. Расположение комнат, коридоров и мебели также может влиять на социальное взаимодействие, единение и чувство принадлежности.
3. Психология окружающей среды: Архитектура может повлиять на нашу связь с природной

средой и искусственной средой. Было обнаружено, что биофильный дизайн, который включает в себя натуральные элементы и материалы, улучшает когнитивные функции, улучшает настроение и способствует снижению стресса. Кроме того, доступ к видам на природу, комнатным растениям и зеленым насаждениям на открытом воздухе в рамках архитектурных проектов может оказать положительное влияние на самочувствие.

4. Акустика и звуковые ландшафты. Акустические качества архитектурных пространств могут влиять на наши эмоции, концентрацию и общий комфорт. Уровень шума, реверберация и наличие нежелательных звуков могут повлиять на уровень стресса и когнитивные функции. Вдумчивое рассмотрение звукоизоляции, поглощения и звукового оформления может создать среду, способствующую расслаблению, концентрации и позитивному социальному взаимодействию.

5. Температурный комфорт: температура и тепловые условия здания могут существенно повлиять на наши физиологические реакции и когнитивные функции. Архитектурный проект должен учитывать такие факторы, как температура, влажность, циркуляция воздуха и доступ к естественной вентиляции. Достижение теплового комфорта может способствовать повышению производительности, снижению стресса и улучшению общего комфорта.

6. Эргономика и человеческий масштаб. Архитектура, разработанная с учетом человеческих пропорций и соображений эргономики, может повысить комфорт и благополучие пользователя. Проектирование пространств, подходящих для разных размеров тела, моделей движений и поз, может снизить физическое напряжение и улучшить кровообращение. Соображения доступности и принципов универсального дизайна также важны для создания инклюзивной среды.

Важно отметить, что индивидуальный опыт и культурный фон также могут влиять на восприятие и реакцию на архитектурную среду. Поэтому для архитекторов и дизайнеров крайне важно учитывать разнообразные потребности и предпочтения пользователей при создании пространств, положительно влияющих на психофизиологическое благополучие людей.

Монотонность и однотипность застройки приводит к уменьшению гормона окситоцина, что увеличивает депрессивность и внутреннюю тоску у людей. Стресс из-за снижения окситоцина напрямую влияет на физическое состояние человека. Система поощрения, происходящая в коре головного мозга, перестает работать должным образом, уменьшается выброс дофамина, что приводит к еще большей апатии.

Таким образом, на примере нескольких из вариантов многочисленных факторов мы разобрали важность исследования психофизиологических факторов восприятия архитектуры для жизни людей. Стоит отметить, что в последние годы данному направлению исследования уделяется все больше внимания, что как было указано выше и приводит к увеличению продолжительности жизни людей.

#### **Список литературы:**

1. [https://march.ru/courses/znakomstvo-s-arkhitekturoy/#course\\_unique](https://march.ru/courses/znakomstvo-s-arkhitekturoy/#course_unique);
2. Степанов А.В. Архитектура и психология // Степанов А.В., Иванова Г.И., Нечаев Н.Н. – М.: Стройиздат, 1993. – 52-65 с.;
3. Нечаев Н.Н. Архитектура и психология. Учебное пособие для академического бакалавриата // Степанов А.В., Иванова Г.И. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2023. – 255-262 с.;
4. Костронь Л. Психология архитектуры. Гуманитарный центр // Л. Костронь. – Харьков.: Гуманитарный Центр, 2018. – 36-42 с.;
5. Яровая М.С. Как читать и понимать архитектуру // М.С. Ярова. М.: Издательство АСТ, 2017.

- 158-172 с.;

6. Леднева Г.Л., Теория архитектурной композиции. ТГТУ. Тамбов 2008. 53-72 стр.