

РЕАЛИЗАЦИЯ ИГРОВЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ-СИРОТАМИ В СПО**Теребова Наталья Владимировна**

студент, Сибирский университет потребительской кооперации, РФ, г. Новосибирск

Гейцман Людмила Эвальдовна

научный руководитель, Сибирский университет потребительской кооперации, РФ, г. Новосибирск

В условиях современной модернизации российского образования учреждения среднего профессионального образования продолжают играть ключевую роль как основные социальные институты, обеспечивающие не только учебно-воспитательный процесс, но и профессиональное образование для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. В современных реалиях начальное и среднее профессиональное образование выступают в России как важные социальные институты, которые берут на себя значимую миссию по интеграции и социализации детей из группы риска, включая детей-сирот, в полноценную социально-экономическую жизнь. Эти учреждения не только предоставляют образовательные услуги, но и реализуют важные функции социальной работы, направленные на поддержку молодежи из уязвимых групп, обеспечивая тем самым компенсирующую социализацию. Результаты многочисленных психолого-педагогических исследований подтверждают, что дети-сироты значительно отличаются от своих сверстников по ряду личностных характеристик. В процессе их обучения часто выявляются негативные последствия социализации, происходящей в условиях детских домов, которые проявляются в виде нарушений в эмоциональном, когнитивном и поведенческом развитии личности. Для большинства детей-сирот характерна высокая степень социальной дезадаптации, которая может выражаться в различных формах: от глубоких стрессовых состояний и попыток суицида до асоциального поведения и совершения уголовно наказуемых деяний [4]. Эти особенности требуют особого подхода в организации образовательного процесса и социальной работы с данной категорией молодежи. Одним из ключевых аспектов в работе с детьми-сиротами является учет их мотивации при выборе профессионального пути. С одной стороны, средние учебные заведения предлагают им возможность получить востребованную на рынке труда рабочую профессию, например, слесаря, электрика, водителя, монтажника, парикмахера или повара. Они также могут получить диплом специалиста среднего звена по таким направлениям, как «Экономика и бухгалтерский учет», «Право и организация социального обеспечения», «Документационное обеспечение управления и архивоведение». Эти профессии позволяют детям-сиротам относительно быстро найти работу, войти в рынок труда и достичь автономности. Однако, с другой стороны, многие дети-сироты не имеют четкого представления о профессии, которую выбирают. Педагог-психолог Т.С. Кичигина, проводя диагностику профессиональных склонностей детей-сирот на базе ГБ ПОУ «Колледж индустрии гостеприимства и менеджмента № 23» в Москве, обнаружила, что у выпускников детских домов и школ-интернатов часто отсутствуют элементарные представления о выбранной профессии, планы на будущее неясны, а реальная ситуация, в которой они окажутся, осваивая профессии, нередко не соответствует их ожиданиям [3]. Исследования показывают, что многие дети-сироты поступают в колледжи под давлением или принуждением со стороны сотрудников интернатных учреждений, что дополнительно усложняет их адаптацию к профессиональной среде. В целях успешной личностной и профессиональной адаптации детей-сирот в системе среднего профессионального образования активно внедряются программы социально-педагогического сопровождения, которые направлены на всестороннюю поддержку данной категории студентов. Эти

программы помогают детям не только осваивать выбранные профессии, но и лучше понимать свои собственные интересы, развивать уверенность в себе и готовность к самостоятельной жизни в обществе. В рамках этих программ нередко используются сюжетно-ролевые игры, которые позволяют детям-сиротам более эффективно адаптироваться к учебному процессу и профессиональной среде, развивать необходимые для успешной социализации навыки и компетенции.

Исследователи в области педагогики рассматривают игру как исторически сформировавшуюся форму детской деятельности, в рамках которой дети воспроизводят действия взрослых и имитируют их взаимоотношения [1]. Игра носит социальный характер, так как ребенок, живя в обществе, с ранних лет стремится к взаимодействию с окружающими его людьми и проявляет желание участвовать в их деятельности. В процессе игры, подражая действиям старших, ребенок проявляет творческую активность, переживает различные эмоции, строит предположения и гипотезы, что способствует его погружению в окружающую действительность. Сюжетно-ролевая игра характеризуется наличием темы, игрового замысла, сюжета и действий, связанных с исполнением ролей. В таких играх дети взаимодействуют как с учителем, так и друг с другом, осваивая правила, которые определяются ролями, принятыми в рамках игры. Сюжетно-ролевая игра представляет собой осмысленную и целенаправленную деятельность, в которой ребенок ставит перед собой определенные цели, которые изменяются по мере накопления новых знаний и впечатлений.

Сюжетно-ролевые игры различаются по содержанию и включают:

- Игры на бытовые темы, такие как «Семья» или «Школа»;
- Игры, отражающие предметно-практическую деятельность взрослых, например, «Магазин», «Строительство», «Поликлиника»;
- Игры, связанные с событиями общественной жизни, такими как национальные праздники или встречи гостей.

Сюжеты игр формируются на основе того, что дети видят вокруг себя и что им рассказывают. Важно, чтобы круг сюжетов расширялся, охватывая новые знания и стороны окружающей жизни. Для развития сюжета игры дети должны обладать знаниями о событиях и явлениях реального мира. Это включает понимание действий взрослых и их взаимоотношений. Существенный вклад в этот процесс вносят учителя. Дети совместно с ними совершают экскурсии, посещают музеи и выставки, знакомятся с достопримечательностями города и общаются с ветеранами войны. Кроме того, учителя доверяют детям самостоятельно выполнять покупки, что обогащает их жизненный опыт и находит отражение в сюжетно-ролевых играх. Таким образом, игра выступает как форма отражения действительности. Сюжетно-ролевая игра оказывает значительное влияние на развитие психических функций и личности ребенка в целом. В процессе игры ребенок учится замещать реальные предметы игрушками, а реальные действия – игровыми, развивая способность воспроизводить различные аспекты действительности с помощью наглядных символов, изображений и слов. В результате у ребенка формируется словесно-логическое мышление и способность сознательно регулировать свои действия. В ходе игр дети усваивают правила общественного поведения, овладевают нормами бытового поведения, развивают интерес и уважение к труду, книге и знаниям. Сюжетно-ролевая игра также способствует формированию дружеских и товарищеских взаимоотношений между детьми. В процессе игры они учатся действовать сообща, согласовывать свои действия с интересами других, уступать, что является важными аспектами коллективной деятельности.

Л.С. Выготский отмечал: «Пережитые в игре чувства и отношения к другим, взятые на себя обязанности и умение их выполнить, умение подчинять свои желания правилам – всё это становится достоянием личности ребенка. Поэтому сюжетно-ролевая игра имеет особое значение для социализации детей-сирот» [2]. Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, отличаются по общему физическому и психическому развитию от сверстников, растущих в семьях. У них наблюдаются замедленные темпы психического развития, низкий уровень интеллектуального развития, бедность эмоциональной сферы и воображения, а также позднее формирование навыков саморегуляции и правильного поведения. Поведение детей-

сирот часто характеризуется раздражительностью, вспышками гнева, преувеличенной реакцией на события и взаимоотношения, обидчивостью, склонностью к провокации конфликтов со сверстниками и неумением общаться [5]. Эти негативные проявления могут корректироваться в процессе сюжетно-ролевой игры, которая основывается на интересе детей. Ребенка невозможно заставить играть, поэтому важно развить у него интерес и желание участвовать в игре. В заключение можно отметить, что внедрение игровых форм взаимодействия в образовательный процесс детей-сирот в системе среднего профессионального образования является важным инструментом для их социальной адаптации и личностного развития. Сюжетно-ролевые игры способствуют развитию коммуникативных навыков, эмоциональной устойчивости и социального интеллекта у детей, что крайне необходимо для успешной интеграции в общество. Игровая деятельность помогает детям-сиротам не только лучше усваивать учебный материал, но и преодолевать психологические барьеры, формировать уверенность в себе и своих силах. Эффективное использование игровых методик в работе с данной категорией детей позволяет педагогам и психологам создавать благоприятную образовательную среду, где каждый ребенок получает возможность для всестороннего развития и успешного начала самостоятельной жизни.

Список литературы:

1. Белова, К.Г. Социальная адаптация детей-сирот в условиях среднего профессионального образования / К.Г. Белова, И.А. Телина // Теоретические и практические вопросы психологии и педагогики: сборник статей Международной научно-практической конференции. – Новосибирск: ООО «ОМЕГА САЙНС», 2018. – С. 23-25.
2. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка. - М: Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо, 2004. - 512с.
3. Кичигина, Т.С. Технология проведения экспериментальной работы с детьми-сиротами // Среднее профессиональное образование. - 2013. - № 11. - С. 30-33.
4. Корщикова, А.А. Адаптация детей-сирот в условиях среднего профессионального образования / А.А. Корщикова // Профессиональное образование: методология, технологии, практика: сборник научных статей. Том Выпуск 15. – Челябинск: ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2022. – С. 98-101.
5. Синькевич, Е.А. Среднее профессиональное и высшее образование как важнейший социальный институт адаптации детей-сирот к социальным условиям жизни в обществе / Е.А. Синькевич, Л.З. Гостева // Вестник Амурского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2019. – № 84. – С. 57-60.