

## ВЛИЯНИЕ АМЕРИКАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОЙ КИТАЙСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Ли Яцзин

магистрант, Национальный исследовательский Томский государственный университет, РФ, г. Томск

## INFLUENCE OF AMERICAN CULTURE ON THE FORMATION AND DEVELOPMENT OF MODERN CHINESE YOUTH

*Li Yajing*

*Master's student, Tomsk State University, Russia, Tomsk*

**Аннотация.** По мере развития глобализации культурные обмены и взаимовлияние разных стран углубляются. В особенности, огромное влияние мирового масштаба имеет культура США — одной из самых могущественных стран мира. Молодые люди КНР безусловно также подвержены этому влиянию и проявляются большой интерес к американской культуре. Таким образом, эта статья в основном изучает влияние американской культуры на китайскую молодежь с помощью обзора литературы и анализа данных.

**Abstract.** With the development of globalization, the cultural exchanges and mutual influences of different countries are deepening. In particular, the culture of the United States, one of the most powerful countries in the world, has a huge influence on the world scale. Young people in China are certainly also influenced by

this influence and have great interest in American culture. Therefore, this paper mainly studies the influence of American culture on Chinese youth through literature review and data analysis.

**Ключевые слова:** американские культуры, развитие, молодежи, Китай.

**Keywords:** american cultures, development, youth, China.

## **1 Глобальное влияние американской культуры**

Американская поп-культура имеет широкое влияние во всем мире. Фильмы Голливуда, поп-музыка, телешоу и модные тенденции – все это пользуется популярностью у молодежи всего мира. Эти элементы поп-культуры особенно быстро распространились благодаря Интернету и социальным сетям, оказав глубокое влияние на образ жизни, мировоззрение и жизненные ориентиры молодых людей во всем мире.

Американская культура потребления делает упор на личное удовольствие и материальное потребление[3]. Эта культурная концепция довольно быстро приобрела мировой масштаб в процессе глобализации и оказала влияние на потребительские привычки и ценности молодых людей в различных странах. Такая тенденция получила название “американизация”. Американская культура ставит на передний план такие ценности, как индивидуализм, свобода, демократия и права человека. Эти ценности распространяются по всему миру через такие каналы, как Интернет, СМИ, медиа-развлечения и образование, и оказывают большое влияние на глобальную политику и культуру.

В Соединенных Штатах есть множество всемирно известных университетов, привлекающих иностранных студентов со всего мира. Получая передовые американские знания, студенты также привозят и распространяют американскую культуру в своих родных странах. Это также оказывает определенное влияние на культуры стран и способствует культурному обмену.

Таким образом, влияние американской культуры на мир включает в себя множество аспектов. Однако общение и влияние между разными культурами являются двусторонними. В контексте глобализации мы должны уважать разнообразие различных культур и поощрять глобальные культурные обмены.

## **2 Особенности современной китайской молодежи**

На формирование мировоззрения, жизненных ценностей и ориентиров современной китайской молодежи влияют многие факторы, в том числе семейное воспитание, образование, социальная среда, личный опыт, глобализация.

(1) Стремление к личностному росту и развитию. Современная китайская молодежь придает большое значение образованию, развитию собственных способностей и карьеры. Они стараются совершенствоваться посредством непрерывного обучения, чтобы получить преимущество в будущем. Однако из-за влияния многих факторов, таких как недостаточный опыт и жизненный опыт, молодые люди склонны понимать и понимать мир со своей точки зрения и идеального состояния, что приносит определенные ограничения и слабости.

(2) Патриотизм. Молодые китайцы испытывают сильную гордость и любовь по отношению к своей стране. Они заботятся о развитии Китая и готовы вносить свой вклад в его процветание. Немалую роль здесь сыграл “социализм с китайской спецификой”[4].

(3) Открытость и инновации. Современная китайская молодежь выросла в эпоху проведения политики “реформ и открытости”, благодаря чему расположена к новым идеям.

(4) Международная жизнь становится образом жизни все большего числа молодых людей, что является второй характеристикой современной молодежи. Они пережили исторический процесс экономической глобализации, расширили свой международный кругозор и стали более активно мыслить.

(5) Интернет также оказывает сильное влияние на современную молодежь. Стиль жизни и форма обучения этого поколения изменились, молодежь теперь живет онлайн. Смартфоны в их руках — это инструменты не только обмена информацией, но и для жизни, обучения и работы[5].

(6) Коллективизм и командный дух. Под влиянием китайской культуры многие молодые китайцы имеют сильно подвержены концепции коллективизма. Они высоко ценят коллективную и социальную ответственность.

### **3 Влияние американской культуры на китайскую молодежь**

#### **3.1 Позитивное влияние американской культуры на ценности современной китайской молодежи**

Дух независимости. Американская культура ставит личную независимость в приоритет, стимулируя людей думать и принимать решения независимо от чьего-либо мнения. Ценности такого рода развивают независимость современной китайской молодежи и создают потребность в самостоятельности принятия жизненно важных решений[2].

Американская культура поощряет стремление ко всему новому и риск. Такая особенность создает новаторское мышление у современной китайской молодежи и побуждает ее продолжать свое развитие в различных областях.

Равенство и уважение. Американская культура подчеркивает необходимость всеобщего равенства и уважения, а также устранения расовой, гендерной, возрастной и других дискриминаций. Такие ценности побуждают молодых китайцев уважать, стараться понимать и принимать людей, не похожих на них самих.

Позитивный и оптимистичный настрой. Многие особенности китайской культуры и современных реалий Китая, например, серьезная конкуренция на всех этапах получения образования и в карьере, часто вызывают тревожные мысли у молодых китайцев, в то время, как американская культура позволяет создавать более позитивный и оптимистичный настрой и поощряет молодежь преодолевать трудности без страха[1].

#### **3.2 Негативное влияние американской культуры на ценности современной китайской молодежи**

В отличие от Китая, правительство которого является сторонником коллективизма, США, напротив, более склонны к индивидуализму, который ставит свободу и интересы личности на первое место. Идеи индивидуализма также оказывают немалое воздействие на китайскую молодежь, что, в свою очередь, может угрожать коллективистской идеологии КНР. Суть идеологии индивидуализма заключается в том, что индивидуальность человека является стандартом для оценки всего материального мира. Согласно идеям индивидуализма власть и коллектив служат интересам личности, а не наоборот. Это противоречит социалистическому пути, который избрал Китай.

Материализм и потребительство в Соединенных Штатах также заставили многих молодых людей покупать предметы роскоши, в результате чего они не смогли свести концы с концами[6].

### **Заключение**

Влияние американской культуры на современную китайскую молодежь обширно и глубоко. Благодаря таким факторам, как глобализация и конкретно “американизация”, распространение американской поп-культуры многие китайские молодые люди проявляют большой интерес к американской культуре. Однако китайцам также необходимо осознать, что общение и влияние между различными культурами являются двусторонними. Китайская молодежь должна рационально относиться к американской культуре, осознавать как ее преимущества, так и недостатки. Поскольку китайская культура все больше открывается миру, ей также необходимо сохранять свои собственные культурные особенности и ценности для формирования более сбалансированных и глубоких культурных обменов.

## Список литературы

1. 王. “美国文化 ‘冲击’ 中国.” 观察: 评论与观察 3 (2020): 34-44.
2. 王. 美国文化冲击[J]. 观察, 1994(2):85-96.
3. 王, 王. 美国文化冲击[J]. 观察, 2009(6):62-65.
4. 王——美国文化冲击[J]. 观察, 2019,(07):56-69. DOI:10.16775/j.cnki.10-1285/d.2019.07.011.
5. 王. 美国文化冲击[J]. 观察, 2018,(22):12-14.
6. 王. 美国文化冲击[D]. 观察, 2021. DOI:10.26969/d.cnki.gbydu.2021.000289.