

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ПРЕОДОЛЕНИЮ ДИЗОРФОГРАФИЧЕСКИХ ОШИБОК У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Людвенко Елизавета Валерьевна

студент Донецкого Государственного университета, РФ, ДНР, г. Торез

A COMPREHENSIVE APPROACH TO OVERCOMING DYSPHONOGRAPHIC ERRORS IN PRIMARY SCHOOL STUDENTS

Elizaveta Lyudvenko

Student of Donetsk State University, Russia, DNR, Torez

Аннотация. Статья посвящена проблеме дизорфографии у обучающихся начальной школы и предлагает комплексный подход к её преодолению. Рассматриваются основные причины возникновения дизорфографических ошибок, включая недоразвитие фонематического слуха, зрительно-пространственного восприятия, низкую концентрацию внимания и проблемы с мелкой моторикой. Описаны эффективные методы коррекции, направленные на развитие перечисленных навыков, а также важность психологической поддержки учащихся. Подчеркивается необходимость индивидуального подхода и регулярного мониторинга прогресса для достижения наилучших результатов в устранении дизорфографических ошибок.

Abstract. The article is devoted to the problem of dysmorphography in primary school students and offers a comprehensive approach to overcoming it. The main causes of dysmorphographic errors are considered, including underdevelopment of phonemic hearing, visual-spatial perception, low concentration of attention and problems with fine motor skills. Effective correction methods aimed at developing these skills are described, as well as the importance of psychological support for students. The need for an individual approach and regular monitoring of progress is emphasized in order to achieve the best results in eliminating dysmorphographic errors.

Ключевые слова: дизорфография; начальная школа; орфографические ошибки; комплексный подход; коррекционная работа.

Keywords: dysmorphography; elementary school; spelling mistakes; integrated approach; correctional work.

Дизорфография – одна из наиболее распространённых проблем, с которой сталкиваются обучающиеся начальной школы. Этот термин обозначает стойкое нарушение процесса овладения навыками правописания, проявляющееся в систематическом возникновении орфографических ошибок. Дизорфографические ошибки отличаются от обычных орфографических тем, что они носят устойчивый характер и связаны с особенностями психофизиологического развития ребёнка. Для успешного преодоления этих трудностей

необходим комплексный подход, который будет учитывать все аспекты формирования навыка письма, включая развитие фонематического слуха, зрительного восприятия, моторики и других важных компонентов.

Основные причины возникновения дизорфографии

Чтобы понять, каким образом можно преодолеть дизорфографию, важно рассмотреть её основные причины. К ним относятся:

1. Недостаточное развитие фонематического слуха. Фонематический слух отвечает за способность различать отдельные звуки речи и правильно соотносить их с соответствующими буквами. Если ребёнок плохо различает звуки, особенно парные согласные (например, «б» и «п», «з» и «с»), то это неизбежно приведёт к ошибкам в написании слов.
2. Недоразвитие зрительно-пространственного восприятия. Правильное письмо требует умения точно воспроизводить графический образ буквы или слова. Если у ребёнка возникают трудности с восприятием формы букв или их расположения в пространстве, это может приводить к неправильному написанию слов.
3. Невнимательность и низкая концентрация внимания. Дети, страдающие от недостатка концентрации, могут допускать ошибки из-за невнимательности, особенно когда речь идёт о длинных словах или сложных грамматических конструкциях.
4. Проблемы с мелкой моторикой рук. Мелкая моторика необходима для правильного выполнения движений при письме. Если мышцы пальцев и кистей недостаточно развиты, ребёнку сложно контролировать свои движения, что приводит к искажениям в написании букв и слов.
5. Психологические факторы. Стресс, тревога, а также отсутствие уверенности в собственных силах могут усугублять проблему дизорфографии. Ребёнок, испытывающий страх перед письмом, может допускать больше ошибок, чем обычно.

Методы коррекции дизорфографии

Преодоление дизорфографических ошибок требует комплексного подхода, включающего работу над всеми перечисленными выше аспектами. Рассмотрим основные направления коррекционной работы.

Развитие фонематического слуха

Фонематический слух играет важную роль в процессе овладения грамотным письмом. Для его развития можно использовать следующие методики:

- Упражнения на различение звуков: предложить ребёнку определить, какой звук находится в начале, середине или конце слова. Например, попросить его сказать, с какого звука начинается слово «кот».
- Звуковой анализ слов: научить ребёнка разбивать слова на составляющие их звуки и определять их последовательность. Это поможет ему лучше осознавать структуру слов и связывать звуки с буквами.
- Игры с рифмами и стихами: чтение стихотворений и заучивание рифмовок помогает развить слуховую память и внимание к звукам.

Тренировка зрительного восприятия

Зрительное восприятие играет важную роль в процессе письма, так как оно позволяет ребёнку точно воспроизвести графический образ буквы или слова. Для тренировки зрительного восприятия можно использовать следующие методы:

- Копирование текстов: ребёнок переписывает тексты, уделяя особое внимание форме букв и их расположению в словах. Это упражнение помогает развить зрительную память и улучшить навыки воспроизведения графических образов.

- Поиск слов в тексте: задание состоит в том, чтобы найти определённое слово в предложенном тексте. Это помогает развить умение различать графические образы слов и улучшает скорость чтения.

Таким образом, успешное преодоление дизорфографических ошибок у обучающихся начальной школы возможно лишь при использовании комплексного подхода, который сочетает в себе развитие фонематического слуха, зрительного восприятия, моторики и психологическую поддержку. Регулярные занятия, индивидуальный подход и активное участие родителей способствуют значительному улучшению качества письма и устранению стойких орфографических ошибок. Такой метод позволяет не только повысить успеваемость учеников, но и сформировать у них уверенность в своих способностях и желание учиться дальше.

Список литературы:

1. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход. – М.: Академия, 2008.
2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. – СПб.: Питер, 2010.
3. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. – М.: МГУ, 1973.
4. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников. – М.: Просвещение, 1991.
5. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога. – М.: Аркти, 2000.
6. Собонович Е.Ф. Формирование речевого дыхания у детей с нарушениями речи. – М.: Владос, 2003.
7. Цветкова Л.С. Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление. – М.: Юрайт, 2019.
8. Чиркина Г.В. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития. – М.: Педагогика-Пресс, 1993.
9. Шкловский В.М., Визель Т.Г. Восстановление речи после инсульта. – М.: Медицина, 1985.