

МУЗЕЙ В ПРОСТРАНСТВЕ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ

Майборода Алина Владимировна

студент РГПУ им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург

Виртуальная реальность (VR) – это технология, позволяющая пользователю взаимодействовать с виртуальным миром. Виртуальная реальность используется в различных областях, включая образование, медицину, искусство и развлечения. Виртуальная реальность позволяет создавать immersive-опыты, которые могут быть использованы для обучения, тренировки и исследования. Виртуальная реальность может использоваться для создания виртуальных музеев, которые позволяют посетителям исследовать исторические объекты и произведения искусства в виртуальном пространстве. Виртуальные музеи могут предоставлять интерактивные туры, виртуальные реконструкции исторических объектов и возможность взаимодействия с виртуальными экспонатами. Виртуальные музеи могут быть использованы для сохранения и популяризации культурного наследия. Виртуальные музеи могут предоставлять доступ к культурным объектам, которые труднодоступны в реальном мире. Виртуальные музеи могут использоваться для проведения образовательных программ и повышения интереса к культуре. Виртуальные музеи могут использоваться для проведения научных исследований и сбора данных. Виртуальные музеи могут использоваться для проведения маркетинговых кампаний и продвижения культурных объектов. Виртуальные музеи могут использоваться для проведения социальных проектов и благотворительных мероприятий. Виртуальные музеи могут использоваться для проведения образовательных программ и повышения интереса к культуре. Виртуальные музеи могут использоваться для проведения научных исследований и сбора данных. Виртуальные музеи могут использоваться для проведения маркетинговых кампаний и продвижения культурных объектов. Виртуальные музеи могут использоваться для проведения социальных проектов и благотворительных мероприятий.

Виртуальные музеи могут использоваться для проведения образовательных программ и повышения интереса к культуре. Виртуальные музеи могут использоваться для проведения научных исследований и сбора данных. Виртуальные музеи могут использоваться для проведения маркетинговых кампаний и продвижения культурных объектов. Виртуальные музеи могут использоваться для проведения социальных проектов и благотворительных мероприятий. Виртуальные музеи могут использоваться для проведения образовательных программ и повышения интереса к культуре. Виртуальные музеи могут использоваться для проведения научных исследований и сбора данных. Виртуальные музеи могут использоваться для проведения маркетинговых кампаний и продвижения культурных объектов. Виртуальные музеи могут использоваться для проведения социальных проектов и благотворительных мероприятий. Виртуальные музеи могут использоваться для проведения образовательных программ и повышения интереса к культуре. Виртуальные музеи могут использоваться для проведения научных исследований и сбора данных. Виртуальные музеи могут использоваться для проведения маркетинговых кампаний и продвижения культурных объектов. Виртуальные музеи могут использоваться для проведения социальных проектов и благотворительных мероприятий.

Виртуальные музеи могут использоваться для проведения образовательных программ и повышения интереса к культуре. Виртуальные музеи могут использоваться для проведения научных исследований и сбора данных. Виртуальные музеи могут использоваться для проведения маркетинговых кампаний и продвижения культурных объектов. Виртуальные музеи могут использоваться для проведения социальных проектов и благотворительных мероприятий. Виртуальные музеи могут использоваться для проведения образовательных программ и повышения интереса к культуре. Виртуальные музеи могут использоваться для проведения научных исследований и сбора данных. Виртуальные музеи могут использоваться для проведения маркетинговых кампаний и продвижения культурных объектов. Виртуальные музеи могут использоваться для проведения социальных проектов и благотворительных мероприятий.

??? ??????? ?????????? ?????? ??????????? ?????????????? ????? ??????. ??
????????? ?????????? ?????????????? ?????? ?????????????????? ? ???????????????, ??????????,
????????????? ? ?????????????????? ??????. ??? ?????? ?????????????????? ??????????
????????????????? ?????????? ?????????? ??, ??? ?? ??? ?????????? ?????????????? ??????????????,
??????????????, ?????????????? ?? ??????????????, ?? ?????????????????????? ? ??????????
?????????????, ? ?????????????? ? ?????????????? ??????.

? ?????? ?? ?????????? ?????????????? ??????????, ?????????????????? ? ??????????-
?????????????????, ?????? ?????????? ?????????????????? ?????????????????? ?????????????? ?? ??????, ?
????????? ?????????? ?????? ??????????-?????????????????, ??? ?????????????????? ??
????????????????????????? ??????????????, ?????? ?????????? ?????????????? ??????. ???, ? ?????????,
?? ?????? ?????????????????????????? ?????? ?????????, ?????????????? ?????? ??????????????????????
????????? ??????????, ??? «????????????????? ??????????» , ? «????????????????? ??????» . ? ?????????
?????????, ?????????????????? ?????????????????? ??? ? ?????????????? ??????????????????, ??? ?
????????????????????? ?????????????????? ? ?????????????????? ??????????????, ??? ?????, ?????????????
????????????????????? ?????????????????? ?????????????????? ?????????, ?????????????? ?????? ??????????
????????????????????? ?????????????? ??????, ? ?????? ?????????? ??????????????????
????????????? с ?????????????? ?????? ??????, ? ? ?????????????? ??????????.



???????????????? 1. ????? 1 ?????? ??????????, ? ?????????????????? ?????????????????? ??????

19: Античный дворик



Здесь можно увидеть статуи!

САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ В ЗАЛЕ

Этот зал Нового Эрмитажа предназначался для древней скульптуры. Его архитектура воспроизводит внутренний дворик (атриум) богатого антистического или римского дома. Стены отделаны стоем (искусственные мрамором): восемь колонн и два столба, поддерживающие базальное перекрытие.

???????????? 2. ?????????????? ?????????? ??????? ?? ?????? ??????????

????? ?? ?????????? ?????? ?????????? ?????????????????? ?????? ??????????????????
????????????? ? ?????????? ?????????????? ???????, ?????? ?????????? ?????? ??????????????????????
?????? ??????. ?????????????? ?????????????? ?????????????? ?????????????????? ? ?????? ??????????????????
???-?????????, ?? ?????????? ?????????????? ?????? ?????????? 3d ??????????????????
?????????????, ?????????? ?? ?????????????? ?????????????????, ?????????????????? ??????????????????
?????????????, ? ?????? ?????????????? ????????????????? ? ?????????? ?????????????? ??????????????. ???
?????? ?????????????????????? ?????????????, ?? ?????????? ??? ?????????? ??????????????, ?? ? ???
????????????????????? ? ?????????? ??????????????, ?????????????? ?????????????????????? ??????????
?????????????, ?????????????????? ?????????????????? ? ?????????? ?????????????, ? ?????? ??????????????????
?????? ??????????????????.



???????????? 3. ?????? ?????????????????? ?????? ? ??????????????
 ?????????????????? ?????????????????????? ?????? ??????

?????? ?????????? ?????????????? ?? ?????????????? ?????? ???????, ?????????? ?
 ?????????????????????? ??????????, ?????????????? ? ?????????????????????? ??????????????. ??????????
 ?????????????????????, ?????????????????????? ?????????????? ?????????????????????? ???????????????, ??????

??????????? ??????? ?????? ?????? ?????????????? ?????????????? ??????????? ? ?? ??????
 ?????? ?????????? ?????????????? ??????? ?????????????????????? ?????????????????????? ???????
 (ShakespeareBirthplaceTrust) ? SeriousGames, ?????????????? ??????????? “Eye
 Shakespeare”, ? ?????????????????????? ??????? ?????????????????? ?????????????? ?? ??????????????
 XVI ??????. ?????? ?????????????????? ? ?????????????????? ?????????????????? ???????, ?????????????????? ?
 ?????????????????????? ??????????, ?????????? ??????????????, ?????????????? ??????????????????
 ??????????????????, ??????? «?????????????» ??? ?????????????, ?????????? ??????? ??????????????????
 «????????????????????? ?? ?????????????? ??????????, ??????????????, ?????????????????? ?????????????????????? ?
 ????????????? (???-?????? ??? ?????????? ? ????????????? XVIII ??????)» [5, c. 170].



???????????????? 4. Eye Shakespeare. ?????????????????? ?????????????????? ??
???????????????? XVI ??????

??? ?????, ?????? ?????? ?????? ? ?????????????, ? ??? ?????????????? ?????????? ?????????????????????? ??????????, ?????????????????? ? ?????????? ??????» [6, с. 51].

????????????? ?????, ? ?????????????????? ?????????, ?????????? ?????? ?????? ??????? ? ?????????? ??????????????, ?????????????? ? ??? ??????. ?????? ?? ?????????? ?????????????? ?????????????? ? ?????????????? ?????????????, ?????????? ?????????????? ? ?????????????? ??????????, ?????????? ?????????????? ?????????????? ?????, ? ?????? ??????????, ?????????? ?????????????? ?????????????? ?? ?????????????? ?????????????: «????????? ?????????? ?????????? ?????????????????????? ??? ?????? ?????????????? ?????????????? ? ?????????????? ?????? ?????????????????????? ?? ??????????????, ?????????????????????? ? ?????? ??????????????. ?????????????????? ?????????????????? ?????????????? ?????????? ? ??????????????, ?????????????? ?????? ?????? ?????????? ?????????? ? ?????? ?????? — ?????????????? ?????????????? ?????? ?????????????-????????????????????? ?????????????????? ? ?????????? ? ?????? ??? ?????????????? ?????????????? ?????????????? ?? ? ?????????? ?????????? ??????????????????» [6, с. 51].

? ?????? ?????????? ?????????? ?????????????????? ????????? ? ??????, ?????????????? ? ?????????????? ?????????? ??????????, ?????? ?????????? ?????? ?????????????????? ?????????????? ?????????, ?????????????? ?????????? ? ?????????????? ?????? «? ??????????» , ?? ??????? ?? 11.11.2013, ?????????????? 136 573 ?????????????, ? ? Facebook ?????? ?????? ?????? «??? ??????????» ?????????????? 17343, ??????? ??????, ?????? ?????????????????? ? ? ??????? ?????????????? ??????, ?????? ??? : [Twitter](#) (1316), [Instagram](#) (2374).

?????? ?????????? ?????? ? ?????????????, ??????? ?????? ?????? ? ?????????????? ?? ?????? ??????????????, ?????????? ?????????? ?????????????????????? ?????????????? ??? ??? ?????? ?????????? ??????????????. ?????????? ?????????????????? ?????????????: «????????????????? ? ?????????», «?????? ? ?????? ?????????????????? ?????????????? ?????????», «???????? ? ?????? ?????????????????? ?????????????? ?????????», «?????? ? ?????? ?????????????????? ?????????????? ?????????», ? ?????? «?????? ?????????».

???????? ?????????????? ? ?????? ? “Facebook”, «? ??????????» , “Twitter” ? ?. ?. , ?????? ?????? ?????? ?????????????? ? ?????????????????? ??????????????. ?????????? ??????????, ??? ?????????, ?????????? ?????????????????? ???????, ?????????????????? ?????? ?????????????? ?????????????????????????????????????? ??????, ?????????????????? ?? ?????????????????????? ??????????. ?????????? ?????????????? ???????, ??????????, ??????????????????, ? ?????????? ??????????, ? ?????????? ?????????????? ?????????????? ?????????? ?????????? ?????????, ??????????????????, ? ?????????????????? ?????????????????? — ?????????????? ??????, ? ?????????? ??????????????, ?????????????? ?????????????? ?????????, ?????????????????? ? ?????????????????? ??????????????????, — «????????????? ???».

???????????? ?????????, ??? ?????, ? ????????????? ?????????????
????????????, ????? ????? ????????????? ? ????????? ?????, ?????, ?????????, ?????
?????. ? ????? ?????????, ????? ????????????? ? ????????????? ????????????? ?
???????? ?????, ????????????????? ????????????????? ?????, ????????????? ?????????
? ????????????????? ??????????. ? ????????? ?????????, ????? ?????????????
????????, ? ????????????? ????????????????? ????? ? ????????????????? ??????????????????. ? ?????????
????????, ??? ????????????????? ????? ????????? ? ????????????????? ?????, ? ?????
????????????????, ????????????? ????????????? ? ????? ????????? ?????????????????????
???????????????????? ? ????????????????????? ??????????????: ????????????????? ?????????,
???????????????? ?????????????, ????????? ?? ????????????????????? ??? ??? ?????
???????????????? ? ?????, ????????????????????????? ? ????? ?????????????, ? ?????????????????
???????????????? ????????? ? ??????????????. ????????? ????????????? ?????????????, ?????????????
???????? ? ????????????????? ?????, ????????????? ????????????????? ????????? ?????????????,
???????????????? ? ?????, ??? ????????????????????? ????? ? ????????????? ?????????????????, ??? ?
???????????????????? ????? ? ????????????? ????????????????? ?????????????.

???????? ??????????????:

1. ????????? ??. ????????????? ? ????????? ????????????????????? ????????????????? ?????????????
???????????????????? ????????????????????? ??????????. — [???????????????? ?????????] — ?????
????????.—URL:[http://www.old.frip.ru/newfrip/cnt/library/sel?tid=3&cid=2446\(????
???????????????? 11.11.2013\)](http://www.old.frip.ru/newfrip/cnt/library/sel?tid=3&cid=2446(???????????????????? 11.11.2013))).
2. ????????? ??. ????????? ????????? ? ????????????? ????????????? ????????? ? ??????: ?????????-
???????????????????? ??????????. — ??????-????????????, 1994. — 43 ?.
3. ????????? ??., ????????? ??., ????????????? ??. ????????? ????????? ? ????????????? //
????????-???????????????????? ? ?????????????-???????????????????????????????? ?????????????
?????????. — ?????????????????, 2010. ?. 165—166.
4. ????? ??. ????? ? ????????????????? ??. ? ????????????????? ????????????? ?????
???????????????? ????? // ????? ? ????????????? ? ????????????????? “digital humanities”:
???????????????? ????????????????????? ??????????????????. — ??????-????????????, 2013. ?.
401—409.

