

КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПОЧЕРКА

Богатырева Валерия Артуровна

студент Юридического института, Северо-Кавказский федеральный университет, РФ, г. Ставрополь

Щербалев Андрей Андреевич

научный руководитель, ассистент кафедры уголовного права и процесса юридического института, Северо-Кавказский федеральный университет, РФ, г. Ставрополь

Криминалистическое исследование почерка является одним из ключевых направлений судебной экспертизы, позволяющим установить исполнителя рукописного текста, подписи или иных графических записей. Этот процесс основан на анализе индивидуальных и динамически устойчивых особенностей письменно-двигательного навыка человека, которые отражаются в рукописи. Почерк как объект криминалистического исследования представляет собой систему привычных движений, формирующихся в процессе обучения и практики письма. [1, с. 29] Его изучение базируется на выявлении общих и частных признаков, которые в совокупности образуют уникальный комплекс, присущий конкретному лицу.

Почерк формируется под влиянием множества факторов, включая анатомические, психофизиологические и внешние условия. Анатомические особенности, такие как строение руки, зрительного аппарата и нервной системы, играют значительную роль в становлении индивидуального почерка. Психофизиологические факторы, такие как тип нервной системы, память и способность к координации движений, также оказывают существенное влияние. Внешние условия, такие как методика обучения, поза при письме, освещение и используемые письменные принадлежности, могут корректировать процесс формирования почерка. В результате взаимодействия этих факторов возникает уникальная система движений, которая фиксируется в рукописи и становится объектом криминалистического анализа.

Основой криминалистического исследования почерка является выделение идентификационных признаков, которые делятся на общие и частные. Общие признаки характеризуют почерк в целом и включают три основные группы: признаки пространственной ориентации движений, признаки степени и характера сформированности письменно-двигательного навыка, а также признаки структуры движений по их траектории. Первая группа, известная как топографические признаки, отражает особенности размещения текста на листе бумаги. К ним относятся наличие и размер полей, форма и направление линий полей, размер интервалов между строками и словами, а также размещение знаков препинания и других элементов текста. [2, с. 34] Эти признаки обладают высокой устойчивостью и часто сохраняются даже при умышленном изменении почерка, что делает их ценными для идентификации.

Вторая группа общих признаков связана с уровнем овладения техникой письма. Степень выработанности почерка определяется координацией движений, темпом письма и сложностью строения почерка. Маловыработанный почерк характерен для лиц с низким уровнем автоматизации письменно-двигательного навыка, что проявляется в неровных, неустойчивых движениях и простом строении букв. Средневыработанный почерк отличается средней координацией движений и умеренным темпом письма, в то время как высоковыработанный почерк характеризуется высокой точностью, быстрым темпом и сложной структурой движений. Эти признаки позволяют классифицировать почерк по группам и сузить круг возможных исполнителей.

Третья группа общих признаков описывает структуру движений по их траектории. Сюда входят преобладающая форма движений (угловатая, петлевая, дуговая), направление движений (левоокружное, правоокружное), наклон почерка (левонаклонный, вертикальный, правонаклонный), размер букв (малый, средний, большой), разгон (степень протяженности движений по горизонтали) и степень связности (количество букв, выполненных без отрыва). Эти признаки отражают индивидуальные особенности техники письма и часто используются для сравнения почерков в экспертной практике.

Частные признаки почерка проявляются при выполнении отдельных букв, цифр или их элементов. Они включают особенности строения букв, форму движений при выполнении элементов, последовательность и количество движений, а также специфические связи между буквами. Частные признаки обладают высокой идентификационной ценностью, так как их сочетание уникально для каждого человека. Например, упрощение или усложнение конструкции букв, отклонения от прописных норм, а также вариативность выполнения одноименных букв в разных позициях слова являются ключевыми индикаторами индивидуальности почерка.

Криминалистическое исследование почерка проводится в несколько этапов. На предварительном этапе эксперт анализирует представленные материалы, оценивает их достаточность и пригодность для исследования. Затем следует раздельное изучение почерка в спорной рукописи и образцах, в ходе которого выявляются и фиксируются общие и частные признаки. Для этого используются таблицы-разработки, где графически отображаются особенности письменных знаков и их элементов. Сравнительный этап предполагает сопоставление выявленных признаков в спорной рукописи и образцах. Эксперт оценивает степень совпадения или различия признаков, учитывая их устойчивость и идентификационную значимость. Заключительный этап включает формулировку выводов на основе проведенного анализа.

Важным аспектом криминалистического исследования почерка является учет вариационности и избирательной изменчивости. Вариационность отражает способность почерка адаптироваться к различным условиям письма, что проявляется в наличии нескольких устойчивых вариантов выполнения букв или их элементов. [3, с. 285] Избирательная изменчивость связана с реакцией почерка на необычные условия, такие как письмо непривычной рукой, умышленное искажение почерка или физиологические состояния (например, алкогольное опьянение). Эти свойства почерка требуют от эксперта глубокого понимания механизмов их проявления и учета при проведении исследования.

Современные методы криминалистического исследования почерка включают использование математических и компьютерных технологий. [4, с. 136] Математические методы позволяют количественно оценить частоту встречаемости и значимость признаков, что повышает объективность экспертных выводов. Компьютерные программы используются для автоматизированного анализа почерка, сравнения изображений и построения графических моделей. Эти инновации расширяют возможности экспертизы, особенно при работе с малыми объемами текста или измененными почерками.

Криминалистическое исследование почерка имеет не только идентификационное, но и диагностическое значение. Оно позволяет определить условия выполнения рукописи, такие как поза пишущего, состояние алкогольного или наркотического опьянения, а также факт умышленного искажения почерка. [5, с. 15] Диагностические задачи решаются на основе анализа симптомокомплексов признаков, характерных для определенных условий письма. Например, замедленный темп, нарушение координации движений и наличие дополнительных штрихов могут указывать на попытку маскировки почерка.

В заключение следует отметить, что криминалистическое исследование почерка является сложным и многогранным процессом, требующим от эксперта глубоких знаний в области судебного почерковедения, а также практического опыта. Комплексный анализ общих и частных признаков, учет вариационности и избирательной изменчивости, применение современных методов исследования — все это обеспечивает высокую точность и достоверность экспертных выводов. Почерк как объект криминалистического исследования продолжает оставаться одним из наиболее надежных средств установления истины в

судебной практике.

Список литературы:

1. Бальджиков В. Г. Криминалистическое исследование письма. Признаки почерка // Учебно-методическое пособие. – Б.: КРСУ, 2008. – 46 с.
2. Алиев Т.Н., Меликов М.А., Милова И.Е. Некоторые аспекты назначения и производства судебно-почерковедческих экспертиз // Актуальные проблемы правоведения. 2019. № 4 (64). С. 31-36.
3. Мещеряков В.А., Пошвин А.Л. Особенности современного экспертного исследования почерковых объектов // Воронежские криминалистические чтения. 2018. № 20. С. 285-287.
4. Коровкин Д.С., Чернушенко Н.В. Понятие и предмет судебного почерковедения // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. 2017. № 2 (74). С. 136-139.
5. Бобовкин М.В., Проткин А.А. Использование судебнопочерковедческой экспертизы в раскрытии и расследовании преступлений. // Вестник Московского университета МВД России. 2019. № 1. С. 13-15.