

## РЕКОНСТРУКЦИЯ ПАРАМОНОВСКИХ СКЛАДОВ

**Гераськина Валерия Евгеньевна**

студент 3-го курса Академии строительства и архитектуры при Донском государственном техническом университете-АСА ДГТУ, РФ, г. Ростов-на-Дону

Парамоновские склады, это памятник федерального значения, который можно реконструировать с помощью цилиндрических оболочек. Реконструировав данные сооружения, можно будет открыть выставочный зал и семейное кафе.

Парамоновские склады -это комплекс складских сооружений XIX века в городе Ростове-на-Дону. Из всего комплекса купцу Парамонову принадлежало два помещения. В народной памяти Елпфидор Парамонов запомнился горожанам как человек, который внес огромный вклад в развитие города, поэтому сам комплекс называется «Парамоновским». Уникальность складов заключается в удивительной задумке архитекторов, которые буквально «замуровали» родник под стенами зданий, «собрали» в желоба холодную воду с окрестных родников и «пропустили» ее через возведенные строения, тем самым создали природный холодильник того времени, температура в помещениях в течении года остается постоянной (5-10 градусов). Из-за рельефа местности, склады расположены на косогоре, подход и подъезд вызывал затруднение, архитекторы запроектировали между этажами специальные отверстия через которые зерно поступало на уровень набережной по специальным брезентовым рукавам. Инженеры Якунин и Шульман использовали подземные родники в качестве системы водоохлаждения. До времен Великой Отечественной войны Парамоновские склады использовались по их прямому назначению и чудом уцелели во время бомбардировок порта, но все-таки одна авиабомба попала разрушив тем самым водоохлаждение. После времен Великой Отечественной войны и до 1983 года, склады использовали для хранения стройматериалов и так далее. Во время пожара в 1983 году склады стали заброшенным местом, а два здания превратились в местную купальню. В январе 2016 года местную купальню разрушили, что вызвало бурю эмоций в местных СМИ и соцсетях.

Учитывая перечисленные особенности Парамоновских складов, их месторасположение и равнодушного отношения к их судьбе горожан можно предложить несколько вариантов их реконструкции.

Так как Парамоновские склады являются памятником федерального значения, мы не имеем права большую часть территории и здания использовать под снос. В результате большого количества времени и изменившийся облик города, реконструировать склады по их прямому назначению будет не выгодно. Рассмотрим подробно особенности данной территории и предложения о реконструкции складов.

Архитектурная особенность данных сооружений состоит в том, что оформлены корпуса складов в стиле романского зодчества и классицизма. В паспорте первого корпуса строений архитектор Л.Ф. Волошинова и искусствовед И.П. Гуржиева пишут следующее: «вертикальные членения фасадов осуществляются рядом простеночных пилястр, горизонтальные членения – уступом цоколя, междуэтажным поясом, карнизом с сухариками. Окна и ниши второго этажа обрамляют архивольты с декоративными замками и подоконники на декоративных кронштейнах». В архитектуре зданий использован лаконичный кирпичный декор с мотивами романского зодчества и классицизма – так называемый «русский кирпичный стиль», что хотелось бы сохранить для будущих поколений как архитектурный и культурно-исторический памятник, который при этом мог бы приносить прибыль городу и сохранить свое существование.

В настоящее время сооружения признаны аварийно опасными и посещать их нельзя, но для местного населения это родниковая купель, здесь всегда были купальщики, которые считают родник целебным, даже после демонтажа местная купель пользуется популярностью среди горожан.

Я так же осталась неравнодушной к данной проблеме. Несмотря на примитивное промышленно-складское предназначение, склады являются трижды памятником: историческим, техническим и архитектурным.

Мой вариант реконструкции состоит в том, чтобы данные сооружения сохранили свою уникальность, как архитектурную, природную и культурно-историческую, и после реконструкции привлекали не только местных посетителей, но и иностранных туристов. Изучив документацию данного объекта, можно приступить к плану действий.

1) Изучение общей ситуации и принятие решения по поводу необходимых работ и мероприятий.

2) Обследование здания, которое необходимо для устранения возможных ошибок во время реконструкции. Изучив состояние грунта, особенности рельефа, состояние надземных и подземных конструкций здания с целью оценки категории технического состояния.

Обследование здания визуальным и инструментальным способом по полученным результатам составить подробный отчет, после которого и принимаются дальнейшие действия реконструкции.

1) Разработать проект реконструкции, который похож на проект возведения нового здания, отличаясь количеством документации. В дальнейшем проект можно отправлять на утверждение.

2) Проходит реализация утвержденного проекта, происходят все строительные-монтажные работы и сверка всех технических моментов с документацией.

3) Облагораживание парковой и ландшафтной зоны.

Частью реконструкции являются цилиндрические оболочки. В отличие от плит, балок и ферм цилиндрические оболочки работают под нагрузкой в обоих направлениях, данные конструкции требуют наименьшего расхода материала. Благодаря геометрическим формам можно использовать положительные свойства железобетона с наиболее высокой эффективностью. Такие конструкции можно использовать в нашем здании, так как размеры соответствуют их параметрам (18x24 и 24x24 м). Цилиндрические оболочки состоят из цилиндрической плиты, которая опирается по криволинейному краю на диафрагму. В проекте, представленном ниже, выбраны короткие цилиндрические оболочки, работающие наподобие безмоментного свода. Данные оболочки сделаны многопролетными, которые состоят из системы диафрагм и связаны между собой тонкой плитой по криволинейному поясу, выполнены в виде арок с затяжками.

Внутри здания можно сделать выставочный зал с винтовой лестницей на второй этаж с небольшой террасой и смотровой площадкой, который можно совместить с небольшим краеведческим музеем.

В пролете в котором действуют родники, можно сделать современное арт-кафе в тропическом стиле. В котором через весь зал будет проходить небольшой бассейн с родниковой водой. Уютная атмосфера созданная самой природой, будет очень необычно выглядеть зимними днями, когда за окном идет снег, а внутри живописная картина и летними знойными днями, когда можно будет укрыться от жары в прохладном живописном месте.



*Рисунок 1. «Парамоновские склады после реконструкции в разрезе»*



*Рисунок 2. «План обустройства территории»*

Я предлагаю создать парковую зону, она имеет разновидность, и свою особенность: это могут быть оборудованные территории с комфортными условиями как для массового проведения мероприятий, так и семейного отдыха так же можно уделить внимание культурно-историческим особенностям ландшафтного дизайна.

Живые изгороди будут очень актуальны, так как благодаря постоянной температуре родников на территории сложился свой микроклимат: практически весь год растет зеленая трава, что позволит превратить это место в райский уголок со своей индивидуальностью и характером. Необходимо сохранить родники в центре здания.

### **Список литературы:**

1. Амбарная книга. Жизнь и забвение Парамоновских складов №3, 2008.
2. Владимиров В.В., Давидянц Г.Н., Расторгуев О.С., Шафран В.Л. «Инженерная подготовка и благоустройство городских территорий», 2004.
3. Соломонов Ю.С., Георгиевский В.П., Недбай А.Я., Андриюшин В.А.
4. «Фундаментальные основы инженерных наук» - №-гранта: 13-01-07014.
5. Цай Т.Н., Бородич М.К., Богданович А.Ф., Пешковский Л.М., Маидриков А.П. «Строительные конструкции» - Стройиздат, 1977.