

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ОБРАЗОВ МУЗЕЕВ В РАМКАХ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИКИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Андреева Юлия Вячеславовна

учитель, МБОУ «СОШ № 15» РФ, г. Калуга, Аспирант Калужского Государственного
Университета им К.Э. Циолковского - КГУ, РФ, г. Калуга

Models of Museum pedagogics in the teaching of physics

Yulia Andreeva

Teacher, MBOU "School № 15" of the Russian Federation, Kaluga,

Graduate student of Kaluga State University of K. E. Tsiolkovsky - KSU, Russia, Kaluga

Аннотация. Различные образы музея подскажут, как разнопланово можно провести урок, экскурсию, внешкольное занятие в городском музее или использовать иллюстративный ряд на уроках физики. Примеры статьи покажут, как обычный городской музей может стать прекрасным местом для проведения уроков по физике.

Abstract: Various images of the Museum will tell you how diverse you can spend a lesson, excursion, extracurricular activity in the city Museum or use illustrated on the lessons of physics. Examples of topics would show as a normal city Museum can be a great place for lessons in physics.

Ключевые слова: музейная педагогика, педагогическая система, физика

Keywords: Museum education, pedagogical system, physics

"Всякий человек носит в себе музей..."

Н. Ф. Федоров

Еще с Древней Греции музей был местом общения философов, поэтов. Ян Амос Каменский применял термин «музей» к описанию кабинета ученого, понимая, что его содержание нацелено на познание. Термин «Музейная педагогика» использовал в 1934 году Карл Фризен, описывая область деятельности, осуществляющую передачу культурного опыта на основе междисциплинарного подхода через педагогический процесс в условиях музейной среды. Особую роль при преподавании в школе физики и астрономии играет музей технической мысли и технического творчества. Цели, которые ставятся перед педагогом при этом виде деятельности следующие. Это — способность пробуждать интерес к познанию мировых

цивилизаций и культуры народов мира, технического прогресса, родной природы через музей и его коллекции. Это — воспитание бережного, уважительного отношения к музейным памятникам как части культуры и формирование понимания единства природы, культуры и технического прогресса. [1]

Музеи, как педагогические системы в России появились во второй половине XIX века. Занимались оснащением учебного процесса, там хранились уникальные коллекции. Основу музейного собрания составляли коллекции наглядных пособий по математике, русскому языку, истории, географии и др., литература по народному образованию.

Посещение музея не должно становиться рутинной для ребенка, должно нести радость и интерес. Музей должен стать местом, где ребенок сможет ответить на свои вопросы, отдохнуть, поиграть с друзьями и узнать много нового.

В первую очередь, говоря о преподавании физики, мы должны обратить свое внимание на политехнические музеи, музеи занимательных наук. Но ограничиваться только посещением музея истории космонавтики с серией экскурсий не стоит. Если нет возможности частого посещения музеев с учащимися, или музей нужно создать самим, или сделать редкие посещения музея необычными.

Рассмотрим некоторые возможные образы музея как педагогической системы, за основу взята система Троянской С.Л.[2], с примерами реализации в музеях Калуги:

Таблица.

Возможные образы музея

Образ музея	Направление	Музей	Вид работы,
Музей - память	мемориальное направление, идея связи времен, диалога культур, сохранения артефактов	Музей истории космонавтики	Изучение истории ракетостроения с моделями ракет-спутников Зенит
		Дом - музей К.Э. Циолковского	Знакомство с работами К.Э. Циолковского
Музей - выставка	где демонстрируются различные музейные предметы, вещи, не имеющие утилитарного значения, но обладающие ценностным содержанием.	Дом- музей А.Л. Чижевского	Знакомство с физикой, поэзией А.Л. Чижевского Изучение презентации «люстры» Чижевского
Музей - школа	"учебник", энциклопедия; просветительский и обучающий аспект.	Музей истории космонавтики	Изучение баллистики движения, и трения, знакомство с картой звездного неба, введение понятия «давление», «гравитация», «движение», и т.д.
Музей - кунсткамера	где собраны диковинки и уникальные вещи, коллекции. Педагогические задачи: удивить и заинтриговать,	Музей народных промыслов «Дом Мастеров»	Изучение технологии на примере создания предметов кунсткамеры дворянства (серебряные, фарфоровые, деревянные)

	<p>продемонстрировать, вызвать интерес, мотивировать на познавательную и исследовательскую деятельность, саморазвитие и самосовершенствование</p>	<p>посещение Дома - усадьбы Щепочкина</p>	<p>утварь, обувь</p>
		<p>Музей радиотехники МБОУ «СОШ № 15»</p>	<p>Знакомство с работами телеаппаратуры, радиоприбор</p>
		<p>Кабинет физики любой школы</p>	<p>Знакомство с оборудованием, использованном в течение последних 10 лет</p>
		<p>Музей истории образования</p>	<p>Знакомство с оборудованием, использованным в разные годы</p>
		<p>Усадьба «Берегиня» или мастерская А.А. Лондарева</p>	<p>Акустика народных гуслей, игрушек</p>
Музей - атмосфера, дух, среда.	Музей работает с неодушевленными предметами, но так, чтобы оживить каждый такой предмет, заставить его говорить и сделать значимым для каждого зрителя.	Дом Батенькова или Дом Шамякина	Изучение истории, решение задач, баллистический расчет
		Прогулка по Калуге «Калуга космическая»,	Изучение истории космонавтики, улиц Калуги
		«Калуга Циолковского»	знакомство с работами К.Э. Циолковского
		«Калуга научная»	знакомство с работами К.Э. Циолковского, Чижевского,
Музей - театр	где может происходить	Дом - усадьба Г.И.	Костюмировка

	идентификация себя с персонажами прошлого, драматизация как организация чувств через культурно заданные формы. Широкое поле применения театральной педагогики.	Щепочкина	Экскурсия в «Музей Кутузова» - БЗСИ
		Палаты Коробовых	В крестьянских домах - тепловые явления
		Музей истории космонавтики	Жизнь К.Э. Циолковского
		Краеведческий музей	«История перелета мальчишки» - простейшим способом труда, простейшими механизмами «Птицы Калуги» - простые механизмы, бионика
		Диорамы «Битва за Малоярославец», «Стояние на реке Угре», «Освобождение Калуги»	Исследования в области науки на разрыве техники.
Музей - санаторий	место реабилитации, расслабления, отдохновения, гармонизации - терапия искусством.	Художественный музей	Оптическое изображение цветов, оптические иллюзии.

Если нет возможности посещения музеев, то можно или создать музей в кабинете даже если это музей одного экспоната, например старого вольтметра, старого осциллографа или глобуса Луны, или открыть для учащихся музей через виртуальные экскурсии.

Хочется вернуться к эпиграфу статьи. Одна из задач учителя - наполнить своего ученика, как музей, экспонатами. Но каким он станет этот внутренний «музей» зависит от учителя - то ли пыльным собранием ненужных вещей, то ли интерактивным меняющимся и регулярно обновляющимся собранием необходимого, полезного и интересного для ученика.

Список литературы:

- Семке А. И. МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В ПРЕПОДАВАНИИ КУРСА ФИЗИКИ. ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ // XXIV Международная конференция «Применение инновационных технологий в образовании» (дата публикации 26.06.2013) [Электронный ресурс] URL: <http://ito.evnts.pw/materials/123/16741/> (дата обращения 28.11.2017)
- Троянская С. Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии

общекультурной компетентности: Учебное пособие.- Ижевск: Ассоциация «Научная книга»,2007.