

## АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ В РОССИИ С 1990-2015ГГ. И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ

**Усенко Ольга Сергеевна**

студент, Тюменский индустриальный университет, РФ, г. Ноябрьск

В условиях развития современного общества культура трактуется как один из важнейших ресурсов социально-экономического развития страны, проявление развития человеческого капитала, а также регулятор человеческого поведения и основа социальной реализации человека.

В соответствии с существующими точками зрения на понятие культуры можно определить три основных ее значения:

- творчество и производство;
- образование, воспитание и развитие;
- религиозные взгляды и убеждения.

В целом к отрасли культуры относятся разнообразные организации и виды деятельности, которые представлены на рисунке 1.



**Рисунок 1. Элементы сферы культуры**

В условиях рыночной экономики финансовое положение культуры является достаточно неустойчивым и это не только российская специфика, а опыт многих развитых стран, который доказывает ограниченный характер действия рыночных регуляторов в культурной сфере.

В таблице представлены статистические сведения о социально-культурном положении России

за период 1990-2015 гг.

По данным таблицы 1 видно, что за последние годы происходило снижение социально-культурного уровня российского общества.

**Таблица 1.**

**Показатели социально-культурного положения России в 1990-2015 гг.[3]**

	1990	2000	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Число профессиональных театров	382	547	604	618	643	658	673	688
Численность зрителей:								
всего, млн. человек	55,6	30,8	31,0	32,9	33,9	35,8	37,7	39,6
в среднем на 1000 человек населения	376	210	217	230	237	249	261	273
Число цирков	...	62	68	68	67	67	67	67
Численность зрителей <sup>1)</sup> :								
всего, млн. человек	...	8,6	11,3 <sup>2)</sup>	11,5	10,8	5,6	5,6	5,6
в среднем на 1000 человек населения	145	59	79	80	75	40	40	40
Число зоопарков	...	20	29	28	29	30	30	30
Число посетителей зоопарков:								
млн.	...	6,4	9,5	7,3	7,6	7,6	7,6	7,6
в среднем на 1000 человек населения	...	44	67	51	53	53	53	53
Число музеев	1315	2047	2578	2631	2687	2727	2777	2827
Число посетителей музеев:								
всего, млн.	144,0	73,2	81,0	85,9	90,1	95,8	101,6	107,4
в среднем на 1000 человек населения	974	499	567	601	629	667	705	743
Число организаций культурно-досугового типа, тыс.	73,2	54,8	46,6	45,0	43,7	42,4	41,1	40,0
Число общедоступных библиотек, тыс.	62,6	51,2	46,1	43,2	40,8	39,8	38,8	37,8

Библиотечный фонд:							
всего, млн. экз.	1155	1027	923	888	864	851	83
в среднем на 1000 человек населения, экз.	7787	7017	6459	6208	6027	5923	58

**В большой** степени на снижение данного уровня оказали влияние экономические и политические реформы 90-х годов прошлого века. Падение уровня культуры произошло в силу снижения финансирования учреждений культуры в период 90-х и начала 2000-х годов, обеднения российских граждан, компьютеризации жизни российского общества, а также общей деградации населения.

Процесс культурного развития не прекратился в связи с прекращением прежде действующей экономической и политической формацией. Культурная жизнь России в новых условиях органически имеет связь с

предыдущими историческими периодами нашей страны. При этом, новый политический режим и экономическая формация не могли не оказать влияние на развитие сферы культуры.

Во первых, была прекращена централизованная система управления сферой культуры. Во вторых, было сведено до минимальных значений финансирование сферы культуры в России.

Учреждения культуры в переломный период были поставлены в условия выживания, вынуждены были выискивать дополнительные источники финансирования. В первую очередь, на новые изменения откликнулась система российского образования, которая в большей степени перешла на рыночные условия оказания услуг. Также, были сформированы коммерческие фонды финансирования научно-исследовательских проектов, а также появились отделения зарубежных и международных фондов. Появилась такая новая форма финансирования сферы культуры как спонсорство со стороны коммерческих структур. Всё это в совокупности позволило выжить многим учреждениям культуры в период 90-х и начале 2000-х годов. Кроме того, появились негосударственные учреждения культуры, в особенности в сфере образования, театрального искусства и кинематографии.

По данным таблицы видно, что за последние 25 лет была расширена сеть государственных и муниципальных учреждений культуры. Так, количество театров выросло в 1,7 раза, количество музеев - в 2 раза, клубных формирований - в 1,3 раза, возросло число концертных организаций и самодеятельных коллективов. При этом, почти в 2 раза уменьшилось количество культурно-досуговых центров, а также сокращено число библиотек. Уменьшение последних в основном связано с всеобщей компьютеризацией и оцифровкой книжных и периодических изданий, появлением глобальных онлайн библиотек. Также, на сокращение количества библиотек, в особенности в небольших муниципальных образованиях (сел, поселков, районов) повлияло снижение и отток населения в крупные города.

Была увеличена общая численность работников сферы культуры - в 1,1 раза (с 668,3 тыс. человек до 778,4 тыс. человек в 2015 г.). При этом, в отдельных учреждениях культуры, таких как, театры, концертные организации, детские школы искусств, музеи наблюдалось увеличение среднесписочной численности, а в библиотеках - сокращение. В 2015 году в расчете на 1000 жителей приходилось 5,42 человека, в расчете на 1000 занятых в экономике - 11,49 человека.

Если рассматривать структуру финансирования сферы культуры, то в ней как и раньше наибольшее значение имеет прямое бюджетное финансирование. Такие важные для

зарубежных культурных учреждений источники финансирования как спонсорская помощь, гранты, доходы от оказания платных услуг недоступны для преобладающего большинства учреждений культуры в России, особенно регионального и местного уровня.

В 2001-2015 годах расходы на культуру и кинематографию в процентном отношении к валовому внутреннему продукту варьировались от 0,39 процента в 2000 году до 0,57 процента в 2015 году. При этом мировой финансово-экономический кризис (2008-2009 годы) негативным образом отразился на объемах государственных расходов на культуру и кинематографию.

Доля расходов на культуру и кинематографию в совокупных расходах консолидированного бюджета Российской Федерации варьировалась в 2001-2015 годах от 1,36 процента до 1,48 процента. В абсолютных значениях расходы на культуру и кинематографию из консолидированного бюджета Российской Федерации в номинальных или текущих ценах выросли за указанный период почти в 14,5 раза (с 28,5 млрд. рублей в 2001 году до 410 млрд. рублей в 2015 году). В расчете на душу населения расходы на культуру и кинематографию выросли в 2000-2014 годах со 194 рублей до 2853,2 рублей.

При этом, более объективным показателем масштабов финансирования культурной сферы является показатель расходов на сферу культуры в расчете на 1 жителя страны. По данному показателю Россия сильно отстает от ведущих экономик мира. Из стран ОЭСР по данному показателю позади России лишь Португалия, Румыния, Болгария и Греция. В то же время такие страны, как Франция, Германия и Норвегия тратят на сферу культуры в 2 и более раза бюджетных средств в расчете на 1 жителя, нежели Россия [2].

В соответствии со стратегией культурной политики до 2030 года приоритетов определены следующие направления культурной политики в Российской Федерации [2]:

1. Сохранение наследия русской культуры и культур всех народов России как универсальной ценности, определяющей самобытность и жизнеспособность российского народа.
2. Развитие и защита русского языка – государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения – как основы гражданского и культурного единства Российской Федерации.
3. Поддержка отечественной литературы, возрождение интереса к чтению, создание условий для развития книгоиздания, обеспечение доступа граждан к произведениям русской классической и современной литературы, произведениям литературы на языках народов России.

#### **Список литературы:**

1. Основы законодательства РФ о культуре [Электронный ресурс]: федеральный закон от 09 октября 1992 г. № 3612-I-ФЗ // КонсультантПлюс : справ.правовая система. – Электрон.дан. – М., 2016. – URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 02.01.2018).
2. Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 г. №326-р «Об утверждении стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» 2015 год [Электронный ресурс] / Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. – Электрон. дан. – Москва, 2016.– URL: <http://docs.cntd.ru/document/420340006> (дата обращения: 10.01.2018)
3. Показатели социально-культурного развития в России 1990-2015 гг. [Электронный ресурс] / Росстат. – Электрон. дан. – Москва, 2016.– URL: [http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\\_main/rosstat/ru/statistics/publications/catalog/doc\\_1135087342078](http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/publications/catalog/doc_1135087342078) (дата обращения: 10.01.2018)