

ПЕЙЗАЖНЫЙ СТИЛЬ В СМОЛЕНСКОЙ САДОВО-ПАРКОВОЙ КУЛЬТУРЕ

Тишина Дарья Геннадьевна

студент Смоленского государственного университета, РФ, г. Смоленск

Дрягина Вера Борисовна

научный руководитель, доц. Смоленского государственного университета, РФ, г. Смоленск

Пейзажный стиль в садово-парковой культуре — это стиль, который характеризуется использованием элементов пейзажа в садово-парковой культуре. Этот стиль возник в XVIII веке в Англии и распространился по всей Европе. В России он появился в XIX веке. Пейзажный стиль отличается от регулярного тем, что он не имеет четких геометрических форм. Он основан на естественной красоте природы. В пейзажном стиле используются различные элементы: холмы, долины, реки, озера, леса, поля. Эти элементы используются для создания гармоничного и красивого ландшафта. Пейзажный стиль является одним из самых популярных стилей в садово-парковой культуре. Он подходит для создания как небольших садов, так и больших парков. Пейзажный стиль является основой для многих других стилей. Он является источником вдохновения для садоводов и архитекторов. Пейзажный стиль является частью культуры и искусства. Он является отражением человеческого отношения к природе. Пейзажный стиль является одним из самых красивых и гармоничных стилей в садово-парковой культуре.

Пейзажный стиль в садово-парковой культуре — это стиль, который характеризуется использованием элементов пейзажа в садово-парковой культуре. Этот стиль возник в XVIII веке в Англии и распространился по всей Европе. В России он появился в XIX веке. Пейзажный стиль отличается от регулярного тем, что он не имеет четких геометрических форм. Он основан на естественной красоте природы. В пейзажном стиле используются различные элементы: холмы, долины, реки, озера, леса, поля. Эти элементы используются для создания гармоничного и красивого ландшафта. Пейзажный стиль является одним из самых популярных стилей в садово-парковой культуре. Он подходит для создания как небольших садов, так и больших парков. Пейзажный стиль является основой для многих других стилей. Он является источником вдохновения для садоводов и архитекторов. Пейзажный стиль является частью культуры и искусства. Он является отражением человеческого отношения к природе. Пейзажный стиль является одним из самых красивых и гармоничных стилей в садово-парковой культуре.

Пейзажный стиль в садово-парковой культуре — это стиль, который характеризуется использованием элементов пейзажа в садово-парковой культуре. Этот стиль возник в XVIII веке в Англии и распространился по всей Европе. В России он появился в XIX веке. Пейзажный стиль отличается от регулярного тем, что он не имеет четких геометрических форм. Он основан на естественной красоте природы. В пейзажном стиле используются различные элементы: холмы, долины, реки, озера, леса, поля. Эти элементы используются для создания гармоничного и красивого ландшафта. Пейзажный стиль является одним из самых популярных стилей в садово-парковой культуре. Он подходит для создания как небольших садов, так и больших парков. Пейзажный стиль является основой для многих других стилей. Он является источником вдохновения для садоводов и архитекторов. Пейзажный стиль является частью культуры и искусства. Он является отражением человеческого отношения к природе. Пейзажный стиль является одним из самых красивых и гармоничных стилей в садово-парковой культуре.

Пейзажный стиль в садово-парковой культуре — это стиль, который характеризуется использованием элементов пейзажа в садово-парковой культуре. Этот стиль возник в XVIII веке в Англии и распространился по всей Европе. В России он появился в XIX веке. Пейзажный стиль отличается от регулярного тем, что он не имеет четких геометрических форм. Он основан на естественной красоте природы. В пейзажном стиле используются различные элементы: холмы, долины, реки, озера, леса, поля. Эти элементы используются для создания гармоничного и красивого ландшафта. Пейзажный стиль является одним из самых популярных стилей в садово-парковой культуре. Он подходит для создания как небольших садов, так и больших парков. Пейзажный стиль является основой для многих других стилей. Он является источником вдохновения для садоводов и архитекторов. Пейзажный стиль является частью культуры и искусства. Он является отражением человеческого отношения к природе. Пейзажный стиль является одним из самых красивых и гармоничных стилей в садово-парковой культуре.

????????????????,????????????????,??.
?????????,??????,?????????,?????????,????????????????,??????????,?????????,
?????, ?????????? ??????? ? ??.

? ?????????? ?????? ?????? ??? ? ?????????????? ?????????? ??????????????
?????????????:?????????,????,????????????????,?????????,?????????????????????????,
?????? ??????? ? ???????.

??,?????????????
?????????????????????????????,??,????????????????????
?????????, ?????????? ?????? ??? ? ???????????.

?? ?????? XIX—XX ?. ? ?????????? ?????? ??????. ??? ??????-?????????
????????????? ? ?????? ?????????? ?????????????? ?????? ? ?????????? ?????????????? ????
????????? ? ?????? ?????????, ?????????????? ?????? ?????? ? ??????????????
?????????????????????????,????????????????????????????,????????????????????????????????,?
??—????????????????????????????????[2].
????????????????????????????,??
?????????? ?????????? ?????????? ????? ?? ??????

??
?????????????? ?????????? ????????????? — ?????????? ?????????????????? ??????, ??????
??XIX—??????XX?????.?????
???.?.?????,?.?.????????,?.?.????????,
?.?.?????,?.?. ??????? ? ?????? ?????? (??? 1).





??????? 3. ???? ?? .????



?



?

??????? 4. ?) ?????????????????????? ?????; ?) ????????? ??? ??????????

??? ????????? ?????????? ?????????? ???????????? (???. 5). ? ???

?????????? ?????? ?????? ???????, ?????; ?? ?????????????????? ???????
????????????????????, ?????????; ?????????????????????????, ?????????????????
????????????????? ????



???????? 5. ??? ? ?????????????

?? ??????????? ??????????-????????????????? ?????????? «????????»
????????????????? ????????? ??????? ?????????????? ?????, ????????? ??????????????
????????????????????? ???, ??????
?????????, ??????????, ?????????????????? ?????? ??????

??
????????, ???, ??????, ???; ??????????, ??????, ?????????????????????????????????
?????

?????????? — ?????????????????? ?????????? ??????????, ?????????? ??????????????
?????????????????. ??????????????????????????????, ?????????? ?????????????????
????????? ?????????, ?????????????? ?????????????????? ??? ? ??????? ?????????? ??????. ???
????????? ?????????????????? ?????????? ?????? ??????????????

??? ?????????????????????? ??????????, ?? ??? ??????, ?? ?????????? ?????????? ?
????????? ?????????????????? ? ?????? ?????????????????? ????? ? ?????? ?????????, ?????????
????????? ??? ??????-????????? ?????????????? ??? ?????????????????????? ???
?????????????????

???????? — ??? ? ???? ?????? ?????????????? ?????? ??????. ??
????????????????????????????????-?????????????????????????????
????????? ?????????? ????

????? ??????????:

1. ?????????? ??????????: ?????????????? ???? ? ?????? ????????? —
[????????????? ??????] — ????? ??????. — URL: <http://www.vashsad.ua/landscape-design/styles/about/> (???? ????????? 04.05.2014).
2. ??? ? ?????? ?????? — [????????????? ??????] — ????? ??????. — URL:
http://www.greeninfo.ru/landscape/garden_style.html/Article/_/aID/3567 (????
???????? 22.04.2014).
3. ??????. ?????? ?????? — [????????????? ??????] — ????? ??????. — URL:
<http://www.vsmolenske.info/russkaya-starina.html> (???? ????????? 23.04.2014).