

## **КАЧЕСТВА ПОЛНОЦЕННОГО ЧТЕНИЯ. ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ**

**Ермачкова Ксения Сергеевна**

студент, Оренбургский государственный педагогический университет, РФ, г. Оренбург

Овладение учащимися полноценным навыком чтения является важнейшим условием успешного обучения в школе по всем предметам.

Навык чтения – это автоматизированное умение по озвучиванию печатного текста, которое предполагает осознание идеи произведения и формирование собственного отношения к читаемому.

В методике наряду с термином навык чтения употребляется термин техника чтения. Психолог Т.Г. Егоров считает чтение - видом деятельности, для которого характерны три взаимосвязанные стороны, а именно:

- восприятие буквенных знаков
- озвучивание
- осмысление

Таким образом, без понимания прочитанного вообще нельзя говорить о чтении. Техника чтения включает все три компонента процесса чтения: восприятие, произнесение, понимание.

Навык чтения у младших школьников формируется достаточно долго. Так, Т.Г. Егоров разделяет этот процесс на три этапа: аналитический, синтетический и этап автоматизации.

Первый этап – аналитический. Он характеризуется слого-буквенным анализом и чтением слова по слогам и проходит в период обучения грамоте.

Второй этап – синтетический. Этот этап предполагает одновременное существование всех трех компонентов: восприятие, произнесение, осмысление.

Начиная с третьего класса чтение младших школьников автоматизируется. С этого момента дети переходят на этап автоматизации.

Во время обучения в начальной школе учащиеся могут пройти все три этапа при условии, что учитель обеспечит правильный режим работы, а именно:

- ежедневные упражнения в чтении
- отбор текстов с учетом возрастных и психологических особенностей
- систематическая работа по предупреждению ошибочного чтения
- В методической литературе отмечают четыре стороны навыка чтения: правильность, сознательность, беглость и выразительность.[1]

Правильное чтение – это плавное чтение с отсутствием ошибок, влияющих на смысл текста.

Беглость чтения – это скорость чтения, обуславливающая понимание прочитанного.

Сознательным считают чтение, при котором младший школьник понимает содержание текста, идею произведения, его образы и роль художественных средств, а также имеет

собственное отношение к изображаемому.

Выразительность представляет собой способность передавать главную мысль произведения и свое отношение к нему. Выразительность связана с другими качествами чтения, такими как: правильное озвучивание графических знаков, понимание смысла всего произведения и понимание смысла отдельно взятых единиц текста. Таким образом, правильное чтение и понимание текста становятся основой для выразительности чтения.[2]

Выразительность связана с сознательностью чтения. Чтобы прочесть выразительно, обязательно нужно хорошо понять текст. Многие учителя считают, что если ученик читает выразительно, значит он понимает, о чем говорится в произведении. Таким образом, выразительность является показателем сознательности.

По мнению Рыжковой Т.В., выразительное чтение - это вид художественной деятельности. И эта деятельность характеризуется наличием собственной цели, мотивов, потребностей, средств и результатов. Результатом данной деятельности является эстетическая реакция слушателей на произведение и его исполнения.

Выразительным можно считать чтение, при котором, в зависимости от произведения, правильно используются паузы, расставляются логические ударения, применяется нужная интонация и громкость. Под сочетанием слов «выразительность чтения» различаются два понятия. Первое - выразительность как компонент навыка чтения, второе - выразительное чтение как высший тип чтения. [3]

В первом случае можно требовать от ученика выразительности при чтении текста любой жанровой принадлежности: задание в учебнике, орфографическое правило и т.д. В этих случаях учащийся должен осознанно использовать такие средства выразительности, как: темп, интонацию, паузы, логические ударения.

Во втором случае предполагается умение учащегося использовать основные средства выразительности для того, чтобы отразить свое понимание, выразить свою оценку к содержанию и смыслу текста и свое отношение к нему. Это помогает учащемуся донести содержание текста до слушателя с наибольшей полнотой, убедительностью и заразительностью, а также сделать понятным для них то намерение, которое читающий пытается раскрыть посредством своего чтения.

В школьных условиях выразительное чтение, как высший тип чтения используется при чтении художественных произведений, а также имеет место на заключительных, итоговых этапах работы над текстом, когда последний всесторонне рассмотрен и понят учениками.

Перед тем, как требовать от ребенка выразительного чтения, нужно убедиться в том, что учащийся понял главную мысль текста, идею, основное содержание, сумел понять, какие чувства вложил автор в свое произведение. Необходимо, чтобы младший школьник самостоятельно представил эти события, героев, их чувства и понял, что и в каком виде нужно донести до слушателей.

### **Список литературы:**

1. Рудыка, Т.П. Система работы по совершенствованию навыка чтения у детей младшего школьного возраста / Т.П. Рудыка // Начальная школа. - 2007. - № 11. - С. 28-30
2. Степанова, Н.И. Выразительное чтение / Н.И. Степанова. - Чебоксары: ЧГПУ, 2009. - 117 с.
3. Шпунтов, А.И. Работа над средствами выразительности устной речи на уроках русского языка / А.И. Шпунтов // Начальная школа. - 2009. - № 4.