

КРУЖЕВНОЙ ПРОМЫСЕЛ В ВОЛОГОДСКОЙ ГУБЕРНИИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX - НАЧАЛА XX В.

Шабарова Екатерина Сергеевна

магистрант, Вологодский государственный университет, РФ, г. Вологда

Население многих уездов Вологодской губернии было не удовлетворено скудными средствами, получаемыми от земледелия, что вынуждало их добывать средства благодаря кустарным промыслам. Дело в том, что почвенный покров Вологодской губернии сформировался под влиянием отступавшего ледника и представлял собою смену глиняных и песчаных дерново-подзолистых почв с значительными наличием заболоченных пространств. Климат в губернии был представлен постепенным переходом от сырого и более теплого климата приозерной области к более сухому и суровому климату Приуралья. По количеству осадков западная половина губернии относилась к области избытка влаги, южная – к области недостатка. Полевое хозяйство велось примитивными способами. Все эти способы неблагоприятно сказывались на росте урожайности [6, с.98-101].

В 1861 г. А.К. Корсаковым было дано определение «кустарная промышленность», под которой он понимал самостоятельную мелкую крестьянскую [1, с.43]. Стоит отметить то, что при этом производстве не использовался наемный труд.

Одним из таких кустарных занятий был кружевной промысел, который получил большое распространение в Вологодской губернии. Сплошное исследование Грязовецкого и Вологодского уездов показало, что рукоделием занимались и лица мужского пола, за коклюшки садились мальчики от 7 до 15 лет. Нужда одних социальных слоев и наличие крепостного права привели к тому, что сплетенные кружева поступили в продажу [3, с.310]

В 70-е гг. XIX в. насчитывалось от 300 до 500 кружевниц. Со временем их количество увеличивается: так, например, в 1900 г. отмечалось, что по Вологодскому уезду кружевной промысел, развитый в кустарной форме, наиболее популярен в среде женского населения уезда. Промыслом этим было занято до 20 000 крестьянок разных возрастов, сбывающих ежегодно кружев на сумму до 160 000 руб. Средний заработок в кружевном деле был крайне разнообразный и доходил от 3 руб. для подростков до 40 руб. для опытной и хорошей кружевницы [5, с.11].

Размер кружевного промысла в Вологодской губернии в довоенное время насчитывалось в 2 307 000 руб. в год, кружевницы на каждую получали на руки 34,58 руб. [3, с. 2].

Руководители губернии относились к кустарной промышленности и в частности к кружевному промыслу с большим вниманием. В 1885 г. губернатор М.Н. Кормилицын пригласил преподавательницу Мариинской школы для обучению плетению и рисованию кружев в Александровском приюте в Вологде. В конце 1886 г. земством в Вологде был создан кустарный комитет, одновременно был открыт склад под названием «Вологодская кустарная выставка» для скупки кружев. Со временем при складе была устроена школа для усовершенствования работы местных кружевниц [3, с.122].

Материал для кружевных изделий, шелк и нитки приобретались за средства Комитета и выдавались кустарникам-кружевницам. Для улучшения техники изделий приходящим на выставку кружевницам из г. Борисоглебской по-прежнему выдавались узоры и сколки, часто рисунка, усовершенствованные по образцу С.-Петербургской практической Мариинской школы (Маринская практическая школа кружевниц была основана императрицей Марией

Федоровной в 1883 г. в С. – Петербурге. Обстоятельства, послужившие к открытию, заключались в спросе на кружево. За время с 1883 по 1913 гг. из Вологодской губернии в школу было принято 29 пансионеров. Главная задача их состояла в овладении искусством кружевоплетения и распространении улучшенных способов работы среди свих односельчан [2. с.22-35]).

Результатом такого отношения к делу, а, местами, и ознакомления публики с продукцией кружевоплетения было то обстоятельство, что при продаже изделий на Нижегородской ярмарке покупатели хорошо различали кружевную работу и предпочитали именно выставочную работу, спрашивали изделия этого рода. Помимо ярмарок, запросы поступали от Кустарного Московского музея, из Петербургской Мариинской школы, из Варшавы. Вологодские кружевницы работали над самыми разнообразными вещами, начиная с узких простеньких кружев, продаваемых по 12 коп. за десяток (10 арш.), и кончая крупными вещами: накидки, покрывала, платья, ценники которых достигали до нескольких сотен руб. за штуку. Комитет заботился о качестве кружева, выполняемого специально для выставки. Бывали случаи, когда скупщицы охотно скупали, кружева приготовленные на выставку.

По общему характеру труда кустарного промысла с наступлением весны и домашних занятий, число кружевниц из пригородных крестьянок, работающих на выставку, уменьшалось. Максимальная цифра в губернии фиксировалась в январе-феврале месяцах 1912 г. – до 200 работниц, в мае снижалось до 75, а во время сенокоса до 30, включая в себя по преимуществу уже городских кружевниц или тех редких крестьянок, у которых не было земли. При мастерской приюта принимались частные заказы на кружевные изделия, сбывавшиеся помимо выставки. За первое полугодие мастерской было выполнено изделий на 399 р. 18 коп.

Взрослые мастерицы работали по 16 часов в сутки, а подростки немногим меньше. Орудия производства были очень просты и сравнительно недороги. Они состояли из пальцев, круглой подушки, на которой накладывается кружево, коклюшек, употребляемых при работе в количестве от 8 до 300, булавок и ниток. Коклюшки, употребляемые в Вологодской губернии, отличались особой изящностью и легкостью. Их изготовляли из прутьев жимолости и вереса

Исследователь кружевного промысла Вологодской губернии Н.В. Шелгунов, пишет, что в Вологодской губернии издавна существовали два совершенно отдельные отрасли кружевных работ. Одна отрасль, наиболее старинная, была достоянием жителей города Вологды; другая – для усадеб в деревнях, где помещики устранивали мастерские, в которых изготовлялись кружева на заграничный манер [5].

В 40-е гг. XIX вв. среди высшего общества вошел в моду особый вид рукоделия, заключавшийся в том, что узор, нарисованный на бумаге, выкладывался нитяной тесемкой разной ширины, а промежутки заснялись вышитыми иглой решетки. Опыт воспроизведения этого узора из тесемок коклюшками плетения кружев, получивших название «манера Вологодского» или «сцепное кружево». Данную технику плетения развивала А.Ф. Брянцева, которая обучила свою дочь Софию и многих других кружевниц[5].

С развитием кружевного промысла в Вологодской губернии, согласно заявлению местных жителей, цена и качество кружевных изделий снизилось [7, с.121].

Можно подвести итог, что в середине XIX века кружевоплетение на вологодской земле превратилось в промысел, которым занимались тысячи мастериц в разных уездах. Кружевной промысел в Вологодской губернии достиг расцвета во второй половине XIX века. Известность вологодского кружева перешагнула границы страны. Мода на него охватила многие страны Европы. Отличительной особенностью традиционного вологодского парного кружева является четкое деление «строения» кружева на узор и фон.

Список литературы:

1. Давыдова С.А. Очерк кружевной промышленности в России ГУЗ и З. Отд. сел. экономики и

с.-х. статистики - Спб: Типо-лит. "Якорь" , 1913 .- 440 с.

2. Корсак А.К. О формировании промышленности вообще и о значении домашнего производства (кустарной и домашней промышленности) в Западной Европе и России. М., 1861. – 310 с.

3. Краткий очерк деятельности состоящей под Августейшим покровительством Ее Императорского Величества Государыни Императрицы Марии Феодоровны Мариинской практической школы кружевниц, 1883-1913. – Спб.: Тип. В.О. Киршбаума, 1913. – 44 с.

4. Краткий очерк по истории кружевного промысла в Вологодской губернии – к столетию существования в крае (1820-1920) – Вологда: Тип. Союза Сев. кооп. союзов, 1921. – 18 с.

5. Кружевной промысел в Вологодской губернии. - Хозяин-Северянин, 1907.- №12. – С.310

6. Медкова М. Ч. Основы вологодского кружевоплетения. Вып. 1. Сцепная техника плетения : учебно-методическое пособие / М. Ч. Медкова ; [авт. вступ. ст. Н. А. Кутекина ; отв. за вып. О. Ф. Оленева] ; Обл. научно-метод. центр культуры и повышения квалификации. – Вологда : ВОНМЦиК, 2011. – 76 с.

7. Обзор Вологодской губернии за 1900 год – Типография Вологодского Губернского Правления, - 1901. – 98 с.

8. Энциклопедический словарь Т-ва «Бр. А. и И. Гранатъ и К°» [Текст], В 50 т. Т. 11: Воздушная опухоль – Выдача головой. – М.: Изд. тов. А. Гранат и К°, 1912. – 378 с.