

ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ ХУДОЖНИКА МИХАИЛА ИВАНОВИЧА ЗАХАРОВА

Матвеева Кристина Андреевна

студент Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет», РФ, г. Тюмень

Новьюхова Светлана Прокопьевна

студент Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет», РФ, г. Тюмень

Пацков Константин Сергеевич

студент Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет», РФ, г. Тюмень

Степанова Кристина Вячеславовна

студент Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет», РФ, г. Тюмень

Ситдикова Анастасия Родионовна

студент Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет», РФ, г. Тюмень

Колчанова Елена Августовна

доцент, канд. филос. наук Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет», РФ, г. Тюмень

Нефтяной жемчужиной называют Тюменскую землю. Открытые геологами в начале 60-х гг. прошлого века природные запасы нефти и газа принесли ей известность и славу. С этих открытий началась новая жизнь древней Югорской земли. Она продолжается в делах людей, которые сохраняют богатые традиции и укрепляют духовные ценности многонационального региона.

В 60-70-е герои Джека Лондона могли бы приехать в этот город, если бы жили не в Америки, а в России, и не во времена «Золотой лихорадки», а газовой и нефтяной...

Можно ли говорить о феномене Тюменской Художественной Школы, и вообще, существует ли она? Я считаю, что можно.

Тюмень – это сибирский евразийский многонациональный русский город, со своей биографией и 433-летней историей, балансирующий на сломе тысячелетий, в котором мирно уживаются все блага современной цивилизации и мягкий дух купеческого, старого Заречья, Городища и Заовражья.

Начиная с Семёна Ремезова и Ивана Калганова, в городе, волею судеб ли, по факту своего рождения проживало и работала, достаточно большое количество художников, особенно, начиная со второй середины XX века. Если вы перечислите только имена и фамилии, список

будет впечатляющим, включая, конечно, тех, кто все еще работает и живет.

Художник Михаил Иванович Захаров родился в 1945 году в деревне Березовка Уватского района Тюменской области. Учился в Заочном народном университете искусств им. Н.К. Крупской в Москве (1961-1964). Член Союза Художников с 1980. Живописец. Автор тематических композиций, пейзажей. Участник всероссийских, международных выставок.

Выставочная деятельность началась с 1974г со Всесоюзной выставки «Творчество молодых», г. Москва, ВДНХ

Персональные выставки:

- 2004 Избранное. Тюменский областной музей изобразительных искусств, г. Тюмень;
 - 2005 "80 лет Уватскому району", с. Уват, Тюменская область;
 - 2009 Тюменский областной музей изобразительных искусств, г. Тюмень;
 - 2009 Региональная выставка «Урал X», г. Челябинск;
 - 2010 "85 лет Уватскому району". с. Уват, Тюменская область;
 - 2012 "Михаил Захаров", г Тюмень, Дом Советов;
 - 2013 "Диалоги с Райшевым": Михаил Захаров. Сибирские бывальщины, г. Ханты-Мансийск, Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева;
 - 2014 «Михаил Захаров. Легенды седого Иртыша», г. Санкт-Петербург, Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина;
 - 2015 "Михаил Захаров. По небу лодка плыла", г. Тюмень, Тюменский областной музей изобразительных искусств;
 - 2016 "Михаил Захаров. Сибирская деревня", с Уват, Тюменская область;
 - 2017 "Михаил Захаров. По небу лодка плыла", г. Москва, Московский музей русского лубка и наивного искусства;
 - 2017 "Михаил Захаров. Уват заповедный. В царстве мхов", г. Тюмень арт-галерея «GRANGE».
- [1]

Произведения находятся в Тюменском областном музее изобразительных искусств (ТМИИ), в музее университета Торонто, в частных собраниях России, Бельгии, Канады, Японии, Америки.

Он начал профессионально писать в начале 70-х годов 20-го века. Художественные детские и юношеские воспоминания автора, его взгляд на сибирскую жизнь и природу отражены в картинах. Болезненное чувство прошлого — это то, что вы чувствуете, наблюдая за этими работами.

Сегодняшние изображения Захарова — это своего рода лубок: великолепные, несколько фантастические, несколько гротескные и невероятно дорогие. На многих работах Захарова можно найти символ тайги - глухарь. Работает в стиле наивного искусства.

В 1970-х годах основным объектом творчества Захарова была сибирская природа («Царство мхов», «Древняя птица»).

В 1980-е наиболее значимый и чаще всего встречающийся образ, запечатленный на его полотнах — это образ заброшенной деревни («Половодье», «Мазуровские козлы», «Сфинксы заброшенной деревни»).

В 1990-е на смену классическим пейзажам приходят описания следов разрушительной деятельности человека ("Ностальгия», «Шорох звёзд»).

Прозаические произведения художника впервые были опубликованы в 2008 году в журнале «Проталина» (Екатеринбург).

В 2014 году состоялась первая презентация художественно-литературного альбома «Михаил Захаров. Живопись. Графика. Проза». Официально альбом посвящён 70-летию Тюменской области и отмечаемому на днях 90-летию Уватского района. Автор-составитель доктор искусствоведения Сезёва Н.И. [3] Предисловие к альбому написано Владимиром Войновичем. Позже издание стало лауреатом ежегодного регионального конкурса «Книга года-2014» в номинации «Альбом года».

В 2015 году издательство «АТгрупп» выпустило сборник рассказов «По небу лодка плыла».[2] Автор-составитель доктор искусствоведения Сезёва Н.И. В состав сборника вошли 51 рассказ и одна фантастическая повесть «Полет в никуда».

Михаил Иванович является лауреатом областных и всероссийских конкурсов. Награждён почётной грамотой Министерства культуры РФ за большой вклад в развитие культуры России. Также Администрация города Тюмени не раз вручала почётные грамоты художнику за активную творческую деятельность. В 2013 году был награжден Медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II. С 2014 года Михаил Иванович Захаров является почётным гражданином Уватского района.

Список литературы:

1. Захаров Михаил Иванович [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://artnow.ru/hudozhnik-Zaharov-Mihail-44988.html> (дата обращения: 10.06.19)
2. Н.И. Сезёва. "По небу лодка плыла. Легенды седого Иртыша.". — Тюмень: ЗАО "АТгрупп", 2015. — С. 112. — 500 экз.
3. Н.И. Сезёва. «Михаил Захаров. Живопись. Проза.Графика.». — отдельное издание. — Тюмень: «АТ групп», 2014. — С. 182. — 1000 экз.