

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ КАК СОЦИАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ****Яковлева Дарья Геннадьевна**

студент, Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, РФ, г. Тамбов

**PHYSICAL CULTURE AND SPORT AS A SOCIAL PHENOMENON*****Daria Yakovleva****Student, Derzhavin Tambov State University Russia, Tambov*

**Аннотация.** Статья посвящена физической культуре и спорту, которые рассматриваются как социальные явления. Проанализированы различные определения рассматриваемого социального феномена, его ключевые характеристики.

**Abstract.** The article is devoted to physical culture and sports, which are considered as social phenomena. Various definitions of the considered social phenomenon, its key characteristics are analyzed.

**Ключевые слова:** социальное явление, физическая культура, спорт

**Keywords:** social phenomenon, physical education, sport

Социальные явления, по определению, приведенному в Толковом словаре по социологии (2013) – это «элемент социальной реальности, обладающий всей полнотой социальных свойств и признаков; все то в социальной действительности, что обнаруживает себя, является». Физическая культура и спорт, вне всякого сомнения, являются социальным феноменом, ключевые характеристики которого мы рассмотрим в настоящей работе.

Самым широким, собирательным и многогранным является, конечно, понятие «физическая культура».

Согласно ч. 26 статьи 2 Федерального закона от 04.12.2007 № 329-ФЗ (ред. от 26.07.2017) «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», физическая культура – часть культуры, представляющая собой совокупность ценностей, норм и знаний, создаваемых и используемых обществом в целях физического и интеллектуального развития способностей человека, совершенствования его двигательной активности и формирования здорового образа жизни, социальной адаптации путем физического воспитания, физической подготовки и физического развития» [6]. Данное определение, во-первых, рассматривает физическую культуру как одну из важнейших составляющих человеческой культуры; во-вторых, указывает на аксиологическое и когнитивное значения данного компонента общей культуры; в-третьих, устанавливает взаимосвязь и взаимозависимость между физической культурой как социокультурной сферой деятельности человека и его всесторонним развитием и успешной

социализацией. Приведенное выше определение следует считать базовым. Вместе с тем имеет смысл остановиться и на иных толкованиях понятия «физическая культура», так как они выявляют значимость названного феномена для человека и общества.

В.М. Выдрин, например, утверждает: «Физическая культура – вид культуры человека и общества. Это деятельность и социально значимые результаты по созданию физической готовности людей к жизни; это, с одной стороны, специфический процесс, а с другой – результат человеческой деятельности, а также средство и способ физического совершенства».

В данном определении принципиально значимым является то, что физическая культура рассматривается автором с культурологической позиции, при этом автор видит в ней 1) меру и способ развития человека; 2) качественную характеристику деятельности человека и общества, а также 3) процесс и результат хранения, освоения, развития и распространения материальных и духовных ценностей. Указанные характеристики позволяют предположить возможность оптимизации процесса управления деятельностью по совершенствованию и развитию физической культуры.

Л.П. Матвеев считает: «Физическая культура – это один из основных видов собственно человеческой культуры, специфика которой заключается главным образом в том, что этот вид культуры профилирован в направлении, приводящем к оптимизации физического состояния и развития индивида в единстве с его психическим развитием» [5, 426]. Здесь, как видим, превалирует идея аксиологической значимости физической культуры для всестороннего и гармоничного развития индивида.

Физическая культура имеет собственную структуру. До недавнего времени выделяли семь видов физической культуры: физическое воспитание, профессионально-прикладную физическую культуру, физическую рекреацию, двигательную реабилитацию, фоновую физическую культуру, адаптивную физическую культуру, спорт.

Остановимся подробнее на таком компоненте структуры физической культуры, как спорт. Спорт – это вид физической культуры, представляющий собой соревновательную деятельность и подготовку к ней, основанные на использовании физических упражнений в целях достижения наивысших спортивных результатов. Б.А. Ашмарин, например, определяя сущность понятия «спорт», рассматривает его как «органическую часть физической культуры», «совокупность материальных и духовных ценностей, которые создаются и используются обществом для игровой физической деятельности людей, направленной на интенсивную специализированную морфофункциональную и психическую подготовку для последующего максимального проявления способностей путем соревнования в заранее определяемых двигательных действиях» [1, 9-10].

Спорт, действительно, входит в состав физической культуры, и именно в той части, которая включает большинство современных видов спорта, являющихся высокоактивными видами двигательной деятельности, приводящей при определенных условиях к выдающимся показателям физического совершенства индивида.

В узком смысле спорт представляет собой собственно соревновательную деятельность. В широком смысле понятие «спорт» охватывает собственно-соревновательную деятельность, специальную подготовку к ней, а также специфические межчеловеческие отношения и поведенческие нормы, складывающиеся на основе этой деятельности. В таком понимании спорт предстает достаточно сложным многофункциональным и многообразным явлением социальной реальности, занимающим незаурядное место в физической и духовной культуре общества. Он – и чрезвычайно действенное средство физического воспитания, позволяющее в максимальной степени выявить функциональные возможности организма и многократно увеличить их, перешагнув за кажущиеся пределы, и по-особому действенный фактор формирования личности, постоянно стимулирующий к самоопределению и самоутверждению; и средство удовлетворения потребностей в эмоционально насыщенном общении (включая и зрелищные интересы широких слоев населения), и незаурядный фактор международных контактов, и многое другое.

Тенденция к выделению спорта в относительно самостоятельное социально-культурное

явление со своей непростой структурой возникла, как видим, не сегодня. Федеральным законом от 04.12.2007 № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» было узаконено самостоятельное положение спорта и дано следующее определение: «Спорт - сфера социально-культурной деятельности как совокупность видов спорта, сложившаяся в форме соревнований и специальной практики подготовки человека к ним» [6].

Итак, физическая культура и спорт представляют собой сложную социальную систему. Взаимодействующими элементами системы физической культуры и спорта являются: 1) люди с их потребностями и физкультурными и спортивными интересами; 2) спортивная наука, включая совокупность принципов, средств и методов физического воспитания и спортивной тренировки; 3) результаты физического совершенствования; 4) педагогические физкультурные кадры, профессиональные и общественные; 5) материально-технические и финансовые ресурсы физкультурно-спортивного движения; 6) физкультурно-спортивная информация.

Будучи социальным феноменом, содержащим полифункциональную направленность целей, задач и содержательного их наполнения, система физической культуры и спорта выступает объектом изучения различных наук, и прежде всего социологии.

### **Список литературы:**

1. Ашмарин Б.А. Теория и методика физического воспитания: Учебник для ТЗЗ студентов фак. физ. культуры пед. ин-тов по спец. 03.03 «Физ. культура»/Б. А. Ашмарин, Ю. А. Виноградов, З. Н. Вяткина и др.; Под ред. Б. А. Ашмарина. М.: Просвещение, 1990. С. 9-10.
2. Ильинич В. Физическая культура студента: Учебник/ Под ред. В.И. Ильинича. М.: Гардарики, 2000. С.6
3. Лукьяненко В.П. Физическая культура: основы знаний : Учебное пособие. Ставрополь: Изд-во СГУ. 2001. С. 28.
4. Макеева В.С. Теория и методика физической рекреации [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений/ Макеева В.С., Бойко В.В.— Электрон. текстовые данные. М.: Советский спорт, 2014. -<https://libki.g.ru/books/home-/home-sport/524864-2-vera-makeeva-teoriya-i-metodika-fizicheskoy-kultury.html#book>
5. Матвеев Л. П. Теория и методика физической культуры (общие основы теории и методики физического воспитания; теоретико-методические аспекты спорта и профессионально-прикладных форм физической культуры): Учеб. для ин-тов физ. культуры. М.: Физкультура и спорт, 1991. С. 426.
6. Федеральный закон от 04.12.2007 № 329-ФЗ (ред. от 18.04.2018) «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»