

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ ТУЛЬСКОЙ ГУБЕРНИИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В. (НА МАТЕРИАЛАХ ТУЛЬСКИХ ГУБЕРНСКИХ ВЕДОМОСТЕЙ)**Власова Надежда Владимировна**

магистрант, Тульского государственного университета им. Л.Н. Толстого, РФ, г. Тула

Культурная жизнь современной России неразрывно связана с былыми веками Величие древних храмов и задорные народные песни, художественные полотна и старинные былины - все это составные части отечественной культуры. В начале XXI века все большую актуальность приобретает разноплановое изучение вопросов отечественной культуры не самых далеких времен. В частности, стремясь понимать, корректировать и совершенствовать общекультурный уровень сегодняшнего общества, немаловажно обращаться к опыту исторически близкого нам XIX-го, а также XX-го веков. Всесторонне осмысливая, учитывать все их достоинства и ошибки. В свою очередь, изучение отдельно взятой губернии преимущественно по материалам печати, позволяет существенно расширить информационные горизонты общекультурного фона русской провинции. Почерпнуть новые знания в вопросах распространения образования, и медицинского просвещения, театрального искусства, кинематографа и т. д [4].

В большинстве губернских городов, в том числе в Туле, «Ведомости» издавались с 1838 года В плане изучения культурной жизни данная газета более интересна до 1906 года - времени, когда она перестает быть почти единственным светским источником печатной информации С 1861 по 1917 гг. изменился типографический облик «Ведомостей», ее цена, рубрики без перемен сохранилось деление на «официальную» и «неофициальную» часть. Именно «неофициальная часть» предлагала статьи, характеризующие культурную жизнь губернии Совокупность публикуемых материалов позволяет воссоздать общекультурный фон провинции с его воспетыми Глебом Успенским «нравами» Газета сообщала о всех несчастных случаях, происшествиях, торгах и подрядах. Избирательно публиковала правительственные распоряжения. По мере своего становления эволюционировала от примитивно - прямолинейных рассказов 60-х годов до научно-исторических исследований 80-90-х годов.

Культурная жизнь Тульской губернии была тесно взаимосвязана с местными обществами. Помимо «Общества тульских врачей» пресса называет отделение Императорского русского музыкального общества, Императорское Тульское беговое общество, Общество правильной охоты, Общество любителей верховой езды, Общество эсперантистов, множество попечительских и церковно-приходских обществ, обществ «взаимного вспоможения» Врачи и учителя нередко сотрудничали в рамках Тульского общества образования, а многие представители разных профессий и сословий объединялись в Общество любителей игры на хроматических гармониках.

Яркой страницей в истории культурной жизни губернии, нашедшей отражение в печати, стала деятельность Историко-археологического товарищества и взаимосвязанного с ним Тульского Епархиального Дрвнлехранилищ. В 1910-е годы растет популярность спортивных обществ, которые популяризируют в Туле соревнования конькобежцев, велосипедистов, гимнастов, лыжников, борцов По свидетельству прессы, тулякам запомнилась автомобильная гонка Москва-Орел (май 1910 г), полеты авиатора-москвича на аэроплане «Блерио» (сентябрь 1910 г) Противоречивые газетные сообщения сохранились о деятельности Музыкально-драматического общества это и упреки в отсутствии вкуса и напротив - сожаления об излишней завышаемой планке восприятия музыкальных постановок В целом тема «зрелищных искусств» нашла значимое, хотя и не совсем разностороннее отражение на страницах тульской печати. В 60-е - 70-е годы XIX века местная пресса преимущественно

сообщала о многочисленных гастрольях театральных трупп из других городов Сведения о собственном драматическом театре, открытом еще в 1777 г., на ее страницах почти не встречаются существенно, что «Тульские губернские ведомости» (единственная в тот период светская газета) не просто констатировала факт тех или иных гастролей, а высказывала обоснованное мнение о качестве постановок, комментировало игру артистов.

«Тульские губернские ведомости» чаще других публиковали выдержки из произведений разных авторов. Сведения о собственно литераторах преобладали на страницах иных газет.

Всего за первое тридцатилетие издания Тульских губернских ведомостей в части неофициальной было опубликовано 196 наименований статей, очерков, описание Тульской губернии в статистическом, историческом, этнографическом отношениях., подготовленных местными краеведами Андреевым, Вельяминовым, Савиновым и др. В тематическом отношении указанное число составляет публикации: по истории Тульской губернии -13, уездов -10, городов, в т.ч. Тулы -23, церковных владений -23, учебных заведений -6, домов общественного призрения – 7, промышленности и ремесла – 17, народонаселения -8, исторической географии и топографии – 12, также по этнографии края -6. Вопрос достоверности Тульских губернских ведомостей как исторического источника не возникает. Так как газета подчинялась строгим правительственным требованиям и подписывалась вице-губернатором [1].

Список литературы:

1. ТОУНБ. Тульские губернские ведомости 1865-1888 гг.
2. Есин Б.И. Проблемы методологии и методики изучения местной дореволюционной печати / Местная и национальная печать. Вопросы истории, методологии: межвузов. сб. науч. тр. / под ред. Г.Э. Кучеровой. Ростов-на-Дону, 1983.
3. Играев, Б.А. «Первая тульская газета. К175-летию выхода первого номера газеты «Тульские губернские ведомости» /Б.А. Играев // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки № 2. – Тула, 2013. – С. 22-29.
4. Савенко, С.В. «Культурная жизнь Тульской губернии в отражении местной периодической печати 1861-1917 гг.» //диссертация кандидата исторических наук - Тула, 2007.