

ПРОБЛЕМА ДУХОВНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

Влащенко Юрий Владимирович

студент, Донской Государственный Технический Университет, РФ, г. Ростов-на-Дону

Федосеев Александр Владимирович

канд. филос. наук, доцент, Донской Государственный Технический Университет, РФ, г. Ростов-на-Дону

Рассуждение на тему проблем духовности человека.

Принято считать, что духовный человек – это человек образованный, который интересуется искусством, человек из «высшего общества». Симон Соловейчик в своем тексте рассуждает над этим утверждением и предполагает, как жить духовной жизнью и что есть эта духовная жизнь. Для автора это является неточным определением духовности. «Духовность не то, что культура поведения или образованность», - пишет автор. Конечно же, я думаю разница между духовным и не духовным очень легко заметить. Духовность зарождается в душе, чтобы поддерживать собственный дух человека. Беседуя с читателями, автор говорит, что есть и люди совершенно бездуховные, когда человек не сталкивался в жизни с духовными стремлениями. «Добрый и работающий человек, но не мучается его душа, не может, не хочет он выйти за круг бытовых забот». По-настоящему духовный человек ради развлечения не интересуется искусством. К искусству его влечёт желание найти собеседника, душевно просветиться. Позиция автора по данному вопросу такова, что «духовная жизнь человека – это бесконечное стремление к добру, жажда правды, ненасытный голод по красоте». Трудно не согласиться с мнением автора. Духовность или бездуховность можно определять так, ради чего человек совершает то или иное действие. Проблема духовности была одной из самых масштабных проблем в литературе. К ней обращаются многие авторы, в том числе и Антон Павлович Чехов в рассказе «Ионыч», в котором отчётливо показывается, какие люди бывают бездушные. Автор описывает жизнь семьи Туркиных, являющейся самой образованной и талантливой, по мнению других жителей, в городе. Вера Иосифовна писала романы, в которых никогда не было ничего похожего на реальную жизнь. Глава семейства, Иван Петрович, развлекал гостей банальными анекдотами, услышанными ещё когда был маленьким. Дочь Туркиных, Котик, думала, что она великая пианистка, но играла так, словно камни сыплются с горы. И именно земский врач Старцев, сначала восхищавшийся Туркиными, увидел настоящую бесчувственность и необразованность в семье. Наравне с недуховными людьми, в русской литературе существует множество духовных героев. Так, в романе Льва Толстого «Война и мир» ярким примером духовного человека является Наташа Ростова. Ей свойственны открытость, самоотверженность, Она переживает за каждого человека рядом. Наташа помогает матери духовно раскрыться, когда упрекает графиню в том, что она не хочет брать раненных солдат, вместо которых она собиралась вывезти все материальные ценности, с собой. На протяжении всего романа духовность Наташи заставляет любить её любить, ценить. Таким образом, точно дать определение духовной жизни трудно. Исходя из рассказа можно сказать, что духовность – важнейший критерий оценивания культуры человека. Вот так можно рассуждать на тему духовности человека исходя из рассказа Л.Н. Толстого «Война и мир».

Ключевые слова: духовность, человек, искусство, вещи.

У духовности есть множество проблем, которые могут приводить к тому, что современный человек не становится настолько развитым в этой теме, как должен быть. Первой проблемой духовности является отсутствие четкого понимания людьми, что это такое. Элементарными примерами становятся верующие люди, которые в большинстве своем являются очень жестокими и агрессивными по отношению к тем, кто не принадлежит к их религии, по сравнению с обычными представителями. Отсутствие четкого и разумного понимания того, что такое духовность, приводит к тому, что люди просто считают себя правыми и судьями окружающих только по факту их принадлежности к какой-то религии. Второй проблемой духовности является отсутствие нравственного понимания о жизни и наличии ценностей. Если человек не понимает, какими ценностями он должен обладать, чтобы стать высокодуховным, тогда и развивать он в себе их не будет. Современный мир прогрессирует на технологическом уровне. Однако духовность не успевает становиться в умах людей. Поэтому многие люди имеют желание обладать материальными вещами, забывая о своей духовной составляющей. Духовность – это можно сказать определенная религия, которая имеет жесткие рамки, условия и ограничения для тех, кто в нее начинает входить. Остальные люди кажутся противниками и врагами. Уже такая позиция делает людей недуховными, неразвитыми.

Список литературы:

1. Федосеенков А.В. Культура субъективности. В сб.: Путь в науку. Ростов-на-Дону, 2001. С. 123.
2. Тхабисимов А.А., Федосеенков А.В. Возрастные особенности зрелости. Сб. научных статей 2-й Международной научной конференции перспективных разработок молодых ученых. В 5-ти томах. 2017. С. 314.
3. Федосеенков А.В., Ермилова В.А., Местоев И.Ю. Роль воображения и интуиции в познавательном процессе. Сб. научных статей 2-й Международной научной конференции перспективных разработок молодых ученых. В 5-ти томах. 2017. С. 320.
4. Ивко Е.В., Федосеенков А.В. Проблемные аспекты современной концептуализации категории счастья в условиях морально-этической и ценностной диффузии общества. Сб. научных статей 2-й Международной научной конференции перспективных разработок молодых ученых. 2017. С. 150.