

ФОРМИРОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Шаронова Анастасия Сергеевна

студент Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого, РФ, г. Тула

Полина Марина Валерьевна

научный руководитель, канд. психол. наук, доц. Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого, РФ, г. Тула

ВВЕДЕНИЕ. Актуальность исследования обусловлена необходимостью изучения особенностей мышления у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью. Целью работы является исследование различных видов мышления у данной категории детей. Задачи: выявить особенности мышления, определить влияние различных факторов на развитие мышления, разработать рекомендации по формированию мышления. Методы: анализ литературы, наблюдение, эксперимент. Результаты: выявлены особенности мышления, определены факторы влияния, разработаны рекомендации.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОБЛЕМЫ. Мышление – это процесс познания действительности. У детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью мышление характеризуется замедленностью, негибкостью, отсутствием логичности. Это связано с нарушением развития высших психических функций. Причины умственной отсталости могут быть различными: врожденными, приобретенными, смешанными. Для диагностики и коррекции необходимо изучать особенности мышления. В данной работе рассматриваются различные виды мышления: интуитивное, образное, словесно-логическое. Исследования показывают, что у детей с умственной отсталостью преобладают интуитивное и образное мышление, а словесно-логическое развито слабо. Это связано с нарушением развития абстрактного мышления. Для формирования различных видов мышления необходимо использовать различные методы и приемы. Рекомендуется использовать наглядные пособия, игры, упражнения, направленные на развитие абстрактного мышления.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Исследование показало, что у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью мышление характеризуется замедленностью, негибкостью, отсутствием логичности. Для формирования различных видов мышления необходимо использовать различные методы и приемы.

????????????????,????????????????????????????????
? ??????????-????????? ?????????? ??? ?????? ? ?????? ?????? ?????????.

????????????? ?????????????? ?? ?????? ???
?«????????????? ?????????????(?????????????) ?????????????????????????????-
????????? ??? ?????????????, ?????????????? ? ????????????????? ??????????????
?????????».

????????????????? ?????????? ?????????? ? ????? 10 ????? 8—9 ??????
?????????, ?? ??? 3 ??????????, 7 ???????.

????????????????????????????-??
?????????? ??????????, ?????? ?????????, ??? ????????? ?????????? ? ??????????
??-?????????????
?????????????????, ??????????????????????????, ??????????????????????, ??????????
?????????????. ?????????? ??????????-????????????? ?????????? ?????????? ?
????????????????????????????????????, ?????????? ?????? ??????????????, ??????????
????????????????? ??????????? ??????????? ? ??????????? ?????????? ?? ??????????
?????????

????? ??? ? ?????????? ?????????????????? ??????????, ?????????????? ??
????????? ?????????????????????????-????????? ?????????-?????????????
?????????, ??????????????????????????????«?????????»«????????????????????»,
«?????????????????????????????»«????????????????????????????»,«?????????
?????????????????».

??,???
?????????-????????? ? ?????????-????????????? ?????????? ? ?????? ? ??????????
????????????? ??????????? ?? ?????? ??????. ?? ?? ??? ?????? ?????????
????????????????? ?????????????? ?????????-???????????? ? ?????????-?????????????
?????????. ?? ????????????? ? ??????????

· ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? (????????, ?????????, ?????????,
?????????, ?????????????????, ?????????????);

· ?????????????? ? ?????? ? ?????? ?????????;

· ?? ?????????????? ?????????? ?????????? ????? ??????

· ????? ?? ????????? ??????????? ? ??????????? ???????;

· ?? ????? ????????? ?????????????? ????? ?? ????????? ???????????
?????????;

· ?? ?????? ?????????? ????????? ?????????, ????? ????????? ??????????
????????? ?????????????????? ??????????;

· ?? ?????????? ??????????, ?????????? ???????;

· ?? ?????? ??????????? ??????????, ?? ?????????????? ?? ??????????;

· ???, ??????????????
? ?????????, ?? ?????????????????? ? ?????????.

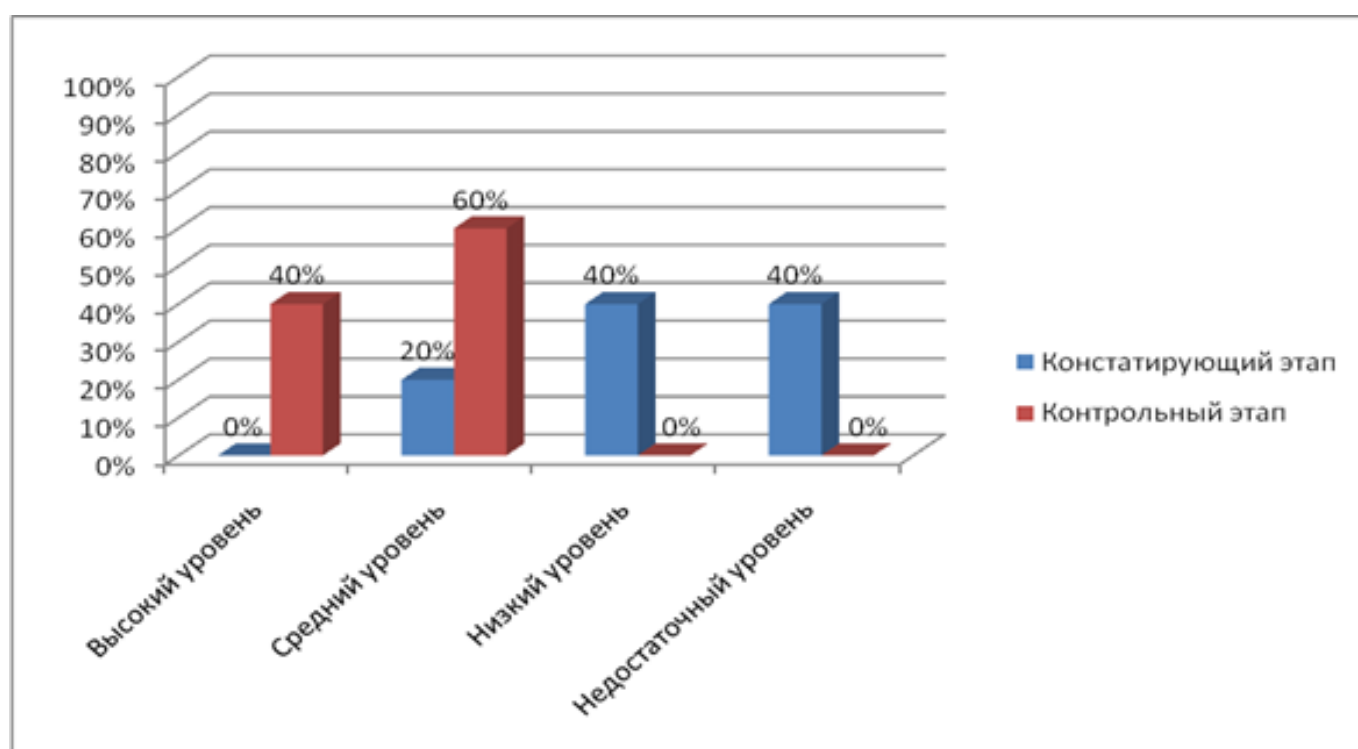
?????? ?????? ?????????????????????? ? ?????????????????? ??????????
????????????????-????????????????? ?????????? ? ?????????????????? ??????????
????????????????-????????????????? ??????.

??, ?????????????????????
????????????????-????????????????? ??????????, ?????????????????? ??????????
????????????????????????-??
?????????????. ?????????????????????????????????????15 ??????????????????
??30—35 ??????. ?????????????????
????????????? ????? 3 ??? ? ??????.

????????????????? ?????? ?????????????????? ? ?????????????????? ?????? ??????
????????????? ?????????????? ??????????????;

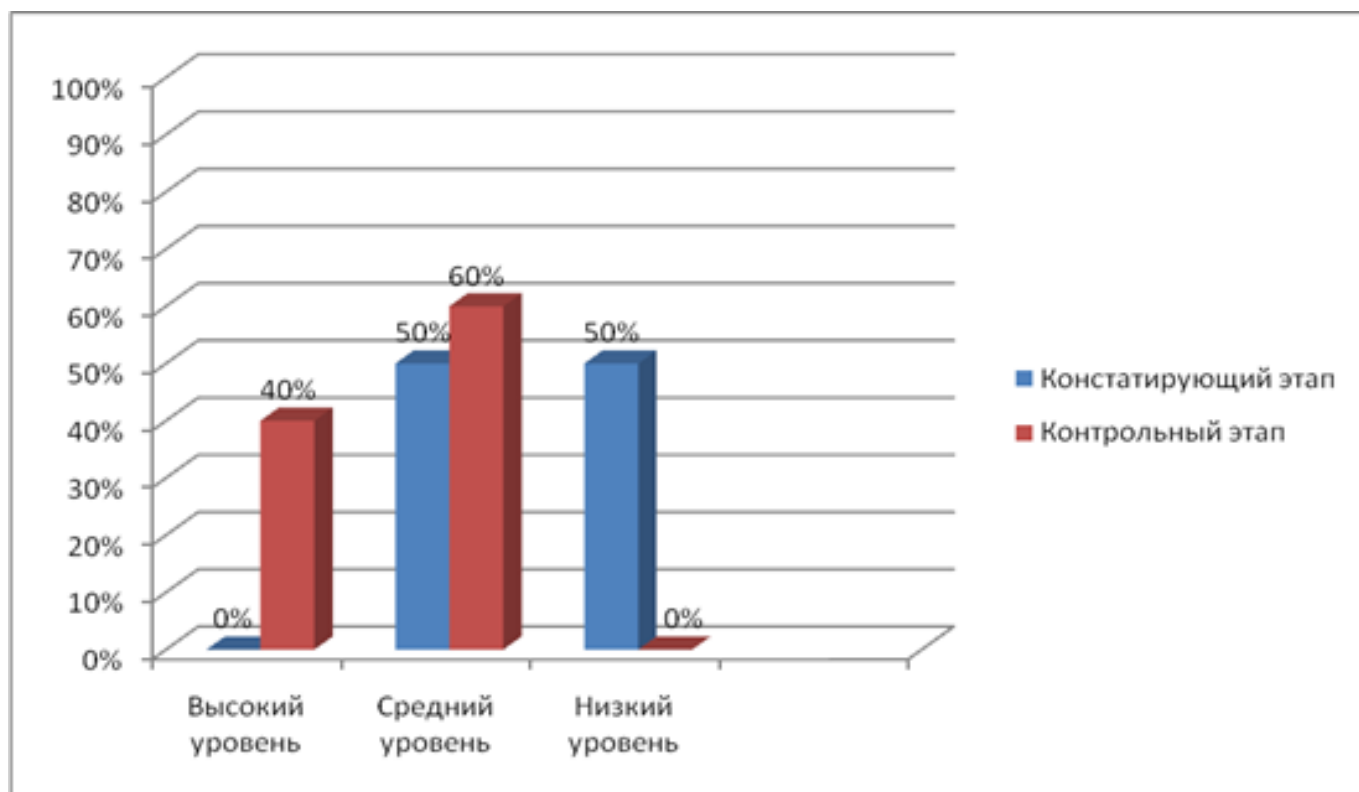
????????????????????????????«????????» ??????????, ?????????????????????
????? ?????????????????? ?????????????? ?????? 40 % (4 ?????????) ? ??????????????
???????? 40 % (4 ?????????) ?????????????????? ?????????????? ? ?????????? ?
????????????? ?????????????????? ??????????. ??? ??????? ? ?????????????????? ?????????
?????????. ?????????????????? ?????????????????1 ???????, ?????????????????????
????????????????-??
????????????? ? ?????????????? ?????????????? ??????????: ? 4 ??????? ??????????
????????? ????????? 40 % (4 ?????????), 6 ??????? — ??????? ????????? 60 %.

????????????? ? ?????? ??????? ?? ?????????.



???????? 1. ?????????????? ?????? ? ?????????????????????? ?????????????? ?
 ?????????? ? ?????????? ?????????????? ??????????, ?????????? ? ???????
 ????????? «????????» ?? ?????????????????? ? ?????????????? ??????
 ??????????????

? ?????????? ????????? «????????????? ??????????», ?? ?????????? ??
 ???50%(5 ?????????)?
 ???????50%(5 ?????????) ???????, ?????????? ??????????2. ?????????? ?????????
 ? ?????????????????? ?????????????????? ?????????????? ? ?????????? ?
 ??????????????????, ??????? ?????????? ?????????????? ??????????. ?? ??????????????
 ??????, ?????? ?????????????? ?????????? ?????????????????? ???????, ???????
 ?????????????????????? ??????? ? ?????????? ? ?????????????????????, ??????????
 ?????????????????? ?????????? 4 ????????? (40 %) ?????????????? ?????????
 ???????, ? ?????????????????? ?????? ?????????????? ????????? 60 % (6 ?????????).
 ??????? ?????????? ?? ?????????.



2. , , «»

«»
 ,
 50 % (5) ? 50 % (5) ?
 -
 , ?
 .
 , 3:6 (60%)
 , 4 (40 %).
 .

4. ?????? ?.. ?????? ? ?????????? ?????? ?????????????? ?????????? ??????????.
????????????? ? ?????????? ?????????? ??????????. / ?.. ??????, ?.. ??????. — ???.: ????,
2006.
5. ?????????? ?.. ?????? ? ?????? ? ?????????????????????? ?????????????????????.
?????????? ?????????????????? ??????????????. — ???.: ????, 2006.