

ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ С ОЦЕНОЧНОЙ КОННОТАЦИЕЙ В СЕРИАЛЕ “ДРУЗЬЯ”**Павлова Евгения Павловна**

студент, Арзамасский филиал ННГУ им. Н.И. Лобачевского, РФ, г. Арзамас

ADJECTIVES WITH EVALUATIVE CONNOTATIONS IN THE TV SERIES " FRIENDS"***Eugene Pavlova****Student Arzamas branch of NNSU named after N.I. Lobachevsky, Russia, Arzamas*

Аннотация. В данной статье раскрывается роль оценки в языке, а также особенности оценочной функции прилагательных. В статье рассматривается понятие “коннотация” и ее компоненты. Также выделяются и классифицируются прилагательные с оценочной коннотацией в сериале “Друзья”.

Abstract. this article describes the role of evaluation in language, as well as the features of the evaluation function of adjectives. The article deals with the concept of “connotation” and its components. Adjectives with evaluative connotations in the TV series “Friends” are also distinguished and classified.

Ключевые слова: оценка, коннотация, прилагательные, оценочный компонент, положительная оценка, отрицательная оценка.

Keywords: evaluation, connotation, adjectives, evaluation component, positive evaluation, negative evaluation.

В языке всесторонне отражается мир. В первую очередь в языке выражена объективная действительность, то есть различные предметы, свойства, действия, а так же человек с его чувствами, мыслями, поступками и их соотношения. Язык отражает мир с различных сторон. Прежде всего в языке представлена объективная действительность, имеющиеся в мире предметы, свойства, действия, включая человека с его мыслями, чувствами, поступками, и их соотношения.

В данной статье мы изучим оценочную функцию прилагательных в языке, а в частности их употребление в сериале “Друзья”, который стал культурным феноменом.

М.В. Никитин [1] отмечает: “по своему методу и уровню (характеру) знания мира наше мышление является по преимуществу оценочным, т.е. мыслительная деятельность в большей своей части совершается на уровне и в форме оценок. Способность к оценке определяет меру вписанности организма в среду обитания. Можно сказать, что способность к оценочной деятельности встроена в организм и встраивает его в мир органической частью” [1, с. 7]. Оценка связана с языком. Одним из основных уровней языка, отражающим все виды оценок,

является лексический. Благодаря именно лексике мы можем адекватно и точно передать наше отношение к предметам и явлениям.

Изучая оценочные характеристики различных частей речи, можно заметить, что чаще всего оценка связана с именем прилагательным. Как отмечает З.В.Тимошенко [2], “инвариантным грамматическим значением прилагательных в современном английском языке является значение качества. Значение качества неразрывно связано с оценкой, а посредством ее — с эмоциональностью и экспрессивностью” [2, с. 78].

Одной из важнейших работ в изучении оценочных свойств имени прилагательного стала работа Е.М.Вольф [3]. «Для прилагательных как класса слов характерно наличие субъективно-оценочных значений и соответствующих коннотаций. Таким образом, в самой семантике прилагательных оказываются связанными собственно семантический и прагматический планы высказывания... Если для других частей речи семантический и прагматический аспекты, как правило, разъединены и связь не реализуется в высказывании, то у прилагательных взаимодействие этих двух аспектов отражается в самих их значениях» [3, с. 8].

Чтобы выделить прилагательные с оценочной коннотацией в сериале “Друзья”, нужно четко понять, что такое коннотация и какая она бывает.

При коммуникации информация подразделяется на: 1) информацию, несущую предмет сообщения и не связанную с актом общения, 2) информацию, связанную с актом коммуникации. Первому виду информации соответствует денотативное значение слова, называющее понятие. Второму виду соответствует коннотация, куда входят эмоциональный, оценочный, экспрессивный и стилистический компоненты значения.

Для нас важен именно оценочный компонент коннотации.

Слово обладает оценочным компонентом значения, если оно выражает положительное или отрицательное суждение о том, что оно называет, то есть одобрение или неодобрение. Любому тексту или акту коммуникации оценка добавляет эмоциональной окрашенности. Эта окрашенность может быть возвышенной, нейтральной или сниженной. Она возникает из чувств напряжения или разрядки, удовольствия и неудовольствия, ненависти и любви. Такие признаки, как удобство/неудобство, нужность/ненужность относятся к признакам произведения оценки. Но самым важным признаком оценивания является признак хорошо/плохо.

В нашей статье оценочные прилагательные мы разделим на положительные оценки и отрицательные. Для этого методом сплошной выборки мы выделили из первых трех серий сериала “Друзья” 20 примеров оценочных прилагательных.

Прилагательные с положительной оценочной коннотацией

Rachel: Oh God... well, it started about a half hour before the wedding. I was in the room where we were keeping all the presents, and I was looking at this gravy boat. This really *gorgeous* Lamauge gravy boat. [4]

Chandler: It's a *beautiful* thing.[4]

Ross: This was Carol's *favorite* beer. She always drank it out of the can, I should have known.[4]

Joey: What are you talking about? 'One woman'? That's like saying there's only one flavor of ice cream for you. Lemme tell you something, Ross. There's lots of flavors out there. There's Rocky Road, and Cookie Dough, and Bing! Cherry Vanilla. You could get 'em with Jimmies, or nuts, or whipped cream! This is *the best* thing that ever happened to you! You got married, you were, like, what, eight? Welcome back to the world! Grab a spoon! [4]

Rachel: Isn't this *amazing*? I mean, I have never made coffee before in my entire life.

Chandler: That is *amazing*. [4]

Monica: I said that you had a *nice* butt, it's just not a great butt. [4]

Ross: You look *great*. I, uh... I hate that.

Carol: Sorry. You look *good* too. [4]

Rachel: Has anybody seen my engagement ring?

Phoebe: Yeah, it's *beautiful*. [4]

Mrs. Geller: Oh, Martha Ludwin's daughter is gonna call you. (Tastes a snack) Mmm! What's that curry taste?

Monica: Curry.

Ross: I- I think they're *great*! I, I really do. [4]

Ross: What? Wh- hello? The Millners' farm in Connecticut? The Millners, they had this *unbelievable* farm, they had horses, and, and rabbits that he could chase and it was- it w-Oh my God, Chi Chi! [4]

Joey: "Warden, in five minutes my pain will be over. But you'll have to live with the knowledge that you sent an *honest* man to die." [4]

Alan: Yeah, well, I had a *great* time with you.. I just can't stand your friends. [4]

Ross: Well, you may wanna steer clear of the word 'dumped'. Chances are he's gonna be this, this broken shell of a man, y'know, so you should try not to look too *terrific*, I know it'll be hard. [4]

Прилагательные с отрицательной оценочной коннотацией

Ross: You did! Oh.... I always figured you just thought I was Monica's *geeky* older brother. [4]

Chandler: *Ugly* Naked Guy got a Thighmaster! [4]

Mrs. Geller: Oh, we're having spaghetti! That's.... *easy*. [4]

Joey: Your folks are really that *bad*, huh? [4]

Rachel: (on phone) Hi, Mindy. Hi, it-it's Rachel. Yeah, I'm fine. I-I saw Barry today. Oh, yeah, yeah he-he told me. No, no, it's okay. I hope you two are very happy, I really do. Oh, oh, and Mind, y'know, if-if everything works out, and you guys end up getting married and having kids- and everything- I just hope they have his *old* hairline and your *old* nose. [4]

Ross: You had a *rough* day, huh.. c'mere. [4]

Lizzie: *Weird* Girl, what are you doing? [4]

После того, как мы выделили и классифицировали прилагательные с оценочной коннотацией в сериале "Друзья", можно сделать несколько выводов. Во-первых, можно видеть, что прилагательные с положительной оценкой используются гораздо чаще, чем с отрицательной. Во-вторых, можно увидеть, что для того, чтобы выразить положительную оценку, используются прилагательные в своем прямом значении (*beautiful, great, amazing*). В случае с отрицательной коннотацией используются нейтральные прилагательные, но в контексте они употребляются, как отрицательные (*old, geeky, easy*).

Список литературы:

1. Никитин М.В. Заметки об оценке и оценочных значениях – 1 // Когнитивно-прагматические и художественные функции языка: Сб. статей *Studia Linguistica* № 9. СПб., 2000. С. 6-11.
2. Воробьева О.П., Лихорщест Н.И., Тимошенко З.В. Стилистика: Стилистика английского языка: — К.: Выща шк., 1991. — 272 с.
3. Вольф 1978: Вольф Е.М. Грамматика и семантика прилагательного (на материале иберо-романских языков). — М.: Наука, 1978. — 200 с.
4. Friends Transcripts [Электронный ресурс] / / Режим доступа: URL: <https://fangj.github.io/friends/>