

БИОНИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН В ИНТЕРЬЕРЕ

Воробей Ксения Денисовна

студент, Сочинский государственный университет, РФ, г. Сочи

Аннотация. Самые совершенные формы, как с точки зрения красоты, так и с точки зрения организации и функционирования, были созданы самой природой и развивались в процессе эволюции.

Долгое время человечество заимствовало элементы и конструкции у природы для решения своих технологических задач. В настоящее время искусственная цивилизация завоевывает большие территории от природы, вокруг нас доминируют прямоугольные формы, сталь, стекло и бетон, и мы живем в так называемых городских джунглях. И с каждым годом потребность человека в естественной гармоничной среде обитания, наполненной воздухом, зеленью, природными элементами, становится все более ощутимой. Поэтому экологические темы становятся все более актуальными в городском планировании.

В этой статье рассмотрено такое органичное течение как «бионика», которое становится современным направлением в архитектуре и дизайне интерьера.

Ключевые слова: дизайн, бионика, интерьер, экологичное жилище, природа.

Изучая связь человека и природы можно констатировать, что био-вдохновение существует с тех пор как человек начал обращаться к Природе, искать в ней подсказки, знаки о том, как справиться с проблемами, с которыми его сталкивала ежедневная борьба за выживание. В настоящее время человек в своей творческой деятельности также постоянно, сознательно или интуитивно, обращается за помощью к живой природе, находит в ней смыслы и новые идеи.

Современный термин биомимикрия говорит нам о том, что человек может проявлять новое мышление, благодаря своему навыку оценивания природы. Его точные наблюдения помогли извлечь закономерность природных процессов и благодаря этому создать совершенные природные формы в архитектуре и дизайне.

Из этих открытий на свет родилось такое научное направление как Бионика.

Бионический дизайн возникает, как творческий, экологически ответственный процесс. Его цель – создание таких моделей, который будут эстетичны в форме и функциональны в использовании, создание гармоничного пространства, которое будет лишено строгих, прямых линий и нефункциональных предметов.

Бионический дизайн реализуется и в архитектуре. Бионическая архитектура предполагает создание домов, которые являются естественным продолжением природы, не вступая с ней в конфликт. Дальнейшее развитие бионики предполагает разработку и создание эко-домов - энергоэффективных и комфортабельных зданий с независимыми системами жизнеобеспечения. Проектирование такого здания предусматривает комплекс инженерного оборудования. При строительстве используются экологически чистые материалы и строительные конструкции. Идеально, Дом будущего - это автономная

самоподдерживающаяся система, которая органично вписывается в природный ландшафт и существует в гармонии с природой. Современная архитектурная бионика практически слилась с понятием «экоархитектура» и напрямую связана с экологией (рисунок 1).



Рисунок 1. Архитектурный ансамбль в стиле бионики

В этом направлении сочетается экологичность, практичность и польза современных технологий для человека, не противоречащих естественности природы. Пример интерьера в стиле бионики представлен на рисунке 2.



Рисунок 2. Интерьер в стиле бионики

Причины особого внимания дизайнеров к законам формообразования живой природы заключаются в том, что дизайн как особый вид искусства имеет непосредственную связь с материальной средой, для которой создается дизайнерский образ.

Живая природа имеет тенденцию в процессе своего развития стремиться к всемерной экономии энергии, строительного материала и времени. Закон минимума в живой природе

обусловлен органической целесообразностью существования. Все это привело к мысли о возможности использования в биодизайне не только внешних очертаний природных форм, но и закономерностей формообразования живых структур в конструктивном плане, а не с целью лишь каких-то формальных поисков.

Но, несмотря на успехи, которые есть в этой сфере, бионический дизайн еще можно совершенствовать и улучшать.

Бионический стиль вошел в дизайн интерьера как в жилых помещениях, так и в помещениях сферы услуг, социальных и культурных целей.

Примеры бионики можно увидеть в современных парках, библиотеках, торговых центрах, ресторанах, выставочных центрах и т. д. (рисунки 3,4).



Рисунок 3. Бионический стиль в дизайне мебели



Рисунок 4. Бионический стиль в дизайне интерьера

Интерьерная бионика использует естественные формы в организации пространства, планировке помещений, дизайне мебели, аксессуарах и декоре.

Попадая в интерьер, оформленный в стиле бионики, человек ощущает себя словно в живом организме. И этот организм лечит сознание: снимает стресс, успокаивает, помогает расслабиться. Благодаря этому современное общество может стать здоровее, гармоничнее и экологичнее .

В примерах бионики в интерьере можно рассмотреть интересные, необычные конструкции и уникальные формы, которые, как и в природе, не повторяются (рисунки 5,6).



Рисунок 5. Природные формы и линии в дизайне осветительных приборов



Рисунок 6. Природные формы в дизайне интерьера

Можно сказать, что в бионике нет четких границ и зонирования пространства, одни комнаты плавно «перетекают» в другие. Природные элементы не обязательно будут применимы ко всему интерьеру. Проекты с отдельными элементами бионики - мебель, которая повторяет структуру тела, структуру растений и других элементов живой природы, органические

вставки и декор из натуральных материалов, в настоящее время очень распространены. Пример гармонизации пространства с применением бионики представлен на рисунке 7.



Рисунок 7. Гармонизации пространства интерьера с применением бионики

Во все времена существовала преемственность природных форм в архитектуре, созданной человеком. Но, в отличие от формалистского подхода прошлых лет, когда архитектор просто копировал природные формы, современная бионика опирается на функциональные и фундаментальные особенности живых организмов - способность к саморегуляции, фотосинтез, принцип гармоничного сосуществования и т.д.

Выводы. Попадая в интерьер, оформленный в стиле бионики, человек ощущает себя словно в живом организме. И этот организм лечит сознание: снимает стресс, успокаивает, помогает расслабиться. Благодаря использованию бионики в дизайне интерьера современное общество может стать здоровее, гармоничнее и экологичнее.

Список литературы:

1. Бионика в дизайне интерьера. Электронный ресурс. <https://bboff.ru/bionika-v-dizaine-interera-statya-stil-bionika-i-ee-mesto-v/> (Дата обращения: 07.05.2020г.)
2. A comparative analysis of six bionic design method.//ResearchGate. Электронный ресурс. https://www.researchgate.net/publication/224831644_A_comparative_analysis_of_six_bionic_design_methods (Дата обращения: 10.05.2020г.)