

## **ПСИХОДИНАМИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА И КРЕАТИВНОСТЬ У СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ**

**Белякова Валерия Витальевна**

студент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Тихоокеанский государственный медицинский университет Минздрава Российской Федерации, РФ, г. Владивосток

**Яворская Марина Владимировна**

старший преподаватель, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Тихоокеанский государственный медицинский университет Минздрава Российской Федерации, РФ, г. Владивосток

**Аннотация.** Статья посвящена вопросам исследованию психодинамических свойств и креативности у студентов высших учебных заведений. Выявлено, что из всех психодинамических свойств личности у подавляющего большинства студентов наиболее выражена ригидность, которая характеризуется затруднениями в изменении намеченной программы при условиях, объективно требующих ее перестройки с не выраженностью эмоциональных проявлений; тугоподвижностью мотивов в обстоятельствах, требующих гибкости и изменения характера поведения; в трудностях перестройки восприятия и представлений в изменившейся ситуации. У единственной студентки с хорошо развитым воображением, способной заранее продумывать варианты как справиться со всеми трудностями, очень высокая скорость возникновения и окончания нервных процессов, что говорит о её способности максимально правильно для себя отреагировать при изменяющихся обстоятельствах.

**Ключевые слова:** ригидность, студенты, обучение, креативность.

Предполагается, что студенты высших учебных заведений должны быть креативными людьми, которые творчески мыслят, умеют рассуждать. Все более актуальной становится потребность в формировании творческих (креативных) личностей, умеющих решать нестандартные задачи в условиях неопределенности. В связи с этим совершенствования и преобразования требует сам образовательный процесс. Это требование касается коренного изменения стратегии и тактики обучения в вузе.

Психодинамические свойства студентов представляют собой набор качеств личности, необходимых для успешного реагирования в изменяющихся условиях, т.е. психодинамические свойства студентов представляют собой определенный психодинамический уровень, который отражает набор свойств психодинамического характера [2].

По данным литературные источники, удалось выяснить, что креативность представляет собой определенный уровень творческой одаренности, а также способности к творчеству, который составляет относительно устойчивую характеристику личности. Цель исследования – определить психодинамические свойства и креативность у студентов высших учебных заведений [1].

В исследовании участвовало 30 человек в возрасте 19 лет, которые учатся на втором курсе в разных высших учебных заведениях г. Владивостока. В исследовании были использованы следующие методики:

- диагностика личностной креативности по методике Е. Е. Туник для определения четырёх особенностей творческого человека: любознательности, воображения, сложности, и склонности к риску;
- диагностика психодинамических свойств личности Б.Н. Смирнова для выявления полярных свойств темперамента: экстраверсии - интроверсии, эмоциональной возбудимости - эмоциональной уравновешенности, темп реакций (быстрый - медленный), активность (высокую - низкую).

Результаты диагностики личностной креативности по методике Е. Е. Туник представлены на рисунке 1.



### ***Рисунок 1. Результаты диагностики личностной креативности по методике Е. Е. Туник***

Результаты данного теста показали, что у большинства обследуемых (16) преобладает склонность к риску, что представляет собой стремление студентов настаивать на своем и не считаться с мнением окружающих, не исключая в своей практике как положительный, так и отрицательный результат. Студенты стараются познать что-то новое и не поддаются на мнение окружающих, часто рискуют.

У 9 человек преобладает любознательность, обследуемые проявляют интерес ко всему, они способны исследовать новые идеи, а также искать необычные пути решения проблем.

Четверо обследуемых любят познавать сложные явления, интересуются идеями и событиями, очень настойчивы и всегда добиваются своих целей, способны выполнять сложные задания [3].

И только у одного студента хорошо развито воображение, он способен рассказывать истории придуманного плана, заранее продумывает как справиться со всеми трудностями, размышляет о явлениях, с которыми ещё не сталкивался, видит необычным образом то, что изображается на рисунках и картинках, удивляется разным вещам и событиям.

Результаты по критерию искренность в методике Б.Н. Смирнова представлены на рисунке 2.



**Рисунок 2. Результаты по критерию искренность по методике Б.Н. Смирнова**

Все 30 человек отвечали искренне, их ответы являются достоверными.

Результаты методики диагностика психодинамических свойств личности Б.Н. Смирнова представлены таблице 1.

**Таблица 1.**

**Результаты диагностики психодинамических свойств личности Б.Н. Смирнова**

Экстраверсия	Ригидность	Эмоциональная возбудимость	Темп реакции	активность
3 очень высокая	7 очень высокая	5 очень высокая	3 очень высокая	очень высокая
10 высокая	11 высокая	4 высокая	10 быстрый	высокая
12 средняя	11 средняя	12 средняя	8 средний	средняя
4 высокая интроверсия	0 высокая пластичность	6 высокая эмоциональная уравновешенность	8 медленная	низкая
1 очень высокая интроверсия	1 очень высокая пластичность	3 очень высокая эмоциональная уравновешенность	1 очень медленный	очень низкая

Диагностики психодинамических свойств личности показала, у 13 человек диагностирована высокая и очень высокая экстраверсия, которая проявляется общительностью, множеством друзей, не любовью долго читать и заниматься систематической учебой, стремлением к различного рода возбуждениям (как положительным, так и отрицательным), склонностью к риску и приключениям, импульсивностью, оптимистичностью, предпочтением действий и движений, иногда вспыльчивостью, не всегда контролируемые эмоциями и чувствами. Из положительных черт характерны: энергичность, инициативность, энтузиазм, стремление к новым сторонам жизни при реализации своих замыслов, деятельность, организационность, целеустремленность и предприимчивость. С окружающими демонстрируют жизнерадостность.

У максимального количества обследуемых (29) выявлена высокая и средняя ригидность, как проявление затрудненности в изменении намеченной программы деятельности в условиях, объективно требующих ее перестройки. Поведение выражается: в косности аффективных (эмоциональных) откликов на изменяющиеся объекты эмоций; в тугоподвижности перестройки системы мотивов в обстоятельствах, требующих от субъекта гибкости и изменения характера поведения; в трудностях перестройки восприятия и представлений в изменившейся ситуации.

Для 15 обследуемых характерна низкая и очень низкая активность со сниженной деятельностью в отношении принятой цели.

Таким образом, деятельность подавляющего большинства студентов характеризуется затруднениями в изменении намеченной программы при условиях, объективно требующих ее перестройки. Поведение характеризуется: не выраженностью эмоциональных проявлений; тугоподвижностью мотивов в обстоятельствах, требующих гибкости и изменения характера поведения; в трудностях перестройки восприятия и представлений в изменившейся ситуации. У единственной студентки с хорошо развитым воображением, способной заранее продумать варианты как справиться со всеми трудностями диагностирована очень высокая скорость возникновения и прекращения нервных процессов. Только одна студентка из всех

обследованных способна максимально **правильно для себя отреагировать при изменяющихся обстоятельствах.**

### **Список литературы:**

1. Богославская Д. Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества. - Ростов-на-Дону: Издательство Ростовского университета, 2013. - 173 с.
2. Вербова А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход - М.: Высшая школа, 2011. - 336 с.
3. Ермаклаева - Томина Л. Б., Опыт экспериментального изучения творческих способностей. Вопросы психологии. - 2017. - №4. - С. 74-83.