

РЕКЛАМА РЕГИОНАЛЬНОГО ДИЗАЙНА: РАЗРАБОТКА ФЕСТИВАЛЬНЫХ ПЛАКАТОВ ДЛЯ ПРОЕКТА «ЕВРАЗИЙСКАЯ КООРДИНАТА РОССИИ»

Пимкина Наталья Николаевна

магистрант, дизайн мультимедиа Институт искусств и креативных технологий (ИИиКТ) МГГУ имени М.А. Шолохова, РФ, г. Москва

Ткалич Светлана Константиновна

научный руководитель, д-р пед. наук, проф. кафедры дизайна ИИиКТ МГГУ имени М.А. Шолохова, РФ, г. Москва

Вопросы, связанные с разработкой плакатов для проекта «Евразийская координата России», являются актуальными в настоящее время. В процессе работы над проектом были рассмотрены различные аспекты дизайна, включая выбор цветовой гаммы, шрифтов и композицию. Важно отметить, что дизайн должен быть не только эстетически привлекательным, но и информативным, способным привлечь внимание аудитории. В ходе работы были проведены исследования, направленные на выявление предпочтений целевой аудитории. Результаты этих исследований позволили разработать плакаты, которые соответствуют требованиям проекта и отражают его суть. В заключение можно сказать, что разработка плакатов для проекта «Евразийская координата России» является сложной задачей, требующей творческого подхода и внимательного отношения к деталям.

В процессе работы над проектом были рассмотрены различные аспекты дизайна, включая выбор цветовой гаммы, шрифтов и композицию. Важно отметить, что дизайн должен быть не только эстетически привлекательным, но и информативным, способным привлечь внимание аудитории. В ходе работы были проведены исследования, направленные на выявление предпочтений целевой аудитории. Результаты этих исследований позволили разработать плакаты, которые соответствуют требованиям проекта и отражают его суть. В заключение можно сказать, что разработка плакатов для проекта «Евразийская координата России» является сложной задачей, требующей творческого подхода и внимательного отношения к деталям.

Вопросы, связанные с разработкой плакатов для проекта «Евразийская координата России», являются актуальными в настоящее время. В процессе работы над проектом были рассмотрены различные аспекты дизайна, включая выбор цветовой гаммы, шрифтов и композицию. Важно отметить, что дизайн должен быть не только эстетически привлекательным, но и информативным, способным привлечь внимание аудитории. В ходе работы были проведены исследования, направленные на выявление предпочтений целевой аудитории. Результаты этих исследований позволили разработать плакаты, которые соответствуют требованиям проекта и отражают его суть. В заключение можно сказать, что разработка плакатов для проекта «Евразийская координата России» является сложной задачей, требующей творческого подхода и внимательного отношения к деталям.

Вопросы, связанные с разработкой плакатов для проекта «Евразийская координата России», являются актуальными в настоящее время. В процессе работы над проектом были рассмотрены различные аспекты дизайна, включая выбор цветовой гаммы, шрифтов и композицию. Важно отметить, что дизайн должен быть не только эстетически привлекательным, но и информативным, способным привлечь внимание аудитории. В ходе работы были проведены исследования, направленные на выявление предпочтений целевой аудитории. Результаты этих исследований позволили разработать плакаты, которые соответствуют требованиям проекта и отражают его суть. В заключение можно сказать, что разработка плакатов для проекта «Евразийская координата России» является сложной задачей, требующей творческого подхода и внимательного отношения к деталям.

???????????????? ????????? ? ?????? ????????? ?????????????.

???? ????? — ?????? ????????????? ?????? ????????????? ????????? ?? ? ?????? ????????? ? ? ?????? ????????????? ??????

?????? ????????????? — ?????????? ????????????????? ?????????? ?????????????????? ?????????? ?????????? ??????

????????? ????????????? — ?????????? ?????? ?????????????? ?????????????????-
???????????????? ?????? ?????????? ?? ??????? ?????????????????? ?????????????????? ? ?????????
????????????? ?????????????????? ??.

?????? ????????????????

1. ?????????? ??????? ?????????? ?????????????? ?? ????? ??,
2. ????????????????? ? ????????????????? ??????? ????????????????? ?????????????????
????????????? ?????????????????? ???????,
3. ?????????????????? ?????? «????????», ?????????????????? ?????????????????? ??????????????-
????????????????? ?????????? ?????????? ???????.

????????? ?????????????????? ?? ?????????????????, ??? ?????? ?????????????????
?????? ?????????????????? ?????????????????? (??????), ??????????????

1. ??????: ?????????????? ?????????????????? ??????? ?????????????????? ??????????????????
????????????????????? ?????????,
2. ?????????????? ??????? ? ?????????????????????? ? ?????????????? ?????????,
3. ?????????? ?????????????? ?????????????????-????????????? ?????????? ??????????????,
?? ??????? ??????? ?????? ?????????????????? ?????? ?????????????????????? ??????? ?
????????????????? ?????????????? ? ?????????? ?????????? ?????????????????????? ?????????? ??????????
????????.

?????? ??????? ?????????????????? ?????????????? ?????? ?????? ???????????
????????????????????? ?????? ??????????????

?????? ?????????????? ?????????????????? ? ??????? ???:

1. ????????? ?????????? ?????? ????????? ???????????,

2. ????????????????? ?????????? ????????????????? ????????? ?????????????
???????????????? ??????????? ?????;

3. ??????????? ?????????? ????????? ????????????????? ????????? ?? ??????
????????????, ????????????????? ????????????????? ??????????????-???????????????? ??????????
????????? ??????,

4. ????????????????? ????????????????? ?????????? ????????????? ?????????????????
???????????? ?????? ?? ??????? ????????????????????? ????????? ?????????,

5. ????????????????????? ????????????????? ????????? ? ????????????? ?????????????
???????????? ?????? ?? ??????? ????????????????????? ????????????????? ? ????????????????? ?
???????????? ?????????.

???????????????????? ?????????? ????????????????? ????????????????? ?????? ?????????????????
???????????????????? ? ????????????????????? ????????????????? ????????????? ?????????????????????
????????.

???????????????????? ??????

? ??????? ?????? ????????????????? ????????????????????? ????? «???????????????? ?????????????
????????????????????-???????????????????? ?????????? ? ????????????????????? ??????????????». ? ?????
???????????? ??????????

1. ????? ????????????????????? ?????????? ? ????????????????? ?????????????-????????????????
???????????????????? ????????????????????? ??????????

2. ?????????? ????????????????????? ????????????????????????? ?????????? ?????????? ??????????
«????????????????????-???????????????????? ?????????»;

3. ????????????????????? ????????????????? ????????????????????? ?????????? ?????????????, ?????,
??????;

4. ????????????????????????? ?????????? ?????????? ??? ????????????? ?????????????????
??????????.

?? ?????? ?????? ?????????????? ?????????????? ?????? «????????????? ???????
????????????? ?????????? ?????????????????? ?????? «????????????? ?????????????? ???????». ?
????? ?????????? ??????????:

1. ?????????? ??????? ? ?????????????? ?????????????????? ?????????;
2. ?????????????????? ?????????? ?????????????????? ?????????;
3. ?????????????? ??????? «????????» ? ?????????????????????? ?????????????????? ???????
????????????????????? ?????????.

?????????????.

????????????????? ?????????? ?? ?????????????????? ?????????????????? ?????????? ? ??????????????????-
????????????????? ??????????????????, ?????????????????? ?????????????????? ? ?????????????????? ?????????????
?????????? ?????????? ?????????, ?????????? ?????????? ?????????????????????????? ?????????????????? ???
????????????????? ?????????????????? ?????????????? ? ??????????????-????????????????????? ?????????????????.

?????????? ?????????????????????? ?????????? ? ?????????????????????? ?????????? «?????????????????
????????????????? ?????????» ?????????? ??????? ?????????????? ?? ?????????????? ??????????????????
????????????????????? ???????, ??????????????????, ?????????????? ? ?????????????????????? ??????? ?????????????????? ?
????? ?????? ??????? ?????????????????? ? ?????????????????????? ?????????????? ? ?????????????????? ??????????,
?????? ?????????????? ?? ??????????????????, ?? ??????????????????, ?? ?????????????????????????? ? ??????????
????????????????????????? ? ?????????????????? ?????????????????????? ??????????.

????????????????? ?????????????????????? ?????????????? ? ?????????????????? ?????????????? ??????
????????????????????????? ?????????????????????? ??????????????????????. ?? ??????????????????????, ??? ??????????????????????
????????? ?????????????????????? ?????????????????????? (????????), ?????????????????? ? ??????????
?????????????, ?????????????? ?????????????????????????? ??????? ?????????????? ?????????? ?????????? ? ?????????
????????????????????????? ?????????? ?????????????????????????????????? ??????????????, ??? ??????????????????????????. ?????????
????????? ?????????? ??? ??????, ??????? ?????? ?????????????? ?????? ?? ?????????? ??????????????????????????, ?? ?
????????????????? ?????????????????? ?????????????????????????? ??????????????, ?????????????????? ? ??????????
????????? ??????????. ??? ?????????? ?????????????????????? ?????????????????????? (????????) ??????? ??????
????????????????????????????? ??????????:

1. ??????, ??? ?????????????????????? ?????????? ?????????????????????? ?????????? ? ??????????????????????????
????????????? ?????????????????????????? ?????????????? ? ?????????????? ??????????,

2. ?????????? ?????? ? ?????????????? ?????????????? ??????????????
????????????????? ???????,

3. ?????????? ?????????????? ??????????????-????????????? ?????????? ?????????????,
?? ??????? ??????? ?????? ?????????????????? ?????? ?????????????????????? ??????? ?
????????????????? ?????????????? ? ?????????? ?????????? ?????????????????????? ?????????? ??????????
????????.

??????? ??????? ?????????????????? ?????????????? ?????? ?????????????? ??????????????????
?????? ??????????????. ?????????? ?????????????????? ?????? ?????????????? ??????????????????????
????????? ?????????? ? ??????????????;

1. ?????????????????? ?????????????? ?????????????????? ?????????????????? ?? ?????????????? ??
????????? ?? ?????????????? ??????????????????;

????????????????? ?????????????? 1 — ?????????????? ?????? ?????????????????????? ?????????? ?
????????????????? ??????????????-????????????????? ?????????????????? ?????????????????? ??????????, ? ???
??????;

· ?????????????????? ?????? «????????» ?????????????????? ? ?????????????? ?
????????????????????????? ?????????? ?????????? ?????????????????????? ?????????;

· ?????????? ?????????????? ?????????????????????? ?????????????????????? ??????????
????????????????????? ?????????? ?? ??????? ?????????????????????? ?????????.

· ?????????????????????? ?????? ?????????????? ?????????? ? ?????????????? ??????????????????
????????.

2. ?????????????????? ?????????????? ?????????????????? ??? ?????????????????? ?? ??????????????
?????????????????;

????????????????? ?????????????? 2 — ?????????????? ? ?????????????? ??????????
????????????????? ?????????????????? ?????????? ? ??? ? ?????????????? ??????????????????, ? ??? ??????
????????????????????? ? ?????????????????? ?????????????? ?????????? ?????????? ??????????????????
????????? «????????????????? ?????????????? ?????????».



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

ЕВРАЗИЙСКАЯ КООРДИНАТА РОССИИ

МАРШРУТЫ ТВОРЧЕСТВА:
ВСЕ ЖАНРЫ
И ЖАНРОВЫЕ МОДИФИКАЦИИ

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ:
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ
И КРЕАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
МГГУ имени М.А. ШОЛОХОВА
МОСКВА РФ



??????? 1. ?????? ?????????????? ???????? «????????????? ?????????????? ????????»

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ**

«ЕВРАЗИЙСКАЯ КООРДИНАТА РОССИИ»

**МАРШРУТЫ ТВОРЧЕСТВА:
ВСЕ ЖАНРЫ
И ЖАНРОВЫЕ МОДИФИКАЦИИ**

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ:
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ
И КРЕАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
МГГУ имени М.А. ШОЛОХОВА
МОСКВА РФ**



??????? 2. ?????? ?????????????? ???????? «????????????? ????????????? ??????»

???????????? 3 — ????????????? ?????????? ?????? «?????» ? ?????????????????
????????????????-????????????? ?????? ????????????????? ?????????.

????????????? ?? ?????? ?????????? ?????????? ?????????????? ??? ??????
????????? ?????????????????? ?????????? ?????????????????? ?????????? ??? ?????? ?????? ?????????
? ?????????????????? ?????????? ??????????????, ?? ?????? ?????? ?? ??????????????????
????????? ??? ?????????? ? ?????????? ?????????????? ?????????????-????????? ??????????????
????????????? ?????????????????????? ??????????, ??? ?????????? ? ?????????????????? ?????????
????????????? ?? ?????????????? ?????? ?????? — ?????????????? ?????????? ??????????????
????????????? ?????????? ?????????????????????? ?????????????? ?????????????.

????????? ??????????????:

1. ?????????????? ?.? ?????? ? ?????????? ??????????: ??????????????. — ?.: ?????? ??.
??. ??????????????, 2000. — 105 ?.
2. ?????????? ?.? ?????????????? ?????????? ? ?????????????????? ?????????? ?????????
????????????? ???????-????????? ??????. — ?., 1989. — 197 ?.
3. ?????? ?.? ?????????????????? ?????????????????? ??????????????: ??????????????. — ?.:
????????????????? ??? ?????, 2010. — 160 ?.
4. ?????? ?.? ?????????????????? ??????? ?????????????????? ? ??????????: ??????????????????
????????????????? ?????????????????????? ?????????????? ? ?????????????? ??????????. ??????. //
????????? ?????????????????? ?????????????????? «? ?????? ?????? ? ??????????????: ??????????
?????????????, ?????????????????????? ? ??????????????????» ?????????????? ?? 2013. ? 27. —
?. 47—52. C????@info.ru.
5. ?????? ?.?, ?????????????? ?.?, ?????????? ?.?. ?????????????????? ??????????????????
????????????????????? ?????????????????????? ?????????? ??? ??????????????: ?????????????
????????????????? ??????????????. ??????. // ?????? ?????????????????? ??????????????????. ? 10.
2013. — ?. 95—97. ISSN 1681-7494.
6. ?????????? ?.? ?????????? ?????? ? ?????? ??? ?????????????? ?????????????
????????????????????? ??????????. ??????. // ?????????????????? ?????????????????? ?????????? ??????
???–2015. «????????????????????? ??????». ?????? «????????????????? ?????????????????? ???????,
????????????? ?????????? ?????????? ? ?????????????????? ??????????????». studforum@rae.ru.