

ЛИЧНОСТЬ И ПРАВОВАЯ ОХРАНА РЕЗУЛЬТАТОВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Горюнов Виталий Сергеевич

студент Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина, РФ, г. Москва

Прежде чем раскрыть основное содержание охраны результатов интеллектуальной деятельности, стоит дать объяснение что представляет собой интеллектуальная деятельность. Интеллектуальная деятельность- это мыслительная способность человека, основанная на его знаниях и полученной информации. Особую форму данной деятельности представляет творчество, при которой личность способна создавать новые идеи, формы с помощью приобретенных знаний, а его результатом является нечто новое.

Главная особенность результатов интеллектуальной деятельности как объектов гражданских прав состоит в том, что данные объекты не могут получить правовую охрану до тех пор пока не будут выражены вовне своим автором. Следовательно правовая охрана базируется на признании монополии за создателем результата интеллектуальной собственности[4, С. 15]

Основным критерием правовой охраны интеллектуальной собственности является то, что никто не имеет право использовать данный объект без разрешения правообладателя, а в случае нарушения права применяются соответствующие нормативно-правовые акты. Ведущий специалист в области гражданского права А. П. Сергеев утверждает что понятием «охрана гражданских прав» охватывается вся совокупность мер, обеспечивающих нормальный ход реализации прав. Так, действующее законодательство содержит самостоятельные нормы, посвященные охране авторских и смежных с ними прав, которые базируются на определенных принципах.[3, С. 106]

Первым делом необходимо принимать во внимание международные принципы охраны прав авторов и смежных прав, которые закреплены в Бернской конвенции по охране литературных и художественных произведений 1886 года, а также в Международной конвенции об охране прав исполнителей, изготовителей фонограмм и вещательных организаций 1961 г. В соответствии с данными конвенциями охрана результатов интеллектуальной деятельности основывается на следующих принципах:

- 1) национального режима охраны авторского права на литературные и художественные произведения, в соответствии с которым любому произведению, созданному в одной из стран — участниц Конвенции в любой другой стране-участнице предоставляется такая же охрана, как и созданным в ней произведениям;
- 2) предоставления охраны во всех странах — участницах Конвенции независимо от наличия охраны или срока ее действия в стране происхождения произведения. [2, С. 210]

Законодательство РФ предусматривает, что авторские и смежные права на результаты интеллектуальной деятельности охраняются как при жизни автора, так и при его смерти. Например в ст. 152.1 Гражданского кодекса сказано то, что использование произведения изобразительного искусства, содержащие изображение гражданина допускается только с согласия гражданина. Однако Российское законодательство ничего не говорит о сроках охраны изображения гражданина, в то время как международное право устанавливает определенные сроки охраны. . В частности, Соглашение ТРИПС и Бернская конвенция в ст. 7 (4) устанавливают, что срок охраны фотографических произведений не может быть короче 25

лет со времени создания такого произведения. [1, С. 160]

На данный момент, с развитием всемирной компьютерной сети, нашло свое проявление различные новые средства индивидуализации, такие как теле и радио передачи, медиа-коммуникации, реклама и т.д. Их появление обусловило принятие новых законодательных актов, регулирующих Интернет сферу.

Таким образом, основным критерием охраны результатов интеллектуальной деятельности является правовое регулирование нормативно-правовых актов. Законодательные акты позволяют в полной мере обеспечить охрану прав и предотвратить их нарушение.

Список литературы:

1. Гражданский Кодекс Российской Федерации. Часть первая: Федеральный закон от 30.11.1994 № 51-ФЗ // Собр. законодательства РФ. 1994. № 32. Ст. 3301.
2. Близнец И. А. Право интеллектуальной собственности. Учебник. Учебник. М.: Проспект, 2020. 896 с.
3. А.С. Ворожевич, О.С. Гринь, В.А. Корнеев Право интеллектуальной собственности: учебник.; под общ. ред. Л.А. Новоселовой. М.: Статут, 2018. Т. 3: Средства индивидуализации. 432 с.
4. Энтин В.Л. Интеллектуальная собственность в праве Европейского союза. М.: Статут, 2018. 174 с.