

**ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ СОЗДАНИЯ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ОРГАНИЗАЦИЙ,
ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИХ КОЛЛЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИМУЩЕСТВЕННЫМИ
ПРАВАМИ АВТОРОВ И ОБЛАДАТЕЛЕЙ СМЕЖНЫХ ПРАВ В РФ****Колчанова Любовь Алексеевна**

студент, Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования Тюменский Государственный университет, РФ, г. Тобольск

**LEGAL FRAMEWORK FOR ESTABLISHING AND FUNCTIONING OF ORGANIZATIONS
EXERCISING THE COLLECTIVE MANAGEMENT OF PROPERTY RIGHTS OF AUTHORS
AND RELATED RIGHTS IN THE RUSSIAN FEDERATION*****Lyubov Kolchanova***

Student, Tobolsk Pedagogical Institute. DI. Mendeleev Federal State Autonomous Educational Institution of Higher Education Tyumen State University, Russia, Tobolsk

Аннотация. Авторы, исполнители, производители фонограмм и другие владельцы авторских и смежных прав в случаях, когда осуществление их прав индивидуально затруднено или когда использование объектов авторского права и смежных прав разрешено без согласия владельцев соответствующих прав, но, выплачивая им вознаграждение, могут создавать основанные на членстве некоммерческие организации, которые в соответствии с полномочиями, предоставленными им правообладателями, наделены управлением соответствующими правами на коллективной основе (организации для управления правами на коллективной основе).

Abstract. Authors, performers, producers of phonograms and other owners of copyright and related rights in cases where the exercise of their rights is individually difficult or when the use of objects of copyright and related rights is permitted without the consent of the owners of the respective rights, but by paying them remuneration, they can create based on membership is a non-profit organization that, in accordance with the authority granted to them by copyright holders, is empowered to manage the appropriate rights on a collective basis (organizations for the management of rights on a collective basis).

Ключевые слова: интеллектуальное право, авторские права, смежные права, правообладатель, договор.

Keywords: intellectual right, copyright, related rights, copyright holder, contract.

Глава 69 ГК РФ регулирует правовое обеспечение сохранности юридической силы организаций, которые были созданы лицами, для коллективного управления авторскими и иными интеллектуальными правами. [1]

В основные полномочия данной организации входит соглашение о передаче прав на их управление, которое заключается между самой организацией и автором, имеющим на это право в письменной форме. Однако же, если данная организация по управлению интеллектуальными правами будет аккредитована, то она также может помимо управления правами правообладателей получать и вознаграждения. Также в ее полномочия может быть заключение договора и с иностранными лицами или иностранной организацией на коллективной основе. [6, с. 287]

Право на заключение такого соглашения имеют также и те правообладатели, которые не являются членами организации. В то же время она обязана взять управление этими правами, если же данные права будут относиться к уставной ее деятельности.

Не входит в права организации по управлению интеллектуальными правами использование объектов авторских и смежных прав, а также иных исключительных прав на них. В случае защиты своих прав, переданных на коллективной основе, организация может подать иск в суд от имени правообладателя или же от своего. [5, с.229]

Организация по управлению правами на коллективной основе заключает лицензионные соглашения с пользователями о предоставлении им прав, переданных ей для управления правообладателями, о соответствующих способах использования авторских и смежных прав в рамках простого (неисключительного) права.

Для сбора и распределения вознаграждений правообладатели исключительных прав на коллективной основе обязаны предоставлять отчеты об их использовании, а также иную информацию и документы регулярно в сроки, которые были оговорены в коллективном договоре. Данные вознаграждения должны осуществляться пропорционально их фактическому использованию участниками договора. Наряду с выплатой вознаграждения организация по управлению правами на коллективной основе обязана предоставить правообладателю отчет, содержащий информацию об использовании его прав, в том числе сумму собранного вознаграждения и удержанные с него суммы, а также обнародовать и разместить информацию о полученных ею прав, включая название объекта защиты и имен авторов и других правообладателей. [10, с.260]

При прохождении и получении организацией по управлению исключительными правами на коллективной основе государственной аккредитации возможна в следующих областях объекта защиты:

1. По управлению правами художественного искусства, рукописями (автографами) как литературных, так и музыкальных произведений;
2. По осуществлению прав авторов и соавторов фонограмм, вещание, кабельные фонограммы, созданные в коммерческих целях;
3. По управлению исключительными правами музыкальных произведений;
4. По осуществлению прав композиторов и их аудиовизуальных объектах интеллектуальной собственности;
5. По осуществлению прав авторов и из вознаграждения за публичные показы и исполнения, вещаний, кабельных фонограмм.

Однако же наличие государственной аккредитации у организации по управлению правами не исключает возможности создания иных организаций, имеющих право заключения договора в интересах правообладателей, которые предоставляют полномочия по управлению правами. [8, с.341]

Также предусматриваются случаи выплаты вознаграждения за бесплатное воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях. Вознаграждение распределяется пропорционально фактическому использованию субъектами правообладателями. Таким образом, авторы, исполнители, производители фонограмм и аудиовизуальных произведений имеют право на вознаграждение за бесплатное воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений исключительно в личных целях. [3, с.311]

Список литературы:

1. "Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая)" от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. от 18.07.2019)
2. Близнец И. А. Право интеллектуальной собственности.: Учебник. / И. А. Близнец – М.: Проспект, 2020. – 896 с.
3. Жарова, А. К. Защита интеллектуальной собственности: учебник для бакалавриата и магистратуры / А. К. Жарова; под общ. ред. А. А. Стрельцова. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 341 с.
4. Зенин, И. А. Право интеллектуальной собственности в 2 ч. Часть 1: учебник для академического бакалавриата / И. А. Зенин. — 10-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 318 с.
5. Новоселова Л. А. Право интеллектуальной собственности. Учебник. / Л. А. Новоселова – М.: Юрайт, 2019. – 344 с.
6. Право интеллектуальной собственности: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Позднякова [и др.]; под общ. ред. Е. А. Поздняковой. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 321 с.
7. Право интеллектуальной собственности. Международно-правовое регулирование: учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / И. А. Близнец [и др.]; под ред. И. А. Близнеца, В. А. Зимины; отв. ред. Г. И. Тыцкая. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 252 с.
8. Право интеллектуальной собственности: Учебник / О.Л. Алексеева, А.С. Ворожеевич, О.С. Гринь [и др.]; под общ. ред. Л.А. Новоселовой. М.: Статут, 2019. – 659 с.
9. Право интеллектуальной собственности. Учебник / под ред. Близнеца И.А. М.: Проспект, 2020. – 896 с.
10. Щербак Н. В. Право интеллектуальной собственности. Общее учение. / Н. В. Щербак – Авторское право и смежные права. М.: Юрайт, 2019. – 310 с.