

ВОПРОС О ГОРДОСТИ, ИЛИ «РОЖДЕННАЯ ГОРДОСТЬ ЗА ОТЦА», В РАССКАЗЕ Ч.АЙТМАТОВА «СОЛДАТЕНОК»

Жалгасова Насиба Махмудовна

студент, Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза, Республика Узбекистан, г. Нукус

Мубараков Муса Бахадирович

студент, Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза, Республика Узбекистан, г. Нукус

Алламуратова Гульсанем Жалгасбаевна

научный руководитель, канд. филол. наук, доцент, Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза, Республика Узбекистан, г. Нукус

Великая Отечественная война принесла горе и страдание многим народам.

В годы войны всех, способных держать в руках оружие, забирали на фронт, да и все уходили добровольно, ведь на кону стояла родина.

Многие новорожденные дети, или дети малых лет не знали своих отцов, то есть не помнили их.

Представьте себе – мальчик, который рос без отцовской любви, внезапно, в его сердце возгорается огонь, а именно гордость и любовь за отца.

Выше изложенное относится к рассказу великого писателя прошлого века Чингизу Айтматову, его рассказу «Солдатенок» датированным 1974 годом.

Писатель пережил смерть отца, его расстреляли, когда ему было 10 лет, далее он остался без отца, и во время войны стал секретарем совета в селе, так как знал хорошо русский язык.

Война оставила неизгладимый след на душе у народа, он говорил, что война явилась судьбой, участью каждого человека, жившего в ту пору, мерилom поступков и нравственных

ценностей, нельзя не согласиться с этим **МНЕНИЕМ.**

Война оставила после себя множество покалеченных судеб.

Перейдем к рассказу, главный герой Авалбек, - маленький мальчик, сын телефонистки.

Отца не запомнил, ведь он ушел на войну, когда был еще совсем младенцем. Он с односельчанами смотрит фильм, который изменит его жизнь, точнее пробудит у маленького героя чувство любви к отцу и гордость за него.

Когда идет фильм, всем немного страшно от происходящего в кино, Авалбеку не было страшно : «А ему было не очень страшно, напротив, иногда весело, когда падали фашисты. А когда падали наши, ему казалось что они встанут..» [1, 7] Мальчик не понимает происходящее в кино всерьез, его состояние нейтральное, ибо кино ему кажется обычной игрой в

стрелялки, которую играют почти все мальчики в детстве.

Но слова матери: «- Смотри, это твой отец..» [2, 9], меняет все в сознании Авалбека, конечно же, она соврала, просто вспомнила своего мужа, уже погибшего на фронте, но мальчик уже более внимательно смотрит фильм, он рад и горд своим отцом, солдатом.

В его сознании рождается тот самый отец и он хочет, чтобы все увидели его отца, дети и чабаны, и другие.

И да, действительно этот солдат был немного похож внешне на настоящего отца Авалбека, но это был другой человек.

Теперь мальчику фильм уже не кажется забавным, и он волнуется:

«И он впервые испытал чувство страха за близкого человека, за того человека, которого ему всегда не хватало» [3, 15].

Далее в фильме отец погибает, пытаясь в одиночку взорвать танк.

Мальчик после фильма, радостно сообщает что это был его отец.

Но это были лишь иллюзии, все молчат, Авалбек не останавливаясь, показывает как упал его отец.

Старая женщина-чабан в недоумении обращается к матери Авалбека, она в свою очередь уходит с сыном из кошары.

«И только теперь, впервые в жизни, он познал горечь утраты. Ему вдруг стало до невозможного обидно, больно горестно за убитого в бою отца» [4, 23]. С этого времени в его сердце живет его отец.

В рассказе чувство гордости возрождается, синхронизируется с любовью. Термин «гордость» означает: социальное и моральное чувство, форма проявления самосознания человеческой личности.

Как и чувство достоинства, определенным образом направляет и регулирует поведение людей; требует от человека таких поступков, которые отвечают его представлению в его воображении.[5,].

Маленькое, искреннее сердце ребенка поняло чувство гордости по-своему, оно приняло это чувство правильно, но есть одно но – это война.

Повторюсь маленькое сердце поняло, что такое гордость за кого то, война и смерть удушили это чувство у Авалбека.

Гордость и любовь не совместимы... Главная ошибка - это слова матери Джеенгуль, она не должна была отравлять невинное сердце Авалбека, и должна была промолчать, а не лгать своему ребенку, и давать надежду на гордость молодому сердцу.

Список литературы:

1. Чингиз Торекулович Айтматов «Солдатенок», г. Фрунзе, Издательство «Мектеп» 1984г. С.7.
2. Чингиз Торекулович Айтматов «Солдатенок», г. Фрунзе, Издательство «Мектеп» 1984г. С.9.
3. Чингиз Торекулович Айтматов «Солдатенок», г. Фрунзе, Издательство «Мектеп» 1984г. С.15.

4. Чингиз Торекулович Айтматов «Солдатенок», г. Фрунзе, Издательство «Мектеп» 1984г. С.23.

5. «Этика»- словарь по этике. Термин «Гордость», определение.