

**СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ВОСПИТАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ПОТРЕБНОСТИ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ****Жилина Ирина Витальевна**

студент, ТОГАПОУ Тамбовский педагогический колледж, РФ, г. Тамбов

**Царан Наталия Васильевна**

научный руководитель, ТОГАПОУ Тамбовский педагогический колледж, РФ, г. Тамбов

В последнее время существенно возросло внимание к проблеме духовно-нравственного развития подрастающего поколения. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом на ступени начального общего образования осуществляется духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей. Именно младший школьный возраст наиболее благоприятен для их усвоения, когда ребенок только начинает постигать новую систему отношений с окружающими людьми, включается в новые виды и формы деятельности.

В настоящее время дефицитом стали такие качества, как добро, великодушие, совесть, долг, благородство, уважительное отношение к старшим.

Одна из важнейших задач эстетического образования – воспитание души ребенка средствами искусства, воздействие на процесс становления его нравственных качеств, нравственных идеалов. Найти основу духовно-нравственного развития детей можно на занятиях музыки. Главное, что должен сделать учитель, – научить смотреть и видеть, слушать и слышать, создавать «родственное» отношение к произведениям искусства, развивать «любовное внимание». Однако, как отмечал Выготский Л., музыка не может прямо «перенести» нравственность в душу человека, она способна лишь непосредственно разбудить дремлющие в нём нравственные силы, возбуждая человеческие эмоции

Понятие духовно-нравственного воспитания имеет два направления: светское и религиозное. Как первое, так и второе направление имеют место в нашей жизни, вбирая в себя исторически значимые события, культурное наследие, обычаи и традиции, библейскую рассудительность

Все, что имеет связь с душой, идет от души и сердца, необходимо нам для души — именно это и есть духовно-нравственная культура, как писал Д. Лихачев. То, что называют «душой народа», традиции и культурные ценности, передаваемые из поколения в поколение, оказывают огромное влияние на создание нравственного потенциала, которые определяют духовные ценности и хранят святость и чистоту личности

Способность к любви является высшей духовно-нравственной способностью любого человека, так как именно это чувство помогает человеку восстанавливать жизненные силы и наполняет его существование смыслом. Ян Амос Коменский говорил о том, что лишь «божественная любовь» в сердцах людей может помочь им в стремлении ко всеобщей гармонии добродетелей.

Чем организованнее деятельность учителя и учащихся, тем более доверительнее отношения между ними, тем чаще в процессе таких занятий появляется вдохновение, а какие-либо

знания наполняются смыслом, которые греет ум и сердце, ведь путь к человеческой душе пролегает через любовь.

Каждый из нас имеет свободу выбора, способен проявлять доброту и находится на пути к нему посредством семейного общения, теплоты и любви, и именно этот путь находит отклик во многих сердцах, так как он самый понятный и самый близкий для души любого человека. Кто-то познает добро через ласку матери, кто-то узнает это от отца, кто-то через любовь к своей стране и малой родине, некоторые познают смысл добра через общение с Богом, молитвы – все эти направления можно назвать путями обретения себя в воспитательном пространстве образования.

Из доклада Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла: «Воспитание личности на основе нравственных принципов христианства дает человеку возможность стоять на действительно прочной основе. Мы знаем, что от фундамента зависит прочность здания. Прочный фундамент – стоит здание долго. А если фундамент непрочный, с изъянами, уж не говоря о зыбкой почве, то на этом месте может быть построено прекрасное здание, но через некоторое время оно разрушится» [1].

Духовное формирование и развитие личности имеет стойкое основание в начальных классах школы. Выдающимися педагогами была доказана необходимость музыкального воспитания для полноценного формирования духовного «фундамента», полноценного этического развития человека.

Для более эффективной работы с детьми в фольклорные произведения включаются максимально доступные им явления и ситуации, используются разнообразные эмоции, средства музыкальной выразительности. Музыка, написанная для целевой аудитории детей, всегда очень естественна, в связи с чем легко воспринимается и запоминается, так как такие произведения открывают перед ребенком новый мир, мир творчества и искусства.

Ребёнок школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально- ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию, что является основой для формирования музыкальной культуры, в то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы [2].

Одним из эффективных способов в решении задач развития и формирования целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального и эмоционального богатства является музыкальное образование

## **Список литературы:**

1. Доклад Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла [Электронный ресурс] – режим доступа <https://radonezh.ru/news/svyateyshy-patriarkh-kirill-vospitanie-lichnosti-na-osnove-nravstvennykh-printsipov-khristianstva-58366.html> (дата обращения 02.03.2021)
2. [Электронный ресурс] <https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/06/19/dukhovno-nravstvennoe-razvitie-i-vospitanie-uchashchikhsya-na> (дата обращения 02.03.2021)